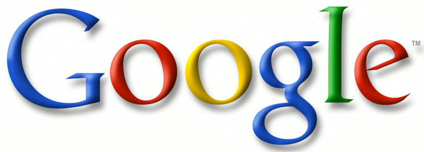






*GO

Escab



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE C^TE CHARLES DE L'ESCALOPIER,

Chevalier de la Légion d'Honneur et de plusieurs autres Ordres,
Conservateur honoraire des manuscrits à la Bibliothèque de l'Arsenal; Membre de la Société
des Antiquaires de France et de la Société des Antiquaires de Picardie, etc.,

AVEC UNE NOTICE SUR SA VIE,

des notes historiques, littéraires, biographiques et bibliographiques,

UNE TABLE DES NOMS D'AUTEURS, DES OUVRAGES ANONYMES,
ET DES MATIÈRES,

PUBLIÉ PAR LES SOINS DE J.-F. DELION.

TOME PREMIER.

PARIS,

J.-F. DELION, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, 47. | TOULOUSE ET TABANNE, LIBRAIRES, RUE CASSETTE, 33.

1866.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE C^TE CHARLES DE L'ESCALOPIER,

Chevalier de la Légion d'Honneur et de plusieurs autres Ordres,
Conservateur honoraire des manuscrits à la Bibliothèque de l'Arsenal, Membre de la Société
des Antiquaires de France et de la Société des Antiquaires de Picardie, etc.,

AVEC UNE NOTICE SUR SA VIE,

des notes historiques, littéraires, biographiques et bibliographiques,

UNE TABLE DES NOMS D'AUTEURS, DES OUVRAGES ANONYMES,
ET DES MATIÈRES,

PUBLIÉ PAR LES SOINS DE J.-F. DELION.

TOME PREMIER.

PARIS,

J.-F. DELION, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, 47. | TOULOUSE ET TARANNE, LIBRAIRES, RUE CASSETTE, 33.

1866.



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE C^{TE} CHARLES DE L'ESCALOPIER,

Chevalier de la Légion d'Honneur et de plusieurs autres Ordres,
Conservateur honoraire des manuscrits à la Bibliothèque de l'Arsenal, membre de la Société
des Antiquaires de France et de la Société des Antiquaires de Picardie, etc.,

AVEC UNE NOTICE SUR SA VIE,

des notes historiques, littéraires, biographiques et bibliographiques;

UNE TABLE DES NOMS D'AUTEURS, DES OUVRAGES ANONYMES,
ET DES MATIÈRES,

PUBLIÉ PAR LES SOINS DE J.-F. DELION.

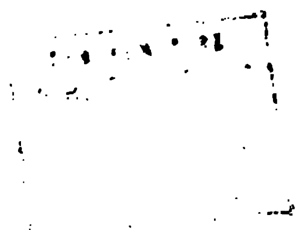
TOME PREMIER.

PARIS,

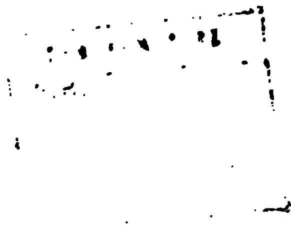
J.-F DELION, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, 47. | TOULOUSE ET TARANNE, LIBRAIRES, RUE CASSETTE, 33.

1866.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.



Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.





CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE C^TE CHARLES DE L'ESCALOPIER,

Chevalier de la Légion d'Honneur et de plusieurs autres Ordres,
Conservateur honoraire des manuscrits à la Bibliothèque de l'Arsenal, Membre de la Société des Antiquaires de France et de la Société des Antiquaires de Picardie, etc.,

AVEC UNE NOTICE SUR SA VIE,

des notes historiques, littéraires, biographiques et bibliographiques,

UNE TABLE DES NOMS D'AUTEURS, DES OUVRAGES ANONYMES, ET DES MATIÈRES,

PUBLIÉ PAR LES SOINS DE J.-F. DELION.

TOME PREMIER.

PARIS,

J.-F. DELION, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, 47. | TOULOUSE ET TARANNE, LIBRAIRES, RUE CASSETTE, 33.

1866.

NOTICE

SUR

LE Cte CHARLES DE L'ESCALOPIER

SOMMAIRE CHRONOLOGIQUE

1. Né le 9 avril 1812, à Liancourt (Somme).
2. Associé correspondant de la Société des Antiquaires de France, le 9 avril 1835.
3. Publication de l'Essai sur la châtellenie et l'abbaye de Saint-Just-en-Chaussée. Paris, 1835, in-8.
4. Voyage à Jérusalem, en 1836.
5. Décoré de l'ordre catholique du Christ, en 1836, et de celui du Saint-Sépulcre de Jérusalem, en 1837.
6. Membre résidant de la Société des Antiquaires de France, le 9 mars 1839.
7. Publication de la Note sur un retable de l'église de Faverolles (Somme). 1840.
8. Conservateur honoraire de la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. 1840.
9. Publication des *Annales mundi ad annum* 1264, faite en 1842.
10. Publication de Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers arts, etc. Paris, 1843, in-4.
11. Chevalier de la Légion d'honneur, 24 avril 1847,
12. Translation solennelle, à Amiens, des reliques de sainte Theudosie, le 12 octobre 1853.

13. M. de l'Escalopier, vice-président de la Société des Antiquaires de France. 1853.
14. Président de la même Société, en 1854.
15. Publication de l'ouvrage inédit de Sicardi, Évêque de Crémone (1185-1215), *Mitrale, sive de officiis ecclesiasticis Summa,* in-4. Paris, Migne, 1855.
16. Publication de l'*Haglioglypta* de Jean L'Heureux (Macarius), en 1856.
17. Mort de M. le comte de l'Escalopier, le 11 octobre 1861.
18. Donation de sa bibliothèque, par Mme de l'Escalopier, à la ville d'Amiens, le ....
19. Impression du catalogue de cette bibliothèque, 2 vol. in-8. Paris, 1866.

Quand un homme de bien a consacré toute sa vie à l'achèvement d'une œuvre sérieuse, il laisse après lui des souvenirs que rien ne saurait effacer, et il a le droit d'attendre, s'il n'est déjà récompensé par l'estime de tous ceux qui l'ont connu, les jugements de la postérité. Il a pu se dire quand Dieu l'a rappelé à lui : « *Non omnis moriar !* » Celui dont nous pleurons encore aujourd'hui la perte fut l'un de ces savants bibliophiles dont la vie peut être présentée comme exemple ; le faire connaître, c'est lui rendre à la fois un juste tribut d'hommages et de regrets ; c'est aussi donner par l'accomplissement d'un pieux devoir une satisfaction suprême à des affections qui n'ont pu jamais être consolées.

Marie-Joseph-Charles, comte de l'ESCALOPIER, naquit, le 9 avril 1812, au château de Liancourt, près de Roye, dans l'une de ces anciennes demeures

nobiliaires où le village tient au château, où le clocher de l'église s'abrite à l'ombre des grands arbres du parc. C'est là que se passèrent les premières années de sa vie, et c'est de cette époque que datent, l'on peut dire, les sentiments d'une constante sollicitude, qui se traduisirent si souvent depuis par de nombreux bienfaits.

Il descendait de l'antique famille qui, dès les premières années du XIIe siècle (1101), était établie à Vérone, dont elle posséda pendant longtemps la seigneurie. Plus tard, le nom se modifia, et sous les titres de princes de la Scala, *Scaligeri, Scaldi, l'Escale,* plusieurs de ses membres s'illustrèrent par la protection qu'ils accordèrent aux lettres et aux arts. M. le comte de l'Escalopier, qu'on ne put jamais accuser de morgue hautaine, était justement fier de cette origine, et s'en préoccupa même assez pour ne pas se contenter des généalogies déjà connues de ses aïeux, et pour vouloir apporter lui-même, par de nouvelles recherches, des documents importants à l'histoire de sa famille (1).

(1) Voy. *Généalogie de M. le président de l'Escalopier*. Châlons en Champagne, 1628, in-8, réimprimée en 1763, sous le titre de *Mémoire généalogique de la maison de l'Escalopier,* de Vérone, dont une branche a fait souche à Paris sous le nom de l'Escalopier, in-8 de 81 pages. On trouve, à la suite, 33 pages, chiffrées à part, qui reproduisent une dédicace d'un prêtre irlandais aux fils du président Jean, protecteur de la maison des Irlandais, à Paris. — *La Chesnaye des Bois,* t. VI, p. 59-62. — On compte un écrivain dans la famille, le

Dans des temps, qui ne sont pas encore bien éloignés de nous, se retrouvent deux présidents du Parlement de Paris, l'un à mortier, l'autre aux enquêtes; le grand-père de M. le comte de l'Escalopier fut intendant royal à Montauban en 1740, puis à Tours en 1755. Ce furent là les dernières charges publiques exercées par ses ancêtres. La Révolution était venue édifier un nouvel ordre de choses, et cette famille ne l'accepta point; elle s'éloigna des agitations politiques; elle ne s'occupa plus que de faire du bien autour d'elle, et elle sut si bien conquérir l'affection, le dévouement de ses serviteurs, qu'aux moments les plus difficiles des tourmentes révolutionnaires, les vassaux cachèrent et protégèrent le châtelain, comme si, par une sorte de prescience, ils avaient deviné ce que serait pour leurs descendants celui qui devait sortir, plus tard, de cette noble famille.

littérateur et historien Charles-Armand l'Escalopier de Nourar. Les *Næniæ in obitum A. l'Escalopier, conjugis C. Thuilerii* (Michel Coignet, sieur de la Tuillerie), *legati regis Galliarum ad Venetam Rempublicam*, *Venetiis*, 1633, in-4, est un livre rare. — Je ne sais si Pierre l'Escalopier, père jésuite, prédicateur, théologien et humaniste distingué du dix-septième siècle (1606-63), était de la même famille. —Voy. François Blanchard, les Présidents à mortier du Parlement de Paris Besongne, 1637, in-fol., p. 383-4, et, à la fin, dans le catalogue des conseillers, p. 99, 111, 112.

Mme la comtesse de l'Escalopier possède un mémoire très-détaillé, préparé par M. Lacabane, sous la direction de M. de l'Escalopier.

M. le comte Charles de l'Escalopier perdit son père de très-bonne heure; il fut élevé sous les yeux de sa mère, et quand l'âge vint de préparer la vie de l'homme par les fortes études de l'enfance, ce fut au collége Charlemagne qu'il fut conduit: la maison de la Place Royale était toute voisine. Aux fêtes brillantes d'autrefois avait succédé la vie la plus calme, vouée tout entière au travail. Cette jeune intelligence sagement dirigée se développa rapidement, témoignant déjà par de rares aptitudes quels seraient les goûts de l'âge mûr. L'histoire, les grands événements du passé captivaient surtout l'esprit de l'élève, qu'encourageaient de légitimes triomphes; et Mme la marquise de l'Escalopier, en venant à son tour récompenser les efforts dont elle était le témoin, ne contribua pas peu à développer dans son fils le goût des livres; elle lui permettait de choisir ceux qui répondaient le mieux à ses tendances. Ainsi se fondait, sous une direction aussi intelligente que généreuse, une bibliothèque qui devait un jour devenir l'une des plus riches collections qu'ait pu former un simple particulier.

Ce ne fut pas cependant du premier coup que M. Charles de l'Escalopier trouva sa voie. Il hésita quelque temps; il céda, l'on peut dire, à un entraînement qui n'était pas sans charmes. Comme il aimait les livres, il aima les fleurs, un moment même il sembla donner la préférence à ces dernières; et qui songerait à l'en blâmer, si l'on se

souvient que dans ses jardins de Montmartre, dans ses serres cultivées avec un soin jaloux, il avait réuni la plupart des plantes citées par les auteurs anciens, et auxquelles se rattachaient soit un curieux souvenir, soit un mystérieux symbole? Là, déjà tout ce qui relevait de l'Écriture sainte avait une large place; il n'avait pas fallu moins d'érudition que de patience pour former une collection unique en son genre et dont personne, ni avant, ni après lui, n'eut jamais le courage, ni le talent de rassembler les éléments. Les plantes à propriétés historiques, c'est ainsi qu'il les appelait lui-même, présentaient le plus curieux assemblage, et c'était merveille de voir ce jeune homme faire avec une bienveillance modeste les honneurs de ses jardins, raconter avec un charme infini les légendes qui constituaient l'histoire de ses plantes, et intéresser les visiteurs plus encore par son savoir que par les raretés botaniques auxquelles il donnait une si magnifique hospitalité (1835).

Ce ne fut guère qu'un épisode dans la vie de M. le comte de l'Escalopier; les livres exerçaient sur lui d'irrésistibles séductions, il revint vers eux; et désormais il n'eut plus d'autre pensée que celle de former une bibliothèque où l'archéologie chrétienne fût surtout représentée. Ce qui l'engageait dans cette voie, c'était une connaissance déjà profonde de l'antiquité, une foi vive, une piété éclairée: il savait quels trésors restaient peu connus, et

il avait la noble ambition de se servir de sa fortune, non pas pour illustrer un nom que sa valeur personnelle rendait assez glorieux déjà, mais pour faire ce que d'autres n'avaient osé tenter : il voulait recueillir des matériaux épars, les grouper dans un imposant ensemble, et ne s'arrêtant pas aux difficultés d'une tâche aussi compliquée, mettre tout en œuvre pour constituer une collection digne d'être citée dans le monde savant. C'était à la fois pour lui, rendre un éclatant hommage à des convictions religieuses qui firent le bonheur de toute sa vie, et répondre à des aspirations qui se montraient d'autant plus vives qu'elles semblaient avoir été plus longtemps contenues. Les serres disparurent donc, les plantes brillèrent d'un dernier éclat, et les livres vinrent prendre une place qu'ils ne devaient plus quitter.

Des circonstances heureuses se présentèrent ; M. de l'Escalopier aidé des conseils et de l'expérience d'un homme qui lui fut toujours dévoué, M. Toulouse, s'empressa de les saisir. Des livres rares lui furent signalés, il ne recula devant aucun sacrifice pour les acquérir. Il envoya ses ordres en Allemagne, en Belgique, partout enfin où se pourraient rencontrer les trésors littéraires ou archéologiques qui devaient compléter sa bibliothèque. M. Toulouse dont l'honorabilité de caractère, le désintéressement, une connaissance des livres aussi étendue qu'éclairée, avaient su conquérir l'estime

de M. de l'Escalopier, mit à son service toute son activité, toutes les relations qu'il entretenait en France et à l'étranger; les renseignements arrivaient de toutes parts; un choix habile désignait les ouvrages dont la place était marquée d'avance, et ainsi se constituait une collection qui devait prendre peu à peu les plus larges développements.

La vie du savant commençait, et dès le début une distinction flatteuse vint récompenser ses efforts. La Société des Antiquaires de France lui décerna le titre de membre associé correspondant (1), en échange d'une intéressante étude sur la châtellenie et l'abbaye de Saint-Just-en-Chaussée, dans le département de l'Oise, entre Clermont et Montdidier (2). La Picardie fut tout naturellement le premier objet de ses investigations archéologiques; ses recherches ne furent pas sans résultat, et plus tard parurent de curieuses descriptions qui valurent à M. de l'Escalopier (3) le titre de membre résidant de la Société des Antiquaires de France, qu'il eut ensuite l'honneur de présider (1854). On put voir alors qu'il possédait cette sorte d'érudition que vantait d'Aguesseau, « celle qui n'amasse que pour répandre, qui n'acquiert que pour donner. » Les

(1) 9 avril 1835.

(2) Paris, veuve Dondey-Dupré, in-8 d'une feuille d'impression.

(3) Note sur un retable de l'église de Faverolles.

livres recherchés avec soin de tous côtés venaient se presser sur les rayons de la bibliothèque nouvelle: aucun d'eux ne conquérait définitivement sa place sans avoir été longuement étudié, judicieusement apprécié ; et si heureuse était sa mémoire, que les mots mêmes restaient à jamais gravés, que les passages les plus importants étaient au besoin immédiatement cités. Tous ceux qui vécurent dans l'intimité de M. le comte de l'Escalopier, tous ceux qui s'adressèrent à lui sollicitant de bienveillants conseils, se souviennent de l'infinie variété de ses connaissances, de la sûreté de ses jugements, et de son affabilité qui ne se démentait jamais. Heureux des services qu'il pouvait rendre, il n'était pas avare de ses trésors; il permettait à qui en était digne d'en jouir avec lui, et sa plus grande joie, c'était d'avoir pu contribuer pour sa part à l'achèvement d'une œuvre savante.

Mais à une intelligence si richement douée il fallait de vastes horizons; M. de l'Escalopier conçut la pensée d'aller visiter la Terre-Sainte, de se faire par lui-même une opinion sur les lieux qui virent naître et se développer la religion chrétienne. Il partit seul, bien jeune encore, mais, soutenu par la foi, il ne s'effraya pas des difficultés, des dangers même qui l'attendaient dans ce lointain voyage. Il marcha droit vers son but, la Palestine, et comme s'il eût craint que les souvenirs vinssent un jour à lui échapper, il s'empressa dès

son retour (1836), de rechercher tout ce qui avait été publié sur le saint Sépulcre, sur la Palestine proprement dite. Aussi l'une des parties les plus complètes de sa bibliothèque est-elle celle qui a pour objet la description des lieux saints; en la parcourant, on ne peut s'empêcher de regretter que le savant, plus occupé des intérêts de l'histoire que des siens propres, n'ait pas fixé les impressions qu'il racontait avec tant de charmes; il eût, sans nul doute, ajouté bien des pages éloquentes aux nombreux ouvrages de sa collection. Ce voyage qui eut une influence si marquée sur le choix de ses livres, fut suivi, quelques années après, du voyage de Rome. Tout y appelait M. le comte de l'Escalopier : son nom était déjà bien connu des bibliophiles; partout il y recevait un accueil digne de lui, et là, au milieu des monuments qui lui rappelaient les premiers âges du christianisme, il se livra aux plus sérieuses études. Il explora tour à tour les catacombes, les bibliothèques privées et publiques; il s'instruisit partout et acquit rapidement les connaissances les plus étendues sur la liturgie et le symbolisme chrétien. Il trouva des livres, des manuscrits précieux, il ne recula devant aucun sacrifice pour en devenir possesseur; ainsi chaque jour il ajoutait une richesse nouvelle aux trésors lentement amassés, marchant sans dévier vers son but, et ne négligeant rien pour l'atteindre.

Mais ce n'était point encore assez que cette œuvre

d'un caractère personnel; M. le comte de l'Escalopier était animé de cet ardent amour du bien qui fait que l'on tend toujours vers une perfection plus haute. Son esprit actif, ses laborieuses habitudes, ne trouvèrent bientôt plus un aliment suffisant dans cette collection déjà si riche. Il tourna ses regards vers la bibliothèque de l'Arsenal; il eut la noble ambition d'en devenir l'un des conservateurs; mais là où son caractère, la délicatesse de ses sentiments se révélèrent tout entiers, ce fut dans la manière même dont il demanda à remplir ces fonctions. Ce qu'il voulait, c'était la facilité de travailler, c'était la libre disposition des précieux manuscrits de l'Arsenal, c'était enfin le complément d'une vie où les choses de la science avaient la plus large part; aussi n'accepta-t-il jamais que le titre de conservateur honoraire, et tous ses collègues lui rendront cette justice qu'il ne se crut pas pour cela dégagé des devoirs que lui imposaient ses fonctions; il les accomplit au contraire avec la plus sévère régularité. Il venait se mettre, toujours modeste, toujours affable, à la disposition de tous; il ne craignait pas sa peine, et tous ceux qui eurent besoin d'un conseil, purent apprécier combien sa compétence était réelle, combien ses connaissances bibliographiques étaient étendues. Il semblait qu'il prît intérêt à toutes les recherches, qu'il se fût donné pour mission de les faciliter toutes; et, sans jamais se lasser, avec le dévouement du savant le

plus consciencieux, il indiquait lui-même à ceux qu'il voyait travailler sous ses yeux, les sources où ils pourraient aller puiser. Tant de bienveillance lui valut des sympathies nombreuses ; il y acquit surtout celles des Nodier, des Soulié, des Ravaisson, dont l'amitié lui resta toujours fidèle ; il oubliait près d'eux la vie indépendante qu'il eût pu mener, il était leur collègue dévoué, il partageait leurs travaux, et tous avaient pour lui cette affection sincère qui récompense dès ici-bas les nobles sentiments, qui honore à la fois et celui qui l'inspire et ceux qui l'ont éprouvée (1840). C'est dans ce milieu que furent préparées les publications remarquables qui assurèrent la réputation de M. le comte de l'Escalopier. En 1842, parut chez Techener, à Paris, une notice sur un manuscrit intitulé : « *Annales mundi ad annum* 1264, » dans laquelle il analyse un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, analogue à la chronique de Saint-Marien d'Auxerre, et en extrait tout ce qui est relatif aux fondations religieuses, aux origines liturgiques et aux faits les plus intéressants de l'Hagiographie de cette époque (1).

L'année suivante, M. le comte de l'Escalopier édita l'ouvrage qui lui fait le plus d'honneur : nous

(1) Cette notice, de 50 pages in-8, imprimée chez Firmin Didot, a eu une seconde édition, augmentée d'un article du *Bulletin du Bibliophile* (5e série, n° 4, avril 1842, p. 115-141). On a fait quelques tirages à part de cette réimpression.

voulons parler de la traduction de Théophile, l'un des plus anciens traités sur la technique des arts, puisque nous ne possédons rien des livres spéciaux du moyen âge sur ce sujet si intéressant. Théophile, moine allemand du XII[e] siècle, a écrit, on le sait, au point de vue de la décoration des églises, un précieux volume divisé en trois livres qui traitent de la peinture et des couleurs à employer sur les murs, le bois, la toile et le parchemin, de la peinture sur verre, de la mosaïque, de l'orfévrerie et des arts accessoires, c'est-à-dire la niellure, la damasquinure et la monture des pierres fines. On possédait, il est vrai, sur le même sujet, un volume plus ancien et qu'Éraclius avait écrit sous le titre : *De artibus Romanorum;* mais ce travail est beaucoup moins étendu, moins détaillé et moins important, sous tous les rapports, que celui de Théophile, dont l'œuvre avait attiré l'attention de quelques érudits à la fin du XVIII[e] siècle. En 1774, Lessing, bibliothécaire du duc de Wolfenbuttel et auteur du Laocoon, croyait à juste titre que l'étude de l'art ne doit point se borner exclusivement à ce que nous en apprend l'antiquité classique, et consacra au moine allemand une savante dissertation intitulée : *Vom Alter der Oelmahlerey aus dem Theophilus presbyter* (1).

Deux ans après (1776), l'abbé Jacopo Morelli

(1) Cette dissertation fut réimprimée plus tard dans le tome VII des *Œuvres diverses* de Lessing.

docte bibliothécaire de la Marciana, analysait avec soin le traité de Théophile, dans les *Codices Manuscripti latini bibliothecæ nanianæ,* Venise, in-4°, n° XXXIX, p. 33. Un extrait de ce même traité parut à Londres en 1781; mais Raspe qui le publia dans sa collection intitulée : *A critical Essay on oil-painting*, in-4°, ne donna qu'un travail fort incorrect d'après un mauvais manuscrit. La même année, l'édition complète de l'œuvre de Théophile et que Lessing avait préparée, fut mise au jour par les soins de Leiste, dans la sixième partie des Mémoires d'histoire et de littérature, tirés de la bibliothèque du duc de Wolfenbuttel (Brunswick, in-8, pp. 289-424). Plus tard, enfin, Émeric David fit de nombreuses allusions au travail du moine Théophile, dans son histoire de la peinture du moyen âge.

Avouons-le cependant: tous ces essais de publicité n'étaient point de nature à mettre en relief une œuvre si digne d'être le *vade-mecum* indispensable des archéologues et des artistes. Pour obtenir ce résultat et rendre usuel le livre de Théophile, il fallait en donner un texte purgé des erreurs de copistes, d'après le plus grand nombre possible de manuscrits, et grouper les variantes autour de cette version traduite, commentée, annotée avec soin, toutes les fois qu'un doute surgit et que la nature du sujet ou la brièveté des détails l'exige. Aucun travail de ce genre n'avait été entrepris

sur Théophile; personne n'en avait donné une leçon pure et exacte; personne ne l'avait traduite et au besoin discutée phrase par phrase, mot par mot. Cette tâche aussi difficile qu'utile fut celle que M. le comte de l'Escalopier voulut remplir avec une patience toute bénédictine. Sa traduction achevée, il la communiqua à M. Joseph-Marie Guichard, son confrère à la Société des Antiquaires de France, et, en 1843, parut son travail sous le titre de *Théophile, prêtre et moine : Essai sur divers arts, précédé d'une Introduction par J.-M. Guichard* (Paris, 1 vol. in-4°).

Le traducteur avait prévu des objections, et les désirant dans l'intérêt de la science, il avait voulu les faire naître par la publication même de son livre.

Elles ne lui manquèrent pas. M. Quicherat, autre collègue de M. le comte de l'Escalopier, écrivit à ce sujet, un article critique fort remarquable dans la Bibliothèque de l'École des chartes (1). Mais ce fut surtout à Londres que Théophile attira l'attention des érudits. M. Eastlake, dans les *Materials for an history of oil-painting*, et Mistress Merryfield, dans les nombreux travaux, consacrés par sa plume savante aux traités relatifs à la peinture pendant le moyen âge, discutèrent l'interprétation donnée par le traducteur français à certains pas-

(1) 4e série, t. V, 1843-1844, p. 176-187.

sages de Théophile. Enfin, M. Robert Hendrie publia même en 1847, et à Londres, une édition nouvelle du texte de l'ouvrage de ce moine, d'après le travail de M. de l'Escalopier et le secours d'un manuscrit découvert au British Museum, depuis 1843. A ce texte était jointe une traduction anglaise qui, on ne saurait le dissimuler, dut sa perfection relative aux efforts de la traduction française.

Avec ces remarques diverses, le conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal aurait pu facilement donner une édition définitive du Théophile; mais il lui suffisait d'avoir pris l'initiative, et d'avoir été ainsi le point de départ d'utiles travaux, qui jetaient une vive lumière sur un monument inestimable et si intéressant pour les amis de l'antiquité. Il avait eu la gloire de doter l'érudition française de la première traduction qui eût été faite d'une encyclopédie du moyen âge concernant les arts de cette époque: la voie était ouverte, le sillon tracé, les horizons du passé éclaircis et mieux connus. En présence de ce résultat conquis par la patience, l'étude et le dévouement, la modestie de l'archéologue ne voulut point transformer un grand service rendu à la science en une mesquine question de vanité personnelle.

Ce fut pour rendre un hommage public aux services de l'honorable conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal et au traducteur de Théophile, que le Gouvernement le nomma, le 25 avril 1847, cheva-

lier de la Légion d'honneur. Cette récompense fut accueillie, parmi les savants, avec une faveur qui en justifiait l'application et en doublait le prix.

On doit placer en 1853 un événement religieux auquel M. de l'Escalopier eut beaucoup de part et qui fait époque dans sa vie. Le 1er avril 1842, M. de Rossi avait découvert dans les catacombes de Rome dites de Saint-Hermès, le tombeau et les reliques d'une sainte avec cette inscription :

AURELIÆ THEUDOSIÆ
BENIGNISSIMÆ ET
INCOMPARABILI FEMINÆ
AURELIUS OPTATUS
CONJUGI INNOCENTISSIMÆ
DEP. PRID. KAL. DEC.
NAT. AMBIANA
B. M. F. (1).

c'est-à-dire :

A AURÉLIE THEUDOSIE
TRÈS-BÉNIGNE ET
INCOMPARABLE FEMME
AURELIUS OPTATUS
A SON ÉPOUSE TRÈS-INNOCENTE
DÉPOSÉE LA VEILLE DES CALENDES DE DÉCEMBRE
NÉE AMIÉNOISE
A FAIT CETTE ÉPITAPHE A ELLE BIEN MÉRITANTE.

(1) *Bene Merenti fecit.*

C'est donc la veille des calendes de décembre (30 novembre) d'une année encore inconnue qu'Aurélius Optatus déposa, dans les catacombes, le corps de sa sainte épouse Theudosie, née à Amiens et martyrisée à Rome. M. le comte de l'Escalopier fut averti par M. de Rossi de sa découverte, et dès-lors il n'eut plus d'autre ambition que celle de rendre à sa patrie les restes sacrés d'une martyre qui appartenait par sa naissance à l'Église d'Amiens, et d'attacher son nom à cette pieuse restitution. Il savait combien de difficultés il allait avoir à vaincre, mais rien ne l'arrêta. Ses démarches auprès de la cour de Rome aboutirent enfin à d'heureux résultats; il eut la gloire de triompher de tous les obstacles, et lorsque l'authenticité des signes qui attestent le martyre de Theudosie eut été tellement constatée, que le souverain Pontife daigna autoriser le culte de cette sainte, d'accord avec M[gr] de Salinis, il ramena, après bien des négociations ses reliques précieuses dans la ville d'Amiens. Ce fut une fête sans égale à laquelle vinrent prendre part plus de vingt archevêques ou évêques (1). De tous côtés on accourut pour saluer le retour dans sa patrie de la sainte dont la fête prenait place dans le calendrier sacré de l'Église d'Amiens. Cette martyre des premiers siècles ouvre avec saint

(1) 12 octobre 1853.

Firmin, la liste glorieuse de tant d'autres saints de ce diocèse, qu'elle précéda dans le ciel. Déjà les fidèles l'invoquaient comme une puissante protectrice, et à l'émotion qui soulevait tous les cœurs, aux élans de reconnaissance de toute une population, on put voir quel prix on attachait à cette translation, quelle estime profonde inspirait celui qui en avait été l'heureux instigateur. Lui, conservant au milieu d'un triomphe qu'il avait préparé, sa modestie accoutumée, semblait vouloir reporter sur Mgr de Salinis l'honneur qui lui appartenait si bien. Il disait en effet: « Si, comme la vigie du navire qui découvre un point lumineux sur la terre lointaine, j'ai été assez heureux pour vous signaler l'existence d'un trésor, c'est à vous, Monseigneur, c'est à votre sollicitude, c'est à la si juste et toute particulière affection que vous porte Sa Sainteté Pie IX, que nous devons la possession du précieux corps de sainte Theudosie et le triomphe qui l'attend. Elle a notre prière, nous avons son tombeau, nous partageons avec le Ciel. Ce que vous avez fait pour nous, Monseigneur, vous l'avez fait aussi pour la martyre d'Amiens, et la martyre d'Amiens acquittera la dette de son pays en appelant toute la bénédiction de Dieu sur notre illustre et vénéré Pontife. »

Mais ce que M. le comte de l'Escalopier oubliait si facilement parce qu'il s'agissait de lui-même, tout le monde le savait: c'était lui qui avait le pre-

mier fait part de la découverte du tombeau de la sainte martyre dans les catacombes romaines; c'était lui qui avait offert de se rendre à Gênes pour obtenir de Mgr Pallavicini, à qui ces reliques avaient été données, qu'elles fussent rendues à Amiens, sa patrie. Mgr de Salinis le remercia publiquement de sa généreuse initiative : « L'Église d'Amiens, lui dit-il, n'oubliera pas qu'elle vous doit sainte Theudosie, ni sainte Theudosie qu'elle vous doit son triomphe. » C'était là un des événements de sa vie dont M. le comte de l'Escalopier se montrait le plus justement fier, il aimait à raconter tous les détails de cette imposante cérémonie, et il jouissait avec un légitime orgueil des témoignages de reconnaissance, de respectueuse estime qu'il avait alors rencontrés de toutes parts.

L'accueil que la traduction de Théophile avait reçu du monde savant, encouragea M. le comte de l'Escalopier à poursuivre ses travaux et ses publications. Avec un noble désintéressement, il chercha s'il ne trouverait pas quelque ouvrage important dont il pût doter la science; et sans préoccupation d'aucune sorte, l'esprit libre de tous ces calculs auxquels obligent les rudes nécessités de la vie, il résolut de publier le *Mitrale, seu de officiis ecclesiasticis Summa*, ouvrage écrit par Sicardi, évêque de Crémone, de 1185 à 1215. Les archéologues, les bibliophiles, n'eurent pas assez d'éloges pour cette œuvre nouvelle devant laquelle on s'était

jusqu'alors arrêté. C'était un élément de plus apporté à la connaissance des antiquités liturgiques, et de l'art sacré du moyen âge.

Sicardi, on le sait, est aussi l'auteur d'une chronique que Muratori a insérée dans le tome VIII de ses *Rerum italicarum Scriptores*. Le *Mitrale* n'a pas eu la même fortune. Le tome VI du *Spicilége* du cardinal Angelo Maï, ne contient que des fragments de cet ouvrage, relatifs aux édifices du culte et à la philologie ecclésiastique. Le premier soin de M. de l'Escalopier fut de faire transcrire une copie du manuscrit qui se trouve dans la bibliothèque impériale de Paris. Plus tard, il communiqua cette copie à l'abbé Migne, qui, grâce à cette libérale obligeance, put imprimer en 1855, pour la première fois, dans le tome 213 de sa *Patrologie,* l'ouvrage de Sicardi sous le titre de : *Sicardi, Cremonensis episcopi, Mitrale, seu de officiis ecclesiasticis Summa, nunc primum in lucem prodit juxta apographum quod asservatur in bibliotheca comitis de l'Escalopier,* in-4° de 436 colonnes compactes.

L'ouvrage est divisé en neuf livres. Le premier traite de la construction, de la décoration, et de l'ameublement; le second a pour objet les vêtements sacerdotaux, et le troisième le sacrifice de la messe; le quatrième est relatif aux offices du jour et de la nuit; les livres suivants, jusqu'au neuvième, traitent des offices des dimanches de l'an-

née, et le dernier des offices des saints. On trouve naturellement, dans l'œuvre de Sicardi, des documents fort curieux sur le symbolisme chrétien pendant le moyen âge; les deux premiers livres, surtout, abondent en détails de ce genre. Jean Beleth, contemporain de l'évêque de Crémone et célèbre recteur de l'Université de Paris, nous a laissé, dans son *Divinorum officiorum ac eorumdem rationum brevis Explicatio,* des renseignements qui peuvent éclairer les applications pratiques de ce symbolisme; mais il ne fait qu'effleurer la matière. Son ouvrage est donc loin d'offrir l'intérêt que comporte celui de Sicardi, et cependant le *Mitrale* ne figure point dans les ouvrages que cite Guillaume Durand, qui devint évêque de Mende en 1286, et à qui l'on doit le *Rationale divinorum officiorum* (1). En revanche,

(1) Le *Rationale* de Durand a eu plusieurs éditions incunables fort précieuses. Voici les principales :

1459. *Mayence,* Jean Fust et Pierre Schœffer.
1473. *Rome,* Ulric Han, de Vienne, et Nicolas Simon, de Lucques.
— *Ulm,* Jean Zeiner, de Reutlingen.
1475. *Paris,* Martin Ulric et Michel.
1478. *Vicence,* Herman Lichtenstein.
1480. *Ibid.,* chez le même.
1484. *Strasbourg,* sans nom d'imprimeur.
1485. *Paris,* Ulric Gering.
— *Venise.*
1486. *Strasbourg,* sans nom d'imprimeur.
1488. *Bâle.*
1493. *Nuremberg.*

Jean Beleth y est beaucoup mis à contribution. Faut-il en conclure que l'évêque de Mende n'a pas eu connaissance du traité de l'évêque de Crémone et n'y a pas largement puisé? Cela n'est guère supposable. En effet, le *Rationale* a été écrit en 1286, en Italie, et l'auteur, chapelain de plusieurs papes, leur légat et leur vicaire général dans les Romagnes et gouverneur de Bologne, était né quinze ou vingt ans après la mort de Sicardi. Or Crémone n'est pas bien éloignée des Romagnes. Dans tous les cas, la publication de M. le comte de l'Escalopier, en mettant en relief un monument fort précieux, a permis à l'érudition moderne de constater l'influence réelle exercée sur l'œuvre de Durand par celle de Sicardi.

En 1856, le conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal édita un ouvrage écrit à la fin du seizième siècle, par le P. Jean l'Heureux, qui avait grécisé son nom sous l'appellation de Macarius. Ce religieux cité dans les notices des *Bibliothecæ Belgicæ*, et dans les

1494. *Venise,* Perrin Hathomi.
— *Ibid.,* Simon Bevilaque.
1499. *Ibid.,* Jean Rubei.

La bibliothèque de la ville d'Angers possède une traduction française inédite de cet ouvrage, faite pour le roi de France.

Il ne faut pas confondre Guillaume Durand avec son neveu, qui s'appelait aussi Guillaume, et qui fut également évêque de Mende, ni surtout, comme l'ont fait certains auteurs, avec Jean-Étienne Duranti, président au parlement de Toulouse.

nouveaux *Analectes historiques* de M. Édouard Leglay, était l'ami de Baronius, de Ciaconius et de Frédéric Borromée. C'est sous leurs yeux qu'il rédigea le livre dont nous parlons et qui avait pour titre : *Hagioglypta, sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquiores præsertim quæ Romæ reperiuntur, explicatæ a Joanne Macario*. On conçoit combien était important un pareil travail pour l'intelligence des anciennes représentations figurées du christianisme. Par malheur, et bien qu'il dût paraître dès 1605, l'*Hagioglypta* était resté inédit et le manuscrit en avait été vendu en 1825, avec la bibliothèque des Bollandistes, après avoir passé par les mains de Rosweyde, des deux Chifflet et de Jean Bollandus. En dernier lieu, il se trouvait dans la bibliothèque de M. Leglay. Mais le manuscrit lui-même courait le risque de tomber en des mains égoïstes ou vandales, et de rester ainsi à jamais perdu pour la science. M. de l'Escalopier à qui n'échappait aucun fait important relatif à la bibliographie, connut donc le péril que courait le manuscrit de l'*Hagioglypta*, et voulut le conjurer par une intelligente acquisition. Il y parvint, et ce fut dans sa bibliothèque que le père Raffaele Garucci, de Rome, rencontra le volume de Jean l'Heureux. Ce savant Jésuite, qui avait fait d'actives recherches pour retrouver la trace du manuscrit, s'empressa d'offrir à M. le comte de l'Escalopier sa part de collaboration et voulut l'éditer avec lui. Cette offre était

trop courtoise, et la générosité du comte trop désintéressée pour ne point donner immédiatement suite à une publication qui devait être si utile à la religion et à l'érudition sacrée. L'ouvrage de Macarius parut donc, ainsi que nous l'avons dit, en 1856, en un beau volume in-8° (1). M. de l'Escalopier en fit les frais et ne recula devant aucun sacrifice ; le P. Garucci annota le texte de manière à le mettre à la hauteur de la science actuelle. Les découvertes, réalisées depuis l'Heureux dans les catacombes, ont nécessairement enrichi les matériaux primitifs de cet auteur. Aujourd'hui, et grâce à M. de l'Escalopier, on peut dire que la France a mis dans les mains de tous un trésor qui allait rester à jamais caché, un chef-d'œuvre qui, après avoir passé en revue les anciennes peintures des églises et des cimetières souterrains, étudie, avec un soin digne d'un aussi beau sujet, le sens symbolique et la signification réelle de ces représentations diverses.

Ce fut là son dernier ouvrage. La maladie vint cruellement surprendre M. le comte de l'Escalopier au moment où il jouissait de ses travaux, de la considération, du respect qu'ils lui avaient acquis. Il dut se résigner à un repos devenu nécessaire ; il alla chercher une retraite dans le château de Liancourt, où il était né, qu'il ne devait plus dé-

(1) *Paris*, J.-A. Toulouse, XII-253 pages, avec figures, notes et table.

sormais quitter; il y vécut encore deux années, soutenu par l'affection la plus tendre, la plus dévouée. Il eut du moins cette consolation suprême de voir autour de lui tous ceux qu'il avait aimés, et avant de rendre à Dieu sa belle âme, il put pressentir le vide immense qu'il allait laisser après lui, il put voir de profonds et sincères regrets. Pour lui la mort fut ce qu'avait été sa vie, celle d'un chrétien, et ce qui aida sa famille à supporter la douleur d'une perte aussi cruelle que prématurée, ce fut l'espoir de se retrouver un jour dans ce monde meilleur, promis à ceux qui passèrent en faisant le bien ici-bas. On peut dire de lui qu'il « s'endormit dans le Seigneur. » (11 octobre 1861.)

Ainsi s'éteignit, à l'âge de quarante-huit ans, un homme savant et modeste dont la vie s'était passée au milieu de ses livres, qu'il aimait tant et qu'il connaissait si bien. Fier de l'œuvre qu'il avait si soigneusement poursuivie, il montrait avec un légitime orgueil les trésors qu'avec tant de patience, tant de recherches il avait réunis près de lui. Ses heures les plus douces, c'étaient celles qu'il consacrait aux siens et à cette famille nouvelle, ses livres, auxquels il avait donné dans sa maison la place dont ils étaient dignes. Combien de fois, dans la bibliothèque qu'il s'était plu à embellir, entouré des trésors bibliographiques et archéologiques qu'il était parvenu à recueil-

lir, nous étonna-t-il par sa prodigieuse érudition!

Il allait, d'une main sûre, chercher à sa place le volume cité; il aimait à raconter les incidents qui le lui avaient fait perdre pendant quelque temps pour le lui faire retrouver ensuite, doublant ainsi sa valeur à ses yeux, par les difficultés qu'il avait eu à vaincre pour l'obtenir. C'étaient là des conquêtes dont il était heureux, et nous qu'il honorait de son amitié, nous jouissions de son bonheur, et partagions ses triomphes. Une seule préoccupation venait parfois traverser ses joies : il regardait autour de lui d'un œil inquiet; il se demandait ce que deviendrait après lui cette collection qu'il s'était plu à former; il craignait pour elle les hasards même qui la lui avaient livrée; il se considérait comme le dépositaire vis-à-vis du monde savant de tous ces livres rares qui lui avaient coûté tant de sacrifices; il eût voulu enfin qu'on pût, après lui encore, les trouver réunis, et qu'on ne fût pas obligé, comme il l'avait été lui-même, de les aller chercher, après les avoir longtemps suivis, là où les auraient emportés de capricieuses destinées. Il s'en ouvrait parfois à Mme la comtesse de l'Escalopier, à quelques amis, et, sans avoir alors adopté de plan définitif, il se proposait de publier un catalogue détaillé de tous ses livres; il en eût lui-même écrit l'histoire, et les notes n'eussent pas été moins précieuses que les livres mêmes.

La mort le surprit avant qu'il eût pu entreprendre ce travail; mais de pieux souvenirs, le désir de répondre encore à une chère pensée, ont guidé celle qui fut toujours associée à ses recherches, partagea ses espérances et ses joies, et, devinant ce qu'il avait laissé d'indécis dans des entretiens où les prévisions étaient toujours restées lointaines, Mme de l'Escalopier a voulu que l'œuvre projetée ne demeurât pas inachevée. Elle a pensé que sa bibliothèque ne serait nulle part ailleurs mieux à sa place que dans la ville d'Amiens, où l'étude des antiquités chrétiennes compte de si nombreux disciples, où M. le comte de l'Escalopier jouissait d'une estime justement méritée; là se perpétuera le souvenir du savant si regretté; là sa collection, conservée dans son unité, fera connaître une vie noblement remplie; elle sera pour tous non-seulement un bienfait, mais encore un grand enseignement; on ne saurait faire un plus noble usage de la fortune que Dieu donna, que de la consacrer à des œuvres utiles; elles défient le temps qui, loin de les amoindrir, en augmente chaque jour la valeur. En venant consulter ces archives de l'archéologie chrétienne qui leur auront été si précieusement gardées, les savants de nos jours, ceux des âges à venir, confondront dans un sentiment de reconnaissance égale, celui qui toute sa vie chercha patiemment pour eux, et celle qui, complétant son œuvre, a voulu élever à la mémoire de l'homme de

bien dont elle portait le nom, un monument impérissable.

Mais pour mener à bonne fin une œuvre aussi importante, aussi compliquée, il fallait le concours d'un homme expérimenté, dont les relations antérieures avec M. le comte de l'Escalopier eussent préparé l'esprit à suivre la marche, la classification depuis longtemps adoptée. Il fallait encore, en dehors d'une compétence toute spéciale, une connaissance profonde de la bibliothèque dont Mme la comtesse de l'Escalopier voulait faire ressortir l'importance. Cet homme fut M. Delion; M. le comte de l'Escalopier l'eût choisi lui-même, car il connaissait bien cette bibliothèque à laquelle, pour sa part, il avait si souvent apporté de précieux éléments.

D'ailleurs, c'était M. Delion qui, en 1847, avait fait le relevé, sur cartes, des livres de M. de l'Escalopier, et qui avait publié le travail préliminaire où se retrouvaient les divisions adoptées dans le catalogue tel qu'il paraît aujourd'hui. M. Delion se mit courageusement à l'œuvre, et, groupant autour de lui des bibliographes distingués, il leur demanda une active collaboration. MM. L. Paris, A. de Montaiglon, P. Jannet, répondirent à son appel. M. H. Fisquet, auquel appartiennent plus particulièrement les savants détails bibliographiques de cette notice et la partie biographique du catalogue, vint se joindre à eux, et

en moins de deux années put être terminé cet important travail, tout plein de renseignements qu'on chercherait vainement ailleurs. M. Toulouse voulut à son tour contribuer à l'achèvement de cette œuvre, au développement de laquelle il avait pour sa part si consciencieusement aidé. Ainsi chacun, dans le cercle de ses connaissances spéciales, vint apporter un utile concours; tous enfin ont cherché à répondre aux désirs exprimés par Mme la comtesse de l'Escalopier, à rendre leur travail digne du savant dont il était destiné à perpétuer la mémoire. Le succès a couronné tant d'efforts, l'œuvre est achevée. Sans doute, si M. le comte de l'Escalopier avait présidé lui-même à ce travail, il eût retranché un certain nombre de livres d'une valeur contestable, et dont le mérite ne lui eût pas paru suffisant pour justifier leur place dans un catalogue de ce genre. Mais il semblait qu'il n'était point permis de faire un choix qu'il n'avait pas indiqué lui-même: la bibliothèque est restée telle qu'il l'avait laissée; sa pensée a été respectée, elle rayonne dans ces deux volumes, qui sont d'ailleurs tout un éloge de sa vie, et auxquels on eût pu donner pour épigraphe cette phrase de Pascal: « Une des plus solides et des plus utiles charités envers les morts est de faire les choses qu'ils nous ordonneraient s'ils étaient encore au monde. » Pour nous qui avons connu M. de l'Escalopier, qui avons pu apprécier toute l'élévation de

son esprit, toute la bonté de son cœur, nous ne croyons pas qu'il soit possible de l'avoir mieux compris, ni de lui rendre un hommage qui soit plus digne de lui.

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE C[TE] CHARLES DE L'ESCALOPIER.



THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

A. BIBLE.

1. Textus Biblie, cum glossa ordinaria, Nicolai de Lyra postilla, moralitatibus ejusdem, Pauli Burgensis additionibus, Matthie Thoring replicis. *S. l.*, 1508, in-fol., figures, 7 vol. v. f. ant.

2. Biblia latina, Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. *Romæ, ex typogr. apostolica Vaticana*, 1592, in-fol. parch.

Cette édition, qui contient le texte authentique de la Vulgate, est rare. Elle a servi de prototype aux innombrables réimpressions qui ont été faites du Livre saint depuis près de 300 ans.

3. Biblia sacra, vulgatæ editionis. *Moguntiæ, Th. Schonwetter,* 1609, in-4, v.

Édition recherchée à cause des figures de Théodore de Bry, au nombre de 140, qui la décorent.

4. Biblia sacra, vulgatæ editionis. *Coloniæ-Agripp., Gualterus,* 1647, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Réimpression de la Bible dite *des Évêques*, qui fut publiée pour la première fois en 1630.

5. Eadem..... *Coloniæ-Agripp., Bern. Gualterus,* 1647, in-24, 5 vol. v. gr. fil.

Ainsi que toutes celles qui sont connues sous le nom de Bibles de Cologne, cette édition est remarquable par son exécution typographique.



6. La Sainte Bible, trad. en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Saci. *Liége, Broncart,* 1702, in-fol. v. br.

7. La Sainte Bible, en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de dom Aug. Calmet, de l'abbé de Vence et des auteurs les plus célèbres (2e édition, augmentée par L.-E. Rondet). *Paris, Boudet*, 1767-73, in-4, 17 vol. fig. v. m.

8. Sommaire de la Bible. *La Haye, A. de Groot,* 1750, in-128, fig. mar. rouge, à nerfs, petits fers, fil. tr. dor.

Ce joli volume est imprimé en lettres d'or. Il a été relié par Bauzonnet et renfermé dans un étui in-32.

9. R. P. H. Kilber, S. J., Analysis biblica, seu universæ Scripturæ sacræ analytica expositio (edidit J. Tailhan, S. J.). *Paris., Julien* et *Lanier,* 1856, in-8, 2 vol. demi-rel.

10. La Sainte Bible mise en vers, par J.-P.-J. Dubois. *La Haye, P. Servin,* 1752, in-64, mar. rouge, dent. tr. dor.

Curiosité bibliographique en 192 pages. Elle est dédiée au comte de Bruhl, premier ministre du roi de Pologne, électeur de Saxe. On pense bien que la Bible tout entière n'est point ici traduite en vers ; quant au mérite poétique, il est insignifiant.

B. LIVRES SÉPARÉS DE LA BIBLE.

11. Canticum Canticorum, cum glossis. In-4, demi-mar. rouge.

Manuscrit du XVe siècle, de 70 ff., sur vélin.

12. Psalterium vetus. In-4, rel. en velours violet.

Très-beau manuscrit du XIe siècle, de 193 ff., sur vélin. Il commence par un calendrier, suivi d'un comput, de la préface du vénérable Bède et du prologue de S. Jérôme. Il contient aussi une glose, écrite sur les marges ou entre les lignes du texte, et est orné de sept miniatures.

13. Septem Psalmi pœnitentiales. Poncius Lordelius scripsit Pragæ, 1612. — Passio Domini Jesu Christi

secundum Johannem. Poncius Lordelius scripsit. In-256, 2 vol. rel. en soie, tr. dor.

Chefs-d'œuvre calligraphiques renfermés dans une élégante boîte en écaille, ayant la forme d'un livre, avec fermoir en or et trois miniatures paraissant italiennes fixées sur verre.

14. Liber Psalmorum Davidis. *Lutetia, Rob. Stephanus,* 1546, pet. in-8, v. br.

Cet exemplaire porte la signature de Racine.

15. In nomine Sc̄t et individue Trinitatis Incipit liber quattuor Evangeliorum videlicet Mathei, Marci, Luci, et Johīs. In-fol. rel. en bois.

Beau et précieux manuscrit du IXe siècle, de 114 ff., sur vélin, avec le canon et de grandes capitales peintes et rehaussées d'or. Les monuments calligraphiques du IXe siècle sont fort rares.

16. Novum Jesu Christi Testamentum, ad exemplar Vaticanum accurate revisum. *Paris, Barbou,* 1767, in-12, v. f. tr. dor.

17. Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. Evangeliorum Codicem ms. Monasterii S. Emmerami Ratisbonæ, auct. P. Colomanno Sanftl. *Literis J. M. Englerth, episc. typographi,* 1786, in-4, fig. demi-rel.

18. Fr. Xav. Patritii, S. J., de Evangeliis libri tres. *Friburgi Brisg., Herder,* 1853, in-4, 2 vol. demi-rel.

19. L'Authenticité des Evangiles et les philosophes païens aux quatre premiers siècles de l'Eglise (par le P. J. Tailhan). *Paris, Julien et Lanier,* 1856, in-8, cart.

C. LIVRES APOCRYPHES.

20. Dictionnaire des Apocryphes, ou Collection de tous les livres apocryphes relatifs à l'Ancien et au Nouveau Testament (par G. Brunet, de Bordeaux). *Paris, Migne,* 1856-58, gr. in-8, 2 vol. demi-rel.

21. Codex pseudepigraphus Veteris Testamenti, collectus et animadversionibus illustratus a Joh. Alb.

Fabricio. *Hamburgi*, *Chr. Liebezeit*, 1713, pet. in-8, 2 vol. vél.

— Ejusdem Codex apocryphus Novi Testamenti... *Hamburgi, Benj. Schiller*, 1719, pet. in-8, 2 vol. v. br.

— Auctarium codicis apocryphi N. T. Fabriciani, congessit et edidit Andr. Birch. *Hauniæ*, 1804, in-8, demi-v. bl.

Ces trois ouvrages sont recherchés, et il est rare de les voir réunis.

22. Codex apocryphus Novi Testamenti, e libris editis et manuscriptis, maxime gallicanis, germanicis et italicis collectus, recensitus notisque et prolegomenis illustratus, opera et studio Joa. Car. Thilo. *Lipsiæ, Vogel*, 1842, in-8, demi-rel.

Tome Ier. Il n'a été publié que ce volume.

23. Livres apocryphes de l'Ancien Testament, avec les écrits des temps apostoliques. *Paris, Desprez*, 1717, in-fol. v. br.

Cet ouvrage forme le tome IV de la Bible, trad. par de Sacy.

23 *bis*. De Evangeliorum Apocryphorum origine et usu scripsit C.Tischendorf. *Hagæ-Comitum, Thierry et Mensing*, 1851, in-8, demi-rel.

24. Evangelia Apocrypha edidit C. Tischendorf. *Lipsiæ, Avenarius*, 1853, in-8, demi-rel.

25. Acta Apostolorum apocrypha, edidit C. Tischendorf. *Lipsiæ, Avenarius*, 1851, in-8, demi-rel.

26. Dissertatio philologica de usu librorum apocryphorum V. T. in Novo Testamento, quam... publico eruditorum examini submiserunt præses Geo. Jo. Hencke, et respondens Otto Flesche. *Halæ-Magd., Henckel*, 1711, in-4, 64 pag., demi-rel. (1).

27. Les douze Testaments des Patriarches, trad. de l'hébreu en grec, et du grec en latin, par Robert

(1) Il a été soutenu dans les Universités et publié en Allemagne, particulièrement dans le cours des XVIIe et XVIIIe siècles, une prodigieuse quantité de thèses et de dissertations sur les points les plus variés et souvent les plus singuliers de philologie sacrée et d'histoire ecclésiastique, de sciences, d'histoire civile, etc. La bibliothèque de M. le comte de l'Escalopier possède un certain nombre de ces thèses, et en outre une foule d'opuscules rares, de monogra-

Grosteste, évêque de Lincoln, et du latin en françois, avec une dissertation et des notes, par F. Macé. *Paris, J. de Nully,* 1713, in-12, demi-rel.

D. CONCORDANCES DE LA BIBLE.

28. Divini vatis abbatis Joachimi liber concordie novi ac veteris Testamenti, nunc primo impressus et in lucem editus. *Venetiis, Sim. de Luere,* 1519, in-4, demi-cuir de Russie.

Les exemplaires imprimés de cet ouvrage sont assez rares, mais il existe en manuscrit dans la plupart des grandes bibliothèques. Sur un de ces exemplaires qui se trouve sous le n° 249 de la bibliothèque de Troyes, on lit: « Hoc scriptum feci ego abbas Joachim et propria manu roboravi, anno Domin. Incarn. MCC, et sic me tenere confiteor sicut in eo continetur. »

29. Conciliatio locorum Scripturæ qui specie tenus inter se pugnare videntur centuriis Andreæ Alhameri. *Norimbergæ,* 1530, pet. in-8, v. m.

L'auteur de ce livre était ministre protestant à Nuremberg.

30. Sacrorum bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ, recensitæ atque emendatæ a Franc. Luca. *Coloniæ-Agripp., Balth. ab Egmont,* 1684, gr. in-8, v. br.

31. Commentarius in harmoniam sive concordiam evangelicam et apparatus chronologicus et geographicus, cum præfatione in qua demonstratur veritas Evangelii, et cum variis dissertationibus, auct. Bern. Lamy. *Paris., J. Anisson,* 1699, in-4, 2 vol. v. m.

E. HISTOIRES DE LA BIBLE.

32. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire

phies curieuses, et des articles extraits de publications périodiques. La plupart de ces opuscules, composés de quelques feuillets seulement, ne pouvant guère être reliés à part, à moins de former d'incommodes plaquettes, ont été, dans l'intérêt même de leur conservation, réunis par groupes selon le format et la nature des sujets, et ont servi à former des recueils placés à la suite des séries qu'ils intéressent.

ecclésiastique de Fleury, par le R. P. D. Aug. Calmet. *Paris, G. Martin,* 1737, in-4, fig. et cartes, 4 vol. v. m.

33. Le premier (et le second) volume de la grāt Bible en frācois hystoriee et corrigee nouvellement avec le Pseaultier... *A este imprimee ceste Bible en frācois historiee pour Barthelemy Verard* (vers 1514)... In-fol., goth., 2 vol. à deux colonnes de 51 lignes, demi-rel.

Traduction de l'ouvrage intitulé *Historia Scholastica,* de Pierre Comestor ou *le Mangeur,* par Guyard des Moulins, revue par Jean de Rély. Ces deux volumes, ornés de jolies gravures sur bois, sont malheureusement incomplets des souscriptions. L'exemplaire a appartenu aux chanoines de Nozeroy en Franche-Comté.

F. BIOGRAPHIE BIBLIQUE.

1. HISTOIRE DE LA SAINTE FAMILLE.

34. Historia Familiæ sacræ, ex antiquis monumentis collecta ab Ant. Sandino. *Venetiis,* 1768, in-8, parch.

35. Fr. Hyac. Serry animadversiones anti-criticæ in historiam sacræ Familiæ ab Ant. Sandino novissime scriptam. *Paris, A. Dezallier,* 1735, pet. in-8, parch.

36. Arbre généalogique de la famille de Jésus-Christ, dressé par M. Mondot de Lagorge. *Paris, Dentu,* 1858, in-8, br.

37. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille, avec des notes philologiques, des tableaux synoptiques, etc. (par G. Peignot). *Dijon, Lagier,* 1829, in-8, 2 fig., demi-rel.

38. Vita, e culto de' SS. genitori di Maria Vergine, Gioachimo ed Anna, opera di Giov. Crisost. Trombelli. *Bologna,* 1768, in-4, demi-rel.

39. Vita, e culto de S. Giuseppo sposo di Maria Vergine et padre putativo di Gesu Cristo, opera di

Giov. Crisost. Trombelli. *Bologna, Longhi,* 1767, in-4, demi-rel.

40. Josephus, hoc est Sancti educatoris Christi... ac æternæ Virginis Mariæ sponsi vitæ historia, auct. C. Stengelio. *Monaci,* 1616, pet. in-12, fig. de Sadler, v. br.

41. La Vie et les grandeurs de S. Joseph, tirées des peintures naturelles, figures allégoriques, emblèmes et témoignages écrits qui se voient en une chappelle du même saint. *Caen, Cl. Le Blanc,* 1660, pet. in-12, demi-rel.

Ce petit ouvrage a pour auteur un ecclésiastique du diocèse de Bayeux, fondateur d'une chapelle dédiée à saint Joseph dans une des principales églises de Caen, et qu'il avait fait orner de peintures et de devises tirées de l'Ecriture-Sainte. Ce livre est plutôt un livre de méditation chrétienne qu'un ouvrage descriptif.

42. Exercitium academicum de Josepho et Maria, Salvatoris parentibus, quod, præside Joh. Crausio, publico examini submittet Geo. Erdm. Voigt. *Ienæ, Bauhofer,* 1667, in-4, 32 p. demi-rel.

2. ÉCRITS SUR LA SAINTE VIERGE.

a. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — VIE DE LA SAINTE VIERGE.

43. Bibliotheca Mariana, alphabetico ordine digesta et in duas partes divisa, qua auctores qui de Maria Deiparente virgine scripsere, cum recensione operum, continentur, auct. P. Hipp. Marraccio. *Romæ, Caballus,* 1648, pet. in-8, 2 vol. peau de truie, ferm.

C'est un ouvrage fort rare offrant un catalogue biographique et bibliographique de tous les auteurs (plus de 3,000), qui ont écrit sur quelques-uns des attributs ou des perfections de la Vierge, avec la liste de leurs ouvrages. L'auteur, Hipp. Marracci, né le 17 janvier 1604, à Lucques, mort à Rome le 18 mai 1675, appartenait à la congrégation des clercs de la Mère de Dieu, à la gloire de laquelle il consacra presque tous ses ouvrages.

44. Chronicon SS. Deiparæ Virginis Mariæ, in quo omnia vitæ ejus acta... describuntur, auct. R. P. Bened. Gonono. *Lugd., Caffin,* 1637, in-4, parch.

Né à Bourges, Benoît Gonon entra dans l'ordre des Célestins et se distingua

par sa piété et son érudition hagiographique. On lui doit d'autres ouvrages relatifs à la Sainte Vierge : *Viridarium sanctissimæ Deiparæ Virginis Mariæ, in quo omnia vitæ ejus acta et celeberrima miracula per totum orbem patrata, ad hæc usque tempora prolixius describuntur. Lugd.*, 1637, in-4. Nous pensons que cet ouvrage n'est autre que le précédent. — *Chorus Deiparæ*, cité par Marracci, mais que celui-ci n'avait pas vu. Gonon vivait à Lyon en 1642.

45. Annales Mariani, quibus Historia SS. Virginis Mariæ in singulos annos distribuitur, auct. J. B. Cancellotto. *Romæ, Zempel*, 1757, in-fol., demi-mar. bleu du Levant.

La première édition de cet excellent ouvrage hagiographique a paru à Rome, en 1661, dans le même format in-folio.

46. De Sanctiss. semper Virginis Mariæ matris Dei vita M. Ant. Georgii Bononiensis commentarium. *Romæ, hær. Ant. Bladii, s. a.*, in-4, cart.

47. Historia Deiparæ Virginis Mariæ, per P. Christoph. de Castro, S. J. *Moguntiæ, Lippius*, 1610, in-8, parch.

48. Vita Beatæ Mariæ Virginis, auct. Petro a Gogni et Viguria Pompelonensis. *Antuerpiæ, Mart. Nutius*, 1608, pet. in-8, demi-rel.

49. R. P. Joa. Bonifacii, S. J., de Divæ Virginis Mariæ vita et Miraculis lib. V. *Coloniæ, B. Gualter.*, 1628, pet. in-8, demi-rel.

50. R. P. Franc. Suarez, S. J., de vita Deiparæ Virginis et Christi Jesu opus, nuper in compendium redactum opera et studio Jos. Hernandidez. *Lugduni, J. Cardon*, 1633, in-24, parch.

51. Vita et historia Beatæ Mariæ Virginis matris Dei, a J. Callot inventa, delineata, atque in æs incisa, et ab Iseraele (*sic*) amico suo in lucem edita. *Parisiis, s. a.*, 14 pl. in-18, montées in-8, cart.

On sait combien sont estimées les productions de Jacques Callot, et combien son œuvre est difficile à trouver complet. Cette histoire de la Sainte Vierge, mise en lumière par Israel Henriet, est composée de 14 pièces in-8, y compris le titre. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.

52. Mariæ sanctissimæ Vita ac gesta, cultusque illi adhibitus per dissertationes descripta, a Joa.

Chrys. Trombelli. *Bononiæ,* 1761-65, in-4, 6 vol. demi-rel., peau de truie.

Il règne peu de critique dans cet ouvrage, mais on estime les dissertations qui l'accompagnent et qui renferment de très-bonnes remarques. Jean Chrysostome Trombelli, chanoine régulier de Saint-Sauveur à Bologne, mourut le 7 janvier 1784.

53. Il perfetto Leggendario, ovvero Storia della vita di Maria santissima scritta da monsignor Emidio Gentilucci. *Roma, tip. de la Minerva,* 1848, in-4, 54 fig. cart.

54. Itinerarium, seu peregrinatio Beate Virginis et Dei genitricis Marie. *Ulm* (circa 1490), pet. in-4, goth., fig. sur bois, cart.

Précieuse légende de la vie de la Sainte Vierge. J. Lorich en a publié une dans ce genre, à Fribourg, 1597, in-12, sous le titre de: *Peregrinatio seu vita Beatæ Mariæ.*

55. Itinerarium beatiss. Virginis Mariæ, quando cum puero Jesu, sævitiem Herodis metuens, fugit in Ægyptum, auct. Geo. Agricola Hammonio. *Ingolstadii,* 1560, pet. in-4, cart.

Livre rare, dont l'auteur n'est pas cité par Marracci dans sa *Bibliotheca Mariana.*

56. Joannis Apostoli De transitu Beatæ Mariæ virginis liber (arab. et lat.), ex recensione et cum interpretatione Max. Engeri. *Elberfeldæ, Friderichs,* 1854, in-8, demi-rel.

57. Vie divine de la Très-Sainte Vierge Marie, par le P. B. Amedeo de Cesare, trad. de l'ital. par l'abbé Boullan. *Paris, Lecoffre,* 1853, in-12, demi-rel.

58. La Vie de la Vierge Marie, de maître Wace, publ. d'après un manuscrit inconnu aux premiers éditeurs; suivie de la Vie de saint George, poëme inédit du même trouvère. *Tours, Bouserez,* 1859, in-12, pap. de Holl., demi-v. bl.

Publication due aux soins de M. Victor Luzarche.

59. De Vita et laudibus Deiparæ Mariæ Virginis meditationes quinquaginta, auct. R. P. Fr. Costero, S. J. = Ejusd. De universa historia Domi-

nicæ Passionis meditationes quinquaginta. *Ingolstadii, Sartorius,* 1588, pet. in-12, v. br.

b. TRAITÉS PARTICULIERS.

1. Conception. — Mort et Assomption de la Sainte Vierge, etc.

60. Elucidarium Deiparæ, aut. Joa. Bapt. Poza, S. J. *Complutі, J. de Orduna,* 1626, in-fol., parch.

C'est un traité de la Conception de la Sainte Vierge. Les adversaires de J.-B. Poza y découvrirent quelques passages qui pouvaient rendre suspects les sentiments de son auteur, et les signalèrent à la Congrégation de l'Index, qui supprima l'ouvrage. En vain le malheureux Poza, qui était jésuite à Madrid, se soumit-il à cette décision rigoureuse, et dans une lettre au pape Urbain VIII protesta de son innocence; il fut condamné par ses supérieurs à un exil qui devait être le terme de sa vie. Relégué à Cuença, au Pérou, il y mourut oublié en 1660. -- Une édition in-4 de cet ouvrage a été faite à Lyon en 1627.

61. Libellus ven. Mag. Michaelis de Bononia, sac. ord. B. Marie de Monte Carmelli, de conceptione ejusdem Virginis gloriose. Pet. in-8, demi-rel., mar. rouge.

Manuscrit du XVIe siècle sur papier, orné d'une petite miniature.

62. Funiculi nodi indissolubilis de conceptu mentis et conceptu ventris... ab Alexandro Magno VII P. M. solvendi, aut scindendi ex cortice, virga, doctrina atque puritate ligati, a R. P. Fr. Petro de Alva y Astorga. *Bruxellis, Phil. Vleugaert,* 1663, in-4, parch.

Cet ouvrage, d'un Franciscain espagnol mort en 1667, est extrêmement rare. Son auteur a voulu y démontrer la Conception Immaculée de la Vierge.

63. Dissertations physico-théologiques touchant la conception de J.-C. dans le sein de la Vierge Marie sa mère; et sur un tableau de J.-C. qu'on appelle la Sainte-Face, par P... C... D... C... *Amst.,* 1742, in-12, fig. demi-rel.

L'auteur de ce livre est l'abbé Jean Pierquin, curé de Châtel-sur-Aisne, diocèse de Reims.

64. La Croyance générale et constante de l'Église touchant l'immaculée Conception de la bienheureuse Vierge Marie, par le cardinal Gousset. *Paris, Lecoffre,* 1855, in-8, demi-rel.

Don de l'auteur. Véritable monument de la tradition catholique, ce livre

renferme, outre tous les documents recueillis par les théologiens de Rome, à l'époque si solennelle pour l'Église où Pie IX promulgua le dogme de l'Immaculée Conception de Marie, tous ceux qui existaient dans l'Église de France, particulièrement ceux qui se trouvaient épars dans les ouvrages liturgiques, les Missels, les Bréviaires, les Rituels, etc.

65. Iconographie de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge Marie, ou de la meilleure manière de représenter ce mystère, par Mgr J.-B. Malou. *Bruxelles, Gœmare,* 1856, in-8, demi-rel.

66. Deffense de la virginité perpétuelle de la Mère de Dieu (par Et. Le Camus, évêque de Grenoble). *Lyon, L. Avein,* 1680, pet. in-12, v. br.

67. A. S. Sannazarii de Partu Virginis libri tres, etrusco carmine redditi a J. B. Casaregio, cum Observationibus in quatuor veterum christianorum monumenta, quæ exhibent nati Domini præsepe, cura et studio A. F. Gorii. *Florentiæ, Albizini,* 1740, in-8, fig. demi-rel.

68. Geo. Henr. Gœzii problema theologica : Num Maria, filium Dei pariens, obstetricis opera fuerit usa ?.. propositum Jo. Geo. Reinesio. *Lubecæ, vid. B. Schmalhertzii,* 1707, pet. in-4, demi-rel. v.

69. S. P. N. Modesti, archiep. Hierosol., Encomium in dormitionem sanctiss. Dominæ nostræ Deiparæ semperque Virginis Mariæ (gr. et lat.). *Romæ, Franzesi,* 1760, in-4, parch.

Michel-Ange Giacomelli, prélat domestique de Clément XIII, mort le 17 avril 1774, archevêque de Chalcédoine, a publié, d'après un manuscrit authentique, cette homélie de saint Modeste, patriarche de Jérusalem, mort en 634. On y voit qu'à cette époque la croyance à l'Assomption de la Vierge en corps et en âme était reçue en Orient, et que les fidèles étaient pénétrés de respect pour elle. On trouve, dans le même sermon, une explication orthodoxe et précise des mystères de la Trinité et de l'Incarnation, ainsi que des preuves évidentes de la doctrine de l'Église sur l'intercession des saints.

70. Dissertation sur la mort de la sainte Vierge, Mère de Dieu. = Dissertation sur le Juif errant. In-8, demi-rel.

Extraites de « *la Bible de Vence,* 4e éd. 1822, in-8, t. XXI. »

71. De sepultura B. Mariæ thema,.. præs. Joh. Meisnero,.. quod elaboravit Wittebergæ Adolarius

Jungius. *Witteb., Henckel,* 1662, in-4, 56 p. demi-mar.

72. Histoire abrégée des événements extraordinaires et miraculeux arrivés à Jérusalem à la mort ou dormition de la sainte Vierge, suivant la tradition apostolique, par M***, prêtre français. 1797, in-8, 28 p., demi-rel. ch. bleu.

73. Histoire abrégée des événements extraordinaires et miraculeux arrivés à Jérusalem à la mort ou dormition de la sainte Vierge, suivant la tradition apostolique, où on dévoile la mauvaise foi de quelques auteurs modernes qui, pour en flétrir la gloire, l'ont dite morte à Ephèse. *Paris, Migneret, an XI* (1802), in-12, demi-rel.

74. In Assumptione Beatæ Mariæ Virginis. In-fol., demi-mar. bleu, tr. dor.

Extrait de « *Bibliotheca PP. concionatoria, ed. Combefis, Paris., Bertier,* 1662, tome VII, p. 641-748. »

75. Vindiciæ Parthenicæ, quibus asseritur vera Ecclesiæ doctrina de Assumptione corporea sanctiss. Dei genitricis Mariæ, auth. N. Ladvocat-Billiad. *Paris, Langlois,* 1670, in-12, parch.

Nicolas Ladvocat-Billiad, né à Paris le 25 mars 1620, mourut évêque de Boulogne le 11 avril 1681. Dans ce livre, ce prélat soutient que la sainte Vierge a été enlevée au ciel corporellement. Il réfute l'ouvrage de Launoy, porté sous le numéro 115.

76. Assumptio Mariæ Virginis vindicata contra dissertationem Claudii Jolii, auct. Jac. Gaudino. *Paris, Muguet,* 1670, in-12, parch.

77. Traditio antiqua ecclesiarum Franciæ, seu totius Imp. Occid., de verbis Usuardi, quæ in ipsius Martyrologio ad festum Assumptionis B. Mariæ Virg. referuntur, vindicata per Claudium Jolium adversus librum Jac. Gaudini cui titulus est : Assumptio Mariæ virginis vindicata, etc. *Paris, Guil. Desprez,* 1672, in-12, v. br.

On trouve dans ce livre de Claude Joly, chantre de l'Église de Paris, tout ce que les anciens et les modernes ont écrit pour et contre l'Assomption corporelle de la sainte Vierge.

78. L'Enlèvement de la Vierge par les anges, homélie preschée, le jour de son Assomption, en l'église cathédrale de Senlis, par J. Deslyons, doct. de Sorb. *Paris, Ch. Du Mésnil*, 1647, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare. — Ce sermon fut censuré par Nicolas Sanguin, évêque de Senlis : Deslyous en appela du mandement de ce prélat; après plusieurs discussions, un arrangement intervint, l'évêque leva sa censure, et le prédicateur fit paraître comme éclaircissement du sermon incriminé : *Défense de la véritable dévotion envers la sainte Vierge*, etc. Paris, 1651, in-4.

79. Mystère de l'Assomption. In-12, demi-rel.

Extrait de « *l'Histoire du Théâtre-François* (par les frères Parfaict), *Paris, Mercier*, 1745, t. III. »

80. Nic. Susii, S. J., Opuscula litteraria... de pulchritudine B. Virg. Mariæ. *Antuerpiæ, Nutius*, 1620, pet. in-8, cart.

81. De Annulo pronubo Deiparæ Virginis, qui Perusiæ adservatur, J. B. Lauri commentarius. *Colon. Agripp., Kinckius*, 1626, in-12, v. br.

La première édition a été publiée à Rome en 1622, in-8. On peut voir sur la même question : Cavallucci, *Istoria critica del sagro anello col quale fu da San Giuseppo sposata Maria Vergine*, Perugia, 1783; André Rivet; les Bollandistes, 19 mars; *Brabantia mariana tripartita*; Basnage, *Histoire des Juifs*; Selden, *Uxor ebraica*, etc.

82. Notizie istoriche intorno alla sacratiss. Cintola di Maria Vergine che si conserva nella Città di Prato in Toscana, descritta dal G. Bianchini di Prato. *Firenza, Manni*, 1722, in-4, fig. parch.

83. La Communion de Marie mère de Dieu, recevant le corps de son propre fils en l'Eucharistie, par le F. Bernardin de Paris, capucin. *Paris, veuve Denis Thierry*, 1672, in-12, v. br.

Cet ouvrage est dédié à la Reine de France.

84. Biblia Mariæ, a B. Alberto Magno; accessit vitæ ejusd. descriptio. *Colon.-Agripp., Boetzer*, 1625, pet. in-8, peau de truie.

Cette édition, citée comme rare par M. Bauer, a été faite par les soins de Vincent Justinien, théologien de l'ordre des frères Prêcheurs, d'après un manuscrit de Zoët. (Voyez *Fabricii Biblioth.*, tom. I, p. 44.) On sait qu'Albert le Grand appartenait à l'ordre des Dominicains, dont il fut le provincial en Allemagne dès l'année 1254, et qu'il avait une grande dévotion à la sainte Vierge, qui, d'après une légende, lui avait promis qu'il serait un jour l'une des

plus grandes lumières de l'Église; — ce qui eut lieu en effet. Pierre Jammy a publié une grande partie des œuvres d'Albert en 21 vol. in-fol. Lyon, 1651. La *Biblia Mariæ* se trouve dans le tome vingtième de cette édition.

85. L'Antica e pia Tradizione della sagra lettera della Vergine Maria scritta alla nobile città di Messina, illustrata dal P. D. Pietro Menniti. *Roma, Bernabo,* 1718, in-4, fig. parch.

Pierre Mennito, abbé général de l'ordre de Saint-Basile et évêque d'Ossuna, défend dans cet ouvrage la tradition qui rapporte que la sainte Vierge écrivit un jour aux habitants de Messine.

86. Difese della sagra lettera scritta da Maria Vergine a Messinesi fatte da Mons. Gius. Maria Perrimezzi. *Messina,* 1730, in-4, 2 vol. parch.

Autre ouvrage ayant le même objet que le numéro précédent. Son auteur, aussi crédule que Mennito, son confrère, était évêque d'Oppido, dans la Calabre, et mourut en 1740.

87. Quatre pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel.

1° L'Immaculée Conception de Marie, proclamée par les Iconographes du moyen âge, par l'abbé Crosnier. *Nevers, Fay,* 1855, fig.

2° Les Saints et les Fêtes du calendrier anglican : Assomption de la sainte Vierge. (Extrait de la *Revue britannique, août* 1852.)

3° Die bildlichen Darstellungen vom Tode und der Himmelfahrt Mariæ. *Frankfurt, Hermann,* 1854.

4° Marie, par l'abbé Gerbet.—Des ordres religieux de femmes, par d'Esgny. (Extraits du *Livre des Saintes. Paris, Debécourt,* 1835.)

II. Éloges.

88. Bibliotheca Virginalis. Mariæ mare magnum, auct. Petro de Alva y Astorga. *Matriti, ex typ. reg.,* 1648, in-fol., 3 vol., demi-rel.

Les ouvrages de ce franciscain espagnol, mort en 1667 dans les Pays-Bas, après avoir été qualificateur de l'inquisition à Rome, sont recherchés à cause de leur rareté.

89. Kalendarium sacratissimæ Virginis Mariæ novissimum, ex variis Syrorum, Æthiopum, Græcorum, Latinorum breviariis, menologiis, martyrologiis et historiis concinnatum, auct. Geo. Colvenerio. *Duaci, Balt. Bellere,* 1638, pet. in-8, fig., 2 vol. parch.

L'un des meilleurs ouvrages de Georges Colvener ; on y trouve des notions aussi curieuses qu'intéressantes sur le culte de la Vierge chez les diverses nations chrétiennes.

90. Ephemeris, seu Kalendarium SS. Virginis genitricis Dei Mariæ, auth. R. P. Ant. de Balinghem, S. J. *Duaci, Bellere,* 1629, in-8, parch.

91. Calendrier historique, chronologique et moral de la très-sainte et très-glorieuse Vierge Marie, mère de Dieu, avec des remarques historiques. *Paris, Cl. Hérissant,* 1749, in-12, bas.

Les remarques concernent l'antiquité du culte que l'Église rend à la sainte Mère de Dieu.

92. Libanus Marianus, universam fere naturæ suppellectilem complectens, non omissis sacris et humanioribus hieroglyphicis, symbolis et apophthegmatibus, opus ad laudem Deiparæ Mariæ conceptum, auth. R. P. Fr. Sera. *Barcinone, Raph. Gelabert,* 1701, pet. in-fol., parch.

Une deuxième édition a été publiée à Madrid, 1720, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

93. Polyanthea Mariana, auct. Hipp. Marraccio; accedit Bibliotheca Mariana. *Col.-Agripp., P. Ketteler,* 1684, in-fol. v. br.

Cet ouvrage est une suite de l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Bibliotheca Mariana ;* l'appendice contient plus de mille noms d'auteurs qui ont écrit sur la sainte Vierge, et qu'il avait omis dans ce dernier ouvrage.

94. Incipit liber Beatæ Virginis. In-4, demi-rel. en bois.

Manuscrit de la fin du XIVe siècle, de 61 feuillets à 2 colonnes sur vélin.

95. Summa de laudibus Christifere virginis Marie divi Alberti doctoris magni. *Coloniæ, Quentell,* 1500, in-4, goth., cart.

Cet ouvrage parut pour la première fois à Strasbourg et à Cologne, en 1493, sans nom d'auteur. On en trouve une autre édition qui fut imprimée à Douai, en 1525, chez Jean Bogard. C'est à tort qu'on attribue cet ouvrage à Albert le Grand et que Pierre Jammy l'a inséré dans le tome 20 des œuvres de l'illustre dominicain, puisqu'il est de Richard de Saint-Laurent, pénitencier de Rouen. (Voyez *Fabricii Bibliotheca,* tome I, p. 46, et tome VI, p. 81.)

96. De Maria virgine incomparabili et Dei genitrice SS. libri V, aut. P. Canisio, S. J. *Ingolstadii, Sartorius,* 1577, in-fol., fig. parch.

Première édition d'un ouvrage dont l'auteur a été canonisé en 1865. Les autres éditions sont : Ingolstadt, 1583, in-fol., et Paris, 1584, in-fol.

97. R. P. Aloysii Novarrini Virginea Umbra. *Lugd., P. Prost,* 1647, in-fol., demi-v.

98. La Triple Couronne de la bienh. Mère de Dieu, tissue de ses principales grandeurs... et enrichie de diverses inventions pour l'aimer, l'honorer et la servir, par le R. P. Fr. Poirey, S. J. *Paris, Cramoisy,* 1656, in-fol., v. br.

Cet ouvrage de François Poirey, jésuite, mort à Dole le 25 novembre 1637, fut publié pour la première fois à Paris, 1630, in-4; puis, en 1633, in-4, et à Paris, 1639 et 1643, in-fol. de 800 p. sans les lim. et la table. Retouché pour le style par la mère Marie-Jacqueline Bouette de Blémur, il fut publié sous le titre: *les Grandeurs de la Mère de Dieu*, Paris, 1681, 2 vol. in-4. Une autre édition parut sous le même titre, corrigée et augmentée par *** F. S. J. D. B. Paris, Ant. Warin, 1696, 2 vol. in-4, de 654 et 530 p. sans l'Épître dédicatoire, la préface et la table. Enfin, sous le titre : *la Triple Couronne*, etc., avec les corrections et additions de la Mère Blémur, les Bénédictins de Solesmes ont donné une nouvelle édition, revue et collationnée. Tournay, J. Casterman, 1849, 5 vol. in-12. La préface de cette édition est signée : Fr. Prosper Guéranger, abbé.

99. Cicero Marianus, id est Orationes XII Marci Tullii Ciceronis selectissimæ ad laudem et honorem sanctissimæ Dei genitricis Mariæ conversæ, auth. P. Bas. Balthasar. *Typis Monast. S. Galli,* 1749, pet. in-8, v. tr. dor.

100. Maria Augusta Virgo Deipara in septem libros distributa chronico et notis illustrata, auct. Ferr. Locrio. *Atrebati, Maudhuy,* 1608, in-4, cart.

101. Marie Auguste, ou bien, Discours des louanges, tiltres et grandeurs des royaumes, isles, villes, ordres, monastères, temples, images, reliques, festes, confréries, indulgences et offices de la mère de Dieu, par Ferry de Locre. *Arras, G. Bauduin,* 1603, pet. in-8, v. br.

Ferry de Locre est le même que Ferreolius Locrius, auteur de l'ouvrage précédent.

102. Nomenclator Marianus, seu nomina sanctissimæ Virginis Mariæ, ex Scriptura Sanctisque Patribus..., auth. P. Hon. Nicqueto, S. J. *Rothomagi, Maurry,* 1664, in-4, demi-rel.

103. Pomerium sermonum de Beata Virgine, vel stellarium corone beate Virginis, per R. P. Pelbartum de Themeswar, ord. Minor. *Hagenaw, Henr. Gran,* 1504, pet. in-4, goth. v. ant.

104. Sermones Pomerii de tempore hyemales et estivales. *Lugduni, Joh. Froberger,* 1514. = Stellarium Corone benedicte Virginis Marie in laudem ejus pro singulis predicationibus elegantissime coaptatum. *Ibid.,* 1514, in-fol. goth., rel. en bois.

Ces deux in-fol. goth. ont pour auteur le P. Pelbart, de Temeswar (Hongrie).

105. Bernardini de Bustis Mariale, prima et secunda pars miraculorum Beatæ Dei Genitricis et semper Virginis Mariæ. In-4, v. br.

Manuscrit du XV[e] siècle, d'environ 400 pages, partie sur vélin et sur papier. Recueil d'histoires et de légendes relatives à la sainte Vierge.

A la fin de la première page, on lit: « Iste liber est de venerabili monasterio Celestinorum sancte Trinitatis de Marcoussyaco (1). — Scriptus autem fuit anno Domini 1441 per manum domini Petri Chaumont, sacerdotis, qui habuit pro pœna sua XV s. parisis. »

106. Mariale eximii viri Bernardini de Bustis. *Hagenaw, H. Bran,* 1513, pet. in-fol. goth., rel. en bois avec fermoirs.

C'est le même ouvrage que le manuscrit précédent. Il a été réimprimé plusieurs fois depuis à Strasbourg, in-fol., et dans d'autres formats.

107. R. P. F. Jacobi de Voragine Mariale, de laudibus Deiparæ Virginis, in lucem editum opera et industria R. P. Fr. Rudolphi Clutii, ord. Prædic. *Lugduni, J. M. Martin,* 1688, in-8, v. br.

108. Leonis imperatoris, cognomento Philosophi, Mariale: quo ejusdem Leonis de Maria Deipara virgine vere aurea ac disertissima monumenta, ex græcis mss. codicibus eruta, latine reddita, notisque illustrata, studio ac labore P. Hipp. Marraccii. *Romæ, Manelphius,* 1651, pet. in-8, parch.

Volume précieux, comme tous ceux que publia ce saint et infatigable religieux de la congrégation de la Mère de Dieu. Tous les ouvrages de Marracci sont consacrés à la gloire de la sainte Vierge.

109. Opus Marianum, sive de laudibus et virtutibus Mariæ virginis in quatuor partes divisum, auct. Martino del Rio. *Lugduni, Hor. Cardon,* 1607, in-8, parch.

C'est une édition augmentée de l'ouvrage que del Rio avait publié à Anvers,

(1) Marcoussis, près Rambouillet.

en 1598, in-8, sous le titre de *Florida Mariana, sive de laudibus Virginis*. M. Delaulnaye (*Biographie universelle* de Michaud) cite l'édition de Lyon comme ayant paru en 1606 ; si cette indication était exacte, l'*Opus Marianum* qui fait l'objet de cette note serait une troisième édition.

110. Les Grandeurs de la Mère de Dieu, dédiez à la reyne (par la mère Bouette de Blémur, bénédictine). *Paris, L. Billaine*, 1681, in-4, 2 vol. v. br.

Voir le numéro 98.

111. L'Advocacie Notre-Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le diable, poëme du XIVe siècle en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chanoine de Bayeux. Extrait d'un ms. de la bibliothèque d'Évreux, par Alph. Chassant. *Paris, A. Aubry*, 1855, in-12, demi-rel. chagrin rouge.

Ce poëme, qui comprend 2,248 vers de huit syllabes, avec un glossaire des mots les plus obscurs, a paru pour la première fois dans les Mémoires de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'Eure, année 1847. Jean de Justice, à qui on l'attribue, était chantre et chanoine de Bayeux et de Paris. Il fonda en 1354, à Paris, rue de la Harpe, un collége qui porta son nom.

III. Traités sur le culte de la Sainte Vierge.

112. Theologia Mariana, auct. P. Virg. Sedlmayr. *Monachii, Gastl*, 1758, in-4, bas.

113. Mundus Marianus, sive Maria speculum mundi sublunaris, auct. R. P. Laur. Chrysogono. *Aug. Vindel., Veith*, 1712, in-fol. vél.

114. La Tradition de l'Église touchant la dévotion particulière des chrestiens envers la très-sainte Vierge Marie, mère de Dieu, par L. Abelly. *Paris, J. Langlois*, 1652, in-8, v. br.

115. Joa. Launoii de Controversia super exscribendo Parisiensis Ecclesiæ martyrologio exorta judicium. *Paris, E. Martinet*, 1671. pet. in-8, parch.

Voir les n°s 75 et 76.

116. Du Culte des Saints et principalement de la Très-Sainte Vierge Marie, par l'évesque de Castorie (Néercassel) : de la traduction de M. L. R. A. de H.

(Le Roy, abbé de Haute-Fontaine). *Paris, Desprez,* 1679, in-8, v. m.

117. Kalendrier des festes de la sainte Vierge mère de Dieu, et des Saints canonisez qui luy ont esté dévots, etc. *Vannes, Jacq. de Heuqueville,* 1694, in-16, 2 vol. bas.

Imprimé pour la première fois à *Morlaix, chez Nicolas Du Brayet et Roberte Drillet, sa compagne,* 1647, in-32, ce calendrier a pour auteur le R. P. Cyrille Le Pennec, religieux carme.

118. Déclaration du Roy par laquelle S. M. déclare qu'elle a pris la très-saincte et très-glorieuse Vierge pour protectrice spéciale de son royaume. *Paris, S. Cramoisy,* 1638, in-4, 10 p. cart.

119. Esame critico delle principali feste di Maria santissima, opera del conte Can. Alf. Muzzarelli. *Fuligno, G. Tomassini,* 1794, in-4, demi-rel.

120. Légendes et litanies de la sainte Vierge, par Aug. et Léon Le Pas. *Paris, Dentu,* 1860, in-8, demi-rel.

121. Notes historiques sur le culte de la sainte Vierge dans le diocèse de Limoges, par l'abbé J.-B.-L. Roy-Pierrefitte. *Limoges, Chapoulaud,* 1858, in-8, fig. demi-rel.

122. Die Mariensagen Oesterreichs, gesammelt und herausgegeben von J. P. Kaltembach. *Vienne, Klang,* 1845, pet. in-8, demi-rel.

123. Die Jungfrau Maria, ihre Evangelien und ihre Wunder, ein Beitrag zur Geschichte des Marien-Cultus, von F. W. Genthe. *Halle, Pfeffer,* 1852, in-8, br.

124. Festum de spasmo Mariæ a Dom. *Judica* ad Palmarum aliquando celebratum P. P. præses Paul. Christ. Mitternacht, respondens Jo. Christ. Stemlerus. *Lipsiæ, Fleischer,* 1722, in-4, 26 p., demi-rel.

125. Hortulus Marianus, sive praxes variæ colendi B. V. Mariam, auct. R. P. de la Croix. *Col.-Agripp.*, 1630, in-64, demi-rel.

Deuxième édition d'un ouvrage publié d'abord à Douai en 1622, in-32.

126. Petit Livre du saint esclavage de la vierge Marie.. *Orléans, Rouzeau-Montaut*, 1757, in-16, v. m.

127. Origine delle chiese dedicate a Maria vergine nelle quattro parti del mondo, dal P. Aless. Moresini. *Parma*, 1692, pet. in-8, demi-rel.

128. Heroides Marianæ, seu de illustrium fœminarum principum in Mariam Deiparam Virginem pietate liber unus, a P. Hipp. Marraccio. *Romæ, Ign. de Lazaris*, 1659, pet. in-8, demi-rel.

IV. Images. — Miracles.

129. Iconologia Mariana, seu Judicium de imaginibus Sanctissimæ Virginis, et honor iisdem imaginibus in Ecclesia præstitus. Occasione harum imaginum explicantur præcipue quæque mysteria vitæ, illustriores gratiæ, atque dotes beatissimæ virginis Mariæ, auth. P. Honor. Nicqueto, e Soc. J. *Rothomagi, ap. Joa. Tieucelin*, 1667, in-8, parch.

130. Legends of the Madonna, as represented in the fine arts, by Mrs. Jameson. *London, Longman*, 1852, in-8, fig., cart. angl.

Livre des plus importants, faisant partie du *Sacred and legendary art* du même auteur, dont on trouvera les autres ouvrages dans la série des Beaux-Arts.

131. Iconologia della gloriosa vergine Maria, protettrice di Messina, dal R. P. Plac. Samperi. *Messina, Giac. Matthei*, 1644, in-fol., fig., rel. en bois.

Précieux monument élevé à l'archéologie de Notre-Dame de Messine.

132. Iconographia Mariana, oder Versuch einer Literatur der wunderthætigen Marienbilder, von

Ed. M. OEttinger. *Leipzig, Rimmelmann*, 1852, 67 pag. = Notes relatives à l'iconologie de la sainte Vierge, S. Georges et S. Chéron. *Vendôme, Lemercier, s. d.*, 17 p.; in-8, demi-rel.

133. Symbola virginea, ad honorem B. V. Mariæ matris Dei, italice explicata quinquaginta discursibus, a R. D. Ph. Picinello, nunc in latinum traducta a D. Aug. Erath. *Augustæ-Vindel., Kroniger*, 1694, pet. in-8, fig., parch.

134. Atlas Marianus, quo sanctæ Dei genitricis Mariæ Imaginum miraculosarum origines duodecim historiarum centuriis explicantur, auct. Guil. Gumppenberg, e Soc. Jesu. *Monachii, typ. et imp. Joan. Jæcklini*, 1672, in-fol., peau de truie.

Cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre avec un autre publié en 1657, à Munich, par le même auteur, offre la description de plus de douze cents images miraculeuses.

135. Hieroglyphica Mariana, sive Liber de sacris imaginibus, atque similitudinibus, quibus in Cantico canticorum a Salomone B. virginis Mariæ virtutes atque perfectiones depinguntur, auct. ven. P. F. Nicolao de Leville, priore Cælest. *Lovanii, A. Bouvet*, 1660, pet. in-8, fig. parch.

Nicolas de Leville était natif d'Arras et entra dans l'ordre des Célestins, à Amiens, en 1624. Envoyé en Belgique par ses supérieurs dans le cours de l'année 1638, il y fut prieur d'Héverlé près de Louvain. Il rentra ensuite dans sa patrie en 1649, devint prieur de plusieurs maisons de son ordre, revint prendre son ancien titre à Héverlé et mourut à Amiens en 1669. — Il fut tout à la fois historien et poëte. — Foppens (*Bibl. belgica*) cite de lui sept ouvrages, et donne à celui qui nous occupe dans cet article la date de 1661.

136. Viridarium Marianum variis rosariorum exercitiorum exemplorumque plantationibus peramœnum, auct. F. Vinc. Hensbergio. *Antuerpiæ, H. Ærtsius*, 1626, pet. in-8, fig. v.

Né à Gheel (Belgique), Vincent Hensberg fut théologien de l'ordre des Dominicains, et mourut à Anvers le 4 juillet 1634. La première édition de son *Viridarium Marianum* parut à Anvers, en 1615, in-12 de 527 pp. (*apud Gasp. Bellerum*). Foppens cite de Hensberg trois autres ouvrages.

137. Viridarium SS. Deiparæ virginis Mariæ, in quod variæ figurarum Veteris Testamenti plantationes, omnes ejus vitam adumbrantes, ex gravis-

simorum doctorum areolis translatæ et unitæ sunt, opera et arte R. P. Bened. Gononi, mon. cæl. *Lugduni, P. Drobet,* 1637, pet. in-12, parchemin.

138. Fasti Mariani, cum illustrium divorum imaginibus et elogiis in singulos anni menses diesque SS. natales distributis. *Monachi, Corn. Leyser,* 1630, in-24, figures, 2 vol., mar. rouge, fil., tr. dor.

La deuxième édition de cet ouvrage parut à Anvers, en 1623, in-16. L'auteur, André Brunner, n'a point signé son livre, mais Marracci (*Biblioth. Mariana*, pars prima, p. 81), soulevant le voile de sa modestie, accorde à Brunner, savant jésuite allemand, de grands éloges, et dit qu'il vivait encore en 1643. (Cf. Alegambe, *Bibliotheca scriptorum societatis Jesu.*) Il parut au XVIIe siècle de nombreuses éditions de cet ouvrage; outre la deuxième que nous avons mentionnée, on peut citer celles qui parurent à Anvers, 1628, in-12 de 630 pages, fig.; à Munich, 1630, 2 vol. in-24, avec des figures à chaque page (c'est celle qui fait l'objet de cet article); à Anvers, 1633, in-16, sans fig.; 1637, 1644, in-16; à Anvers, chez Henri Clertssens, 1660, in-8 de 640 pag., fig.; enfin à Anvers, chez le même, 1663, in-24 de 280 pag., fig.

139. Conchylium Marianum vetustissimæ et venustissimæ gemmæ Moraviæ, seu Tractatus augustissimæ cœli terræque reginæ Mariæ, in antiquissima et thaumaturga suà imagine a divo Luca evangelista depicta, per totum fere Germaniæ orbem celeberrima, etc. *Brunæ, typis Mariæ Barbaræ Swobodianæ, s. a.,* in-fol., fig., v. br.

Ce volume a été imprimé en 1736. Il montre que non-seulement Bologne, Sainte-Marie Majeure à Rome, Notre-Dame à Lorette, la Pologne, Sainte-Marie Majeure à Naples, Notre-Dame des Guides en Sicile, Notre-Dame de Talant à Dijon (cf. les *Annales de philosophie,* tome IX, p. 77), mais encore Brunn, prétendent posséder l'image de la Vierge peinte par saint Luc. Ceux qui désirent connaître complétement cette question peuvent consulter l'ouvrage intitulé : *Dell' Errore che persiste di attribuirsi le picture al santo evangelista, Lezione di Domenico Mannii,* Florence, 1766, in-4.

140. Navigatio Mariana, sive Synoptica Relatio sacræ beatissimæ Mariæ virginis prorsus miraculose an. 1577, ipsorum SS. angelorum ministerio per Istrum fluvium translatæ ecclesiæ in Sossau, auct. R. P. Christ. Halwax. *Straubingæ, Haan,* 1680, pet. in-8, fig., cart.

Curieuse relation d'un miracle de la sainte Vierge, qui eut lieu à Sossau (Bavière), en 1577.

141. Mariæ virginis sacratiss. miraculorum lib. III, ab Hercule Vincemala, jurisc., latine scripti. *Mediolani, P. G. Pontius,* 1579, pet. in-4, cart.

Incomplet à la suite de la page 240.

142. Les Miracles de la sainte Vierge, traduits et mis en vers par Gautier de Coincy, publ. par l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire, accompagnés de nombreuses miniatures. *Paris, Parmantier,* 1857, in-4, demi-rel.

C'est un magnifique volume de 860 pages, orné de 14 miniatures. Il n'a été tiré qu'à 167 exemplaires numérotés. Son auteur, Gauthier de Coincy, né à Amiens en 1177, et mort en 1237, se fit moine dans l'abbaye de Saint-Médard de Soissons, et devint, en 1214, prieur de Vic-sur-Aisne, puis, en 1233, prieur de Saint-Médard. Une dévotion ardente pour la sainte Vierge fut la grande, l'unique inspiration de son talent poétique. Malheureusement ce culte allait jusqu'à l'idolâtrie, jusqu'à la profanation. La naïve ignorance de Gautier et son enthousiasme religieux font comprendre, sans les excuser, les indécentes rêveries qu'il associe à l'objet de son pieux amour. Gautier ne se donne que pour un traducteur, et, en effet, il a pris du latin de Hugues Farsit, et aussi du prêtre Herman, plusieurs des contes dévots qu'il versifie ; mais des 75 pièces que contient son poëme, la plupart lui appartiennent en propre : ce sont des traditions fabuleuses ou des fruits de son imagination exaltée. Dans ces contes, la Vierge est toujours en première ligne; tantôt on la voit se déguiser en nonne et prendre pendant plusieurs années la place de la sacristine d'un couvent qui s'était enfuie pour suivre un séducteur; une autre fois, elle joue le rôle d'une sage-femme, délivre une abbesse qui se trouvait enceinte, et fait porter par des anges le nouveau-né dans la cellule d'un ermite; ailleurs, elle s'oppose à la consommation du mariage d'un jeune homme qui, en jouant, avait mis une bague au doigt d'une statue qui la représentait. Ce qui aggrave l'inconvenance de ces légendes, c'est que l'auteur les écrivait pour les religieuses de Notre-Dame de Soissons.

143. Sacræ imaginis Deiparæ virginis quæ in monte Guardiæ Bononiæ adjacente, in S. Lucæ opificis sui templo asservatur, Historia, Ascanio Persio auctore. *Coloniæ, Kinckius,* 1619, pet. in-4.

C'est une dissertation sur le portrait de la Vierge attribué à saint Luc et conservé au Mont de la Garde, près Bologne. L'auteur était né dans cette ville. Marracci l'appelle « *vir nobilis ingenii et magnæ eruditionis,* » et cite de l'ouvrage indiqué en tête de cette note une édition, in-8, qui parut à Bologne, en 1601, époque, dit-il, où l'auteur vivait (*Bibl. mariana,* tom. I, p. 147). Cette dernière date est importante, parce qu'elle établit la priorité de Persio sur Tomaferrari, de l'ordre des jésuates de Saint-Jérôme, savant bolonais qui a aussi publié une *Historia sacræ imaginis B. Virginis in Monte Guardia,* Bologne, 1610, in-4, et 1614, in-8.

144. Historiarum sanctiss. et gloriosiss. Virginis Deiparæ de Populo, almæ urbis, compendium, auct.

R. P. Jac. de Albericis a Sarnico. *Romæ, Mutius,* 1599, pet. in-4, fig., parch.

Jacques Alberici, religieux augustin, né dans la vallée de Caleppia, près de Bergame, mourut à Rome en 1610. Le père Marracci (*Bibl. Mariana*) en parle avec de grands éloges. Le livre qui est ici indiqué a été, sur les instances d'un neveu du pape Clément VIII, traduit en italien et augmenté, en 1600, Rome, in-4, *Stamperia camerale.* Voyez Mazzuchelli, *Scrittori d'Ital.*, tome I, p. 287-288.

145. Miracula quæ ad invocationem B. virginis Mariæ apud Tungros, Camberones et Nervios in Hannonia ac Dominam Gaudiorum in Picardia, vulgo *Nostre-Dame de Liesse* dictam, effulsere ab an. 1081 ad an. usque 1605. *Duaci, C. Boscard, s. a.*, pet. in-12, parch.

L'auteur de cet ouvrage est un prêtre flamand appelé Walerand Caoult, qui, dans les premières années du XVII[e] siècle, était sacristain de l'église Saint-Amé, à Douai. La 1[re] édition qu'il en donna, moins complète que celle-ci qui est la 2[e], parut en 1600, petit in-12 de 7 ff. prélim., 458 pag. et 15 ff. d'index, avec un frontispice gravé. L'édition ci-dessus est de 1606; elle fut l'année suivante réimprimée à Cologne, in-12.

146. J. Lipsii Diva Virgo Hallensis; beneficia ejus et miracula descripta. *Antuerpiæ, Plantin,* 1616, fig. = Ejusd. Diva Virgo Sichemiensis sive Aspricollis, nova ejus beneficia et admiranda miracula. *Ibid.*, 1606, in-4, parch.

Ces deux livres valurent à Juste Lipse une avalanche d'injures de la part des protestants. (Cf. DENAISIUS, *de Idolo Hallensi.* Heidelberg, 1605, in-4.) La 1[re] édition fut publiée en 1604, in-8, à Anvers, et une autre édition en fut donnée à Anvers, 1623, in-4. Louis Dujardin, de Mortaigne, le traduisit en français, sous ce titre : *Nostre-Dame de Hau, ses bienfaits et ses miracles*, Bruxelles, Velpius, 1606, in-12, fig.; et un anonyme, sous le titre de : *Histoire de Notre-Dame de Hal, s. l.* (Mons), 1697, in-12; Bruxelles, 1714, in-12. Cf. pour le second ouvrage qui est l'histoire des miracles de Notre-Dame de Montaigu, près de Sichem (Belgique), THOMSON, *Vindex veritatis adversum Justum Lipsium*, Londini, 1606, in-8. Une autre édition du livre de Juste Lipse fut publiée à Anvers, 1620, in-4, fig.

147. Les Vierges miraculeuses de la Belgique, histoire des sanctuaires où elles sont vénérées, légendes, pèlerinages, confréries, bibliographie, publ. par A. D. R. *Bruxelles, Parent,* 1856, in-8, fig. demi-rel. chagrin.

cle, est l'un des auteurs auxquels on a attribué sans fondement l'*Imitation de Jésus-Christ*. Après être demeuré quelques années dans l'ordre de Saint-Dominique, il le quitta pour entrer chez les Chartreux et devint prieur de la Chartreuse de Strasbourg. Son ouvrage de la vie du Christ est un des écrits les plus répandus au XIVe et au XVe siècle. L'édition princeps parut en 1474, in-folio, sans lieu d'impression, mais probablement à Strasbourg. On en cite encore les éditions suivantes : Nuremberg, 1478, 1483, 1495, in fol.; Lyon, Ed. Gueynard, 1516, in-4; 1530, in-4; 1541, in-fol. Édition de P. Dorland, chartreux (celle de M. de l'Escalopier), Paris, 1502, 1539, 2 vol. in-8; Venise, 1572, 1580, in-4 avec une table très-ample. Cet ouvrage a été traduit en italien et dédié au pape Pie V, par François Sansovino, Venise, 1570; et cette traduction a été reproduite avec des corrections, Venise, 1589, in-fol. Une traduction française, faite par Guillaume Le Ménand, cordelier, pour Jean II, duc de Bourbon, parut à Paris, 1490-1500, 2 tom. en 1 vol. in-fol.; retouchée par Jean Langlois, sieur de Fresnoy, Paris, 1580. Le manuscrit original de la traduction de Le Ménand se trouvait à la bibliothèque La Vallière, n° 146; il était orné de très-belles miniatures, entre autres, d'un portrait de Ludolphe. En 1848, il en a été donné une nouvelle traduction française par Mme ***. Paris, Renouard, 2 vol. in-12, format Charpentier, et en ce moment même, un libraire de Paris a sous presse l'ouvrage original de Ludolphe, qu'il publiera (1865) en quatre vol. in-4.

153. Joach. Perionii de Vita rebusque gestis Jesu Christi; ejusdem de Mariæ virginis Jesu Christi matris, et ejusdem Joannis Baptistæ et Præcursoris vita, liber. *Parisiis, Jac. Dupuys*, 1553, in-16, parch.

154. Θεανθρωπικῶν, seu de vita J. Christi D. N. originum ecclesiasticarum lib. II; accedit græcor. versio, etc., collectore Ric. Mountacutio. *Londini*, 1640, in-fol., vél.

Il y a beaucoup d'érudition dans cet ouvrage de Richard Montagu, mort évêque anglican de Norwich, le 13 avril 1641.

155. Exercitationes historicæ, criticæ, polemicæ, de Christo, ejusque virgine matre, a F. Jac. Hyac. Serry. *Venetiis, Malachinus*, 1719, in-4, parch.

156. Abrégé de la vie de Jésus-Christ, par Blaise Pascal, publié par M. Prosper Faugère, d'après un ms. récemment découvert, avec le Testament de Bl. Pascal. *Paris*, *Andrieux*, 1846, in-8, demi-rel.

157. La Vie de N.-S. Jésus-Christ, par le Dr Sepp, trad. de l'allem. par M. Ch. Sainte-Foi. *Paris, veuve Poussielgue*, 1854, in-8, 2 vol., demi-rel.

c. TRAITÉS SUR LES MAGES ET SUR L'ÉTOILE QUI LES GUIDA.

158. Historia gloriosissimorum trium regum integra. *Coloniæ, Lib. Quentell,* 1499, pet. in-4, goth.

Édition rare de la Vie des trois rois, Gaspard, Melchior et Balthazar, honorés à Cologne. Elle a été traduite en français sous le titre : *La Vie des très-glorieux rois, lesquels vindrent adorer J.-C. en sa nativité, translaté de latin en françois.* Metz, Pelier dit Marchant, 1543, in-8.

159. Primitiarum gentium, seu Historiæ SS. trium regum Magorum, auct. R. P. Herm. Crombach. *Col.-Agripp., Kinckius,* 1654, in-fol., fig., 3 tom. en 1 vol. cart.

Le P. Hermann Crombach se donne beaucoup de mal pour convaincre ses lecteurs que le diocèse de Cologne possède les reliques des trois rois Mages.

160. Neuf thèses réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Historia Magorum, Christum adorantium, sub præsidio Dan. Guil. Molleri, publice... exposita a Jod. Christ. Mayr. *Altdorfii, Meyer,* 1688, 40 p.

2°. Dissertatiuncula philologica de Magis, auctor Joa. Wahlius. *Altenburgi, Richter,* 1686, 16 p.

3°. Dissertatio philologico-historica de Magis, ad cunas Christi properantibus, quam publicæ erud. disquisitioni subjiciunt præses Ægid. Hochmuth et respondens Herm. Wiechorst. *Lipsiæ, Georgius,* 1689, 24 p.

4°. Quæstio : an Magi, qui ex oriente ad Jesum recens natum venerunt, fuerint Hispani? ad psalm. LXXII, 10, die Domini natali ventilata a Car. Gottl. Hofmanno. *Wittebergæ, Eischfeld,* 1750, 19 p.

5° Strenam Magorum Christo recens nato oblatam, ex Matth. II, 1. 2 disputatione historica explicatam, præside Jo. Gab. Drechssler, proponi autor respondens Joh. Paulus Seyffert. *S. l., Wittigau,* 1672, 20 p.

6°. Dissertationem de Magis ex oriente, stella duce, Bethlehemum profectis.., præside Chr. Cellario, publico examini exponit Georg. Beiche. *Halæ Magd., C. Henckel,* 1709, 24 p.

7°. Commentatio de stella ex Jacobo oriunda, ad Numer. XXIV, 17, auctor Car. Frid. Pauli. *Halæ, Hendel, s, a.,* 10 p.

8°. Prælucente stella ex Jacob, stellam nati Jesuli a Magis visam publicæ luci animo devoto intuendam exponunt præses Sim. Frid. Frentzelius et respondens Jo. Dorerus. *Witteb., J. Haken,* 1661, 14 p.

9°. Disquisitio de stella, tempore nativitatis Christi a Magis conspecta, contra Jo. Bodinum... (auctore Chr. Breithaupt). *Helmstadii, P. Dieteric,* 1741, 16 p.

d. TRAITÉS SUR L'ÉTABLE DE BETHLÉEM, LA NAISSANCE ET L'ENFANCE DE JÉSUS-CHRIST.

161. Treize pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. De Præsepio Christi lucubratiuncula, quam, præside Geo. Goezio..., publice ventilandam dedit Jac. Meldovius. *Ienæ, Muller,* 1691. = Pars altera,

quam, præs. G. Goezio, publ. disquis. subjiciet Theoph. Roeserus. *Ibid.*, 1691, 48 p.

2°. De Pontificiorum traditione : bovem atque asinum in stabulo Bethlehemitico penes præsepe Christi adstitisse. *Witteb.*, *Schrædter*, 1704, 8 p.

3°. Ex historia ecclesiastica de stabulo Bethlehemitico, in quo humani generis redemptor natus est, controversiam extraneam intra urbem situm fuerit..., præside Dav. Vogel, publicæ eruditor. censuræ exponit God. Brettschneider. *Regiomontii*, *Reusner*, 1706, 16 p.

4°. Optimam possessionem, in præsepio Bethlehemi repositam, ad instantes ferias suorum, animos præparaturus recognoscit Christ. Mich. Fischbeck. *Longosalzæ*, *Heergart*, 1716, 10 p.

5°. Præsepe Christi fulgentissimum contra hostes et contemtores, Judæos præsertim, auct. Christ. Cellario. *Cizæ*, *Herstadt*, 1686, 8 p.

6°. Exercitationem philolog. de cunabulis Christi publicæ ventilationi subjiciunt præses Joh. Christ. Letschius et respondens Balth. Gerhardus. *Witteb.*, *Henckel*, 1665, 16 p.

7°. Dissertatio theologica de subjectione Christi sub parentibus satisfaciente ac promerente, ad illustr. dictum Luc. II, 51, quam, præside Rom. Tellero..., eruditorum virorum examini tradit autor Gottl. Christ. Lange. *Lipsiæ*, *Jacobæer*, 1748, 43 p.

8° De Præceptoribus Christi, sub præsidio Jo. Frid. Mayeri disserit Frid. Gothof. Weger. *Gryphiswaldiæ*, *Adolphi*, 1704, 18 p.

9°. Historia et doctrina de fletu Rachelis tempore Jesu infantis, ad loc. Matth. c. 11, comm. XVII-XVIII. *Helmstadii*, *Schnorr*, 1751, 38 p.

10°. De Anno trabeationis Christi disserit Henr. Aug. Zeibich. *Geræ*, *Roth*, 1779, 16 p.

11°. De Vestibus Christi commentatio, qua antiquitates hebraicas publice tradendas indicit Car. Henr. Zeibichius. *Wittemb.*, *C. Eischfeld*, 1754, 23 p.

12°. Exercitatio philologica de lingua vernacula Jesu Christi, quam, præside Joh. Reiskio publicæ disquisitioni submittet Joh. Dan. Reinhardus. *Ienæ*, *Bauhofer*, 1670, 24 p.

13°. De Christo latine loquente sententia expensa. *Vitemb.*, *Durrius*, 1771, 32 p.

162. Discours sur la crèche de N.-Seigneur; seconde édition (par Spanheim). *Cologne*, 1677, in-12, demi-rel.

163. Parere dell' impedito academico catenato intorno a un discorso fatto da Gio. Franc. Angelita se Giesu N. S. nella sua infantia fusse allatato in Nazareth nella santa casa di Loretto, etc. *Fermo*, *Franc. de' Monti*, 1616, pet. in-4, vél.

e. TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LA PASSION.

164. Passionis D. N. J. Christi Historia, auct. R. P. Car. Stengelio. *Aug.-Vind.*, 1622, in-4, fig., parch.

L'ouvrage de Stengel renferme quelques singularités qui le font rechercher,

autant que les jolies figures dont il est orné. Son auteur, religieux bénédictin, avait de la réputation dans son ordre.

165. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard; publiée en 1828 comme monument de la langue française au XV[e] siècle, avec une Notice sur l'auteur et des notes par G. Peignot. *Paris, Crapelet,* 1828, gr. in-8, pap. vél., cart.

Réimprimé en 1835 aux frais de Bohaire, libraire à Paris.

166. Le Voyage de la Passion de Nostre-Seigneur (par la mère J.-Baptiste, abbesse de Fontevrault). *Saumur, Ernou,* 1668, in-12, v. br.

L'auteur de ce petit ouvrage est Jeanne-Baptiste de Bourbon, morte abbesse de Fontevrault le 16 janvier 1670, et fille naturelle de Henri IV et de Charlotte des Essarts de Romorantin. Ouvrage rare.

167. Histoire suivie des voyages de J.-Christ, avec des remarques, par Picard de Saint-Adon. *Paris, Savoye,* 1739. = Histoire suivie et complète de la Passion de J.-Christ, par le même. *Paris, Delusseux,* 1738, in-12, fig., v. m.

168. La Douloureuse Passion de N.-S. J.-Christ d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich, religieuse morte en 1824, trad. de l'allem., 3[e] édit. *Paris, Debécourt,* 1839, in-8, demi-rel.

C'est dans ce livre mystique que le peintre Paul Delaroche a pris les sujets de la Passion et de la vie de la sainte Vierge qu'il a peints dans les dernières années de sa vie.

169. Six pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Valent. Henr. Vogleri physiologia historiæ Passionis J. Christi. *Helmestadii, W. Hammius,* 1693, 64 p., et table.

2°. De Ritu crucifixionis Christi romano philologema.., moderante Jo. Frid. Scharfio, examinandum proponit Joa. Danielis. *S. l., M. Wendt,* 1666, 14 p.

3°. Dissertatio theologica de passionibus corporis Christi mystici, ad loc. Coloss. I, 24, scripta et edita a Petro Brandt. *Ienæ, Schmid,* 1701, 48 p.

4°. Commentatio de Christi passione majestatica, publicæ disputationi subjecta... præside Christ. Aug. Heumanno, respond. Car. Aug. Cunone. *Gottingæ, Hager,* 1735, 52 p.

5°. De hora qua Christus cruci affixus sit, ἐναντιοφανίας componendæ causa, commentatio theologico-critica qua Frid. Junn. Schwarzio... congratulatur Mart. Christ. Polyc. Keilius. *Lipsiæ, Sommer,* 1778, 32 p.

6°. Gust. Geo. Zeltneri de hora crucifixionis Christi dissertationum ternio; cui accessit Joh. Dan. Maioris de iota subscripto ex antiquis monumentis exulante epistola. *Altorfii, Kohles,* 1724, 34 p.

170. De Invicta Veritate anni, mensis et diei passionis et resurrectionis Christi Domini ejusque nativitatis, ex vetustiss. SS. Patrum traditionibus etc. comprobata, auct. Francisco Levera. *Romæ, Ang. Bernabo,* 1668. = Bened. Millini Dissertatio historica bipartita de anno quo natus est Christus, et de anno quo passus est. *Romæ, Fabius de Falco,* 1664. = Franc. Leveræ Confutatio... *Ib., Bernabo,* 1669, pet. in-4, v. f.

171. P. Phil. Labbe, S. J., Auctarium concordiæ, seu Demonstratio de anno, mense ac die Dominicæ Passionis. *Paris, Camusat,* 1638, pet. in-12, v. br.

172. La Croix, ou le Dernier Jour du Christ, recherches historiques et archéologiques sur le crucifiement de Jésus-Christ, par l'abbé J.-E. Decorde. *Paris, Derache,* 1854, in-8, fig., demi-rel.

f. TRAITÉS PARTICULIERS SUR LA PASSION.

173. Dix Thèses ou dissertations en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° Dissertatio de Christi in urbem hierosolymitanam introitu, ad Matth. XXI, 1-9, quam.., præside Joa. Geo. Walchio., publicæ disquisitioni subjiciet auctor Mich. Valent. Zwergius. *Ienæ, Ritter,* 1738, 44 p.

2°. Regius Dom. ac Salv. Jesu Christi Ingressus in urbem Hierosolymam, sive historiæ ejusdem ex Matth. XXI, 1-9 et loc. parall. philologica Explicatio, quam, publico eruditorum modeste subjiciunt examini Nic. H. Siriosberg et Leon. de la Rose. *Londini-Gothor., L. Decreaux,* 1741, 50 p.

3°. Ecloga historico-theologica de Dominica Palmarum, quam, sub præsidio Jo. Frid. Mayeri, defendet Dan. Harder. *Gryphiswaldiæ, Adolphi,* 1706, 12 p.

4°. Dissertatio inauguralis theologica de oratione Jesu montana ejusque consilio, quam... sine præside... publice defendet Henr. Gotthilf Œrtel. *Vitebergæ, Charis,* 1702, 30 p.

5°. Dissertatio theologico-philologica de acerbissimis ac ineffabilibus Christi ad montem Oliveti angoribus, ex evang. Luc. XXII, 30 seqq... sub decanatu Sam. Langii in lucem edita a Christ. Messenchmidio. *Lipsiæ, Michaelis,* 1666, 14 p.

6°. Dissertatio de geographia Christum tentantis diaboli., præside Christ. Aug. Heumanno, respondente Alex. Frid. Jul. Rittero. *Ienæ, Heller,* 1734, 26 p.

7°. Exercitatio theologica de epulo solenni in monte Sion, ad Isaiæ cap. XXV, 6, quam, sub præsidio D. Jo. Schmidii... placido eruditorum examini submittet Jo. Friedm. Meyerus auctor et respondens. *Lipsiæ, Titius,* 1713, 48 p.

8°. Dissertatio theologica de ultimâ cœnâ Christi paschali, quam, præside

Sig. Jac. Baumgarten, disquisitioni academicæ subjicit auctor Bened. Guil. Munch. *Halæ-Magd.*, *Hiliger*, 1743, 64 p.

9°. Sacrosanctam cœnam a præbitore optumo, maxumo, Christo salvatore meritissimo institutam, totius mundi saluti ex intentione divina destinatam, omnibusque Christi nomen invocantibus sub utraque specie distribui jussam, ex Scriptura sacra et pia antiquitate sistit et a Pontificiorum poterioclepsia vindicat Sigism. Hoferus. *Martisburgi*, *Forberger*, 1672, 16 p.

10°. Disputatio de sacra cœna:., quam, præside Balth. Mentzero,.. proponit Mart. Willichius. *Giessæ*, *Chemlin*, 1608, 20 p.

174. Dix pièces en I vol. in-4, demi-rel. :

1°. Terræ motum tempore passionis Christi observatum, præside Jo. And. Schmidt, considerabit autor respondens Christ. Weise. *Ienæ*, *Bauhofer*, 1683, 24 p.

2°. Miraculum terræ motus tempore passionis Christi subsecutum et in illustri salana sub præsidio Joh. And. Schmidii an. 1683 consideratum ab autore respondente Christ. Weissio, nunc propter raritatem denuo typis expressum. *Helmstadii*, *Schnorr*, 1734, 28 p.

3°. Dissertatio physico-astronomica de obscuratione solis, Christo in cruce patiente, facta, quam, sub præsidio Jac. Ode... publicè defendendam proponit Mich. Kerwal auctor. *Traj. ad Rh.*, *Brœdelet*, 1749, 42 p.

4°. Disputatio theologica de divinitus prædicto et cœlitus dato miraculo obscurati solis in emortualem Unigeniti diem, ut insigni demonstrationis argumento Jesum crucifixum fuisse verum Messiam, ad Amos VIII, 9, 10, quam, sub præsidio Christ. Henr. Zeibichii... publice defendet Christ. Frid. Bauer. *Witteb.*, *Eischfeld*, 1741, 38 p.

5°. Exercitatio theologico-exegetica de precatione Christi pro avertendo calice, ad Matth. XXVI, 39, quam, præside Sigism. Jac. Baumgarten, publico eruditorum examini exponet auctor Christ. Henr. Nehring. *Halæ-Magdeb.*, *Hendel*, 1750, 24 p.

6°. Habitus regius, isque Christo in passione sua a Judæis in ignominiam crudeliter oblatus, et per purpuram, spineam coronam atque arundinem ductu, evangelistarum Matth. cap. XXVII, 28, 29, Marc. XV, 17, 18 et Joh. XIX, 2. 3 dissertatione historico-philologico-theologica breviter delineatus ab aut. Jo. Frid. Hekelio. *Cygneæ*, *Ebelius*, 1672, 24 p.

7°. De Horologio Pilati dissertatio στοχαστικὴ Gust. Geo. Zeltneri. *Altorfii*, *Kohles*, 1720, 16 p.

8°. Disquisitio theologica in qua Horologium Caiphæ ad Joh. XIX, comma 14 illustrandum, præside Gust. Geo. Zeltner., pro disputandi exercitio proponetur a Geo. Frid. And. Hirsch. *Altorfii-Nor.*, *Kohles*, 1721, 20 p.

9°. De manuum pedumque Messiæ in ejusdem crucifixione perforatione, ex Davidis vaticinio Ps. XXII. 17, dissertatio, quam, præside Joh. Frischmuth... porrigit Geo. Ephraim Majus. *Ienæ*, *Krebs*, 1663, 24 p.

10°. De Nardo pistica, ex historia Passionis dominicæ exercitatio philologica, quam præses Balth. Otto et respondens Casp. Nicolas in diatriba consueta publice sustinebunt. *Lipsiæ*, *Coler*, 1673, 30 p.

175. Sept pièces en I vol. in-4, demi-rel. :

1°. Dissertationem de potu supplicii et puniendis et patienti Christo prodromo, præses Henr. Pipping et respondens Imm. Toegel proponent. *S. l.*, *Gœzius*, 1688, 24 p.

2°. Meditatio theologica de potu felleo et acetoso Christo agonizanti porrecto, ex evang. Matt. XXVII, Marci, XV et Joh. XIX capitibus, cum appendice

statum Christi exinanitionis omniaque ad istum spectantia delineante concepta et conscripta a Joh. Geo. Hutteno. *Gubenæ, Gruber*, 1671, 82 p.

3°. Dissertatio theologica exegetico-dogmatica in Verbum Christi in cruce pendentis quartum Ps. XXII, 2, Matth. XXVII, 46; Marc. XV, 34: *Deus meus, Deus meus, quare dereliquisti me?* quam, sub præsidio Christ. Eberh. Weismanni... defendet auctor Joh. Andr. Wagner. *Tubingæ, literis Mezianis*, 1746, 32 p.

4°. Vindicias verborum Christi : *Eli Eli lama sabacthani* quorundam παρερμηνείας oppositas, consensu venerandi ord. theologici sub præsidio Mich. Schreiber examinandas eruditis proponit auctor Gotl. Sigisfridus Bayer. *Regiomonti-Prussor., typis Reusnerianis*, 1716, 38 p.

5°. Dissertatio inauguralis de Centurione sub cruce Christi, ex Matth. XXVII, 54, Marci XV, 39, Lucæ XXIII, 47, quam proponit Geo. Henr. Goezius. *Lipsiæ, vid. Justi Reinholdi*, 1698, 64 p.

6°. Judam Ischariotem veritatis evangelicæ testem meditatio paschalis exhibet. *S. l., Ritter*, 1710, 12 p.

7°. Dissertatio theologica de verbis Christi Mariæ Magdalenæ dictis : *Noli me tangere*, reliquis Joh. XX, 17, quam, præside Christ. Matth. Pfaffio, examini publice exponent Joh. Christ. Schoelkopf et Christ. Frid. Brecht. *Tubingæ, Loffler*, 1749, 18 p.

176. Mysterium sacræ flagellationis D. N. J. Christi, ex operibus R. P. Bern. de Balbano. *Coloniæ, Kinckius*, 1625, in-12, demi-rel.

177. Nouveau Livre contenant la relation de la découverte faite par un gentilhomme nouvellement arrivé de la cité de Jérusalem, dans lequel on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à N.-S. Jésus-Christ, et la pénitence qu'il fait, par R. J. Fr. Alcaroti. In-16, vél., tr. dor.

Manuscrit du XVIIe siècle, de 18 ff., sur papier. Cet ouvrage est fort curieux, mais il ne saurait être considéré comme historique.

178. Nouveau Livre contenant la relation de la découverte faite par un gentilhomme nouvellement arrivé de Jérusalem, et dans lequel on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à Notre-Seigneur Jésus-Christ, et la pénitence qu'il fait. Ouvrage très-curieux et pieux, mis au jour par R^d Jean-François Alcaroti, chanoine de Novare, trad. de l'italien, par M***. *Rouen*, (1755). = Sentence de mort, rendue par Ponce-Pilate, contre Notre-Sauveur Jésus-Christ; trouvée miraculeusement écrite sur parchemin, en lettres hébraïques, enchâssée dans un vase de marbre fin et deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'A-

quila, au royaume de Naples, l'an 1580. *S. l. n. d.*, in-12, demi-rel.

Cette sentence, dont on a fait plusieurs réimpressions, est regardée par tous les historiens comme apocryphe.

g. SENTENCE DE PONCE-PILATE.

179. Will. Goesii Pilatus judex. *Hagæ-Comitis, Tongerloo,* 1677, in-4, fig., parch.

180. Pilati circa Christum judicio quid lucis afferatur, ex actis Pilati, scripsit Const. Tischendorf. *Lipsiæ, Winter,* 1855, in-8, demi-rel.

181. Specimen inaugurale de Pontii Pilati in causa Servatoris agendi ratione, quod, ex auctoritate H. Guil. Tydeman..., publico examini submittit Pet. Joa. Jac. Mounier. *Lugd.-Bat., Hazenberg,* 1826, in-4, cart.

182. Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce-Pilate, contre nostre Sauveur Jésus-Christ, trouvée miraculeusement escrite sur parchemin en lettres hébraïques, dans un vase de marbre, enclose de deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'Aquila au royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580. Traduict d'italien en françois, tant pour l'utilité publique, et l'exaltation de notre saincte foy, que pour louange de la dicte ville. *Paris, Guill. Julien,* 1581. = Le *Magnificat* du pape, et de S. mère Eglise romaine, à tous ceux qui n'ont pas l'entendement renversé. *Montélimar, Jean Joyeux,* 1586, pet. in-8, v. f.

Deux pièces rares. La première est apocryphe ; la deuxième est une de ces violentes satires que se permirent contre l'Eglise les protestants du XVIe siècle.

183. Fac-simile d'un rarissime petit livre de la fin du XVIe siècle. (Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce-Pilate contre nostre Sauveur Jésus - Christ...) *Paris, Techener,* 1839, in-8, demi-rel.

Réimpression à 300 exemplaires de la première partie du no précédent, par les soins de M. J.-B.-A. Soulié. Avec envoi autographe de l'éditeur.

184. Le Jugement sanguinaire donné contre Notre-Seigneur Jésus-Christ, par la sinagogue des Juifs, et par Pilate. Enrichi de plusieurs belles réflexions, et de quelques remarques utiles et fort curieuses, divisé en deux parties. *Toulouse, Ant. Colomiez* (1688), in-12, vél.

Ouvrage apocryphe. Voyez le n° 182.

185. Jésus devant Caïphe et Pilate. Réfutation de M. Salvador, par Dupin aîné. *Paris, P. Ledoux,* 1828, in-18, demi-rel.

Première édition d'un opuscule qui se distingue par des raisonnements ne laissant aucune matière à la réplique. M. Dupin y démontre combien fut lâche et inique le juge Pilate, qui abandonna Jésus-Christ à la fureur des Juifs, contre le témoignage même que sa conscience l'avait obligé de rendre à son innocence. Il y prouve que son jugement a été rendu en violation de toutes les lois romaines.

h. TRAITÉS SUR LE BON LARRON.

186. L'ammirabile conversione di S. Disma detto volgarm. il Buon Ladrone che fu crocifisso con N. S. Gesu-Cristo, da Giov. Marangoni. *Roma, Zempel,* 1741, pet. in-8, parch.

187. L'Avvocato di Gesu Cristo sul Calvario espresso... sopra l'eroica virtù, ed eccelsa sanctità a cui sali il Buon Ladro comm. appellato san Disma. *Cremona, Ricchini,* 1728, pet. in-8, cart.

i. MORT, SÉPULTURE, RÉSURRECTION DE JÉSUS-CHRIST.

188. Esplicatione del sacro lenzuolo ove fu involto il Signore, et delle piaghe in esso impresse col suo pretioso sangue, da M. Alf. Paleotti. *Bologna, her. di G. Rossi,* 1599, in-4, fig., parch.

189. Quatorze thèses réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Exercitatio theologica de Unctione Christi, quam,... præside Jo. Christ. Koechero,.. placido eruditorum examini submittet autor responsurus Joa. Dav. Polchow. *Ienæ, Marggraf,* 1754, 50 p.

2°. De Unctura Christi Bethaniæ facta, dissertatio philologica quam Geo. Henr. Botse et Joh. Nic. Graberg proponerunt. *Lipsiæ, Fleischer,* 1687, 24 p.

3°. Dissertatio historico-philologica de Unctura Christi sepulcrali, quam,

sub præsidio Christ. Faselis, publicæ eruditor. ventilationi exhibet Adamus Uhl. *S. l., M. Henckel*, 1676, 16 p.

4°. Jac. Henr. Balthasar... sepulchrum Christi reseratum, præmissa illius historia, civibus academ. pia devotaque mente considerandum proponit. *Gryphiswaldiæ, Hoepfner*, 1733, 16 p.

5°. Exercitatio philologica de Sepulchro Christi, quam, sub præsidio Gott. Thilonis, publicæ erud. ventilationi subjicit Balth. Dorffer. *S. l., Wendt*, 1668, 16 p.

6°. Dissertationem philologicam de Sepulcro Christi Servatoris ex petra exciso ejusque justis vindiciis contra Cl. Salmasium, ex Matth. XXVII, 60, Marco XV, 46, Luca XXIII, 53, præside Pet. Zornio, publico erudit. examini submittet respondens Joh. Henr. Ludemann. *Sedini, Spiegel*, 1730, 20 p.

7°. Tumbam Servatoris, præside Jo. And. Schmidio... eruditorum oculis exponet Theod. Bolmann. *Helmestadii, Hammius*, 1703, 48 p.

8°. De Sepulcro Christi vacuo disserit Jo. Geo. Rosenmüller. *Erlangæ, typis Cammererianis*, 1780, 20 p.

9°. De Messia in sepulchro non relinquendo, nullique corruptioni obnoxio super vaticinium Psalm. XVI, v. 10, dissertatio, quam, præside Joh. Fritschmuth, publicè ventilandam exhibet Diet. Luders. *Ienæ, Krebs*, 1668, 28 p.

10°. Explicatio loci apostolici Rom. IV, 24, de Christi in mortem traditione et in vitam resuscitatione, quam, sub præsidio Fred. Balduini, disputatione... exhibet And. Keslerus. *Witteb., Borckard, s. a.*, 16 p.

11°. De Momento resurrectionis Jesu Christi in institutione apostolica, dissertatio exegetico-dogmatica, scripsit Aug. Lud. Gottl. Krehl; pars prior. *Misniæ, Goedsche*, 1830, 30 p.

12°. Christus redivivus Jobo adparens, auct. Jac. Carpov. *Vimariæ, Glusing*, 1763, 16 p.

13°. Historia resurrectionis Christi, ex diversis commentariis probabiliter contexta, et insertis subinde animadversionibus illustrata atque confirmata, pars prima, scripta a Joh. Casp. Velthusen. *Helmstadii, B. Paulus*, 1780, 35 p.

14°. De Mohammede resurrectionis Christi teste, et Mohammedanis in Borussia orientali nova Sectio II. Programma in memoriam Christi a mortuis resuscitati die festo Paschatis civibus propositum a rectore ac Senatu academiæ Regiomontanæ. *Regiomonti, litteris Hartungianis*, 1803, 12 p.

190. Les Témoins de la résurrection de J.-Christ examinés et jugés selon les règles du barreau, trad. de l'angl. par A. Le Moine. *Paris, Tilliard*, 1753, in-12, bas.

191. Observations sur l'histoire et sur les preuves de la résurrection de J.-Christ, trad. de l'angl. du chev. Gilbert West (par l'abbé Guénée). *Paris, Tilliard*, 1757, in-12, bas.

192. C. F. F. Gruneri Commentatio antiquaria medica de Jesu Christi morte vera, non simulata. Accedunt D. Chr. Gottfr. Gruneri Vindiciæ mortis Jesu Christi veræ et Herm. Conringii Discursus de Jesu Christi cruento sudore, de aqua et sanguine

ejus. *Halæ*, 1805, in-8, demi-rel. (*Il manque une partie du titre.*)

j. DESCENTE AUX ENFERS.

193. Cinq pièces en 1 vol. in-4, dem. rel. :

1°. De Descensu Christi ad inferos dissertatio,.. sub præsidio Joa. Affelmanni publico eruditorum examini subjecta a Joach. Lizovio. *Rostochii, Pedanus*, 1616, 30 p.

2°. De Descensu Christi ad inferos dissertatio theologica, quam, sub præsidio Joa. Frid. Gruneri.., publice defendet Imm. Theoph. Ungerus. *Halæ, stanno Hendeliano*, 1777, 52 p.

3°. De Christi Descensu ad infernos, auct. C. G. D. Stein. *Berol.*, 1829.

4°. Christus prædicans in inferno, ex 1. Pet. III, v. 18, 19, 20, quem, disputatione theologica,.. sub præsidio Jo. Guill. Bajeri,.. placidæ eruditorum examini exhibebit Dan. Lochner. *Ienæ, Werther*, 1689, 40 p.

5°. Triumphus Christi infernalis, sive Disputatio theologica de glorioso descensu ad inferos, quam.., sub ἀγωνοθεσίᾳ Joh. Ern. Gerhardi, publicæ eruditor. examini proponit autor Francis Cussimon. *Ienæ, Nisius*, 1663, 72 p.

k. NATURE HUMAINE DE JÉSUS-CHRIST. — PORTRAIT.

194. Franc. Vavassoris, S. J., de Forma Christi, liber. *Paris., Cramoisy*, 1649, pet. in-8, v. f.

Le P. Vavasseur réfute dans cet ouvrage le sentiment de Nicolas Rigault, qui, dans des notes sur Tertullien et dans une dissertation à la fin de son édition de saint Cyprien, avait soutenu que Jésus-Christ était difforme. Il s'y déclare également contre ceux qui appliquent trop littéralement au Sauveur ces paroles du psaume XLIV : *Speciosus forma præ filiis hominum.*

195. De Singulari Christi Jesu D. N. Salvatoris Pulchritudine, assertio, auth. R. P. Petro Pijartio, ord. minim. *Paris, L. Boullenger*, 1651, in-12, parch.

196. Vera Effigies D. N. Jesu Christi secundum carnem, uti eam sibi revelatam depingi curavit V. D. Marina de Escovar, delineata, depicta et descripta opera R. P. D. Caroli Stengelii, abb. Anhusani. *Augustæ-Vind., A. Aperger*, 1656, pet. in-8, fig., demi-rel.

C'est la description de la figure de Jésus-Christ, telle qu'elle se révéla à doña Marina de Escobar, fondatrice de l'ordre de la Récollection de sainte Brigitte en Espagne, et qui, dit-on, eut des visions et des révélations comme cette dernière sainte.

197. Histoire et dissertation du portrait de Jésus-Christ fait par luy-même, l'année trente-deuxième

de son âge, et envoyé à Agabare, roy d'Edesse, par J.-B. Pianello. *Lyon,* 1691, in-12, bas.

Le titre de ce rare volume est manuscrit.

198. Epistolæ sanctissimorum... divæ Virg. Mariæ ad Ignatium.., Abagari regis Edessenorum ad Jesum Christum, J. Christi ad Abagarum toparcham, collectæ et illustratæ opera Symph. Champier. *Lugd.,* 1516, pet. in-4, v.

199. De Epistola Christi ad Agbarum, speciatim contra theologum anglum Guil. Cave, disputabunt publice præses Joh. Chr. Fraendorff et respondens Aug. Moller. *Lipsiæ, J. Georgius,* 1693, 40 p. = Dissertatio historica de Christi ad Abgarum epistola, quam, sub moderamine Joa. Sal. Semler, defendet auctor Joh. Esaias Christ. Heine. *Halæ-Magdeb.,* 1759, 32 p. in-4, demi-rel.

200. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Disputatio theologica de persona Christi, quam, præside Paulo Robero... publicè proponit Joh. Fursen. *Wittebergæ, A. Roth,* 1631, 134 p.

2°. Dissertatio theologica de temperamento Christi hominis, quam, præside Jo. Geo. Walchio,.. publicæ eruditorum disquisitioni submittit Frid. Lud. Woytl. *Ienæ, Schill,* 1753, 102 p.

3°. Car. Henr. Zeibichii de Minerva ad Christi imaginem efficta diatriba. *Vitemb., Eischfeld* (1755), 16 p.

201. De Imagine Christi joannea et synoptica commentatio, auct. Ferd. Florens Fleck. *Lipsiæ, Festius,* 1831, in-8, 22 p., demi-rel.

l. LARMES, SAINT SANG, ETC.

202. Quatre pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Joach. Hildebrandi dissertatio de lachrymis Christi. *Helmstadii, Schnorr,* 1737, 40 p.

2°. Dissertatio theologica de lachrymis Christi, quam, præside Joach. Hildebrando, publice ventilandam proponit Jac. Kuderlingius. *Helmstadii, Hammius,* 1696, 40 p.

3° Dissertatio theologica de lachrymis Christi, quam, præside Joach. Hildebrando, publice ventilandam proponit Jac. Kuderlingius. *Helmstadii, Muller,* 1661, 40 p.

4°. De lachrymis Christi sub ingressum Hierosolymorum fusis, ex Luc. XIX, v. 41, dissertatio theologica, quam, præside Joa. Oleario,.,. publicæ eruditorum disquisitioni subjicit autor et respondens Joa. Christ. Artzt. *Lipsiæ, Kruger,* 1683, 24 p.

203. De Sacratissimis D. N. Jesu Christi quinque Vulneribus varia, pia et luculenta tractatio, auct. F. Franc. Quaresmio. *Venetiis, Seb. Combi,* 1652, pet. in-fol., 5 tom. en 2 vol., bas. avec fermoirs.

François Quaresme, gardien de Jérusalem et commissaire de la Terre Sainte en 1647, est l'auteur de cet ouvrage, où il place trop souvent sur la même ligne Jésus-Christ et saint François.

204. Th. Bartholini de Latere Christi aperto dissertatio; accedunt Cl. Salmasii et aliorum de Cruce epistolæ. *Lugd.-Bat., Maire,* 1646, pet. in-8, parch.

205. Tractatus de sanguine Christi. *Nuremberge, Fred. Creussner,* 1474, pet. in-fol. goth., demi-rel.

Le plus ancien ouvrage qui soit sorti des presses de Frédéric Creussner et que cite Michel Maittaire dans ses *Annales typographici*, est un traité *de Festivitatibus Virginis*, par Bernardin, Nuremberg, 1473, in-fol. Le même imprimeur publiait, l'année suivante, un *Psalterium latinum*, un *Elucidarius Scripturarum*, et, en 1479, un ouvrage de *Robert Caraczol*, intitulé : *de Litio Collecta magistralis de formatione hominis moralis*, in-fol. Maittaire ne cite point le *Tractatus de sanguine Christi*, objet de cette note.

206. D. Paschasii de Corpore et sanguine Domini liber, emendatus opera Joh. Vlimmerii. *Lovanii, Hier. Willæus,* 1561. = Ejusd. de Veritate corporis et sanguinis D. N. J. Christi in sacrosancto Eucharistiæ sacramento liber. *Ibid.,* 1561, pet. in-8, v. f.

Paschase Ratbert, né à Soissons, mourut après avoir été abbé de Corbie, le 26 avril 865, n'étant que diacre. C'est vers 831 qu'il composa pour l'instruction des jeunes religieux de la Nouvelle-Corbie, en Saxe, son Traité du corps et du sang de Jésus-Christ. Il enseigne dans ce traité que « le corps de J.-C. est réellement dans l'Eucharistie le même qui est né de la Vierge, qui a été crucifié, qui est ressuscité et qui est monté au ciel. » Cet ouvrage, où l'auteur ne disait rien de nouveau, renfermait cependant quelques expressions nouvelles. Ratramne, moine de Corbie, et le théologien Jean Scot, les attaquèrent; Paschase les défendit avec force et prouva qu'il n'avait écrit que ce que tout le monde croyait depuis les apôtres : *Quod totus orbis credit et confitetur.* Mais les tracasseries qu'on lui suscita le forcèrent de se démettre de la dignité abbatiale. — Cf. Vie de Paschase, à la tête de l'édition de ses œuvres, donnée par le P. Sirmond.

207. De Corpore et sanguine Domini liber, auct. Jac. Boileau. *Paris., J. Musier,* 1712, in-12, v. br.

C'est le traité de Ratramne ou Bertram, moine de Corbie, contre Paschase Ratbert. Le docteur Boileau en avait donné en 1606 une traduction française, qu'il orna d'une préface, dans laquelle il démontre, contre les calvinistes, que le traité de Ratramne n'est nullement favorable à leurs opinions, comme ils le prétendent ordinairement.

208. Disquisitio theologica de sanguine corporis Christi post resurrectionem, ad epistolam CXLVI S. Augustini, autore theologo parisiensi, metropolitanæ Ecclesiæ senonensis decano (Jac. Boileau). *Paris., Gab. Martin,* 1681, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Cet ouvrage, rédigé contre le ministre calviniste Alix, est un de ceux où Jacques Boileau a déployé le plus d'érudition.

209. Traité de Bertram du corps et du sang de N.-S. J.-Christ, trad. en françois. 1562, pet. in-8, v. br.

210. De Sanguine Christi tractatus rev. D. Dominici de Dominicis; accedit ejusd. de filiatione Joannis evang. ad Beatam Virginem. *Venet., Pet. de Fine,* 1557, pet. in-8, parch.

211. De Sanguine Christi lib. V in quibus de illius natura, effusionibus, ac miraculis copiose disseritur, auth. Franc. Collio. *Mediolani,* 1617, in-4, mar. vert, fil., tr. dor.

Collius a réuni tout ce qui a été dit et écrit sur le sang de Jésus-Christ. Parmi les discussions bizarres et inconvenantes auxquelles il se livre, on trouve celle-ci : *An Christus ablatum sibi in circumçisione præputium rursùs in resurrectione acceperit?*

212. La Dévotion envers le précieux sang de N.-S. Jésus-Christ, par l'abbé de Commanville. (*Rouen, se trouve chez les dames religieuses dominicaines du Précieux Sang, au fauxbourg Cauchoise*), 1697, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Avec un grand nombre de notes manuscrites et de corrections.

213. Literas sanguine Christi firmatas,... præs. Jo. And. Schmidio,.. publ. eruditor. disquisit. subjiciet respondens Jac. Christ. Vogelius. 1731, in-4, 24 p., demi-mar.

214. Corona sacratiss. J. Christi vulnerum XXXV considerationibus illustrata per P. Guill. de Wael a Wronestein, S. J. *Bruxellæ, Foppens,* 1657, pet. in-8, fig. v. br.

Quatrième édition d'un ouvrage publié à Anvers, chez la veuve Enobar, en 1649, in-8, et traduit en français par un Père de la même compagnie, Anvers, Corneille Woons, 1651, in-12 de 487 pages, sans l'Epître dédicatoire,

la préface et les tables. Titre gravé. Cette quatrième édition est fort augmentée.

'215. Ern. Salom. Cypriani dissertationum Ecclesiasticarum Pentas : I. De Sudore Christi sanguineo; II. De Sudariis Christi; III. De Fasciis Christi; IV. De Mortibus Socinianorum; V. De Pictura teste veritatis sub Papatu. *Ienæ, Beyerus, s. a.*, pet. in-4, demi-rel.

216. Huit pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel.

1°. De Sudore Christi sanguineo, utrum naturalis fuerit? disquisitio physica, quam,... ex prælectionibus publicis Casp. Posneri... concinnatam sub ejusdem præsidio publicæ ventilationi sistit And. Buttnerus. *Ienæ, Sengenwald*, 1661, 31 p.

2°. Disputatio theologica de Vulneribus Christi sub præsidio Joa. And. Quendstedt ad disputandum publice proposita a Joa. Nic. Jacobi. *Witteb., Borckard*, 1663, 94 p.

3°. Disputationem inauguralem de Sanguine Jesu Christi, præside Joh. Casp. Haferungio... defendet auctor Jo. Sam. Luppius. *Vitemb., Eischfeld*, 1732, 36 p.

4°. Disputatio theologica de Sanguine Christi ἱλαστικῷ, ex dicto 1 Joh, I, v. 7, adornata et publicæ disquisitioni subjecta a Joh. Höpnero, respondente Barth. Maiero. *Lipsiæ, Joh. Gluck*, 1621, 26 p.

5°. Disputatio theologica de Fluxu sanguinis et aquæ Christi laterali, ex Joh. XIX, 34, 37... præside Abrah. Calovio, publicè proposita ac conscripta, a Joh. Hessio. *Ienæ, Heller*, 1736, 63 p.

6°. Dissertatio theologica de aqua ex Christi latere profluente, ex Joh. XIX 34, quam, præside Joh. Andrea Quendstedt..., publico eruditorum examini submittit respondens Joh. Christ. Ritter. *Wittemb., literis fincellianis*, 1702, 30 p.

7°. Quæstio : num una gutta sanguinis Christi satisfacere potuerit pro mundo? a Gabr. Drechssler. *Lipsiæ, Scipion*, 1705, 96 p.

8°. Disputatio theologica de Clamore sanguinis Habelis et Christi, ad Hebr. 12, v. 14, quam, sub præsidio Balth. Bebelii, publico exam. subjicit Joa. Sigism. Breit. *Argent., Steidel*, 1670, 26 p.

m. DISSERTATIONS MYSTIQUES ET MÉLANGES RELATIFS A JÉSUS-CHRIST, A SES MIRACLES, ETC.

217. Arbor vite crucifixe Jesu devot. fr. Ubertini Casali. *Venetiis, A. de Benettis*, 1485, pet. in-fol. parch.

Livre aussi rare que singulier, qui a pu donner à Albizi l'idée du fameux *Liber conformitatum vitæ S. Francisci ad vitam Jesu Christi*. L'un et l'autre ouvrage contiennent en effet un sommaire de la vie de Jésus-Christ, et, pour relever l'éclat de l'ordre de saint François, Casali cherche à prouver que Jésus-Christ en fut le premier fondateur.

218. Recueil de neuf pièces in-4, demi-rel. :

1°. Quæstionem theologicam utrum Christus fuerit in lumbis Adami peccantis? ad adserendam sanctiss. Servatoris innocentiam examini solenni

subjiciet præs. Jo. Frid. Mayero, Jo. Christ. Boek. *Wittenb.*, *Henckell*, 1686, 20 p.

2°. Jesus sine patre et matre; commentatio commatis III, c. VII. Ep. ad Hebræos. *S. l.*, 1748, 12 p.

3°. De Sponso in nuptiis Canæ Galilææ, sub præsidio Joa. Pauli Hebenstreiti, disputabit publice Herm. Frid. Clemens. *Ienæ*, *Krebs*, 1693, 24 p.

4°. Car. Lud. Hoheisel commentatio philologico-exegetica sistens Mariam in nuptiis Canæis repulsam ferentem ad illust. Joh. II, 3, 4. *Francof.*, *Hansius*, 1733, 48 p.

5°. Dissertatio sacra textualis ad S. cœnam simul invitatoria, de puerulorum, in ἀγόραις ludentium parabola ad l. Matth. XI, 16, Sqq. et Luc. VII, 31, Sqq., quam, præside God. Jungst, amicæ commilitonum exam. subjicit Geo. Lud. Jungst. *Bremæ*, *Janus*, 1725, 34 p.

6°. Geo. Wolffg. Wedelii Προπεμπτικὸν inaugurale de Lazaro ante portam. *Ienæ*, *Krebs*, 1705, 8 p.

7°. Geo. Wolffg. Wedelii Προπεμπτικὸν inaugurale de Lazaro ante portam II. *Ienæ*, *Krebs*, 1705, 8 p.

8°. Excelsitatem Christi ex humili Crucis quo perfunctus est supplicio monstrat Jo. Christ. Macher. *Geræ*, *Schræder*, 1752, 8 p.

9°. Aquæ vivæ flumina a corporibus Christo deditorum dimanantia ad illustrandum locum Joann. VII, 38, considerat... Henr. Ang. Zeibich. *Geræ*, *Roth*, *s. a.*, 12 p.

219. Autre recueil de 7 pièces in-4, demi-rel. :

1°. Meditationes de Jesu sapientissimo Dei consilio ad implenda Prophetarum vaticinia Nazareno dicto, auct. Joa. Geo. Hofmann. *Altdorfii*, *Henel*, 1770, 12 p.

2°. Septem Verba, quibus, ceu septem codicillis, Christus... in crucis suæ ligno et lecto suam de salute nostra largissime testatus est mentem, quorum tria priora.... publicæ disquisitioni subjicit Sam. Lange, respondente Casp. Loschern. *S. l.*, *Schurer-Gotz*, 1662, 98 p.

3°. Dissertatio theologica de Agno Dei tollente peccata mundi, quam, sub præsidio Christiani Matthiæ, defendendam suscipiet Geo. Buchnerus. *Noribergæ*, *Halbmayer*, 1619, 46 p.

4°. Dissertatio exegetico-historico-theologica de semine Christi victoris ad psalm. CX, 3, quam, præside Salom. Deylingio,... publico eruditorum examini subjicit auctor respondens Jul. Alb. Muzelius. *Lipsiæ*, *ex off. Langenhemiana*, 1734, 30 p.

5°. Disputatio theologica de Christo sedente in dextra Dei, quam, præside Isaaco Fausto,.. publice respondendo tuebitur Geo. Frid. Seybold. *Argentorati*, *J. Pastor*, 1673, 31 p.

6°. Dissertatio theologica de Christo novum vinum cum apostolis in regno patris bibituro quam,.. præside Christ. Matth. Pfaffio,.. defendent Christ. Jac. Faber et Christ. Gualterus Rebstock. *Tubingæ*, *Loffler*, 1748, 18 p.

7°. De Christo phosphoro nostro ad locos Luc. I, 78; *II*, Petr. I, 19, Apoc., XXII, 16; item de Deo phosphoro profanarum gentium programma sacro Christi natalitio an. 1755 in academia Julia Carolina. *Helmstadii*, *Schnorr*, 1755, 39 p.

220. Præsagium de Antichristo tempore Christi psalmis 79-80, auct. Herm. von der Hardt. *Helmstadii*, *Schnorr*, 1736, in-12, 16 p., demi-rel.

4. HISTOIRE DES APOTRES. — TRAITÉS DIVERS.

221. Abdiæ Babyloniæ primi episcopi ab apostolis constituti, de Historia certaminis apostolici lib. X Julio Africano interprete. B. Matthiæ ap., Marci, Clementis, Cypriani et Apollinaris Vitæ. Item Vita B. Martini Sabariensis, Turonensis episc., a Severo Sulpicio conscripta. *Paris., Th. Belot,* 1571, pet. in-8, parch.

Écrit après le IVe siècle de l'ère chrétienne, cet ouvrage, mis sous le nom d'Abdias, premier évêque de Babylone, est une sorte de rhapsodie de tous les actes apocryphes des divers apôtres : il est facile d'en détacher partie par partie les éléments qui la composent, car chacun des dix livres de ces actes est consacré à un ou deux apôtres.

On a relié dans le même volume : S. Cyrilli, Hierosol. arch., Catecheses (græce), ex biblioth. Henr. Memmii. *Paris., G. Morel,* 1564.

222. Historia apostolica, illustrata ex Actis Apostolor. et Epistolis Paulinis digesta studio Lud. Capelli. *S. l.*, 1634, in-4, parch.

Imprimé à Genève, chez de Tournes, cet ouvrage a été publié de nouveau à Saumur, 1683, in-4.

223. Historia apostolica, ex antiquis monumentis collecta, opera et studio Ant. Sandini. *Patavii,* 1744, pet. in-8, bas.

224. Dissertio historica de conventu Apostolorum ad mortem Mariæ, sub præs. Joh. Fred. Mayeri solenniter proposita a respondente Fred. Romano. *Lipsiæ, Titius,* 1703, in-4, 32 p., demi-mar.

225. Exercitatio theologica de S. Johannis baptismo, quam amico placidoque examini subjicit Joh. Jac. Hottengerus, respondente Joh. Scheuchzero. *Tiguri, Heidegger,* 1727, 40 p. = De Poculo S. Joannis,.. præside Jac. Thomasio... disputabit Joh. Ad. Fibegerus. *Lipsiæ, Frick,* 1675, 46 p. in-4, dem.-rel.

226. De Joanne in fervens oleum conjecto, ad Christ. Aug. Heumannum epistola. 38 p. = De Joanne a Jesu dilecto disserit Joa. Guil. Schmid. *Ienæ, Goepferdt,* 1785, 30 p. in-8, demi-rel.

227. Quatre pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Programma de dono linguarum Apostolis collato ex Act. II, 4... publice propositum a rectore et senatu academiæ Regiomontanæ. *Regiomonti, Reusner*, 1733, 14 p.

2°. De sanctorum Apostolorum Petri et Pauli imaginibus libellus, auct. Franc. Mucantio. *Romæ, hær. Ant. Bladii*, 1573, 20 pag.

3°. Diatriba philologica de lingua Galilæa, per quam D. Petrus agnitus fuisse legitur,.. præside Aug. Pfeiffero, publicæ censuræ exposita a Joh. Geo. Martini. *Wittemb., Henckelius*, 1682, 16 p.

4°. Petrus gladio accinctus quem ex verbis Luc. XXII dissertatione theol. publica descriptum sub præsidio Joh. Fechtii... placido eruditorum examini subjiciet Joh. Henr. Rehboom. *Rostochii, Weppling*, 1706, 40 p.

228. Acta SS. Apostolorum Petri et Pauli, græce, ex codd. Parisiensibus, et latine ex codd. Guelferbytanis, nunc primum edita et annotationibus illustrata, interprete J. Car. Thilo. *Halis-Sax., typis Orphan.*, 1837-38, in-4, 2 part. en 1 vol. demi-rel.

229. De romano divi Petri Itinere et Episcopatu ejusque antiquissimis imaginibus, exercitationes historico-criticæ, auct. Pet. Franc. Fogginio. *Florentiæ, Manniani*, 1741, in-4, fig. v. f.

230. Les Recognitions de S. Clemens à S. Jacques, frere de Nostre-Seigneur, contenant l'histoire des peregrinations de S. Pierre, ses disputes contre Symon le Magicien, etc., mises en françois par frère Gilles Cailleau. *Paris, Poupy*, 1574, pet. in-8, v. br.

Ouvrage remarquable, qui reproduit avec beaucoup de fidélité et de vivacité tout le mouvement doctrinal des deux premiers siècles de l'ère chrétienne. Il est attribué au pape saint Clément, qui est supposé raconter, pour l'instruction des païens et pour l'édification des fidèles, l'histoire de sa conversion au christianisme et les commencements de son apostolat. C'est le motif qui a fait donner à ce livre le nom de *Clémentines*. Cf. sur cet ouvrage de remarquables articles de M. Rigault (*Journal des Débats*, août et septembre 1858), reproduits dans ses *Œuvres*. M. l'abbé Freppel, professeur à la Faculté de théologie de Paris, a consacré deux leçons aux *Clémentines* dans son cours d'éloquence sacrée. (Voir le 1er vol. de ce cours : *Les Pères apostoliques*, 1859.)

231. Greg. Cortesii de romano itinere gestisque principis Apostolorum lib. II; Vinc. Alex. Constantius annales SS. Petri et Pauli et appendicem monumentorum adjecit. *Romæ, Salomoni*, 1770, gr. in-8, parch.

232. Discours apologétique du chan. Franc. Agius de Soldanis contre la dissertation historique et critique sur le naufrage de S. Paul dans la mer Adriatique, publ. par l'abbé Ladvocat. *Avignon, Alex. Giroud,* 1757, pet. in-8, demi-rel.

233. Huit pièces sur S. Paul réunies en 1 vol. in-4, demi-rel.

1°. Antiquitates nauticæ, ex itinere Pauli Romano Actor. XXVII et XXVIII collectæ, præside Jo. Ern. Imm. Walchio, publice ad disputandum propositæ a Gottl. Ad. Brehmio. *Ienæ, Schillius,* 1767, 20 p.

2°. Itinerarium apostolicum, seu Amœnitates historicæ et geographicæ ex itineribus S. Pauli ap. collectæ, a Christ. Cellario. *Halæ-Magd.*, *Zeitler,* 1704, 24 p.

3°. Amœnitates historicas et geographicas ex itineribus S. Pauli apost. collectas.., moderatore Christ. Cellario... ad disputandum proponit Jo. God. Schleichherrus. *Halæ-Magdeb., Slegman, s. a.,* 16 p.

4°. Petri Kunzii Observationes mythologico-theologicæ de Vexillo navis Alexandrinæ qua Paulus gentium doctor in Italiam vectus est, ad illustr. Actor. XXVIII, Comm. XI, ex antiquitate nautica erutæ, cum præfatione Joa. Geo. Walchii. *Ienæ, Hasius,* 1734, 44 p.

5°. Disquisitio philologica conjecturalis de palo carni Pauli dato, ad illustrandum *II*, Cor. XII, 7, instituit Jo. Gottf. Lakemacher. *Helmstadii, Hammius, s. a.,* 16 p.

6°. Dissertatio de Vinculis apost. Paulli, ex antiquitatum profanarum monimentis illustratis, quam,.. præside Jo. Ern. Imm. Walchio, publicæ eruditor. disquisitioni submittit Mart. Dav. Mullerus. *Ienæ, Ritter,* 1746, 62 p.

7°. Commentatio scholastico-theologica in aureolas S. Pauli sententias binas *II*, Cor. 5, 21, et Gal. 3, 13, Christus est pro nobis factus et peccatum et execratio... perscripta a Christ. Sledano. *Rostochii, hæred. Richelianorum,* 1626, 93 p.

8°. De modestia Paulli in se laudando ad II, Corinth. XI, commentatio prior generalis, quam, præside Jo. Frid. Hillero,.. publice disceptandam proposuit auctor Chr. Frid. Zieglerus. *Viteborgæ, Charisius,* 1783, 24 p.

G. INTERPRÈTES SACRÉS. — COMMENTAIRES.

234. Fr. Xav. Patritii, S. J., de Interpretatione scripturarum sacrarum lib. II. *Romæ, Marini,* 1844, in-8, 2 tom. en 1 vol., demi-rel.

235. Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le R. P. D. Aug. Calmet. *Paris, Emery,* 1724, in-fol., fig. et cartes, 8 tom. en 9 vol., v. br.

Édition estimée et contenant de plus que les deux éditions in-4 quelques nouvelles dissertations.

236. Questions curieuses sur la Genèse, expliquées par les Pères de l'Église et par les plus doctes interprètes (par Antoine Masson, religieux minime). *Paris, Debats,* 1685, in-12, 2 vol., v.

237. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par Léon de Laborde. *Paris, J. Renouard,* 1841, gr. in-4, cartes, demi-v. f.

238. Joa. Lorini commentariorum in librum Psalmorum tomi tres. *Lugd., Jac. Cardon,* 1623, in-fol., 3 vol. parch.

239. Scholia, seu Breves Elucidationes in librum Psalmorum (auct. P. l'Escalopier, S. J.), adduntur scholia in Cantica breviarii romani, a Steph. Thiroux. *Lugd., Duplain,* 1727, in-8, v. br.

240. Joachim abbatis Scriptum super Esaiam prophetam. *Venetiis, Lazarus de Soardis,* 1517, in-4, fig., demi-rel.

Quelques-uns des ouvrages de cet auteur, abbé de Fiore et de Curace en Calabre, furent condamnés par le 4e concile général de Latran en 1215 comme hérétiques; mais celui-ci n'offre aucun passage hétérodoxe, bien que l'on y trouve des idées fort singulières.

241. S. Epiphanii Commentarium in Canticum canticorum, prodit nunc primum ex antiqua versione latina opera et studio Pet. Franc. Fogginii. *Romæ,* 1750, in-4, parch.

242. Le Livre de Job, trad. en vers français, avec le texte de la Vulgate et des notes, par F. Levavasseur. *Paris, Delaunay,* 1826, in-8, bas.

243. Le Livre d'Hénoch sur l'amitié, trad. de l'hébreu, texte en regard, par Aug. Pichard. *Paris, Dondey-Dupré,* 1838, in-8, demi-rel.

244. Commentaria in sacro-sancta quatuor Christi Evangelia, ex Chrysostomi aliorumque veterum scriptis magna ex parte collecta, auct. quidem Euthymio Zigabono, interprete vero Joa. Henthenio. *Paris, Oud. Parvus,* 1547, pet. in-8, v. br.

245. Adnotationes et meditationes in Evangelia quæ in sacro-sancto missæ sacrificio toto anno

leguntur, auct. Hier. Natali. *Antuerpiæ, Mart. Nutius,* 1595, in-fol., v. br.

Les planches manquent, ce qui ôte à ce livre presque tout intérêt. Ces planches doivent être au nombre de 153, gravées sur cuivre par Jérôme, Antoine et Jean Wierix et Adrien Collaert, d'après les dessins de Martin de Vos et de Bernardin Passeri. Ces gravures, copiées et gravées sur acier, ont servi de nos jours à illustrer une *Vie de Jésus-Christ*, par l'abbé Brispot, Paris, 1853, 2 vol. in-fol. A la tête de cet ouvrage est une *Notice biographique* sur Jérôme Natale de la Compagnie de Jésus, par M. H. Fisquet, notice publiée séparément, Paris, 1856, in-8 de 16 p.

246. Salmeronis Toletani, e Soc. Jesu, Commentarii in evangelicam historiam et in Acta Apostolorum. *Coloniæ-Agripp.,* 1602, in-fol., 16 tom. en 8 vol., vél.

Onze de ces tomes sont des questions et des dissertations sur l'Écriture sainte, l'incarnation du Verbe, l'enfance et la jeunesse du Christ, l'histoire de l'Évangile, le Sermon sur la montagne, les Miracles du Sauveur, les Paraboles, les disputes du Seigneur, la sainte Eucharistie et la Cène, la Passion et la mort de Jésus, sa Résurrection et son Ascension. — Les cinq autres sont des Commentaires sur les Actes des Apôtres, l'Épître aux Romains, les deux Épîtres aux Corinthiens, celles aux Galates, aux Éphésiens, aux habitants de Philippes, de Colosse et d'Éphèse, l'Épître à Timothée, à Tite, à Philémon, l'Épître aux Hébreux, et les sept Épîtres canoniques, préludes sur l'Apocalypse, et diverses lettres. Salmeron avait un génie étendu, de l'érudition et de la profondeur. Toutefois on peut lui reprocher d'avoir en certains passages fait preuve de peu de critique et de discernement. Son style est aussi par trop prolixe. Comme théologien, il se montre un des défenseurs de la suffisance de l'intention extérieure dans l'administration des sacrements.

247. Atti dei santi Apostoli secondo la versione di Monsignor Martini, con note dell' abate Luigi Polidori. *Milano, Pogliani,* 1831, in-12, 2 vol. demi-rel.

248. Morale de la Bible, par J.-B.-C. Chaud. *Versailles, Lebel,* 1817, in-8, 2 vol., demi-rel.

B. PHILOLOGIE SACRÉE.

1. GÉNÉRALITÉS.

249. Introduction à l'Écriture sainte, trad. du lat. du P. Lamy. *Lyon, Certe,* 1699, in-4, fig., bas.

250. Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes à l'Écriture sainte, par le P. D. Aug. Calmet. *Paris, Emery,* 1720, in-4, 3 vol., v. br.

251. Briani Waltoni Biblicus Apparatus chronologico-topographico-philologicus: exhibens tractatus varios de ratione sacrorum temporum, locorum ut terræ promissæ, templi, urbis Jerosolymitanæ etc.; adjiciuntur Joh. Drusii de proverbiis sacris classes duæ. *Tiguri*, 1673, in-fol., v. br.

La préface de cet ouvrage est de J.-Henri Heidegger.

252. Réflexions sur les règles et sur l'usage de la critique touchant l'histoire de l'Eglise, les ouvrages des Pères, les actes des anciens martyrs, les vies des saints, etc., avec des notes historiques, chronologiques et critiques, par le R. P. Honoré de Sainte-Marie. *Paris, L. Genneau*, 1718, in-4, 3 vol. parch.

Cet ouvrage du P. Blaise Vauxelle, en religion Honoré de Sainte-Marie, de l'ordre des Carmes, est rempli de recherches et d'observations curieuses et savantes, la plupart sur des points importants; mais l'auteur manque parfois de critique, quoiqu'il donne de bonnes règles sur la critique elle-même, principalement dans son premier volume, le plus estimé.

253. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, par le R. P. D. Aug. Calmet. *Paris, Emery*, 1722-28, in-fol., figures, 4 vol. v.

Dans cet ouvrage, dom Calmet a réduit par ordre alphabétique tout ce qu'il avait répandu dans ses commentaires. C'est un livre d'un but utile et respectable, où la science théologique, celle des langues et de l'archéologie sacrée et profane concourent à jeter des lumières sur les endroits obscurs de l'Ecriture sainte, et où, par le moyen d'un ordre facile et connu, le lecteur est dirigé d'abord vers l'objet dont il veut s'occuper. Il est à regretter cependant que l'érudition l'emporte parfois sur l'exactitude, l'imagination sur une critique sévère, que les difficultés y soient quelquefois proposées ou même aggravées, plutôt que véritablement éclaircies, et qu'on y trouve enfin la plupart des inconvénients ou des défauts du commentaire.

254. Hierolexicon, sive Sacrum Dictionarium variorum S. Scripturæ sensuum, opera et studio Fr. Philippi L'Alouette. *Lut.-Paris.*, *Bénard*, 1694, in-8, parch.

255. Sam. Bocharti Opera omnia. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1712, in-fol., fig. 3 tom. en 2 vol. v. m.

256. Petri Zornii Bibliotheca antiquaria et exegetica in universam scripturam S. Vet. et Novi Testamenti. *Francof.*, *Nicolai*, 1624, pet. in-8, vél.

257. Petri Francisci a Conceptione Beatæ Virginis Polygraphia sacra, seu Elucidarium biblicum historico-mysticum. *Aug.-Vindel.,* 1725, in-fol., 6 vol., peau de truie.

258. Polyanthea sacra, ex universæ sacræ Scripturæ utriusque Testamenti figuris, symbolis, testimoniis, necnon e selectis Patrum, aliorumque authorum, sententiis, eruditis interpretationibus, similitudinibus, rarisque historiis collecta, labore et studio R. P. Andreæ Spanner, S. J. *Venetiis, typ. Balleon.,* 1741, in-fol., 2 vol. demi-rel.

259. Sylva, seu potius Hortus floridus allegoriarum totius S. Scripturæ, auth. F. Hier. Laureto. *Col.-Agripp., Huisch,* 1742, in-fol., demi-rel.

260. Ad mysticos S. Scripturæ sensus varia dictionum Significatio, per Joa. Boulæse. *Paris., Vallens,* 1575, in-16, vél.

261. De Originibus et principiis allegoricæ sacrarum litterarum interpretationis dissertatio historico-theologica, quam præside Joa. Fred. Lebret,.. publice defendet Joa. Christ. Pfister. *Tubingæ, Sigmund,* 1795, in-4, p. 34, cart.

262. R. P. Garneri Gregorianus, hoc est allegoricæ omnium pene rerum in Bibliis contentarum explanationes auctæ studio F. Joa. Picardi. *Paris.,* 1608, pet. in-8, vél.

263. Promptuarium allegoriarum sacrarum præcipua fidei christianæ capita illustrantium, auct. Joa. Botsacco. *Amst., J. Ravenstein,* 1668, pet. in-8, v. br.

264. Conr. Mell Antiquarius sacer, quamplurima dubia atque obscuriora S. Script. dicta... illustrans, cum mantissa dissertationum: I. de Mari æneo templi Salomonis; II. Omina bruta; III. Machina pro invenienda longitudine locorum; IV. de Arca Noe. *Francof. ad M., Multz,* 1719, in-4, fig., vél.

Cet ouvrage, d'un auteur luthérien, a été reproduit dans le tome Ier du *Thesaurus antiquitatum sacrarum* d'Ugolini. La première édition, moins importante, avait été publiée en 1707, in-8.

265. Archæologia biblica, in compendium redacta a Joh. Jahn. *Viennæ, Wappler,* 1805, in-8, demi-rel.

Ce livre fut mis à l'*index* à Rome après avoir eu un grand succès dans les universités autrichiennes.

266. Explications de plusieurs textes difficiles de l'Écriture, par le R. P. Dom*** (dom Jacques Martin), bénédictin. *Paris, Émery,* 1730, in-4, fig., 2 vol., v. br.

267. Des Titres primitifs de la révélation, ou Considérations critiques sur la pureté et l'intégrité du texte original des livres saints de l'Ancien Testament, par le R. P. Gabr. Fabricy. *Rome, P. Durand,* 1772, in-8, 2 vol., demi-rel.

Les pages 389, 90, 91, 92, du tome 2 sont manuscrites.

268. Storie del padre Gio. Stephano Menochio, della comp. di Gesù, tessute di varie eruditioni sacre, morali e profane, nelle quali si dichiarano molti passi oscuri della Sacra Scrittura. *Padova, Giov. Manfre,* 1701, in-4, 3 vol. cart.

269. P. Ern. Jablonskii Opuscula, in quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca et historiæ ecclesiasticæ capita illustrantur; edidit J. Guill. the Water. *Lugd.-Bat., Honkoop,* 1804-13, in-8, 4 vol., demi-rel.

270. Oriental Customs, or an Illustration of the Sacred Scriptures, by Sam. Burder. *London, Wittingham,* 1802, in-8, 2 vol., cart.

271. Theod. Hackspanii Miscellaneorum sacrorum lib. II; quibus accessit ejusd. Exercitatio de Cabbala judaica. *Altdorphii, G. Hagen,* 1660, pet. in-8, bas.

272. Joa. Hoornbeekii Miscellanea sacra. *Ultrajecti, J. Ribbins,* 1677, pet. in-4, vél.

273. Herm. Witsii Miscellanea sacra. *Lugd.-Batav., Fred. Haaring,* 1695, in-4, 2 tom. en 1 vol., parch.

On trouve dans le tom. II, pag. 238-400 : *Historia Hierosolymæ.*

274. Joh. Henr. Ursini Analectorum sacrorum lib. sex : 1° Ethicus, 2° Historicus, 3° Physicus, 4° Mythicus, 5° Symbolicus, 6° Problematicus. *Francof., J. G. Spœrlinus,* 1658. = Ejusd. Ecclesiastes, sive de Sacris Concionibus lib. tres. *Ib.,* 1659, pet. in-8, vélin.

275. J. L. de La Cerda, S. J., Adversaria sacra, opus varium ac veluti fax ad lucem quam multorum locorum utriusque Instrumenti, Patrumque et Scriptorum quorumque; christianæ antiquitatis et sacrorum rituum pancarpia; politioris denique literaturæ thesaurus multiplex. *Lugduni, Prost, hær. Rouille,* 1626, in-fol., parch.

« Ouvrage, dit Baillet, fait avec beaucoup de travail, pour éclaircir et facibliée l'intelligence de plusieurs auteurs sacrés et ecclésiastiques. »

276. Pauli Colomesii Observationes sacræ. *Amst., F. Scott,* 1679, in-12, v. br.

Une édition de cet ouvrage du savant protestant Paul Colomiès a été publiée avec des augmentations et des corrections, Londres, 1689, in-12.

277. Cl. Espencæi tractatus VI de variis rebus sacris. *Paris., F. Morellus,* 1565, pet. in-8, cart.

278. Satura dissertationum, orationum, epistolarum, et observationum theologico-historico-philologicarum. *Tiguri, Heidegger,* 1741, pet. in-8, demi-vél.

279. Salom. Deylingii Observationes sacræ, in quibus multa Scripturæ Veteris ac Novi Testamenti dubia vexata solvuntur, loca difficiliora illustrantur, etc. ; accessit oratio de ingenio Israelitarum ægyptiacorum. *Lipsiæ, hær. Frid. Lanckisii,* 1735, in-4, fig., 3 part. en 1 vol., demi-vél.

280. Joach. Hildebrandi Antiquitates ex universa Scriptura S. selectæ et secundum ord. librorum V. et N. T. adornatæ. *Helmstadii, Hammius,* 1700, in-4, demi-rel.

281. Deux dissertations critiques, la première sur le verset 7 du ch. V de la première épist. de S. Jean : *Il y en a trois au ciel;* et la seconde sur le passage

de Joseph touchant J.-Christ, où l'on fait voir que ce passage n'est pas supposé, par Martin. *Utrecht, G. Van der Water,* 1717, pet. in-8, v. m.

282. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par Tilladet. *Paris, Fournier,* 1712, in-12, 2 vol., v. br.

Quoique sous le nom de l'académicien Tilladet, la plupart de ces dissertations ont pour auteur le savant Huet, évêque d'Avranches. Elles sont précédées d'une longue préface historique qui n'annonce qu'un médiocre talent pour l'art d'écrire.

2. TRAITÉS SUR L'ÉRUDITION BIBLIQUE.

283. Conjectures sur les mémoires originaux dont il paraît que Moyse s'est servi pour composer la Genèse, avec des remarques (par Astruc). *Bruxelles, Fricx (Paris, Cavelier),* 1753, in-12, v. m. fil.

284. Trois pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De Fame et Siti rerum sacrarum passim in Sacris memorata, dissertationem prooemialem... exhibet Christ. Weisius. *Lipsiæ, Langenhem,* 1741, 42 p.

2° Dissertatio de qu. illa ardua minusq. perspicua : qui fiat quod multi, etiam omni exceptione eruditissimi viri, in sacrarum Literarum interpretatione a via veritatis aberrare videntur? auct. Alb. Grawero. *Ienæ, F. Mohr,* 1664, 22 p.

3° J. A. H. Tittmanni de Usu particularum in Novo Test. fasc. 11. *Lipsiæ,* 1831, 22 p.

285. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° Programma de Antiqua forma, collectione et conservatione codicis sacri hebraici, auctor Christ. Fred. Schmidius. *Vitembergæ, C. Christ. Durrius,* 1772, 15 p.

2° Commentatio de Codicibus sacris, jussu Constantini M. ab Eusebio adornatis, auct. Erhard. And. Frommann. *Coburgi,* 1759, 16 p.

3° De summa necessitudine eruditionis, doctrinæ et scientiæ cum vera religione condenda, reparanda, tuenda Oratio... quam habuit Joa. Schulthessius. *Turici, typ. Gesnerianis,* 1819, 60 p.

286. Pet. Zornii Historia Bibliorum manualium. *Lipsiæ, Langenhem,* 1738. = Ejusd. Historia Bibliorum, ex Ebræorum diebus festis et jejuniis illustrata. *Ib.,* 1741. = Ejusd. Historia Bibliorum pictorum, ex antiquitat. Ebræor. et Christianorum illustrata. *Ib.,* 1743, in-4, demi-rel.

3. HERMÉNEUTIQUE.

a. DISSERTATIONS PHILOLOGIQUES SUR DIEU.

287. Herméneutique sacrée, ou Introduction à l'Écriture sainte en général, et en particulier à chacun des livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, par J. Hermann Janssens, trad. du latin par Pacaud, 4e édit., revue par l'abbé Sionnet. *Paris, Camus,* 1845, in-8, demi-rel.

Une 5e édition de ce savant ouvrage, revue par M. l'abbé Glaire, corrigée et augmentée par l'abbé Sionnet, a paru en 1855, *Lyon* et *Paris, Perisse,* 1 vol. in-8.

288. Neuf pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Dissertatio historico-theologica de Imagine divina, quam, præside Joach. Sam. Weckhmanno,.. pro licentia defendet auctor J. G. Koerner. *Vitemb., Dürrius,* 1768, 104 p.

2° Observationes theologicæ de Imagine Dei per Christum restituta, quas, methodo naturali exhibet Dan. Gottl. Krüger. Epistolarum dissertationem de naturalistarum in hac doctrina errore adjecit Joa. Guil. Lange. *Halæ-Magd., Hendel,* 1736, 24 et 31 p.

3° Dissertatio theologica notionem imaginis Dei a recentiorum objectionibus vindicans, quam, sub, præsidio Georgii Brockman, publice defendet Christ. Jac. Wienrich. *Gryphiswaldiæ, Roese,* 1779, 43 p.

4° Dissertatio philologica de fulgoribus e manu Dei exeuntibus ad illustrandum locum Habac. 111, comm. 3, 4, auct. Wilh. Isaaco Büsing. *Bremæ, D. Meier,* 1778, 12 p.

5° De Deo in igne prolusio, auctor Geo. Ad. Mehnerus. *Fridricostadii, Hagenmuller,* 1760, 19 p.

6° Dissertationem theologicam de Oculo Domini omnia vidente..., præside Christ. Sigism. Georgio..., defendet Jo. Fred. Wolderus. *Wittemb., stanno Tzschidrichiano excusa,* 1757, 40 p.

7° Dissertatio academica de Deo in corpore et anima glorificando, occasione oraculi I Cor. VI, 20, quam, præside Jo. Fred. Cotta, publico amicorum examini subjicit auctor Fred. Mart. Neuffer. *Tubingæ, Cotta,* 1757, 24 p.

8° Disputatio theologica de Seculo aureo, quam, præside Joh. Nicolao Hartschmidio, solenni erudit. examini exponit Geo. Jac. Engelbach, an. 1704. *Reusa,* 1711, 48 p.

9° Dissertatio historico-philologica in qua historiam invocationis Dei Patris in nomine filii sui Messiæ ejusque Jesu Nazareni, ex phrasi sacra, collatis annalibus utriusque fœderis ecclesiasticis, ab intervallo patriarchali ad tertium usque P. C. N. seculum, præside Christ. Wollio... compositam exhibebit Joa. Lud. Schaafius. *Lipsiæ, Langenhem,* 1731, 40 p.

b. DISSERTATIONS SUR DIVERS SUJETS DE L'ANCIEN TESTAMENT.

289. Doct. Ant. Fernandii, S. J., Commentarii in visiones Veteris Testamenti. *Lugd., Cardon,* 1617, in-fol., demi-v.

Il ne faut pas confondre Antoine Fernandez, auteur de ce traité, lequel mourut à Coïmbre le 14 mai 1628, avec un autre jésuite de même nom, qui a écrit en éthiopien, et mourut à Goa, le 12 novembre 1642.

290. Traité de la situation du Paradis terrestre, par P.-D. Huet. *Paris, J. Anisson,* 1691, in-12, carte, v. br.

Cette question d'exégèse a été traitée par Huet avec une érudition immense. Le savant évêque d'Avranches croit que l'Eden était situé sur le canal formé par le Tigre et l'Euphrate, depuis le point où ces fleuves se joignent jusqu'au point où ils se séparent. Calvin, Scaliger, les théologiens de Louvain, l'avaient pensé avant lui; Huet diffère d'eux uniquement en ce qu'il place le Géhon à l'Orient, et le Phison à l'Occident; le Phison, selon lui, serait donc le canal occidental du Tigre et de l'Euphrate; le Géhon serait le canal oriental.

291. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Dissertatio philologica de Paradiso terrestri, ubi, quantus et qualis fuerit, quam, ex Gen. 11, 8, sub præsidio Joa. Frid. Nicolai, philologorum disquisitioni subjicit Geo. Engelmann auctor. *Ienæ, Bauhofer,* 1669, 44 p.

2° De Paradiso ejusque amissione et custodia... disputabit Joh. Theod. Heinson. *Helmstadii, Hammius,* 1698, 136 p.

3° Dissertatio theologica de Origine nominis λόγος ex historia creationis repetenda, quam, præside Fred. Adolpho Lampe, publice defendet Joh. Car. God. Schmidius. *Traj. ad Rhen., G. Vander Water,* 1727, 22 p.

292. Secreta sacerdotum magistri Henrici de Hassia. *S. l. n. a.,* 10 ff. goth. = De Creatione Ade et formatione Eue ex costa eius et quomodo decepti fuerunt a serpente. *S. l. n. a.,* 6 ff. pet. in-4, cart.

Ces *Secreta* ont été rédigés par Michel Lochmayr, docteur en théologie et en droit canon. Ils ont eu plusieurs éditions. La première a vu le jour à Augsbourg, chez Froschauer, in-4 de 14 ff., sans nom de lieu ni année; la 2ᵉ a paru à Heidelberg, 1489, in-4; la 3ᵉ à Leipsick, *Melch. Lotter,* 1496, in-4; la 4ᵉ, à Augsbourg, *Jo. Froschauer,* 1497, in-4 de 11 ff.; la 5ᵉ et la 6ᵉ, à Leipsick, 1497 et 1498; et la 7ᵉ, à Leipsick, 1500, in-4.
Le second opuscule a été imprimé à Rome, vers 1475.

293. Cinq pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De Nuditate hominum in statu ante lapsum..., præside Joh. Gottl. Hardt, placidam collocutionem instituet auctor et respondens Joh. Christ. Holl. *Lipsiæ, Brandius,* 1684, 12 p.

2° Dissertatio theologica de Nuditate hominis in triplici statu, quam, sub moderamine Joh. Schmidii.., publice propugnabit Joh. Christ. Schumann. *Lipsiæ, Brandenbius,* 1706, 48 p.

3° Disputatio theologica de Arbore vitæ, ex Gen. II. 9, quæ est de ejus nomine et causa efficiente, quam, præside Christ. Chemnitio,.. publice respondendo defendet Joh. Quir. Hedenus. *Witenb.*, 1703, 72 p.

4° Disputatio theologica de Arbore scientiæ boni et mali, quam.., publice ventilandam proposuit Christ. Chemnitius, respondente Abr. Trillern. *Ienæ, Nisius*, 1666, 32 p.

5° Dissertatio inauguralis de Arbore scientiæ boni et mali, sanctitatis et bonitatis divinæ symbolo, eam, præside Casp. Loeschero,.. defendet Car. And. Redelius. *Witteb., Schroedter*, 1700, 48 p.

294. Decreti synodici Carentoniensis de imputatione primi peccati Adæ Explicatio et defensio, auct. Ant. Garissolio. *Montalbani, Braconerius*, 1648, pet. in-8, demi-rel.

Antoine Garissoles, théologien, né à Montauban, où il mourut en 1651, avait présidé le synode national tenu en 1645, par les protestants, à Charenton. Il y attaqua les théories de Josué de la Place, qui prétendait que le péché d'Adam n'est imputé à ses descendants que d'une manière indirecte. Sur l'invitation de deux synodes provinciaux, il composa plus tard le traité ci-dessus, qu'il dédia aux quatre cantons suisses de Berne, Zurich, Bâle et Schaffhouse, aux magistrats desquels Antoine, son fils aîné, alla le présenter. L'année suivante, les quatre cantons envoyèrent à Garissoles quatre coupes de vermeil, d'un travail remarquable, pour le remercier d'avoir défendu les doctrines orthodoxes contre les innovations de Josué de la Place. Trois de ces coupes sont aujourd'hui en la possession de M. Léon de Maleville, ancien ministre de l'intérieur, qui est un descendant de l'ancien professeur de théologie à l'académie protestante de Montauban.

295. Huit pièces relatives à Adam, réunies en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° De Seductione Adami dissertatio philosophico-theologica, a Statio Ehrenbergero. *Helmestadii, Luderwald, s. a.*, 72 p.

2° Apostasia Adami, sive Disputatio de peccato protoplastorum primo, e genuina sede Gen. III. 1-8 conscripta, et sub præsidio Joh. Gerhardi... ad disputandum publice proposita a Christ. Schulteto. *Ienæ, Steinmann, s. a.*, 40 p.

3° Adami pœnitentiam dissertatione theologica exponent Jo. Fred. Mayer et Jo. Christ. Bock. *Witteb., Henckel*, 1685, 24 p.

4° Adami pœnitentiam dissertatione posteriori proponent Jo. Fred. Mayer et Jo. Christ. Bock. *Witteb., Henckel*, 1686, 16 p.

5° Dissertatio inauguralis de Stupore dentium e gustu omphacis alieno, sive de Jure puniendi liberos propter peccata parentum, ad Ezech. c. XVIII, præsidente Joa. Musæo, publicæ ventilationi promissa a Phil. Mullero. *S. l.* (*Ienæ*), *Bauhofer*, 1674, 64 p.

6° Dissertationem philologicam de Tunica Adami pellicea, ad Gen. III. 21, ex consilio fontium demonstrata, præside Joh. Helvico Willemero, publico erud. exam. sistit Joa. Erasm. Egerland. *Witteb., Henckel*, 1680, 34 p.

7° Quæstionem magisterialem de quanta Adami statura fuerit? ad illust. Jos. XIV, 15, ventilat... Frid. Lebrecht Goetzius. *Lipsiæ, Schedius*, 1727, 24 p.

8° De Sepulchro Adami τοῦ πρωτοπλάστου disputabunt præses Jo. Sam. Luppius et respondens Gottl. Frid. Prætorius. *Vitembergæ, Schrœder*, 1718, 32 p.

296. Angelus Gabriel, seu Tractatus de angelo Gabriele libris duobus distinctus, auth. P. Hon. Nicqueto, S. J. *Lugduni, Ph. Borde,* 1653, pet. in-8, parch.

297. Quatre pièces sur les anges, en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De Angelo Luc. XXII, 43, commemorato epistola, auctor Joh. Godof. Schoenknecht. *Halæ ad Salam, Joa. Frid. Grunert,* 1759, 8 p.

2° Dissertationem de Locutione angelorum, sub præsidio Valent. Alberti... placidæ eruditorum disquisitioni sistit auctor respondens Andr. Rancke. *Lipsiæ, Kruger,* 1678, 28 p.

3° Dissertatio theologica de mirabili angeli Jehovæ cum Manue hædo in oblatione holocausti commercio, ejusque mysterio, ad Judic. XIII, 19, 20, quam, præside Joh. Christ. Loers, publicæ commilitonum disquisitioni exhibe Joh. Leon. Rocholl. *Duisburgi ad Rhen., J. Sas,* 1731, 46 p.

4° Historiam cœlicolarum ad tit. codicis de Judæis et cœlicolis, præside Jo. And. Schmidt.., publicæ disquisitioni subjecit et edidit Joa. Christ. Busmannus. *Helmstadii, Hammius,* 1704, 40 p.

298. Neuf pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Dissertatio philologica de Culpa uxoris Loti..., quam, præside Joh. And. Mich. Nagelio, academicæ disquisitioni committit respondens auctor Jod. Guill. Regenfus. *Altorfii-Noric., Hessel,* 1755, 24 p.

2° Exercitationem philologicam de Facie Mosis quam pingunt cornuta ad Exod. XXXIV, comma 29, publico examini submittunt Mich. Liebentantz præses, et respondens Mart. Hoffmannus. *Wittenb., Schrœdter,* 1698, 30 p.

3° Disputatio theologica de Sepultura Moysis, quam, sub præsidio Joa. Ern. Gerhardi, placidæ erudit. examini submittet Joh. Creilius. *Ienæ, Bauhofer,* 1684, fig., 64 p.

4° De Aaronitici pectoralis insigni Urim atque Tummim, ad Exod. XXVIII. com. 30, dissertatio philolog., quam, præside Frid. Viccio, eruditorum discussioni sistit Mich. Liebentantz. *Vitenb., Wendt,* 1659, 24 p.

5° De forti Venatore Nimrodo exercitatio theologica, quam ex Gen. X, V, 8-12, sub præsidio Joh. Mich. Langii ventilandam sistet Ben. Jac. Froernteich. *Altdorfii, Kohles,* 1706, 28 p.

6° Ænigma Simsonis, e Jud. XIV, 14, disquisitione philologico-theologica, sub præsidio Œg. Strauchs, publico atque placido examini exhibebit Dan. Schmiedt. *Gedani, typ. Rhetiani,* 1681, 38 p.

7° Dissertatio theologica prima, de lucta Jacobi cum Angelo, ad Genes. XXXII, 24-32, quam, præside Campegio Vitringa..., publice disputandam proponit Ern. Christ. Glendenberg. *Franequeræ, H. Halma,* 1718, 40 p.

8° Magiam sagittarum Nabuchodonosoris ad Ezech. XXI, com XXVI (al. 21), præside Joa. Clodio, publice considerabit Christ. Ephraim Horn. *Wittenb., Henckel,* 1675, 24 p.

9° Dissertatio philologica de simulacro Nebucadnezaris aureo, ad illustr. Dan. III, 1, quam, præside Jo. Got. Lakemacher..., disquisitioni commilitonum philologorum subjiciet auctor Ern. Ludov. Rathleff. *Helmstadii, Schnorr,* 1730, 20 p.

299. Autre recueil de onze pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° Tractatus theologicus de Prophetiis, conscriptus a Joh. Meisnero. *Witteb.*, *Wendt*, 1670, 94 p.

2° Dissertatio de conjugio Hoseæ prophetæ, ad caput ejusd. I et III, quam, publicæ disquisitioni subjicient præses Joh. Guill. a Lith et respondens Maur. Guil. Boehmerus. *Altdorfii*, *Kohles*, 1697, 32 p.

3° De Cithara davidica..., publicè disputabunt præses Joh. Gab. Drechssler et respondens Casparus Fellmerius. *Lipsiæ*, *literis Colerianis*, 1712, 38 p.

4° De Horologio Achaz, ex IV Reg. XX q. seqq., dissertatione solemni disputabit Dav. Theod. Lehmannus, respondente Christ. Ehrenred Hermanno. *Vitemb.*, *Schultz*, 1710, 48 p.

5° Disputatio de Jona Christum sepultum et resurgentem adumbrante, ad Matth. XII, 39-40. *Halæ-Magd.*, 1777, 11 p.

6° Disquisitio num liber Jobi cum Odyssea Homeri comparari possit? lectio 1, quam,.. præside Ant. Aug. Henr. Lichtenstein.. publice ventilabit respondente Henr. Phil. Conr. Henke. *Helmstadii*, *Leuchart*, 1773, 28 p.

7° De Poculo consolationum, ex Jer. XVI, 7, exercitatio philologica, quam, placidæ eruditor. examini sistent præses Israel Traugott Garmannus et respondens Gerh. Herm. Mencke. *Vitemb.*, *Gerdes*, 1709, 16 p.

8° Dissertatio philologica de Homine in cujus naso est spiritus, ad illustr. difficillimum loc. qui Isa. II, 22 legitur; quam, præside Joa. Fidalckio, publicæ erudit. disquisitioni submittit auct. et respond. Christ. Lud. Obbarius. *Lipsiæ*, *Schedius*, 1728, 26 p.

9° De Præstantia amoris præ cognitione ad I Cor. VIII, 1, præside Jo. Laur. Moshemio... disputabit respondens auctor Fred. Wilh. Steinbeck. *Helmstadii*, *Schnorr*, 1738, 24 p.

10° De Mingente in parietem et ut vulgo redditur clauso et relicto in Israele occasione I, Sam. XXV. 22. I, Reg. XIV. 10, aliorumque S. S. locorum, præside Ern. Fred. Cobio, commentabitur auctor respondens Joh. Fred. Boehmius. *Vitemb.*, *V. Gerdes*, 1725, 54 p.

11° Dissertatio antiquario hermeneutica de Templo cadaveribus regum non inquinando, ad Ezech. XLIII, 7, 8, quam, præside Franc. Wokenio,... amicæ discussioni exponit Geo. Christ. Rothbarthius. *Wittenb.*, *Schlomach*, 1732, 24 p.

c. ANTIQUITÉS BIBLIQUES.

300. Sacrarum antiquitatum Monumenta, patriarcharum, regum, etc., Veteris Testamenti imaginibus et elogiis apparata atque inscripta, auct. Lud. Hillessemio. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1577, in-8, fig. demi-v.

Ce petit volume, de 8 ff. et 95 pp., contient 40 jolies vignettes, au bas desquelles on lit : *Crispin inv.*, *J. Sadeler fec.*

301. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De Tabernaculis veterum, ad illustrandum locum Joh., I, 14, commentatione prima disserit... Henr. Aug. Zebich. *Geræ*, *vidua Schraderæ*, *s. a.* 20 p.

2° Disputatio historico-philologica de Cilicio veterum, quam præses Joh. David Thœnniker et respondens Joh. Sebast. Jahn... publicæ disquisitioni subjiciunt. *Lipsiæ, Coler*, 1678, 16 p.

3° Fredericianæ regiæ cancellarius, prorector Phil. Frid. Theod. Meckel et director cum senatu academico, reditum Christi e sepulcro sancte celebrandum literarum studiosis commendat; præmissis animadversionibus de chirographo deleto et auctoritate a Deo per Christum principibus detracta, etc. *Halæ, Chr. Hendel*, 1789, 12 p.

302. Dissertatio epistolica de Schedula incendiaria sacra Judæorum, qua incendia se extinguere posse gloriantur, scripta ab Andr. Christ. Zellero; additur ab eodem Judicium theologicum, philosophicum, philologicum et de ipsa Schedula et de literomantiæ tali genere, cum figuris. *Stuttgardiæ, Mezler*, 1723, in-4, 120 p. cart.

d. USAGES.

303. Explication d'un passage des Proverbes : Recherches sur l'usage des boissons glacées chez les Hébreux, les Grecs et les Romains, par J.-G.-H. Greppo. *Belley, Verpillon*, 1836, in-8, 36 p. demi-rel.

304. Neuf pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Dissertatio philologico-historica de more veterum in locis editis colendi Deum, quam præses Gotth. Traugott Zachariæ publice tuebitur, respondente Gottlob Hofmann. *Halæ-Magd., Hilliger*, 1754, 56 p.

2° De Manu dextra honoratiore, ad illustrandum locum Genes. XLVIII, 14... sub præsidio Jo. Christ. Einigk publico eruditorum examini sistit Joa. Chr. Schmer. *Lipsiæ, Em. Titius*, 1707, 32 p.

3° De Velanda muliere dissertatio philologica, ad Pauli locum I ad Cor. XI, 10, quam, præside L. Ad. Rechenberg, publ. erudit. disquisit. submittit Joh. Dan. Leopold. *Lipsiæ, Fleischer*, 1697, 36 p.

4° De Ornatu mulierum, locum Jesaiæ difficilem cap. III, v. 19 seqq. dissertatione philologica posteriore explanabunt præses J. C Fischerus et respondens Geo. Leon. Herdius. *Wittemb., Schrædter*, 1709, 16 p.

5° Dissertatio philologica de Muliere ambiente virum, ad Jer. XXXI, 22, quam, præside Christ. God. Hase..., publice defendendo disputabit Franc. Jac. Muller. *Halæ-Magd., Grunert*, 1753, 18 p.

6° Dissertatio critica de Historia mulieris adulteræ non adulterina, ad Johannis evang. cap. VIII, 1-2, hanc, juvante Deo, præside Joh. Ad. Osiandro..., defendent Dav. Jon. Cless, Joa. Abr. Letters, Ulr. Frid. Varenbuler, Jac. Frid. Roehm. *Tubingæ, Loffler*, 1751, 56 p.

7° Dissertatio philologica de Curribus bellicis in Oriente usitatis, ad illustranda varia Scripturæ V. T. oracula, quam, sub præsidio Jo. Christ. Wichmannshausen, publice tuebitur auctor et respondens Christ. Schuldze. *Vitemb., Gerdes*, 1722, 54 p.

8° De Civitatibus curruum, occasione variorum Scripturæ V. T. oraculorum, præside Christ. Schuldze, publice disseret Geo. Nic. Brinckmann. *Vitemb., Gerdes,* 1722, 16 p.

9° Dissertationem academicam de theologis in utero Deo consecratis..., publico erudit. examini subjicit præses Sam. Theod. Schmidt, respondente Conr. Julio Frederici. *Lipsiæ, Goezius,* 1707, 52 p.

e. GÉOGRAPHIE SACRÉE. — LIEUX SAINTS.

305. Geographia sacra, ex Veteri et Novo Testamento desumta; additæ sunt descriptio terræ Chanaan, J. Christi et apostolor. Petri et Pauli vitæ, animadversiones et index geographicus, auct. Nic. Sanson, cum notis Joa. Clerici. *Amst., Halma,* 1704, gr. in-fol., cart., v. br.

306. Géographie sacrée, faisant connaître l'état de la Palestine, depuis les temps des Patriarches jusqu'à l'époque des voyages des Apôtres, par Dufour. *Paris, veuve Turgis,* 1842, gr. in-4, cartes, cart.

307. Atlas géographique et iconographique du cours complet d'Ecriture sainte, gravé par vingt artistes distingués de Paris, sous la direction de Théoph. Blanchard et Barrière frères, publ. par L. Migne. *Paris,* 1844, gr. in-4, fig., br.

308. Regni Davidici et Salomonici Descriptio geographica et historica, una cum delineatione Syriæ et Ægypti, auct. Joa. Mat. Hasio. *Norimb., Homann,* 1739, in-fol., fig., v. br.

Cet ouvrage du géographe Haas, dont une 2e édition a été faite en 1754, est rempli d'érudition et est indispensable pour l'étude de l'histoire sainte. On en trouve un bon extrait dans les *Acta erudítor. lipsiens. anno* 1740.

309. Itinerarium sacræ Scripturæ (germanice), ab Henr. Bunting. *Magdeb., P. Donat,* 1591, in-fol., cartes, parch.

310. Onomasticon urbium ac locorum S. Scripturæ ex D. Hieronymo, Eusebio, Adrichomio ac J. Bonfrerio, S. J., alphabetice redactum studio ac labore P. Lud. Maracci. *Lucæ, Mincacci,* 1705, pet. in-8, parch.

311. Six pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° Exercitatio philologica ad loca deperdita Eusebii Cæsareensis et Hiero-

nymi de situ et nominibus locorum sacrorum, quam, præside Jac. Rhenferdio, defendet Joa. God. Hoffmeyer. *Franequeræ, Halma*, 1707, 19 p.

2° Palæstina terrarum decus... ab iniquis Tolandi criminationibus vindicata publico eruditorum examini exhibita a Joa. Benj. Martini et Godeh. Geo. Schrader. *Jenæ, Krebs*, 1710, 46 p.

3° Franc. Ulr. Ries tractatus theologico-typicus de Terra Canaan et omnibus ejus partibus earumque antitypo. *Marburgi, Muller*, 1755, 164 p.

4° Stricturæ philologicæ de Galilæa, quas,.. publicæ eruditorum censuræ submittunt præses Jo. Christ. Wichmannshausen et respondens Geo. Mich. Dederlein. *Vitemb., Schroedter*, 1711, 18 p.

5° De Syria Zoba ad illustr. II Reg. VIII, 3-14 aliorumq. SS. locorum commentabitur locum... vindicaturus præses Ern. Fred. Cobius, respondente Dav. Sigism. Krugelstenno. *Vitemb., Gerdes*, 1722, 39 p.

6° Disputatio de lapsu murorum Hierichuntinorum miraculoso, ad Jos. VI, 2, quam, sub præsidio Jo. Geo. Abicht, examini publico subjicit autor et respondens Dan. Bertholdus. *Lipsiæ, Schedius*, 1713, 26 p.

f. JÉRUSALEM ET SON TEMPLE.

312. De Tabernaculo fœderis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus lib. VII, auct. Bern. Lamy. *Paris., Delespine*, 1720, in-fol., fig., v. br.

C'est un des principaux et des plus savants ouvrages du P. Bernard Lamy, oratorien, né au Mans, en juin 1640, mort à Rouen, le 29 janvier 1715.

313. Cinq pièces sur Jérusalem. In-4, demi-rel. :

1° Dissertatio de fictis Hierosolymorum privilegiis, quam, præside Ern. Aug. Schulze, defendet Joh. Jac. Stumme. *Francof. ad Viad., J. Chr. Winter*, 1756, 22 p.

2° De Jerusolymis aureis Schab. c. VI misn. 1. Præses Christ. Aug. Hausen respondente Jo. Goth. Lessing. *Vitemb., Schroeder*, 1713, 14 p.

3° Mart. Henr. Teencke commentatio exegetica de prisca Hierosolyma cujus cives christiani sunt, uberius illustrans Jo. Dav. Michælis paraphrasin pericopes epistolæ ad Galatas, c. IV, 21-31. *Gottingæ, Schmid*, 1749, 26 p.

4° De Messiæ excisione et Hierosolymorum desolatione dissertatio ex Dan. IX, 26-27, quam, præside Joh. Frischmuth, publice ventilandam exhibet Joh. Wolfgangus Rösch. *Ienæ, Krebs*, 1672, 38 p.

5° Dissertatio historico-theolog. de Christianorum migratione in oppidum Pellam, imminente Hierosolymorum excidio, quam,.. præside Joh. Guil. Baiero, publicæ eruditorum disquisitioni submittit Joa. Jac. Feuerlein, autor et respondens, a. 1694. *Ienæ recusa, a.* 1712, 30 p.

314. Sept pièces sur le Temple de Jérusalem. In-4, demi-rel. :

1° Jo. Christ. Biel exercitatio de Lignis ex Libano ad Templum Hierosolymitanum ædificandum petitis. *Brunsvigæ, B. Schroeder*, 1740, 122 p.

2° Historiam instaurationis Templi Hierosolymitani sub Juliano imp. tentatæ, sed divino miraculo impeditæ, a dubiis Jac. Basnagii modeste vindicatam... proponit Jo. Geo. Lotterus. *Lipsiæ, Breitkopf*, 1728, 28 p.

3° Sciagraphia Templi Hierosolymitani ex ipsis SS. literarum fontibus

præsertim ex visione Ezechielis ultima, architectonice quidem ita tamen concinnata,.. animadversionibus et figuris illustrata, opera et impensis Leon. Christoph. Sturmii. *Lipsiæ, Kruger,* 1694, 99 p.

4° Disputatio historica de vite aurea Templi Hierosolymitani, quam,.. examini proponit Dan. Frid. Janus. *Lipsiæ, Chr. Goelzius,* 1706, 28 p.

5° De Velis tabernaculi atque templi, sub præsidio Joa. Christ. Wichmannshausen publice commentabitur auctor Joa. Pet. Braschius. *Vitemb., Schroeder,* 1718, 72 p.

6° Ἀναθέματα Templi Hierosolymitani ad Luc. XXI, v. 5, dissertatione illustrata, quam,.. publice defendent Joa. Gottlob Richter fraterque Fred. Guilh. Richter. *Lipsiæ, ex off. Langenhemia,* 1764, 20 p.

7° Dissertatio historico-theologica de Templi Hierosolymitani Juliani imperat. mandato per Judæos frustra tentata restauratione, quam, præside Joa. Geo. Michaelis,.. placido eruditorum disquisitioni submittit auctor respondens Vict. Sam. Frid. Holtzfus. *Halæ Magdeb., Hilliger,* 1751, 34 p.

315. Dissertation sur les tremblements de terre et les éruptions de feu qui firent échouer le projet formé par l'empereur Julien de rebâtir le temple de Jérusalem, par Warburton. *Paris, Lemercier,* 1754, in-12, 2 vol., demi-rel.

Cette traduction de l'ouvrage de Warburton est de Guillaume Mazéas, né en 1712, à Landerneau, mort chanoine de la cathédrale de Vannes en 1776.

316. Six pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° De piscina Bethesdea ex Joh. V, 2, disputatio theologica, quam,.. præside Joh. Frischmuth,.. placido eruditorum examini subjiciet Mich. Arnoldus, autor et respondens. *S. l., (Ienæ) Krebs, s. a.,* 16 p.

2° Ἄσκημα γλωττικὸν sive exercitatio philolog. de piscina Bethesda, ex Joh. V. 2. 3. 4, quam, præside Dav. Wendelero,.. exponit Joh. Geo. Jac. Decker. *Witteb., Henckel,* 1677, 16 p.

3° Cogitationes de miraculo piscinæ Bethesdæ, ad Joh. V com. 1-5, placidæ erudit. censuræ, præside Gottf. Oleario,.. subjiciet auctor et respondens Dav. Ebersbach. *Lipsiæ, Zschau,* 1706, 32 p.

4° An piscina Bethesdæ Joh. V, 2 seqq. calidis aquis adnumerari queat? auct. Joa. Frid. Stribritz. *Halæ-Magd., Kitler,* 1740, 16 p.

5° Piscinam Bethesdæ Joh. V, 2, 3, 4 haud fuisse balneum animale, sub præsidio Pet. Ahlwardt disputat et publico bonorum examini subjicit Mart. Christ. Jungmarker. *Gryphiswaldiæ, Röse,* 1766, 26 p.

6° Dissertationis... de Bethesda et miraculo ibi edito... pars posterior,.. auct. G. Weinius, ed. 2ª. *Gedani, Rhetius,* 1701, 20 p.

g. DISSERTATIONS SUR L'HISTOIRE NATURELLE DE LA BIBLE.

317. Scripturæ sacræ Cursus completus, edidit J. P. Migne. *Montrouge,* 1842, gr. in-8, br.

Tom. III. Scripturæ Historia naturalis.

318. De la Cosmogonie de Moïse comparée aux faits géologiques, par Marcel de Serres, sec. édit. *Paris, Lagny frères,* 1841, in-8, 2 vol., demi-v. f.

Pierre-Marcel Toussaint de Serres de Mesplès, plus connu sous le nom de Marcel de Serres, naquit le 3 novembre 1780, à Montpellier, où il est mort le 22 juillet 1862. Il fut à la fois professeur de géologie et de minéralogie à la Faculté des sciences de Montpellier, de 1809 à sa mort, et conseiller à la Cour d'appel de cette ville, de 1814 à 1852. Auteur de nombreux et savants ouvrages, il a prouvé dans sa Cosmogonie la vérité des faits de la Genèse par les démonstrations les plus précises de la science moderne.

319. Olavi Celsii Hierobotanicon, sive de Plantis S. Scripturæ Dissertationes breves. *Amst., Wetstenius,* 1748, in-8, 2 vol., demi-rel.

Cet ouvrage est ordinairement fort cher dans les ventes publiques et ne se trouve que difficilement. Plus exact que le suivant, sur la même matière, il contient néanmoins plusieurs erreurs graves, ainsi que M. Ferdin. Hœfer l'a démontré (chapitre sur les plantes de la Bible, dans la *Phénicie*, etc., de l'*Univers pittoresque*). Olaüs Celse, regardé comme le fondateur de l'histoire naturelle en Suède, fut le premier maître et le protecteur de Linné, qui a donné à un nouveau genre de plantes le nom de *Celsia*.

320. Hierophyticon sive Commentarius in loca Scripturæ sacræ quæ plantarum faciunt mentionem, auct. Mat. Hillero. *Traj. ad Rh., Broedelet,* 1725, in-4, v. br.

321. J. H. Ursini Arboretum biblicum, in quo arbores et frutices passim in S. Literis occurrentes, illustrantur. *Norimbergæ, Tauberus,* 1672, fig. = Ejusdem Continuatio Historiæ plantarum biblicæ. *Ib.,* 1672. = Ejusd. Silva theologiæ symbolicæ. *Ib.,* 1665, in-8, parch.

322. J. Meursii Arboretum sacrum, sive de arborum, fruticum et herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate lib. III. *Lugd.-Batav., Elzev.,* 1642, in-8, parch.

323. Sacrorum Bibliorum Arboretum morale, auct. Lud. Rumetio. *Paris., Julliot,* 1606, in-12, demi-rel.

324. Similitudinum ac parabolarum, quæ in Bibliis ex herbis atque arboribus desumuntur, dilucida Explicatio, auct. Levino Lemnio; access. de Gemmis aliquot, iis præsertim quarum D. Joannes

Apost. in sua Apocalypsi meminit, lib. II, auct. Fr. Rueo. *Francof., Hoffmannus*, 1602, in-16, parch.

325. Phytologie sacrée, ou Discours moral sur les plantes de la sainte Ecriture, symboles des mystères de la foy et des vérités chrétiennes, par le P. Maurille de S. Michel. *Angers, P. Yvain*, 1664, in-4, vél.

Traité mystique et moral sur un sujet qui a peu exercé les écrivains catholiques.
Son auteur fit profession en 1635 chez les Carmes d'Angers, sa ville natale, se livra avec zèle à l'œuvre des missions en Amérique, et, après avoir été provincial de son ordre, mourut à Angers en 1699.

326. Quatre pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° Ficus arbor philologice considerata et sub præsid. Christ. Hoffmanni publicæ eruditorum disquisitioni subjecta a Paulo Marklowsky. *Jenæ, Bauhofer*, 1670, 40 p.

2° Dissertatio philologica de Ficu maledicta, Marc. XI, 13, quam præses Joa. Christ. Goesgenius atque respondens Car. Frid. Pezoldt placidæ erudit. disquisitioni submittunt. *Lipsiæ, C. Goezius*, 1697, 30 p.

3° Dissertatio theologica de Ficu a Christo arefacta, quam,.. sub præsidio Sebast. Schmidii... solemni doctorum exegesi committit Christ. Mauritius. *Wittemb. recusa* 1701, 40 p.

4° Dissertatio theologico-philologica de Lilio Saronitico, emblemate Sponsæ, ad illustr. loci Cant. II, 1, quam præses Conr. Ikenius et respond. Henr. Lampe placido eruditorum examini submittent. *Bremæ, Janus*, 1728, 38 p.

327. S. Bocharti Hierozoicon, sive de Animalibus S. Scripturæ, recensuit E. F. C. Rosenmüller. *Lipsiæ, Weidmann*, 1793, in-4, 3 vol. parch.

Cet ouvrage, de l'illustre philologue Samuel Bochart, est précieux pour l'histoire des sciences naturelles. Recommandé à ses élèves par Cuvier, comme la *Geographia sacra* du même auteur l'était par de Humboldt, il fut critiqué lors de sa première édition (Londres, 1663, 2 vol. in-fol.) par l'oratorien Richard Simon dans son *Histoire critique du Vieux Testament* (liv. III, ch. 25), et défendu contre celui-ci par J. Leclerc, dans sa *Bibliothèque universelle* (tom. XXIII, 1re part., p. 275). L'*Hierozoicon* de Bochart, dont Etienne Voesius donna un abrégé à Franeker en 1694, in-4, est complété dans sa partie botanique par l'*Hierobotanicon* d'Olaüs Celse, mentionné ci-dessus n° 319. L'édition qui donne lieu à cette note a été publiée par Ernest-Frédéric-Charles Rosenmüller, savant orientaliste et théologien, mort à Leipzig, le 17 septembre 1835.

328. Wolfg. Franzii animalium Historia sacra. *Amst., Janssonius*, 1643, pet. in-12, v. f.

329. Brevis et accurata animalium in sacro inprimis Codice memoratorum Historia, opera et

studio Jo. Henr. Maji. *Francof., Chr. Olffen, s. a.* (1685), pet. in-8, vél.

330. Physiologus Syrus, seu Historia animalium XXXII in SS. memoratorum, e cod. Biblioth. Vatic. edidit O. G. Tychsen. *Rostochii, Stiller,* 1795, in-12, demi-rel.

331. Beitræge zur biblischen Zoologie, von F. G. Zeddel. *Leipzig, Basse,* 1836, in-8, cart.

332. De Hirco emissario, populi peccata in desertum bajulante, dissertatio prior, ex Lev. XVI, quam, præside Joh. Frischmuth,.. ventilandam exhibet Theoph. Roeser. *Ienæ, Krebs,* 1664, 24 p. = De Hirco emissario... dissertatio altera,.. quam præs. J. Frischmuth ventilandam exhibet Wolffg. Heckel. *Ienæ, Krebs,* 1668, 36 p.; in-4, demi-rel.

333. Joa. Bustamantini de Reptilibus vere animantibus S. Scripturæ libri VI. *Lugduni, Ant. Pillehotte,* 1620, pet. in-8, 2 tom. en 1 vol., parch.

Imprimé pour la première fois à Alcala de Hénarès (*Compluti, Joa. Gratianus,* 1595, in-4), ce livre, qui a pour auteur le médecin Jean Bustamante de la Camara, né en cette ville, a été réimprimé sous le titre de : *Historiæ animalium reptilium quæ in sacris Bibliis commemorantur,* Lugduni-Batav., 1658, 2 tom. in-8. Bochart en parle avec beaucoup d'éloges dans son Hierozoïcon.

334. Cinq pièces sur le Serpent tentateur et autres serpents mentionnés dans la Bible. 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De Serpente primo hominum seductore... Epistola, auct. Dav. Sam. Goebelius. *Laubani, Scharf,* 1789, 15 p.

2° Dissertatio de Serpente tentatore ad Gen. III, 1, 2 et 14, quam... publicæ disquisitioni exponit Christ.Wegleiterus. *S. l., Meyer,* 1697, 24 p.

3° Christian. Sam. Ziegra dissertatio deSerpentibus ignitis populo israelitico in deserto divinitus immissis, ex Num. cap. XXI. *Ienæ, Ritter,* 1732, 24 p.

4° Dissertatio philologico-exegetica exhibens spicilegium observationum de Serpente æneo, Servatoris cruci affixi typo, Num. XXI, 6, 9,—Joh. III, 14, 15, quam eruditorum examini subjicient præses Joh. Henr. Vinc. Noelting et respondens Joh. Lud. Schlosser. *Ienæ, Strauss,* 1759, 56 p.

5° De Serpentis prodigio, ad Act. XXVIII, 3, 4, 6, disserit Geo. Sigism. Greenius. *Misenæ, ex off. Loewiana,* 1736, 8 p.

335. Gallus gallinaceus, vigil Petri monitor, ex veterum auctoritate pristinæ formæ restitutus, sectio παρασκευαστική, quam,... præside Dan. God. Wer-

nero,.. placido eruditorum examini subjicit Christ. Laur. Matthesius. *Ienæ, litteris Marggrafianis*. 1723, 38 p. = Sectio posterior... Pag. 39 à 74. = Georgii Delharding Commentatio de galli Cantu Hierosolymis audito, ad locum Matth. XXVI, 34. *Rostochii, A. Berger*, 1752, 38 p.; in-4, demi-rel.

336. Six pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De magno pisce, qui Jonam vatem deglutivit... disquirent præses Jo. Fred. Herttenstein et respondens Jo. Guill. Kirchmaierus. *Vitemb., Gerdes*, 1705, 16 p.

2° De Maxilla Simsonæa et corpore Adami lucido... disputabit sub præsid. Brand. Henr. Gebhardi Joh. Fred. Menckenius. *Gryphiswaldiæ, Adolphi*, 1707, 30 p.

3° De Gigantibus dissertatio historico-philologica, occasione variorum Scripturæ locorum, Gen. VI, v. 4, Deut. II, v. 11 et 20, Josuæ XIV, v. 15, quam præside Andr. Sennerto,.. ventilandam publice proponit Conr. Tiburt. Range. *S. l., Henckel*, 1663, 40 p.

4° Dissertatio theologica de Gigantibus, præcipue illis quorum in S. Scriptura mentio fit, quam, sub præsidio Jac. Christ. Iselii... publice defendere conabitur Joh. Frid. Huberus. *Basileæ, F. Ludius*, 1716, 32 p.

5° De Pygmæis, Æthiopiæ populis, dissertatio. Accedit de Statura corporum beatorum adversus Born. Connor, appendix, utramque,.. præside Jo. Laur. Mosheim,.. publice defendet auctor Ant. Wilh. Zwergius. *Kiliæ*, 1727, 40 p.

6° De papyro frutice.... ad Esaiæ XIX, 7.... disseret præses Joa. Godof. Ungerus respondente Imm. Ern. Hahnio. *Lipsiæ, ex offic. Langenhemii*, 1731, 44 p.

337. De Manna Liber singularis, auth. J. Chrysostomo Magnero. *Hagæ-Comitis, Adr. Vlacq*, 1658, in-12, demi-rel., non rogné.

338. Cinq pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° Programma de Melle Palæstinæ, ad I Sam. 14, 25, auct. Herm. Von der Hardt. *Helmestadii, Hammius*, 1698, 8 p.

2° De Auro potabili Mosis, dissertatio philologico-physica, ad Exod. XXXII, 20, et Deuter. IX, 21, præside Jo. Jul. Struvio, respondente Jo. Conr. Wakio, *Jenæ, Ehrich*, 1698, 24 p.

3° Dissertatio physica de Ferro miraculose natante, ad locum Script. Sacræ II Regum, cap. VI, v. 1-7, quam,.. præside Joh. Boeclero, in solenni eruditorum congressu pro viribus defendet, a. 1716, Joa. Frid. Lentz. *Argent. recusa*, 1722, 24 p.

4° Dissertatio philologico-physica de Flamma furni babylonici triumviros judæos non inflammante, quam placidæ eruditor. ventilationi publice subjiciunt Præses Christ. Hoffmannus et respondens Sam. Crusius. *Jenæ, Bauhofer*, 1668, 28 p.

5° Dissertatio theologica de Sanguine Christianorum escario, quam,.. sub præsidio Phil. Ludov. Hannekenii in cathedra publice respondentium defendet Geo. Doloviczeni. *Witteb., Gerdes*, 1702, 32 p.

339. Medicina sacra, sive de Morbis insignioribus qui in Bibliis memorantur commentarius, auct. Ric. Mead. *Lausannæ, Bousquet,* 1760, in-12, demi-rel.

Le but de cet ouvrage, publié pour la première fois à Londres, 1749, in-8, est de prouver que les maladies mentionnées dans la Bible peuvent s'expliquer par des causes naturelles, et que les démoniaques de l'Evangile, par exemple, ne sont autre chose que des fous ou des épileptiques. Cette erreur fut réfutée dans un ouvrage intitulé : *A dissertation of the Demoniacs,* London, 1775, in-8.

340. Guil. Ader, med., Enarrationes de ægrotis et morbis in Evangelio. *Tolosæ, Bosc,* 1621, in-8, parch.

Contrairement à l'ouvrage précédent, Guillaume Ader se propose, dans ce livre, de prouver que les guérisons opérées par Jésus-Christ ne pouvaient l'être par le secours de l'art et sont tout à fait miraculeuses.

341. Quatre pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Dissertatio theologica de bis-mortuis, quam præside Balth. Bebelio, publico eruditor. examini subjicit Tobias Winckler. *Argentor., Welper,* 1694, 48 p.

2° De corpore scissuris figurisque non cruentando, ductu Lev. XIX, comm. 28, præside Jo. Christ. Wichmannshausen, publice disseret Christ. Aug. Hausen. *Vitemb., Schrœder,* 1713, 70 p.

3° Exercitatio philologica de incisura propter mortuos, ad illustrationem Lev. XIX, 28, XXI, 5, Deut. XIV, 1, quam,.. præses Jo. Geo. Michaelis et respondens Jo. Mich. Döbell placidæ eruditorum disquisitioni submittunt. *Francof. ad V., Alex.,* 1733, 34 p.

4° M. Joh. Reiskii ad Chr. Franc. Paullini de morbo Jobi difficillimo periscylacismo græco, nec non canibus inter numos ac inscriptiones veteres receptis epistola. *Helmstadii, Hammius,* 1685, 24 p.

h. MÉLANGES.

342. Mirabilium divinorum humanorumque Volumina quattuor : primum, videlicet de Mirabilibus Sacre Scripture; secundum, de Mirabilibus propositionibus beatissimi Pauli apostoli; tertium, de Propugnaculo religionis christianæ; quartum, de Mirabilibus mundi secundum Ptholomeum perlucide, a dom. Simph. Champerio. *Lugduni, Jac. Mareschal,* 1517, pet. in-4, fig. sur bois, demi-rel.

343. Panoplia evangelica, sive de Verbo Dei evangelico lib. V, auct. Wilh. Lindano. *Coloniæ-Agr., Mat. Cholinus,* 1575, in-fol., rel. en peau de truie.

Guillaume Damase van Linda, en latin *Lindanus,* mort évêque de Gand,

le 11 novembre 1588, fut un des plus célèbres prélats du XVIe siècle et un controversiste du premier ordre.

344. Sibyllina Oracula (gr. et lat.), ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a D. Joh. Opsopœo, cum interpretatione latina Sebast. Castalionis. *Paris*, 1607, pet. in-8, v. br.

345. Dissertation sur les oracles des Sibylles, augmentée d'une réponse à la critique de Marckius, par le R. P. Crasset, jés. *Paris, Est. Michallet*, 1684, in-12, v. br.

346. Recueil de 9 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° De τοῖς ἐν φυλακῇ πνεύμασι seu hominibus in diluvio, quibus jamjam submergendis denuo prædicavit tempore Noachi Messias, disserit Paul. Christ. Hilscher, *s. l. n. a.*, 20 p.

2° Dissertatio theologica de baptismo diluvii antitypo, qua locus Petri 1 Ep. III. 21 illustratur et Herm. Schynii, Mnemonitæ, placita simul de adultorum baptismo expenduntur, quam, præside Jo. Laur. Mosheimio, examini eruditor. submittit Jo. Ant. Meyerus. *Helmstadii, Bucholtz*, 1727, 90 p.

3° Cultum fluminum ad Esa. LVII. comm. 6, publico eruditorum examini exponunt Jo. Gottlieb Bosseck et Hero Anton. Ibbeken. *Lipsiæ, ex off. langenhemiana*, 1740, 36 p.

4° Dissertatio philologica de fluvio Euphrate in limite terræ promissionis septentrionali, ad illustr. locum Gen. XV. 18, quam, præside Joh. Oldermann, publico erudit. examini exponit Chr. Jac. Blum. *Helmstadii, tit. Hamm.*, 1712, 36 p.

5° De navi tyria ductu Jecheskiel XXVII. com. 4. 5. 6, præside Jo. Christ. Wichmannshausen, publice disseret auctor Erd. Gothof. Camentius. *Vitemb., Schroedter*, 1714, 68 p.

6° Theod. Hasæi de lapide fundamenti cui olim arca fœderis imposita fuit dissertatio historico-philologico-theologica. *Erfurti, Ehrtius, s. a.*, 118 p., et tab.

7° Nubem super arca fœderis judaicum commentum videri, ex autoritate ampliss. ord. philosophi exercitatione academica defendet Christ. Guil. Thalemannus et Geo. Christ. Burmannus. *Lipsiæ, ex off. Langenhemiana*, 1752, 36 p.

8° Christ. Erdm. Schumanni commentatio theologica de expiatione Hyssopo facta, ad illustrandum psalmi LI, comm. 9. *Lipsiæ, J.-C. Langenhem*, 1738, 24 p.

9° Joh. Kolmbergeri statua mercuralis theologica. *Helmsteti, Joa. Heitmuller*, 1661, 99 p.

347. Autre recueil de 10 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° Schilo Bethlehemitanus sceptro ablato et judice Israelis depresso egressurus; Mich. IV, 14, V. 1. 2... meditandum proponit Casp. Jac. Huthius. *Erlangæ, Becker*, 1748, 24 p.

2° De lapidibus Deo positis ac dedicatis, præside Jo. Goutt. Pfeiffero,.. disputabit responsurus auctor Mart. Gottlob Sillig. *Lipsiæ, literis Titianis*, 1729, 36 p.

3° Dissertatio philologica de turri fortissima Proverb. XVIII, 10, quam, sub præsidio Franc. Wokenii,.. publice ventilandam proponit autor Rud. Frid. de Wichmannshausen. *Vitemb., Schlomach*, 1730, fig., 52 p.

4° De Samaritanis eorumque templo in Monte Garizim ædificato, dissertatio quam, præside Andr. Conr. Werner, publico eruditorum sistit examini auctor respondens Justus Frid. Zachariæ. *Ienæ, Ritter*, 1723, 46 p.

5° De pane super aquam mittendo, Cohel. XI, comm. 1, dissertatio philologica, quam, præside Joh. Christ. Hebenstreito, eruditorum examini submittit auctor Jo. Gottl. Gleisberg. *Lipsiæ, Langenhem*, 1737, 28 p.

6° De Cornu salutis ad Luc. 1. 69 disserit Aug. Maur. Rungius. *Fridericostadii, Gerlach*, 1783, 11 p.

7° Dissertatio philologico-theologica de lapidibus vivis structis in domum spiritualem, ad illustrat. I Petr. II. 5, quam, sub præsidio Joa. Geo. Michaelis,.. publico examini submittit Joa. Christ. Thorwarth. *Halæ Magd., Hilleger*, 1737, in-4, 28 p.

8° Programma in honorem Salvatoris nostris a fœmina per miraculum circumdati, ex Jerem. XXXI. 22, ea, qua par est, devotione feriis natalitiis propositum a Rectore et Senatu Academiæ Regiomontanæ. *Prælo Reumeriano*, 1666, 16 p.

9° Vindiciæ loci classici de justificatione per fidem in Jesum Christum, e Paulli epistola ad Romanos cap. III. 21. 28, quas, sub præsidio Joa. Aug. Nosselt, ad examinandum proponet auctor Christ. Ern. Kahl. *Halæ-Magd., Hendelii vidua*, 1765, 32 p.

10° De genuflexione universali coram tribunali Christi expectanda, ex loco Paulino Rom. XIV. 10. 11, et Prophetico Jes. XLV, 23 probanda, disserit Joh. Christ. Benj. Teegius. *Zwiccariæ*, 1782, 14 p.

348. Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, par Swinden, trad. de l'angl. par Bion. *Amst.*, 1757, pet. in-8, fig., bas.

Jérémie Swinden prétend que l'enfer est placé dans le soleil et débite sur ce sujet les choses les plus singulières, solidement réfutées par le P. J. Vinc. Patuzzi, dans sa dissertation *de Sede inferni*, Venise, 1763, in-4. Ce savant religieux ne distingue pas cependant assez les choses décidées par l'Eglise de celles qui ne le sont pas. (Voir le *Catéchisme philosophique*, tom. III, n° 475). Drexelius, avant Swinden et plusieurs autres, s'était livré à des conjectures sur le même sujet.

349. Sept pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Disputatio philologica de origine quinq. Vocum Manna, Pascha, Hosanna, Halleluja, Hyssopus, Præside Alb. Gunzelio, respondente Mich. Thymo. *Witteb., Röhner*, 1641, in-4, 12 p.

2° Academiæ Georgiæ Aug. Prorector et Senatus ad Sacra Paschatis a. 1758 pie peragenda cives exhortantur. Illustrantur etiam Verba Christi redivivi Pax vobis (Joh. XV), (auct. Walchio). *Gottingæ, Schulzius*, 1758, 16 p.

3° Academiæ Georgiæ Augustæ Prorector cum Senatu sacra Paschalia pie celebranda indicit. *Goettingæ, Schulz, s. a.*, 14 p.

4° Jac. Carpovii commentatio de veris fictisque Agni Paschalis in Ægypto et terra Sancta diversitatibus. *Vinariæ, Hoffmann*, 1746, 20 p.

5° De agno mactato ab origine mundi, Apoc. XIII, 8, disputatio inaug. quam,.. præside Abr. Batto,.. proponit Joh. Christ. Ottonis. *Gryphiswaldiæ, Jeger*, 1655, 48 p.

6° Dissertatio theologica in qua Agnus Dei qui tollit peccata mundi, ex

Joh. I, v. 29, proponitur et consideratur,.. præside Joh. Quistorpio,.. a Steph. Clotzio, anno 1634. *Recusa Rostochii*, a. 1703, 52 p.

7° Jo. Aug. Noesseltii animadversiones de chirographo deleto et auctoritate a Deo per Christum principibus detracta, ad locum Paullinum, Col. I. 14. 15. *Halæ, Hendel*, 1789, 12 p.

350. Monomachia hominis et serpentis, auct. R. P. fr. Paulo Rystio, ord. prædic. *Antuerpiæ, Guil. a Tongris*, 1519, pet. in-8, parch.

Une erreur typographique a donné à ce livre la date de 1519; c'est 1619 qu'il faut lire.

351. Martini de Roa singularium locorum ac rerum sacræ Scripturæ, libri VI. *Lugduni, Anisson*, 1667, in-8, 2 tom. en 1 vol., peau de truie.

352. Les Saintes Curiositez, par M. Pierre Clément, chanoine régulier. *Langres, J. Boudrot, s. d.* (1651), pet. in-8, parch.

353. Sacrorum elæochrismaton Myrothecia tria, in quibus exponuntur olea atque unguenta divinos in codices relata, auct. Fr. Fortunato Scaccho. *Amst., Fr. Halma*, 1701, in-fol. fig. demi-rel.

t. DISSERTATIONS SUR LE JUIF ERRANT.

354. Histoire admirable du Juif-Errant, avec une complainte nouvelle. Pet. in-8, 24 pag. cart.

355. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Meletema historicum de Judæo immortali, quod, sub præsidio Gottf. Thilonis,.. publice ventilandum proponit Joh. Frentzel. *Witteb., Schmatz*, 1672, 24 p.

2° Dissertatio historica de Judæo non mortali, quam certaminis publici argumentum facient præses Christ. Schultz et respondens Mart. Schmied. *Regiomontii, Reusner*, 1693, 24 p.

3° Christ. Schultzii Dissertatio historica de Judæo non mortali. *Ienæ, Ritterus*, 1734.

356. Notice historique et bibliographique sur la légende du Juif-Errant, par G. B. (G. Brunet). *Paris, Techener*, 1845, in-8, 19 p. cart.

II. LITURGIE.

A. INTRODUCTION. — DICTIONNAIRES.

357. Nic. Pet. Sibbern Schediasma de libris Latinorum ecclesiasticis, in quo præcipui latinæ Ecclesiæ veteris et modernæ romanæ libri liturgici ordine alphabetico enumerantur. *Vitemb., Ludovicus,* 1706, in-12, bas.

358. Bibliotheca liturgica, studio Pauli Carli. *Brixiæ, Valotti,* 1833-47, pet. in-4, 2 vol., d.-rel.

L'auteur, chanoine de Brescia et professeur de liturgie, a malheureusement été surpris par la mort, et s'est arrêté à la lettre R.

359. Notizia de' vocaboli ecclesiastici, con la dichiarazione delle cerimonie et origini delle riti sacri, voci barbare, e frasi usate da' sancti Padri, concilii e scrittori ecclesiastici, raccolta da Domenico Magri. *Roma, Gio. Casoni,* 1669, in-4, demi-rel.

360. Hierolexicon, sive Sacrum Dictionarium, in quo ecclesiasticæ voces, earumque etymologiæ, origines, symbola, cæremoniæ, dubia, barbara vocabula, atque Sac. Scripturæ et SS. PP. phrases obscuræ elucidantur, auctoribus Dominico Macro Melitensi, et Carolo, ejus fratre. *Romæ, sumpt. Pontii Bernardon,* 1677, in-fol., fig., demi-rel.

Exemplaire précieux, en ce qu'il est enrichi de notes manuscrites de Dinouart.

Dominique Magri, en latin *Macer*, mort le 4 mars 1672, chanoine de Viterbe, avait composé cet ouvrage en italien. C'est le n° précédent. Charles Magri, son frère, le traduisit en latin et le publia avec d'assez importantes additions. La 1re édition de l'ouvrage italien parut à Messine, 1644, in-4.

361. Idem opus. *Venetiis, Paulus Balleonius,* 1712, in-4, vél.

362. Hierurgia, sive Rei divinæ Peractio : opus absolutissimum sacrorum rituum, et ecclesiasticarum cæremoniarum, ea omnia complectens ac exactissime tradens quæ alibi sparsa reperiuntur,

tam quæ ad sacrosanctum missæ sacrificium privatum ac solemne celebrandum, quam ad divinum officium rite, et recte, publice, ac private persolvendum, pontificalia exercenda, sacramenta administranda, et ad cæteras omnes ecclesiasticas functiones, ut decet, complendas, pertinent, a D. Bern. Bisso, ord. S. Ben. *Genuæ, Jos. Bottari,* 1686, in-fol., 2 vol., demi-rel.

Bénédictin de la Congrégation du Mont-Cassin à Gênes, Bissi enseigna avec éclat dans cette ville le droit canon, la liturgie, la théologie, et y mourut le 25 mai 1716. Le *Giornale di letterati* de Parme (années 1686-1687) fait l'éloge de l'*Hierurgia.*— Cf. Mazzuchelli, *Scrittori d'Ital.*, tome IV, p. 1284.

363. Onomasticon sacrum, in quo termini sacro-liturgici vocesque minus usitatæ a diversis liturgicarum rerum scriptoribus adhibitæ, explicantur, etc., auctore monacho Cisterciensi. *Romæ, Komarck,* 1764, pet. in-8, v. m.

Cet ouvrage a pour auteur le P. Jean Sianda, religieux de Cîteaux; mais dom Guéranger, abbé de Solesmes, dit qu'il est superficiel et trop abrégé.

364. Dizionario sacro-liturgico, con annotazioni del rev. D. Giov. Diclich. *Fuligno, Tomassini,* 1831, in-8, 2 vol., demi-rel.

B. TRAITÉS GÉNÉRAUX.

365. Origines et raison de la liturgie catholique, en forme de dictionnaire, par l'abbé Pascal. *Petit-Montrouge, Migne,* 1844, gr. in-8, demi-rel.

366. Guill. Durantus, Rationale divinor. officiorum. *S. l. n. a.,* in-fol., v. f.

Une des plus anciennes éditions de cet ouvrage célèbre. Elle contient 226 ff. à 2 colonnes de 56 lignes, commençant ainsi :

Incipit ratio
nale divinorm
officiorum

et se terminant par ces deux lignes :

tas oracões effun
-dant. Amen.

Cette rare édition est décrite par Hayn et M. Brunet.

Guillaume Durand, né à Puimisson, département de l'Hérault, fut promu à l'évêché de Mende en 1286, et mourut à Rome le 1er novembre 1296. Son *Rationale divinorum officiorum* le place parmi les plus illustres auteurs qui aient écrit sur l'office divin. On y trouve, il est vrai, beaucoup d'explications

mystiques qu'il est impossible d'accueillir. Mais ce livre nous fait connaître l'ordre et l'économie de la liturgie de son siècle, et sous ce rapport il est d'un grand prix. Une circonstance qui montre l'estime qu'on professait pour le *Rationale* au XV[e] siècle ne doit pas être omise : c'est que ce livre est le premier qui ait été imprimé en caractères de métal, à Mayence, en 1459. Nous en avons vu un exemplaire qui a coûté 2,700 francs. Celui que possède la bibliothèque Sainte-Geneviève est une véritable curiosité bibliographique.

L'exemplaire ci-dessus, qui ne porte ni lieu ni date d'impression, est celui qui fut imprimé *Venetiis, per G. Tredinensem de Monte-Ferrato*, 1480.

367. Rationale divinorum officiorum, a R. D. Gul. Durando, cum Rationale Joa. Belethi. *Lugduni, Guil. Rouille*, 1612, in-8, v. br.

Trithème fait un grand éloge du livre de Jean Beleth, recteur de l'Université de Paris dans la dernière moitié du XII[e] siècle.

368. Gul. Durandi Rationale divinorum officiorum, adnotationibus illustratum; adjectum est aliud Rationale Joa. Belethi. *Lugduni, A. Cellier,* 1672, in-4, demi-rel.

369. Rational, ou Manuel des divins offices de G. Durand, évêque de Mende, trad. par M. Ch. Barthélemy, avec un grand nombre de notes. *Paris, Vivès,* 1854, in-8, 5 vol., demi-rel. chagrin.

Cet ouvrage est suivi d'une bibliographie chronologique des principaux ouvrages qui traitent de la liturgie catholique.

370. Rationale divinorum officiorum, J. Beletho auth., opus annis abhinc fere quadringentis conscriptum, nunc demum opera Corn. Laurimani, Ultraj., in lucem editum. *Dilingæ, Mayer,* 1572, in-12, parch.

371. Codex liturgicus Ecclesiæ universæ in XV libros distributus. J. Al. Assemanus ad mss. codd. vaticanos aliosque castigavit, et illustravit. *Romæ, Komarck,* 1749-66, in-4, 13 vol., parch.

Barbier, *Examen des Dictionnaires historiques*, et Brunet, *Manuel du Libr.*, n'indiquent que 12 vol. à cette collection de liturgies; mais le second de ces deux bibliographes annonce, d'après Ebert, qu'un Tome XIII, « sous la date de 1766, se trouverait dans la Bibl. roy. de Dresde. » La Vaticane possède également ce volume, dont l'édition périt dans l'incendie du cabinet de l'auteur. Notre Codex liturgicus, qui provient de la vente de M. de Sacy, est donc un des rares exemplaires complets du précieux recueil d'Assemani.

— Joa. Facundi Raulin Historia Ecclesiæ malabaricæ, cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, S. Thomæ christianos nuncupatos, coacta

ab Alexio de Menezes augustinensi, A. D. MDXCIX, nunc primum e lusitano in latinum versa, cui accedunt, cum liturgia malabarica, tum dissertationes variæ : omnia perpetuis animadversionibus illustrata. *Romæ, Hier. Mainardi,* 1745, in-4, parch.

Cet ouvrage peut servir de continuation au *Codex liturgicus* d'Assemani. Toutefois, dans cette Histoire ecclésiastique du Malabar, on trouve des particularités qui semblent n'avoir d'existence que dans l'imagination de l'auteur.

372. Codex liturgicus Ecclesiæ romano-catholicæ in epitomen redactus, curavit H. Adalb. Daniel. *Lipsiæ, Weigel,* 1847, gr. in-8, demi-rel.

Ce volume est le premier d'un ouvrage publié à Leipzig de 1847 à 1854, en 5 vol. gr. in-8. Les quatre autres volumes concernent l'Église orientale, l'Église calviniste, l'Église anglicane et l'Église luthérienne.

373. Bibliotheca ritualis, coneinnatum opus a Franc. Ant. Zaccaria. *Romæ, Monaldini*, 1776-81, in-4, 3 vol. demi-v. f.

374. Onomasticon rituale selectum, auctore Fr. Ant. Zaccaria; præmittitur Pontificorum decretorum Index historicus, cum notis, et, veluti appendix, ratio instituendi studii ritualis. *Faventiæ, J. A. Archi,* 1787, gr. in-4, 3 tom. en 1 vol., demi-veau, bl.

375. De Divinis catholicæ Ecclesiæ Officiis et mysteriis, varii vetustorum aliquot Ecclesiæ Patrum ac scriptorum ecclesiasticorum libri, per Melch. Hittorpium. *Paris,* 1610, in-fol. v. br.

On y trouve les divers traités liturgiques d'Isidore de Séville, d'Alcuin, de Raban-Maur, d'Amalaire, de saint Bernard, etc.

376. Fragmenta quædam Caroli Magni aliorumque incerti nominis, de veteris Ecclesiæ ritibus ac ceremoniis a Wolfgango Lazio eruta; adjectum est opus Rabani Mauri de Virtutibus, vitiis ac ceremoniis ejusdem antiquæ Ecclesiæ. *Antuerpiæ, J. Bellere,* 1560, pet. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. dor.

Compilation assez savante, mais faite sans ordre ni jugement. Lazius avait beaucoup d'érudition, mais on peut lui reprocher de manquer de critique et

de s'être appuyé sur des documents contestables. Le traité des Vices et des Vertus, attribué ici à Raban Maur, est d'Halitgaire.

377. De Divinis Officiis lib. XII, auct. Ruperto, abb. monast. Tuitensis. *Antuerpiæ, J. Keerberg,* 1594, pet. in-12, parch.

378. Tractatus morales diversi. In-8, v.

Manuscrit du XI[e] au XII[e] siècle, sur vélin, contenant divers traités de liturgie et d'esthétique.

379. De Divinis officiis. Pet. in-4. peau de truie et fermoir antique.

Manuscrit du XIV[e] siècle, de 64 ff. sur vélin. Ce volume porte encore une partie de la chaîne qui le retenait au pupitre.

380. Mitralis de officiis editus a Sychardo, Cremonensi episcopo. In-fol., demi-v., ant., tête dor.

Copie manuscrite moderne de 441 pages sur papier.

381. Sicardi, Cremonensis episcopi, Mitrale, seu de officiis ecclesiasticis Summa. Nunc primum in lucem prodit juxta apographum quod asservatur in bibliotheca comitis de l'Escalopier. *Parisiis, Migne,* 1855, gr. in-8, demi-mar. bleu.

Sicardi était évêque de Crémone de 1185 à 1215. Son *Mitrale* est antérieur au *Rationale* de Guillaume Durand (n° 366), qui ne le cite pas, mais qui en a certainement profité.

382. Domini Hugonis, primi cardinalis ordinis prædicatorum, Tractatus amantissimus, qui Speculum Ecclesiæ inscribitur, incipit feliciter. *S. l. n. a.,* 15 ff. pet. in-4, goth., cart.

383. R. P. Johannis, Abrinc. episc., deinde Rothom. archiep. liber de Officiis ecclesiasticis, editus et emendatus cum notis D. Joh. Prevotii. *Rothom., Bon. Le Brun,* 1679, in-8, v. br.

C'est un ouvrage plein d'utiles renseignements que Jean de Bayeux, alors évêque d'Avranches, dédia à Maurille, archevêque de Rouen, dont il devint le successeur, le 17 février 1070. Lanfranc, le savant abbé du Bec, en parle avec les plus grands éloges. Jean de Bayeux mourut le 9 septembre 1079.

384. Micrologus de ecclesiasticis observationibus, opera Jac. Pamelii. *Antuerpiæ, Plantin,* 1565. = Magni Aur. Cassiodori Institutionis divinarum lectionum lib. I, opus nunc evulgatum per Jac. Pamelium. *Ib.,* 1566, pet. in-8, v. br., fil.

385. S. Maximi martyris Mystagogia, ex codd. mstis edita cum interpr. lat., opera Dav. Hoeschelii. *Augustæ, J. Prætor,* 1599. = Fragmenta quædam Caroli M. de vet. Eccl. ritibus... *Ant.,* 1560. = Liturgiæ, sive Missæ SS. Patrum, auct. Cl. de Sainctes. *Ibid.,* 1562, pet. in-8, v. br., fil.

386. Antiquitatum liturgicarum arcana (auct. Van-der-Haer). *Duaci, Bellerus,* 1605, in-8, 3 vol., demi-rel.

387. La Sacra Liturgia dilucidata, composta dal P. Ant. Baldassarri. *Forli, Selva,* 1697, pet. in-12, 3 vol., v. br.

388. Novum Rationale divinorum officiorum, juxta breviarii, missalis et cæremonialis romani versionem recognitam editum, auth. D. J. B. Rubeo. *Venetiis, Guerilius,* 1625, in-4, parch.

Les derniers feuillets sont avariés.

389. SS. Ecclesiæ rituum divinorumque officiorum Explicatio, ab anonymo seculi XII scriptore elucubrata, ex Vaticano codice nunc primum eruta, præfatione, et adnotationibus a Phil. Gazzera illustrata. *Romæ,* 1784, in-8, parch.

390. Pontificale romanum, in tres partes distributum, Clementis VIII ac Urbani VIII auctoritate recognitum, nunc primum prolegomenis, et commentariis illustratum, auct. Josepho Catalano. *Romæ, Ant. de Rubeis,* 1738-40, in-fol., fig., 3 vol., v. m., tr. dor.

Les libraires Leroux et Jouby en ont donné une nouvelle édition. Paris, 1850-52, 3 vol. in-4.

391. Rerum liturgicarum Libri duo, auct. Joa. Bona, studio et labore D. Roberti Sala. *Aug.-Taurin., ex typ. regia,* 1747-53, in-fol., 3 vol., cart.

392. Joa. Bona, cardinalis, Epistolæ selectæ, collegit D. Robertus Sala. *Aug.-Taurin.,* 1754, in-fol., cart.

393. Thesaurus sacrorum rituum, auct. R. P. D. Barth. Gavanto, cum novis observationibus et ad-

ditionibus R. P. D. Cajetani-Mariæ Merati. *Aug.-Vindelic., Rieger,* 1763, in-fol., 3 tom. en 1 vol., peau de truie avec fermoirs.

394. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum cerimoniarum SS. Romanæ ecclesiæ, libri tres. *Venetiis,* 1516, in-fol., parch.

395. Liturgia universa brevi methodo comprehensa, auct. P. Dogliemeren. *Aug.-Taurin., Prato,* 1786, pet. in-8, cart.

396. P. Aug. Krazer, ord. prædic., de Apostolicis necnon antiquis Ecclesiæ occidentalis Liturgiis, illarum origine, progressu, ordine, die, hora, et lingua, etc., liber singularis. *Aug.-Vind., Mat. Rieger,* 1786, in-8, demi-v. ant.

397. Observationum ecclesiasticarum Josephi Vicecomitis vol. III. *Mediolani, P. Pontius,* 1615, in-4, 3 vol., vél.

398. Lettere ecclesiastiche di monsignor Pompeo Sarnelli. *Venezia, A. Bartoli,* 1740, in-4, 10 tom. en 5 vol., cart.

Pompée Sarnelli, évêque de Bisceglia, s'est acquis une grande réputation par ses ouvrages sur les antiquités ecclésiastiques, et ses *Lettres* ont été plusieurs fois imprimées.

399. Lume a' principianti nello studio delle materie ecclesiastiche e scritturali, esibito secondo i sagri interpreti in diversi quesiti, oltre alli dieci tomi delle lettere ecclesiastiche gia in altro tempo stampate; aggiuntivi pure in fine, commentarj sul rito della santa messa, etc.; opera di mons. Pompeo Sarnelli. *Venezia,* 1725, in-4, cart.

400. De Liturgia romani Pontificis in solemni celebratione missarum lib. II, ubi sacra mysteria ex antiquis codicibus... illustrantur, cura et studio Dom. Georgii Rhodigini. *Romæ, Bernabo,* 1731, in-4, 3 vol., parch.

Excellent ouvrage qui a été réimprimé en Italie, par les soins du très-docte Dominique Giorgi, son auteur, né à Rovigo en 1690, et prélat de la maison de Benoît XIV.

401. Thesaurus pontificiarum sacrarumque antiquitatum necnon rituum, praxium ac cæremoniarum, auct. Fr. Angelo Rocca Camerte ord. S. Aug. Ed. secunda romana. *Romæ, sumpt. Fausti Amidei*, 1745, in-fol., fig., 2 vol., demi-rel.

Même ouvrage que le recueil ayant pour titre : *A. Roccæ opera omnia... Romæ*, 1719, et dont le frontispice fut seulement changé en 1745.

402. Liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens, Leonianum scilicet, Gelasianum et antiquum Gregorianum, edente Lud.-Ant.-Muratorio, qui et ipsam cum aliarum gentium Liturgiis contulit, ad confirmandam præ ceteris catholicæ Ecclesiæ de Eucharistia doctrinam : denique accedunt missale Gothicum, missale Francorum, duo gallicana, et duo omnium vetustissimi romanæ Ecclesiæ rituales libri. *Venetiis, Jo. Bapt. Pasquali*, 1745, in-fol., 2 tom. en 1 vol., v.

Nommer l'illustre auteur de cet ouvrage, c'est en faire l'éloge.

403. Critiques liturgiques, recueil de mémoires par l'abbé de la Tour, de Montauban (1772). In-4, demi-rel.

A la fin du volume se trouve une copie mste de la *Malicomanie*, libelle diffamatoire publié contre l'abbé de la Tour en novembre 1766. 27 p.

Ces critiques ont pour objet les changements apportés par Mgr de Breteuil au bréviaire de Montauban. Bertrand de la Tour, qui était doyen de la cathédrale, blâme ce bréviaire, et parle, à cette occasion, des nouveaux bréviaires et des différentes parties de la liturgie. Il faut avouer que sa critique est sévère et minutieuse. Il y a 18 mémoires en tout sur le bréviaire, et ils paraissent avoir été composés vers 1772, car ils ne portent point de date.

404. Ritualis ecclesiastici Partes duæ. Origines ac causas rituum, quos Ecclesia evangelica cumprimis, in vitæ ingressu, progressu, egressu frequentat, evolvens subnexo usu ac abusu, auct. Caspare Calvor. *Ienæ, J. Chr. König*, 1705, pet. in-4, 2 tom. en 1 vol., fig., parch.

C'est une 2e édit. fort augmentée d'un ouvrage que Gaspard Calvor avait publié en 1702, sous le titre de : *De Musica, ac sigillatim de Ecclesiastica, eoque spectantibus organis*. Les gravures en sont très-estimées.

405. Gabr. Albaspini, Aurel. episc., de veteribus Ecclesiæ ritibus Observationum lib. II. Notæ in concilium Eliberitanum, et quosdam alios anti-

quos canones. *Lut.-Paris.*, *Sonnius*, 1624, in-4, bas.

406. Voyages liturgiques de France, par le sieur de Moléon (Le Brun des Marettes). *Paris, Delaulne*, 1718, in-8, fig. v. br.

Ouvrage plein de recherches savantes; c'est l'exemplaire de l'auteur, contenant de nombreuses corrections de sa main.

407. Diarium liturgico-theologico-morale, sive Sacri Ritus, etc., notanda singulis temporibus ac diebus anni ecclesiastici et civilis, auct. Tetamo. *Venetiis*, 1784, in-4, 8 vol., v. br.

Les 4 vol. de l'*Annus ecclesiasticus* sont fort rares. Les bibliographes ne citent, du R. P. Benoit Tetamo, de la Société de Jésus, que les deux ouvrages suivants · — *De Cultu vero et festo SS. Cordis Jesu adversus Camilli Blasii commonitoriam dissertationem Apologeticus*, Venise, *G. Zerletti*, 1772, in-4; — *Ad Apologeticum de vero cultu SS. Cordis Jesu appendix; refutatio antirrhetici Christotimi Ameristæ*, etc., *ibid.*, 1773.

408. Collectio institutionem Academiæ liturgicæ pontificiæ exhibens, atque lucubrationes annor. 1758-62, in hanc formam redacta, per D. Bernardum ab Annuntiatione, ex prelo Acad. pont. *Collimbriæ*, 1760-62, in-4, 5 vol., bas.

Précieuse collection liturgique.

409. Les Anciennes Liturgies, ou la Manière dont on a dit la sainte messe dans chaque siècle, dans les Églises d'Orient et d'Occident, par J. de Grancolas. *Paris, J. de Nully*, 1697, 1 vol. = L'Ancien Sacramentaire de l'Église, ou la Manière dont on administroit les sacrements chez les Grecs et chez les Latins, le même. *Paris, J. de Nully*, 1699, 2 vol.; ens. 3 vol. in.8, v. br.

410. La Liturgie ancienne et moderne, ou Instruction historique sur l'institution des prières, des fêtes et des solennités de l'Église (par Grancolas). *Paris, Vincent*, 1752, in-12, v. gr.

411. De Dogmatibus et ritibus veteris Ecclesiæ, collecta testimonia a Paganino Gaudentio, s. theol. doct. *Romæ, Corbelletti*, 1625, pet. in-8, 2 part., v. f.

Aux deuxièmes armes de De Thou.

412. La Liturgie sacrée, où l'antiquité, les mystères et les cérémonies de la sainte messe sont expliqués, avec un traité de l'eau bénite, du pain bénit, des processions et des cloches, par Gilb. Grimaud. *Paris, Ch. Osmont,* 1686, in-12, figures, 3 vol., v. br.

413. De Veteribus sacris Christianorum Ritibus, sive apud Occidentales sive Orientales, catholica in Ecclesia probatis, Joa. Bapt. Casalii explanatio. *Romæ, Bernard Tanus,* 1647, in-fol., fig., v. br. fil.

414. R. P. Al. Novarini Schediasmata sacro-prophana, hoc est, Observationes de antiquis Christianorum, Hebræorum, aliarumque gentium ritibus in lucem eruendis. *Lugduni, Durand,* 1635, in-fol., fig., parch.

415. De Antiquis Ecclesiæ Ritibus libri tres, ex variis insigniorum Ecclesiarum pontificalibus, sacramentariis, missalibus, breviariis, ritualibus, sive manualibus, ordinariis seu consuetudinariis, cum manuscriptis tum editis, a R. P. D. Edm. Martene. Ed. noviss.; accedunt : 1° Tractatus de antiqua Ecclesiæ disciplina in divinis celebrandis officiis; 2° de monachorum Ritibus libri V, denuo illustrati ; 3° manuscriptorum opusculorum ad monachorum Ritus appendix. *Bassani,* 1788, in-fol. 4 tom. en 2 vol., demi-rel.

Véritable trésor d'érudition, ce livre est une compilation des rituels séculiers, comme celui *de Monachorum ritibus* est une compilation des rituels monastiques. Aux deux tomes concernant les rites de l'Eglise séculière, Martène en joignit un troisième en 1703; enfin, en 1736, il publia en 4 vol. in-fol. une édition bien complète du même ouvrage. Ellies Dupin nous présente un abrégé considérable de ces divers traités de Martène dans le tome IV de sa *Biblioth. Eccles.* du XVIIIe siècle.

416. Elucidatorium ecclesiasticum, ad officium Ecclesiæ pertinentia planius exponens (auct. Jud. Clichtoveo). *Paris., Joa. de Roigny,* 1558, in-fol., v. ant., fil.

Cet ouvrage de Josse Clichtove, théologal de Chartres, l'un des premiers qui combattirent Luther, fut publié pour la première fois, Paris, 1516, et a eu depuis un grand nombre d'éditions, dont la dernière est de Cologne, 1732. Le latin en est plus pur que celui des scolastiques de ce siècle, et l'ouvrage est écrit avec autant d'érudition que de solidité.

417. Exercitationes liturgicæ de divino officio in quatuor decades partitæ; accedunt dissertationes duæ : una de disciplina arcani et de liturgiis, altera de cantico *Te Deum*. *Romæ, Salomoni,* 1754, in-4, bas.

418. Joa. Steph. Duranti de Ritibus Ecclesiæ catholicæ lib. III. *Coloniæ-Agripp.*, *Joa. Gymnicus*, 1592, in-8, peau de truie, avec fermoirs.

419. R. P. Joa. Mich. Cavalieri Opera omnia liturgica, seu Commentaria in authentica sacræ rituum congregationis decreta, ad romanum præsertim breviarium, missale et rituale quomodolibet attinentia. *Augustæ-Vindel., Mat. Rieger,* 1764, in-fol., 5 tom. en 2 vol., v. br.

Cet ouvage est plein de recherches, mais on y trouve une critique un peu trop âpre des Observations de Mérati, sur les rubriques du missel et du bréviaire romains. Il ne faut pas confondre l'auteur de ces Commentaires, qui était religieux augustin, mort le 6 janvier 1757, avec un autre théologien appelé aussi Jean Michel Cavalieri, né comme lui à Bergame, mort à Bénévent en 1701, et religieux dominicain.

420. Tossani Josephi Romsée Opera liturgica. *Leodii, Bourguignon,* 1817-22, in-12, 5 vol., bas.

421. Précis d'antiquités liturgiques, ou le Culte aux premiers siècles de l'Église, par l'abbé Charvoz. *Lyon, Perisse,* 1839, in-12, demi-v.

422. Entretiens sur la liturgie, nouvelle explication des prières et cérémonies du saint sacrifice, etc., par l'abbé Pascal. *Paris, Ed.Bricon,* 1834, in-12, demi-rel.

423. De Antiquis Liturgiis et de disciplina arcani tractatus historico-dogmaticus, a Theob. Lienhart editus. *Argentorati, Levrault,* 1829, in-8, demi-rel.

424. Principia theologiæ liturgicæ, quoad divinum officium, Dei cultum et sanctorum, auct. P. Mart. Gerbert. *Augustæ-Vindel.*, *Wagner*, 1759, pet. in-8, demi-rel.

Martin Gerbert, abbé de Saint-Blaise, dans la Forêt-Noire, en Allemagne, mort le 13 mai 1793, a laissé un grand nombre d'ouvrages, parmi lesquels la majeure partie traite de la liturgie; mais il s'en est principalement occupé sous le rapport du chant et de la musique ecclésiastiques.

425. Institutiones de sacris christianorum ritibus, auct. Lad. Tompa. *Posonii, Löwe,* 1785, in-8, 2 tom. en 1 vol., demi-rel.

426. S. Gregorii, papæ I, Opera. *Venetiis,* 1768-1776, in-4, 17 vol. demi-rel.

On trouve tom. IX, p. 145 :
Isagoge institutionum liturgicarum ad Opera S. Gregorii, auct. Joa. Bapt. Gallicciol i.

427. Institutiones liturgicæ ad us. semin. romani, ed. secunda. *Florentiæ, Pagani,* 1828, pet. in-8, 2 vol., cart.

428. Defensio ecclesiasticæ liturgiæ, qua scismaticorum quorundam eruditorum confutationes refutantur. *Coloniæ, Birckmann,* 1564, pet. in-8, cart.

429. Rituum quos romana Ecclesia a majoribus suis gentilibus in sua sacra transtulit, Enarratio. Præsidio Jo. M. Gesneri,.. disputandam propono Ge. Christ. Hambergerus. *Gottingæ, G. L. Schulz,* 1751, 54 p. = Exercitatio theologicà de ritibus sacris, quam, sub præsidio Joach. Hildebrandi,.. publice examinandam proponit Jul. Hantelman. *Helmstadii, Hammius,* 1713, 54 p.; in-4, demi-rel.

430. Avertissement de Vincent de Lérins, touchant l'antiquité, l'universalité et les mystères de l'Église, trad. du lat. avec des remarques (par de Frontignières). *Paris, Lefèvre,* 1686, in-12, v. br.

Bonne traduction du *Commonitorium adversus hæreticos,* de Vincent de Lérins, traité plein d'excellentes choses et de principes rendus avec netteté.

431. Manuel du culte catholique, ou Histoire des mystères et cérémonies de l'Église chrétienne, depuis l'établissement de son culte jusqu'à nos jours, publ. par N.-L. Pissot. *Paris, Lenormant,* 1810, in-12, demi-rel.

Compilation remplie d'inexactitudes. Ce qu'il y a de bon n'est qu'un plagiat textuel, et Bergier, qui en a fourni les frais, n'est pas même cité.

432. Hierurgia; or Transubstantiation, invocation of saints, relics, and purgatory, besides those

other articles of doctrine set forth in the holy sacrifice of the mess, expounded; and the use of holy water, incense, and images, the ceremonies, vestements, and ritual employed in its celebration among the latin, greeks and orientals, illustrated from painting, sculptures and inscriptions found in the roman catacombs or belonging to the earliest ages of faith, by D. Rock. *London, Dolman,* 1851, in-8, fig., cart. angl.

433. De la Littérature des offices divins, ou les Offices divins considérés sous le rapport des beautés littéraires (par Salgues). *Paris, Dentu,* 1829, in-8, demi-rel.

434. Institutions liturgiques, par le R. P. dom Prosp. Guéranger. *Angers, Fleuriot,* 1840, in-8, 3 vol., demi-rel.

Dans un but moins historique que polémique, dom Prosper Guéranger, abbé de Solesmes, s'est surtout occupé de combattre l'esprit de l'Église gallicane et de relever le pouvoir du pape. Ce livre a amené le grand mouvement liturgique qui, depuis quelques années, a jeté le trouble dans certains diocèses.

435. L'Église de France injustement flétrie dans un ouvrage ayant pour titre : *Institutions liturgiques* par le R. P. dom Prosper Guéranger, par Monseigneur l'archevêque de Toulouse (d'Astros, depuis cardinal). *Toulouse, D. Delsol,* 1843, in-8, demi-rel.

436. Lettre à Monseigneur l'archevêque de Reims sur le droit de la liturgie, par le R. P. dom Prosp. Guéranger. *Le Mans, Fleuriot,* 1843. = Défense des Institutions liturgiques, par le même. *Paris, Sagnier,* 1844. = Nouvelle Défense des Institutions liturgiques, par le même. *Le Mans, Fleuriot,* 1846, 2 part.; ens. 3 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel.

437. Examen des Institutions liturgiques de dom Guéranger, abbé de Solesmes, et de sa Lettre à Monseigneur l'archevêque de Reims, par Monseigneur Fayet, évêque d'Orléans. *Paris, Lesort,* 1846, in-8, demi-rel.

438. Réflexions d'un laïque présentées à Monseigneur l'évêque d'Orléans, sur son Examen des Institutions liturgiques du P. Guéranger, par Ph. Guignard. *Paris, Sagnier,* 1846, in-8, demi-rel.

439. Mémoire présenté au clergé de France sur la liturgie, par l'abbé Poussou de la Rosière. *Paris, Adrien Leclere, s. d.* (1815), in-8, demi-rel.

440. De la Question liturgique, par Monseigneur Parisis, 2e édit. *Paris, Sirou,* 1846, 48 p. = Nouveau Programme d'un liturgiste, par Jos. Bard, 3e édit. *Chorey, l'auteur,* 1846, 30 p.; in-8, demi-rel.

441. La Liturgie romaine et les liturgies françaises, par M. Du Lac. *Le Mans, Lanier,* 1849, in-8, demi-rel.

Ce résumé des discussions sur la liturgie avait paru en grande partie dans le journal l'*Univers* (année 1846).

442. L'Année liturgique, première section. L'Avent liturgique, par le R. P. Prosp. Guéranger. *Au Mans, Fleuriot,* 1841, in-12, demi-rel.

443. Decretorum sacræ rituum congregationis Hierolexicon. *Venetiis, Bazzarini,* 1838, gr. in-8, demi-rel.

444. Decreta sacræ rituum congregationis, notis illustrata. *Romæ, Car. Barbiellini,* 1768, in-8, parch.

445. Decreta sacræ rituum congregationis quæ ab anno 1759 ad 1789 prodierunt, nunc primum eruta. *Romæ, Joa. Zempel,* 1790, in-12, cart.

C. LITURGIE PARTICULIÈRE.

1. LITURGIES DIVERSES.

446. Tetralogia liturgica, sive S. Chrysostomi, S. Jacobi, S. Marci Divinæ Missæ, quibus accedit ordo mozarabicus; recensuit, digessit notasque addidit

Joa. M. Neale. *Londini, Joa. Leslie*, 1849, in-8, cart.

447. Sacrificium missæ pontificium liturgiis orientalibus ignotum esse adversus Euseb. Renaudotium, præside Joa. Guill. Jano,.. publice demonstrabit Gott. Ern. Martini. *Vitemb., Gæberdt*, 1725, in-4, 40 p., cart.

448. Liturgiarum orientalium Collectio, opera et studio Eusebii Renaudotii. *Paris, Coignard*, 1716, in-4, 2 vol., v. br.

Rédigé pour servir de preuves à la *Perpétuité de la foi*, ouvrage du même auteur, ce recueil renferme la traduction d'un grand nombre de liturgies écrites en cophte, en syriaque et en arabe, et en usage parmi les chrétiens de l'Orient. Toutefois, le désir de retrouver partout la pure doctrine catholique, même chez les auteurs les plus suspects d'hérésie, entraîna Renaudot trop loin. Il s'exposa ainsi à des critiques fort justes de la part d'Assemanni et surtout des théologiens protestants. Il tenta deux fois de se justifier contre les attaques du *Journal de la Haye*, qui l'avait traité avec beaucoup de hauteur; sa première *Défense* parut en 1717, in-12, mais il ne fut pas permis à la seconde de voir le jour.

449. Ἀρχιερατικόν Liber pontificalis Ecclesiæ græcæ, nunc primum ex regiis mss. euchologiis, aliisque monumentis collectus, latina interpretatione, notis ac observationibus antiquitatis ecclesiasticæ illustratus, meditatione et labore Is. Haberti. *Paris., L. Billaine*, 1676, in-fol., vél.

450. Εὐχολόγιον, sive Rituale Græcorum, complectens ritus et ordines divinæ liturgiæ, officiorum, etc., juxta usum orientalis Ecclesiæ, interpretatione latina, glossario et observationibus illustratum opera R. P. F. Jacobi Goar. *Lutetiæ-Paris., S. Piget*, 1647, in-fol., v. br.

Cet ouvrage contient des recherches immenses et fort curieuses sur tout ce qui se rapporte à l'antiquité et à l'origine des cérémonies de la religion grecque. L'auteur, dominicain français et l'un des plus célèbres hellénistes de son temps, y explique la foi constante de toutes les Églises touchant l'unité et la perpétuité du sacrifice qui a toujours été le même dans l'Église chrétienne.

451. Benedicti XIV Epistola prima de nova euchologii græci editione. *Romæ*, 1756, in-8, parch.

452. Curopalatæ de officialibus palatii Constantinopolitani, et Officiis magnæ Ecclesiæ libellus, gr. et

lat., cum notis. *Lugduni, J. Mareschal,* 1588, pet. in-8, parch.

453. Geo. Codinus, curopalata, de Officiis magnæ Ecclesiæ et aulæ Constantinopolitanæ, ex vers. P. Jac. Gretseri, cura et opera P. Jac. Goar. *Paris., typ. reg.,* 1648, gr. in-fol., v. br.

454. Le Grand Canon de l'Église grecque, composé il y a plus de mille ans par S. André de Jérusalem, arch. de Candie, par A. Chevillier. *Paris, N. Couterot,* 1699, in-12, v.

455. Liturgia Armena trasportata in italiano per cura del P. Gabr. Avedichian, sec. ediz. *Venezia, tip. di S. Lazzaro,* 1832, in-8, fig., demi-rel.

Complément indispensable de l'ouvrage intitulé : *Explication de la messe,* par le P. Pierre Lebrun. Ce livre a été traduit en français par l'abbé Jean-Baptiste-Etienne Pascal, savant liturgiste et archéologue, né à Marvejols le 25 décembre 1789, mort à Paris le 20 juin 1859, après avoir été vicaire de Saint-Nicolas des Champs et de Sainte-Elisabeth, de cette ville. Il sert d'appendice à ses *Origines et raison de la Liturgie catholique,* 1844-45, collection de l'abbé Migne.

456. Liturgica Latinorum Jacobi Pamelii can. Brug. *Coloniæ-Agripp., Gerv. Calenius,* 1571, pet. in-4, 2 vol., peau de truie, avec fermoirs.

Ouvrage curieux et peu commun qui renferme le rit du saint sacrifice de la messe observé par les Apôtres et les saints Pères. L'auteur, chanoine de Bruges, mourut à Mons en 1587, au moment où Philippe II venait de le nommer à l'évêché de Saint-Omer.

457. Rationale cerimoniarum misse Ambrosiane (a Petro Casola). *Ambrosius de Caponago impressit (Mediolani), apud Alexandrum Minutianum,* 1499, pet. in-4, cart.

Sax, dans son *Historia typogr. Mediolanensis,* a cité cet ouvrage précieux à consulter pour tout ce qui concerne la messe du rit ambrosien en usage à Milan.

458. Osservazioni di Pietro Mazzuchelli intorno al saggio storico-critico sopra il rito Ambrosiano. *Milano, Pirolla,* 1828, in-4, demi-rel.

459. De Liturgia gallicana lib. III; accedit dissertatio de cursu gallicano, seu de divinorum officiorum origine et progressu in Ecclesiis gallicanis,

opera et studio D. Joa. Mabillon. *Lut.-Paris., E. Martin,* 1685, in-4, v. br.

Dans un voyage en Franche-Comté, Mabillon avait trouvé à l'abbaye de Luxeuil un ancien lectionnaire du rit gallican. Ce fut pour lui une occasion d'étudier cette antique liturgie et de la reconstituer telle qu'elle existait avant Charlemagne. Il dédia son ouvrage à Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims.

460. Ritus Ecclesiæ Laudunensis redivivi, illustriss. Laudunens. episcopi ac venerabilis matricis Ecclesiæ capituli consensione, ex vetustissimis mss. codicibus vindicati, Ant. Bellotte, canonici, observ. antiq. univ. illustrati. *Parisiis, Car. Savreux,* 1662, in-fol. v.

Ouvrage intéressant paru sous les auspices de César d'Estrées, évêque de Laon, depuis cardinal.

461. Notice historique sur les rites de l'Église de Paris, par un prêtre du diocèse (l'abbé Caron). *Paris, Adr. Leclere,* 1846, in-8, demi-rel.

462. Vetus Liturgia alemannica, disquisitionibus, notis et observationibus illustrata, a Mart. Gerberto. *Typ. San-Mariani,* 1776, in-4, fig., 2 vol., demi-rel.

2. LITURGIE DE LA TERRE SAINTE.

463. Elenchus cæremoniarum Terræ sanctæ, in quo non solum ritus toti Ecclesiæ communes enucleantur, imo et particulares, qui sanctuariorum gratia, per fratres Minores peraguntur; congestus per P. Patritium a S. Maria (alias de Cortona), Terræ sanctæ cæremoniarum magistrum, et in iisdem sanctissimis Palestinæ locis per annos viginti unum habitantem. *Lisbona, typ. doct. Em. Alv. Sollano,* 1754, pet. in-4, demi-rel.

464. Officium sanctissimi Sepulchri D. N. Jesu Christi celebrandum in tota custodia Terræ sanctæ, dominica II. post Pascha, sub ritu dup. 2 cl. sine octava (sed in conventu Hierosolymitano et in SS. Sepulchro, sub ritu dup. I. cl. cum oct.), ex sacr. rit. congreg. decreto die I decembris 1764, no-

viter correctum, et emendatum. *Venetiis, Sim. Cordella,* 1804, in-8, demi-rel.

465. Processio quæ fit quotidie a PP. Franciscanis in ecclesia sanctissimi et gloriosissimi Domini nostri Jesu Christi Sepulchri in Jerusalem; cum aliis processionibus et officiis divinis, quæ fiunt suis temporibus in sacro monte Oliveti, in sepulchro B. V. Mariæ, in loco nativitatis S. Joannis Baptistæ, in monte Thabor, in antro Agoniæ Christi, in loco Immaculatæ Conceptionis, et Nativitatis B. V. Mariæ, et aliis locis. Decreto R. P. Jo. Dominici a Levitiano, commissarii apostolici, sacri montis Sion, et SS. Sepulcri D. N. J. C. guardiani, etc. *Venetiis, Jo. Gatti,* 1786, in-8, d.-rel.

466. Processio quotidiana quæ, finito completorio, in loco sacerrimæ Nazarenæ Domus ubi immaculata Virgo Maria æternum concepit Verbum, a fratribus Minoribus S. P. N. Francisci celebratur. *Venetiis,* 1786, pet. in-8, cart.

467. Quotidiana Processio quæ, finito completorio, ad sanctissimum nascentis Christi præsepe in Bethleem Judæ civitate David, a fratribus Minoribus S. P. N. Francisci celebratur. *Venetiis,* 1786, pet. in-8, cart.

468. Quotidiana Processio quæ, finito completorio, in ecclesia præcursoris D. Joannis Baptistæ in Montanis Judeæ, a fratribus Minoribus S. P. N. Francisci celebratur. *Venetiis,* 1786, pet. in-8, cart.

469. Officium proprium et singulare de sanctissimo Christi Domini Sepulchro. *Paris, Laquehay,* 1627, pet. in-8, vél.

470. Officium SS. Sepulchri Domini, ad usum ecclesiæ collegiatæ SS. Sepulcri Parisiensis. *Paris, Babuty,* 1727, in-8, v. br.

471. Stations et Dévotions de Jérusalem durant la quinzaine de Pâques, par le sieur de la Croix. In-4, v. f. tr. dor.

Manuscrit du commencement du siècle dernier, de 109 pages, sur papier. On y a ajouté 17 figures gravées et montées.

472. La Semaine sainte à Jérusalem, par M. le vicomte L. de Bélizal. *Nantes, Forest,* 1858. (Extrait de la *Revue de Bretagne et de Vendée.*) = Les Derniers Jours de la Semaine sainte à Jérusalem, par Alex. de Laborde. (*Revue des Deux-Mondes, avril* 1831, *page* 29.) In-8, demi-rel.

3. BRÉVIAIRES. — MISSELS.

473. Breviarium romanum, ex decreto sacro-sancti Concilii Tridentini restitutum, et summorum Pontificum auctoritate editum. *Avenione, Girard,* 1750, in-12, 4 vol., v. br. tr. dor.

474. Commentarius historicus in romanum breviarium, auct. J. Grancolas, nunc vero e gallico latine redditus. *Venetiis, Coletti,* 1734, in-4, demi-rel.

475. Concordance des bréviaires de Rome et de Paris, avec le journal des cérémonies et usages qui s'observent à la cour, à Paris et à la campagne. *Paris, Chardon,* 1711, in-8, v.

Il y a des exemplaires de ce livre qui portent pour titre : *Calendrier historique,* avec le journal des cérémonies... L'auteur est un avocat nommé Maupoint.

476. Breviarium secundum usum Parisiensem, summa cum diligentia revisum ac emendatum, in Parisiorum Academia impressum. *Expensis honesti viri Symonis Vostre, s. a.*, in-16, goth. rouge et noir, mar. vert, fil. tr. dor.

Joli volume d'une reliure ancienne portant sur les plats le nom de Jacques Joncheray, au milieu d'un semis de fleurs de lis d'or.

477. Réponse aux Remarques sur le nouveau bréviaire de Paris (par Cl. Chastelain). *Paris, G. Martin,* 1680, in-8, v. br.

Ce nouveau bréviaire est celui qu'avait, en cette année, publié M. de Harlay, archevêque de Paris.

478. Observations sur le nouveau bréviaire de Cluni, par J.-B. Thiers. *Bruxelles, Cl. Plantin,* 1702, in-12, 2 vol., demi-rel.

479. Codices sacramentorum nongentis annis vetustiores, nimirum : Lib. III sacramentorum romanæ Ecclesiæ. Missale gothicum, sive gallicanum. Vetus Missale Francorum. Missale gallicanum vetus; primum prodeunt cura et studio Jos. Mariæ Tommasii, presb. *Romæ, Bernabo,* 1680, pet. in-4, v. br.

Dédié par son auteur à la reine Christine de Suède.

480. Remarques et notes générales sur les missels et cérémonies du culte, recueillies et écrites en partie par l'abbé Lebeuf. In-fol., demi-rel., dos et coins de mar. rouge.

Recueil de pièces manuscrites, ayant appartenu au R. P. Lebrun de l'Oratoire.

Au commencement du volume se trouve une Lettre autographe très-curieuse de l'abbé Lebeuf.

481. Bibliothecæ ecclesiasticæ, seu commentariorum sacrorum de expositione et illustratione missalis et breviarii tomi IV, opera, studio et industria Cornelii Schultingii. *Coloniæ-Agripp.,* 1599, in-fol., 4 tom. en 1 vol., mar.

Corneille Schulting, mort chanoine de Saint-André à Cologne le 23 avril 1604, montre dans cet ouvrage l'antiquité des offices de l'Eglise et combat les liturgies des protestants. Ce livre, qui a demandé des recherches infinies, n'est pas commun. Si l'auteur n'a pu s'y dégager entièrement des erreurs populaires, il a saisi la vérité en beaucoup de choses, et il fait paraître un grand fonds de bon sens et d'érudition; prenant à partie les sectes du protestantisme, il fait de curieuses recherches sur plusieurs points de liturgie.

482. Vetus Missale romanum monasticum Lateranense, cum præfatione, notis et nonnullis opusculis, quæ omnia nunc primum in lucem eduntur a P. Emm. de Azevedo, S. J. *Romæ, Monaldini,* 1754, in-4, demi-rel.

483. Rubricæ missalis romani commentariis illustratæ, auctore Paulo Maria Quarti. *Venetiis,* 1727, in-fol., vél.

484. Ad missal. rom. rubricam Adnotationes, diligentia Petri Mat. de Rubeis editæ. *Florentiæ, ex offic. Pignonii,* 1626, pet. in-8, demi-rel.

485. Commentaire historique sur le bréviaire romain, avec les usages des autres Églises particuliè-

res, et principalement de l'Église de Paris, par Grancolas. *Paris, Lottin,* 1727, in-12, 2 vol., v. m.

Deuxième édition d'un ouvrage où le savoir se trouve dans une abondance prodigieuse, mais il y est quelquefois mal digéré. Ce livre est de la plus haute utilité, et doit être lu plus d'une fois par les ecclésiastiques qui récitent le bréviaire romain. L'auteur y est sans pitié pour les bréviaires modernes.

486. Le Manuel du divin service, contenant toutes les rubriques du bréviaire et cérémonies de la sainte messe, par le P. Pierre Milhard. *Rouen, Manassez de Preaulx,* 1615, pet. in-8, demi-rel.

487. Du Secret des mystères, ou l'Apologie de la rubrique des missels, dissertation théorique et pratique, par P.-L.-L. de Vallemont, doct. en théol. *Paris, Lecomte,* 1710, in-12, 2 vol., demi-rel.

Ce livre est une réfutation de l'ouvrage que dom Claude de Vert écrivit sous le titre d'*Explication simple, littérale et historique des cérémonies de l'Église,* et qui fut défendu par Baudouin, chanoine du Mans.

488. Plan de réforme pour le missel, contenant une nouvelle distribution des évangiles du Propre du temps. *Paris, Lottin,* 1758, in-12, v. br.

489. Missale Ambianense. *Ambiani, vid. Roberti Hubault,* 1675, in-fol., v. br.

490. Rubricæ generales et particulares totius missæ ad us. Eccl. et diœc. Ambianensis. *Ambiani, Caron,* 1778, in-12, demi-rel.

4. RITUELS.

491. Rituale romanum, Benedicti papæ XIV jussu editum et auctum, perpetuis commentariis exornatum, quibus vetus ac nova sacrorum rituum disciplina, sanctorum Patrum, ac insignium ritualium testimoniis, romanorum Pontificum, et Conciliorum decretis, sacrarum S. R. E. cardinalium Congregationum responsis, ac variarum Ecclesiarum praxi recensetur, atque explicatur, auct. Josepho Catalano. *Romæ, Ant. de Rubeis,* 1757, in-fol., v. éc.

C'est le meilleur des commentaires du Rituel romain; il est encore consulté par tous les liturgistes.

492. Ad rituale romanum Commentaria, auct. Hier. Baruffaldo. *Venetiis*, 1763, in-fol., demi-rel.

493. Rituel de S. Prothade. In-4, demi-rel.

Extrait de l'*Histoire des Séquanois* par Dunod. Preuves pour l'histoire de l'Église de Besançon.

494. Rituale sacramentorum, ad usum Mediolanensis Ecclesiæ, olim a sancto Carolo institutum. *Mediolani, hær. Pontii,* 1613, in-4, parch.

5. LIVRES D'OFFICES. — PRECES PIÆ.

495. Preces piæ, cum calendario. In-64, mar. rouge, tr. dor.

Manuscrit du XIV[e] siècle sur vèlin, orné de 13 miniatures et de nombreuses initiales accompagnées d'arabesques.

496. Preces piæ. In-16, velours rouge, tr. dor.

Manuscrit du XIV[e] siècle sur vélin, enrichi de 21 miniatures, lettres ornées et encadrements d'arabesques à chaque page.

497. Preces piæ, cum calendario. In-8, mar. rouge, doublé de moire, tr. dor.

Manuscrit sur vélin de la première moitié du XV[e] siècle, accompagné de six miniatures entourées d'ornements variés et de quatre capitales avec arabesques. Belle reliure du milieu du siècle dernier avec larges dentelles.

498. Preces piæ, cum calendario. In-4, relié en velours bleu, tr. dor.

Manuscrit sur vélin fin. C'est un des plus charmants spécimens des livres d'heures du XV[e] siècle, et tel qu'en pouvaient posséder à cette époque les personnages de la plus haute distinction. On y remarque 17 grandes miniatures et 24 petites pour le calendrier, quantité d'initiales ornées et un encadrement de gracieuses arabesques à chaque page.

499. Preces piæ, cum calendario. Pet. in-8, velours rouge, tr. dor.

Manuscrit du XV[e] siècle sur vélin fin d'Italie. Ce joli volume contient 17 miniatures entourées de bordures variées, ainsi que les pages en regard ; il a appartenu à Jacques Le Soing, peintre, demeurant à Amiens en 1684.

500. Preces piæ. In-64, velours rouge.

Petit manuscrit du XV[e] siècle, sur vélin, avec 5 miniatures.

501. Ces Presentes Heures sont a lusaige de Romme avecque les oraisons que dict le Roy quand il touche des escrouelles. In-8, v. f. à compart., tr. dor.

Manuscrit sur vélin en lettres romaines, orné d'initiales or et couleur, et

de 23 petites miniatures, dont 12 aux mois du calendrier, et 11 autres représentant S. Pierre coupant l'oreille au serviteur de Pilate, l'Annonciation, la Visitation, Jésus dans la crèche, les Bergers, l'Adoration des Mages, la Circoncision, la Fuite en Egypte, l'Assomption de la Vierge, Betzabée au bain, Job sur son fumier.

La forme de ce volume est tout à fait extraordinaire ; au lieu d'être, comme tous les livres, un carré long, il est découpé en forme de demi-fleur de lis, de sorte qu'étant ouvert il présente à l'œil une fleur de lis complète.

Mais cette singularité de forme n'est pas la seule particularité qui distingue ce volume ; une autre circonstance en fait encore une curiosité d'un haut prix ; les chiffres qui en décorent les deux premières pages prouvent qu'il a passé dans plusieurs mains royales. Le premier est l'H d'Henri II, avec les trois croissants accompagnés du double DD de Diane de Poitiers, et le dernier est le L couronné et le double Lambda grec de Louis XIII. Les armes de ce roi, ainsi que ces chiffres et le calendrier qui commence à l'année 1555, portent à croire que ce volume a été donné par Diane à Henri II, et qu'il a passé à ses successeurs jusqu'à Louis XIII.

Les trois croissants d'Henri II ne sont plus sur la première page, ils sont remplacés par le L couronné de Louis XIII, mais on en voit encore très-distinctement la trace par-dessous le L.

Il est à remarquer que le calendrier n'a été conduit que jusques à l'année 1567, et que Diane est morte en 1566.

Un des plats de la reliure a été reproduit en chromo-lithographie sur l'une des planches de l'article *Reliure* dans le tome V du *Moyen âge* et de la *Renaissance*.

Ce volume est renfermé dans une boite, in-8°, mar. bleu.

502. Officium Beatæ Mariæ Virginis secundum consuetudinem romane curie, cum calendario. In-64, mar. olive, dent., tr. dor.

Joli manuscrit italien de la fin du XVe siècle, sur vélin. On y trouve quatre miniatures avec pages encadrées et de nombreuses initiales rehaussées d'or.

503. Officium B. Mariæ Virginis. In-16, v. f.

Manuscrit sur vélin du commencement du XVe siècle, avec 13 capitales et bordures variées, or et couleurs. Ce volume est incomplet de la fin.

504. L'Office de la Vierge Marie, à l'usage de l'Église catholique, apostolique et romaine, avec les vigiles, pseaumes, graduels, pénitentiaux et plusieurs prières et oraisons. *Paris, Jamet Mettayer*, 1586, in-4, fig., mar. br.

Exemplaire de Henri III.

Les plats du volume sont ornés de riches compartiments à petits fers ; le dos présente les trois fleurs de lis, le symbole de la tête de mort et la devise du roi : *Spes mea Deus.*

505. Officium beatæ Mariæ Virginis, ad instar Breviarii romani reformatum. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana,* 1680, pet. in-12, fig., mar. rouge, dorure et ornem. à petits fers, tr. dor.

Exemplaire de Louis XIV, dont ce volume porte les armes et le chiffre.

506. Fragment d'un livre d'Heures écrit par N. Jarry, 4 ff. sur vélin. In-12, demi-mar. La Vallière.

[Spécimen de l'écriture du célèbre calligraphe de Louis XIV].

507. L'Office de l'Église pour étrennes spirituelles, dédié à Mgr le Dauphin. *Paris, de Hansy,* 1736, in-18, fig., mar. rouge, tr. dor.

Joli exemplaire aux armes du Dauphin, fils de Louis XV.

508. Heures a lusaige de Rome tout au long sans rien requerir, avec les figures de l'Apocalipse et plusieurs aultres figures... *Paris,* Almanach de 1516 à 1527, in-8, v. br., tr. dor.

Exemplaire imprimé sur vélin. Les figures sur bois sont coloriées.
Les dernières lignes ayant été grattées, on ne peut lire le nom de l'imprimeur; mais la miniature du frontispice, qui représente Déjanire enlevée par le Centaure Nessus et secourue par Hercule, est un sujet reproduit dans une grande partie des Heures qu'ont publiées les Hardouyn.

509. Les Presentes Heures a lusaige de Noion sont au long sans requerir. *Imprime par Simon Vostre, s. d.*, in-8, goth. fig. et encadrements variés sur bois, v. br.

Ces Heures ont été publiées par ordre de Guillaume Marafin, évêque de Noyon de 1473 à 1501.

510. La Journée du chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation. *Paris, veuve Desaint,* 1781, in-12, mar. vert ol., tr. dor.

511. Offices, ou Pratiques de dévotion en français, tirés de l'Écriture sainte. *Paris, Cl. de Hansy,* 1706, in-12, 2 vol., mar. fil., tr. dor.

Belle reliure dite mosaïque, à petits fers.

512. Officium passionis J. Christi, ex oraculis prophetarum desumptum. *Paris., B. Morin,* 1779, in-12, fig., bas.

Orné de jolies vignettes.

513. Exercice du chrétien. *Paris, Carouge,* 1737, in-128, mar. vert, semé de fleurs de lis, tr. dor.

— Le même ouvrage, relié en mar. rouge, orné d'une riche dorure à petits fers, tr. dor.

514. Heures de cour, contenant les sept offices de la semaine, les sept pseaumes, vespres, hymnes et les litanies, etc. *Paris, impr. de J. C.,* 1729, in-128, v., avec fermoir.

515. L'Office de la Semaine sainte. *Paris, C. Fosset, s. d.,* in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

516. Uffizio della Settimana santa e dell' ottava di Pasqua, colle rubriche volgari, argomenti de' salmi, spiegazione delle cerimonie, e misterj, con osservazioni e riflessioni divote dell' abate Al. Mazzinelli. *Roma, Salvioni,* 1744, in-8, fig., mar. rouge, dent., tr. dor.

517. Office propre de la fête patronale de l'église paroissiale du Saint-Sépulcre de Montdidier. *Montdidier, Moussette,* 1811, in-12, bas.

518. Eucologe (catholique) en chinois. In-12, cart.

Rapporté de Chine et donné à M. le comte de l'Escalopier par M. Mollien.

519. Évangéliaire. In-4, dans une boîte, dem. mar. bleu.

Couverture précieuse en argent, d'un livre d'évangiles du XIV[e] siècle, ornée d'arabesques, de cabochons et de figures en relief, qui représentent sur un des plats Dieu bénissant, et sur l'autre, le Calvaire.

Bien que ce monument ne renferme aucun texte, il se rattache néanmoins aux livres liturgiques comme un exemple des décorations, dont, au moyen âge, on recouvrait les Évangiles.

6. PRIÈRES.

520. Sacrarum antiquitatum de precibus veterum christianorum Libellus, in quo veterum oratoria et stata orandi tempora percenset Joach. Hildebrandus. *Helmestadii, Hammius,* 1701, 96 p. = Jo. Aug. Noesseltii de precibus in nomine Jesu Christi disputatiuncula. *Halæ, formis Hendelianis,* 1773, 15 p.; in-4, demi-rel.

521. Rituale orantium, vel Compendium veterum orandi rituum ex sacris priscæ præsertim Ecclesiæ antiquitatibus collectum a Joach. Hildebrando. *Helmestadii, Hammius,* 1694, in-4, 176 p. cart.

522. Precationum piarum Enchiridion. *Antuerpiæ, J. Bellere,* 1574, in-16, bas.

523. Liber precationum, quas Carolus Calvus, imperator, Hludovici Pii Cæsaris filius et Caroli Magni nepos, sibi adolescenti pro quotidiano usu, ante annos viginti quinque, supra septingentos in unum colligi, et literis scribi aureis mandavit, sec. ed. (*In fine*) : Catalogus sacrarum reliquiarum, monstrantiarum, capsarum, calicum, vasorum,... quæ Tiguri, ex magno monasterio Canonissarum... anno Domini 1528, ablata et distracta sunt. *Ingolstadii, ex typ. Dav. Sartorii,* 1585, pet. in-8, mar. vert, tr. dor.

Joli volume avec figures et encadrements sur bois. Il est relié aux premières armes de De Thou. — Le second ouvrage, relatif au trésor du couvent des chanoinesses de Zurich, est particulièrement intéressant au point de vue de l'histoire de l'orfévrerie ecclésiastique.

524. Flores precum D. Brigittæ, ex ejusd. Revelationum libris excerpti a Joa. Vastavio. *Coloniæ,* 1610, pet. in-12, parch.

525. Thesaurus hymnologicus, sive hymnorum, canticorum, sequentiarum, circa annum 1500 usitatarum Collectio amplissima; collegit et notas adjecit Herm. Adalbert Daniel. *Halis, Ed. Anton,* 1841-46, in-8, 3 tom. en 2 vol., demi-rel.

526. De Rogationibus, ac peregrinationibus, et hymnis et solennibus supplicationibus cum lucernis et omni religionum panoplia, libri tres, auth. F. A. Mermannio. *Lovanii, Bogardus,* 1566, pet. in-8, v. br.

Arnould Mersmans, né à Alost (Belgique), y fut provincial de l'ordre des Frères Mineurs, et mourut à Louvain en 1578, à la suite d'une épidémie qui sévissait alors. Foppens en fait un grand éloge. L'édition de 1566, du livre *De Rogationibus* de Mersmans, est la seule qui en ait été publiée. L'auteur est connu par ses écrits, dans lesquels il défend avec courage et érudition la foi orthodoxe, les cérémonies de l'Église et le culte des saintes images.

7. SACREMENTS.

a. TRAITÉS GÉNÉRAUX.

527. D. Gregorii, papæ hujus nominis primi, cognom. Magni, Liber sacramentorum, notis et observationibus illustratus opera et studio F. Hug. Menardi. *Paris., D. Moreau,* 1642, in-4, v. f., fil.

Cette édition, où respirent le goût de l'antiquité et la plus saine critique, est fort estimée des savants à cause des notes qui forment la moitié du volume.

528. Commentarius historicus et dogmaticus de sacramentis in genere et in specie, auct. Gasp. Juenin. *Lugduni, Anisson,* 1717, in-fol., v. br.

C'est de cet ouvrage que Juénin tira son autre traité, intitulé : *Théorie pratique des sacrements,* 1701, 3 vol.

529. Dell' Antichità, autore e pregi del sacramentario Veronese pubbl. dal R. P. Gius. Bianchini... dissertazione apologetica del conte Giac. Acami. *Roma, Ant. del Rossi,* 1748, in-4, bas.

530. Antiquitez de l'Église. De l'ancien usage des sacrements, par le Sr de Marande. *Paris, Nic. Buon,* 1652, in-4, v. br.

531. Dyalogus Guillelmi, Parisiensis episc., de Sacramentis. *Lipsiæ, Wolfgang Monacensis,* 1512, pet. in-4, demi-rel.

532. R. P. D. Guillelmi, Paris. episc., de Septem Sacramentis libellus. *Paris., Seb. Nivellius,* 1560, in-16, v. br.

Ces deux derniers traités, souvent réimprimés, ont pour auteur Guillaume d'Auvergne, dit aussi Guillaume de Paris, évêque de Paris depuis 1228, jusqu'à sa mort, arrivée le 30 mars 1249.

533. Incipit libellus sacramentalis Dom. Petri de Alyaco, card. et episc. Cameracensis. *Lovanii, Egid. Van der Heerstraten,* 1487, pet. in-4, demi-rel.

Savant traité de Pierre d'Ailly, né à Compiègne, surnommé le Marteau des hérétiques et l'Aigle des Docteurs de France, connu surtout par sa défense du dogme de l'Immaculée Conception, évêque de Cambrai, puis cardinal, mort à Avignon en 1420.

534. Tractatus sacerdotalis D. Nicolai de Ploiie de Sacramentis et divinis officiis, de expositione misse, etc. *Paris., J. Petit,* 1540. = Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium, per Joa. de Lapide. *Argentine, Joa. Pruss,* 1520, pet. in-8, v. br.

535. Tractatus de Sacramentis, per polemicas et liturgicas dissertationes distributi, auct. Joa. Chrys. Trombelli. *Bononiæ,* 1769, in-4, 5 tom. en 4 vol. bas.

Ces dissertations sont pleines de savoir et de théologie.

— Tractatus de Sacramentis, per polemicas et liturgicas dissertationes dispositi. De Matrimonio, auct. eodem. *Bononiæ,* 1779, in-4, 3 vol., demi-rel. vél.

Traité très-estimé pour l'érudition théologique qu'il renferme.

536. Le Sacramentaire des pasteurs, contenant le dogme et la pratique de tous les sacrements, par J.-F. Joliot, prêtre. *Paris, veuve de L. Guérin,* 1723, in-12, 4 vol., br.

537. Histoire des sacrements, par le R. P. dom C. Chardon, relig. bénéd. *Paris, J. Desprez,* 1745, in-12, 6 vol., bas.

Cet ouvrage, où l'on trouve une érudition immense, est une réfutation historique des erreurs des sacramentaires et qui justifie la foi et la pratique de l'Église par la simple exposition des faits et le tableau des anciens siècles, en tout conforme, quant à la substance des choses, à celui des derniers temps. Il a été traduit en italien et publié à Brescia, 3 vol. in-4.

538. L'Antiquité des cérémonies qui se pratiquent dans l'administration des sacrements, par J. Grancolas. *Paris, Remy,* 1692. = De l'Intinction, ou de la Coutume de mêler le pain consacré dans le vin, par le même. *Ib.,* 1694, in-12, v. br.

Le premier de ces ouvrages peut être d'une grande utilité aux controversistes qui veulent combattre l'hérésie protestante.

Le second est plein de recherches curieuses, mais le style en est trop diffus.

539. Des Sacrements de l'Église en général, par G. Le Blanc, év. de Tolon. *Paris, N. Buon,* 1604, pet. in-8, v. br.

C'est la 2e édit. d'un ouvrage fort estimé à cause de l'érudition de son au-

teur, mort évêque de Toulon à Avignon, où il était vice-légat, au mois de février 1588. La 1re édit. est de Paris, 1583, in-8.

540. Traité historique et dogmatique sur les paroles ou les formes des sept Sacrements de l'Eglise, par le P. Ch. Merlin, S. J. *Paris, Hérissant*, 1745, in-12, bas.

Ce savant traité a été reproduit par M. l'abbé Migne, dans le tome XXI de son *Cours complet de théologie*, en 1840.

541. Tractatus de necessitate et modo ministrandi sacramenta tempore pestis, auct. Joa. Chapeauville. *Lovanii, Jac. Zegers*, 1637, pet. in-12, parch.

542. Obligatio ac modus administrandi sacramenta tempore pestis, auth. H. Scaille. *Lovanii*, 1704, in-12, v. j.

b. BAPTÊME. — EXTRÊME-ONCTION.

543. Jos. Vicecomitis Observationes ecclesiasticæ, in quo de antiquis baptismi ritibus ac cæremoniis agitur. *Paris., Cramoisy*, 1618, pet. in-8, parch.

Cet ouvrage est fort rare, ainsi que tous ceux appelés ambrosiens. Les anciens rits y sont détaillés avec étendue et avec beaucoup d'érudition. Joseph Vice-Comes avait été choisi par le cardinal Frédéric Borromée, archevêque de Milan, pour travailler dans la fameuse bibliothèque ambrosienne fondée par ce prélat.

544. Traité historique des anciennes cérémonies de l'Église, dans l'administration du sacrement de baptême, par le Sr J. L. C. *Paris, Garnier*, 1749, in-12, v. m.

L'auteur était curé de Savenay, diocèse de Nantes.

545. Recueil de dix pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.:

1° Disputatio inauguralis de ritibus primitivæ Ecclesiæ baptismalibus, quam, præside Joh. Musæo,.. publiçe examinandam proponit And. Christ. Schubartus. *Ienæ, Bauhofer*, 1674, 24 p.

2° Dissertatio de ritibus baptismalibus seculi secundi, quam, præside Jo. Geo. Walchio,.. solemni eruditorum examini sistit auctor Jo. Godef. Zentgravius. *Ienæ, F. Ritter*, 1749, 66 p.

3° Disputatio theologica historico-ecclesiastica de Alba Veste baptizatorum, quam,.. præside Godof. Wegnero, publicæ censuræ submittit Joh. Lincknerus. *Regiomonti, Reusner*, 1715, 44 p.

4° Baptismum per arenam, ad Niceph. H. E., lib. 3, c. 37, præside Joa. And. Schmidt, diluet atque eundem publico commilitonum examini submittet auctor et respondens Mart. Ern. Bandau. *Helmestadii, Hammius*, 1697, 32 p.

5° Baptismum per arenam, ad Niceph. H. E., lib. 3, c. 37, præside Joh. And. Schmidio... publico commilitonum examini submittet Mart. Ern. Bandau. *Helmestadii, Bucholtz*, 1727, 38 p.

6° Meletema historico-ecclesiasticum IX. De baptismo flaminis quod præside Joh. Sartorio, defendet Joh. Czimmermann. *Thoruni, Bresler, s. a.*, 8 p.

7° Carp. Ziegleri de baptismate non iterando dissertatio. *Wittebergæ, J. Ræhner*, 1661, 72 p.

8° Geo. Henr. Goetzii dissertatio anti-pontificia de Baptismo furtivo, quam colloquium δοκιμαστικόν ingressurus... respondendo propugnabit Joa. Reiche. *Lubecæ, Schmalhertz*, 1711, 20 p.

9° Disputatio theologica de baptismo super mortuis, ex I Cor. xv, v. 29, quam, præside Seb. Schmidt, solemni examini subjicit Joh. Geo. Herrenbaur. *Vitembergæ, Heber*, 1711, 64 p.

10° Exercitatio theologica de baptismo pro mortuis, quam, sub præsidio Frid. Deutsch, publice ventilabit Joh. Tilesius. *Regiomonti, Reusner*, 1695, 48 p.

546. Modus baptizandi, preces et benedictiones quibus Ecclesia Æthiopum utitur cum sacerdotes benedicunt puerperæ una cum infante ecclesiam ingredienti, etc. *Lovanii, Mart. Verhasselt*, 1550, pet. in-4, cart.

547. De Baptismate paschali, origine et ritu consecrandi Agnos Dei, liber, auct. Onuphrio Panvinio. *Romæ, Bladus*, 1560, in-4.

Livre peu commun et fort savant d'un auteur qui possédait à fond les antiquités ecclésiastiques, et qui, l'un des premiers, a introduit la critique dans l'histoire, en appuyant ses dissertations sur les médailles, les monuments et les inscriptions.

548. Dissertatio theologica de Baptismo infantium, quam, sub moderamine Olavii Celsii examinandam modeste sistit Car. Sudholm. *Upsaliæ, Höjer*, 1735, pet. in-8, 50 p. cart.

549. De Valore manuum impositionis atque unctionis in sacramento confirmationis, dissertatio historico-dogmatica, auct. And. Gau. *Coloniæ, Dumont*, 1802, in-8, demi-rel.

550. Jac. de Sainte-Beuve, doct. Sorb., Tractatus de Sacramentis confirmationis et unctionis extremæ, opus posthumum, cura et studio Hieron. de

Sainte-Beuve. *Lutetiæ-Paris., Guil. Desprez,* 1686, in-4, v. br., tr. dor.

Ces deux traités ont été écrits contre le ministre protestant Daillé.

551. Joa. Launoii, Paris. theol., de Sacramento unctionis infirmorum liber. *Lutetiæ-Paris., vid. Edm. Martini,* 1673, in-8, v. br.

c. EUCHARISTIE.

552. R. P. Aloysii Novarini Agnus eucharisticus. *Lugd., Durand,* 1638, in-fol., demi-rel.

553. Joh. Gropperi, quondam Coloniensis Eccles. archid., de Veritate corporis et sanguinis Christi in eucharistia, de asservatione eucharistiæ, de Christo in eucharistia adorando, de communione alterius speciei, et aliis quibusdam, opus nunc latine redditum per Laur. Surium. *Coloniæ, hær. Joa. Quentel,* 1560, in-4, rel. en bois, parch.

Ce traité est un des meilleurs que nous ayons sur la controverse, et le premier où la matière de l'eucharistie est traitée à fond. Publié d'abord en allemand par son auteur, chanoine et archidiacre de Cologne, mort le 14 mars 1559, après avoir refusé la pourpre romaine, il fut piteusement traduit en latin par Karbachi, mais la traduction qu'en a donnée Surius est de la plus grande fidélité.

554. R. P. Jac. Bolducii de Oggio christiano libri III, in quibus declarantur antiquissima et sacrosanctæ eucharistiæ typica, mysteria, etc. *Lugduni, hær. G. Boissat,* 1640, in-4, demi-rel.

555. R. P. J. Bolducii de Oggio christiano libri tres... *Antuerpiæ, Plantin,* 1664, in-4, parch.

Le titre est en partie refait à la main.

Le capucin Jacques Bolduc prétend dans cet ouvrage faire remonter l'institution de l'eucharistie à Adam et Noé : au premier, parce qu'à lui remonte la culture du froment; au second, parce qu'on lui doit la plantation de la vigne et l'invention du vin, deux substances qui forment les matières du saint sacrement de l'autel.

556. Tractatus historico-asceticus de SS. eucharistiæ sacramento, auct. J. G. Huleu, præs. semin. archiep. Mechlin. *Mechliniæ, Hanicq,* 1784, in-12, 2 tom. en 1 vol., cart.

557. Traité de l'eucharistie, par Pellisson. *Paris, J. Anisson,* 1694, in-12, demi-rel.

558. Christ. Ludov. Schlichter de Panibus facierum eorumque mysterio liber singularis. *Halæ-Magd., J.-A. Bauer,* 1737, in-4, demi-rel.

559. Dom Joh. Mabillonii dissertatio de Pane eucharistico, azymo ac fermentato. *Lutetiæ-Paris., Lud. Bellami,* 1674, in-8, v. br.

Le P. François Macedo, cordelier portugais, prétendit, à l'occasion de cet ouvrage, écrit par Mabillon contre le cardinal Bona, que le sentiment de ce dernier, combattu par le savant bénédictin français, n'était rien moins qu'une hérésie; mais Mabillon s'empressa de déclarer que c'était pousser trop loin l'esprit de critique.

560. Conjecturæ de perpetuo azymorum usu in Ecclesia latina, vel saltem romana, qua occasione... veteres ecclesiastici ritus declarantur, auct. Joa. Ciampino. *Romæ, J. Komarck,* 1688, in-4, parch.

561. Traité de l'Intinction, ou de la Coutume de mêler le pain consacré dans le vin, par J. Grancolas. *Paris, Remy,* 1694, in-12, v. br.

Voir le n° 538.

562. Henr. Rixneri de veterum christianorum circa S. eucharistiam Institutis ac Ritibus liber. *Helmestadii, Muller,* 1671, in-4, 172 p. cart.

563. De singularibus eucharistiæ usibus apud veteres Græcos commentarius (auct. D. Sandellio). *Brixiæ, Rizzardi,* 1769, in-8, demi-rel.

564. Traité théologique sur la forme de la consécration de l'eucharistie, par le P. Bougeant. *Paris, d'Houry,* 1729, in-12, 2 part. en 1 vol., v. br.

565. Réfutation de la dissertation du R. P. Lebrun sur la forme de la consécration de l'eucharistie, adressée à l'auteur par le P. Bougeant. *Paris, d'Houry,* 1727. = Apologie des anciens docteurs de la fac. de théologie, Cl. de Sainctes et Nic. Isambert, contre une lettre du P. Lebrun sur la forme

de la consécration de l'eucharistie, par P. T. H. Ch. *Paris, Chaubert,* 1728, in-12, v. br.

Le P. Bougeant y démontre par l'unanimité des écoles, par la tradition de l'Eglise grecque et latine, par la définition de plusieurs conciles et par la pratique de l'Eglise universelle, la nouveauté du sentiment des Grecs modernes et du R. P. Le Brun, prêtre de l'Oratoire. Ce sentiment voudrait faire croire que la forme essentielle de la consécration exige l'invocation et la prière jointes ensemble. La dispute à ce sujet entre les R. P. Bougeant et Le Brun devint la source d'une multitude d'écrits de part et d'autre.

566. Défense de l'ancien sentiment sur la forme de la consécration de l'eucharistie, ou Réponse au P. Bougeant, par le R. P. Lebrun. *Paris, Delaulne,* 1727, in-8, cart.

Approuvée de 39 docteurs, cette défense donna lieu à de nouvelles brochures.

567. Nouvelle Dissertation sur les paroles de la consécration de la sainte eucharistie. *Troyes, J. Lefebvre,* 1733, in-8, v. br.

Cet ouvrage est de M. Brayer, chanoine de Troyes.

568. Huit pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Ern. Frid. Wernsdorfii... Oratio de antiquitate consecrationis eucharisticæ per orationem dominicam. *Vitemb., Durrius,* 1775, 20 p.

2° De Eulogiis veterum... publice disputabit præses Herm. Witte, respondente Joa. Phil. Vigera. *Witteb., M. Schultz,* 1691, in-4, 20 p.

3° De Oblatis Eucharisticis, quæ hostiæ vocari solent, præs. Jo. Andr. Schmidio,.. placida erudit. judicia exspectat responsurus autor Phil. Jul. Rehtmeier. *Helmst., Hammius,* 1702, 40 p. *Figures.*

4° De Hostiis sive placentulis orbicularibus, quibus ecclesiæ Augustanæ confessioni addictæ, in sacræ cœnæ administratione utuntur, num verus panis sint disquisitio, quam, præside Christ. Kortholt, publico erudit. ventilationi committet Christ. Elers. *Ienæ, Nisius,* 1707, 24 p.

5° S. Eucharistiæ originem ex ritu et formula Judæorum paschali repetendam non esse, præside Salomone Deylingio,.. publice ostendet Joa. Christ. Mullerus. *Lipsiæ, ex off. Langenhemiana,* 1734, 38 p.

6° Henr. Rixneri de laica et peregrina priscæ ac primitivæ Ecclesiæ communione liber; accedit ejusdem de communione Præsanctificatorum discursus. *Helmestadii, Muller,* 1672, 72 p.

7° Dissertationem philologicam de Sacrificio aquæ in scenarum festo vino misceri solitæ, in thesi... defendet præses Hier. Wigand. Biel, respondente Joa. Ern. ab Aversvalda. *Wittemb., L. Fincellius,* 1716, 48 p.

8° Triphyllum assertionum historico-elenchticarum de Intinctione panis eucharistici in Vinum, auth. Christ. Sonntagio. *Altdorfi-Noric., Kohles,* 1695, 44 p.

569. Ad Canonem II et V concilii Agathensis et ultimum Ilerdensis, sive de Communione peregrina

dissertatio, opus Marci Ant. Dominicy. *Paris., vid. Mathurini du Puis,* 1645, pet. in-4, parch.

570. De Communione sub utraque specie, disputationes duæ, pontificiis oppositæ a Joh. Muræo. *Ienæ, Sengenwald,* 1654, in-4, cart.

571. Traité de la communion sous les deux espèces, par J.-B. Bossuet. *Lille, J. Fievet,* 1711, in-12, v. br.

Traité composé pour répondre à un ouvrage du ministre Jurieu sur l'Eucharistie.

572. Histoire de la communion sous une seule espèce, par Grancolas. *Paris, Robustel,* 1696, in-12, v. br.

573. Les Erreurs des protestants touchant la communion sous les deux espèces (par Gaudon, prestre). *Paris, Anisson,* 1693, in-12, v. br.

574. Calice sacré de l'autel des chrestiens, traicté où est expliquée la communion laïque soubs une espèce, par Jacq. Desmay, doct. de Sorb. *Rouen, Rich. L'Allemant,* 1621, pet. in-12, cart.

Petit traité assez rare et d'une bonne facture, bien que son auteur fût meilleur biographe que théologien.

575. Petri Zornii, prof. reg., Historia eucharistiæ infantium, ex antiquitatibus Ecclesiarum... illustrata. *Berolini, J. P. Schmid,* 1736, pet. in-8, figure, demi-rel.

576. Eucharistiam mortuorum... sub præsidio Valent. Velthem... exhibebit Jo. Andr. Schmidt. *Ienæ, Nisius,* 1695, in-4, 44 p., cart.

577. Joa. Chiffletii Consilium de sacramento eucharistiæ, ultimo supplicio afficiendis non denegando. *Bruxellæ,* 1644, pet. in-8, titre gravé, parch.

L'auteur de cet ouvrage, 2e fils de Jean-Jacques Chifflet, historien estimé, montre dans cette dissertation une érudition peu commune.

578. Éclaircissements eucharistiques, touchant le moyen unique d'administrer la très-sainte Communion sans péril de profanation, par un solitaire. *S. l.,* 1699, in-12, cart.

C'est la 5e édit. d'un opuscule qui a pour objet d'obvier aux profanations

criminelles en donnant la sainte communion aux fidèles. Il est comme une paraphrase d'une ordonnance du cardinal de Noailles à cet égard.

579. Inventaire des faultes, contradictions et faulses allégations du S[r] du Plessis en son livre de la Sainte Eucharistie (par Fronton du Duc). *Paris, Mich. Sonnius,* 1599, pet. in-8, v. br.

580. Deux Traitez d'un docteur romain pour le retranchement de la coupe au sacrement de l'eucharistie, avec deux réponses,.. par du Bourdieu. *Se vend à Charenton par Sam. Perrier,* 1681, in-12, v. br.

Jean-Armand Dubourdieu, ministre protestant, naquit à Montpellier en 1652, et mourut à Londres le 5 août 1720.

581. Les Motifs de la suspension de la coupe. *Paris, J. Anisson,* 1693, in-12, v. br.

582. Traïté de l'exposition du S. Sacrement de l'autel, par J.-B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier,* 1679, in-12, 2 vol., v. br.

Un des meilleurs traités de l'auteur.

583. De Cultu et veneratione sacro-sanctæ eucharistiæ, a P. Gel. Hieler. *Aug.-Vindel., Schlute,* 1712, in-12, figure, v. br.

584. De Adoratione eucharistiæ lib. II, quibus accedit disquisitio theologica de præcepto divino communionis sub utraque specie, auct. J. B. Bossuet. *Lutetiæ-Paris., vid. Edm. Martini,* 1685, in-8, v. br. (*Voir le n°* 571.)

585. Mandement pour régler le culte et l'exposition du S. Sacrement dans les églises du diocèse de Noyon. *Paris, Esclassan,* 1698, in-4, cart.

586. Ménologe eucharistique, ou Actes de désirs pour communier, du moins spirituellement, chaque jour du mois; avec l'histoire des miracles de la Ste Eucharistie depuis son institution, par And. C***, prestre de Paris. *Paris, Lamesle,* 1727, in-16, 2 vol., v. br.

Rare ouvrage de piété, dont l'auteur n'est cité par aucun bibliographe.

587. Mysteriorum evangelicæ legis, ac sacramenti eucharistiæ et missæ, dissertatio (auct. H. Crispi). *Romæ, Ansillioni,* 1734, in-12, parch.

L'auteur de cet ouvrage, Jérôme Crispi, mourut en 1746, archevêque de Ferrare.

588. Tableaux sacrez des figures mystiques du très-auguste sacrifice et sacrement de l'eucharistie, par L. Richeome. *Paris, L. Sonnius,* 1601, pet. in-8, fig. vél.

589. Hug. Grotii de Cœnæ Administratione ubi pastores non sunt, item an semper communicandum per symbola? dissertatio, cum responsionibus diversorum. *Londini, Tooke,* 1685, in-12, parch.

La 1re édition fut publiée à Amsterdam, 1638, in-8.

590. De Sacrificiis lib. II, quorum altero explicantur omnia Judæorum, nonnulla gentium profanarum sacrificia, altero sacrificium Christi, auct. Guil. Outramo. *Amst., Abr. Von Sommeren,* 1688. = Ant. Borremansii Dialogus litterarius de poetis et prophetis. *Ib., Theod. Boom,* 1678, pet. in-8, v. br.

Dans le premier de ces ouvrages, Guillaume Outram, théologien anglican, disserte sur les sacrifices de la loi ancienne et sur ceux des gentils, et finit par celui de la croix. Les préjugés de sa secte l'ont engagé à rejeter le sacrifice de la messe. Du reste, son traité est fort estimé.

591. De Missa evangelica et de veritate corporis et sanguinis Christi in eucharistiæ sacramento..., libr. V, editi german. a J. F. Hailbrun, lat. conversi per Laur. Surium. *Paris., Guillard,* 1567, in-16, v. br.

592. Recueil de divers traités du R. P. Matthieu Texte, dominicain, dont : Lettre au sujet de la naissance de S. Louis. — Réponse à M. Maillard, sur le même sujet. — Dissertation sur la cérémonie de la communion du prêtre faite avec la main gauche au S. sacrifice de la messe. — — Dissert. sur l'origine du nom de Dauphin, etc. In-12, v. br.

Extraits du *Mercure* ou du *Journal de Trévoux,* 1735-44.

d. SAINTE MESSE.

593. Storia del sacrificio della santa messa, ove discorresi in qual lingua, con quali abiti e vasi sacri si celebrasse la messa al tempo della primitiva Chiesa, e di varie liturgie praticate gia nell' Oriente, ma specialmente del rito romano e delle ceremonie da varj sommi pontefici introdotte nell' Occidente, raccolta del D. Franc. Argelati. *Venezia, Pitteri,* 1743, pet. in-8, parch.

594. Brevis et accurata Interpretatio rerum, verborum et cæremoniarum quibus utitur Ecclesia catholica in sacrificio missæ, collecta ex libris sex Innocentii tertii, qui inscribuntur de Mysteriis missæ, per R. P. Æmar. Hennequinæum. *Paris., L'Huillier,* 1598, pet. in-8, reglé, vél.

L'auteur de ce petit ouvrage est Aimar Hennequin, abbé d'Épernay, évêque de Rennes, l'un des plus chauds partisans de la ligue et qui joua un rôle très-actif dans l'insurrection des Parisiens et à la journée des Barricades (16 mai 1588). Il mourut dans son diocèse, le 13 janvier 1596.

595. Aforismi sopra le cerimonie sacre usate dalla santa Chiesa romana nel sacrificio della messa et nell' altre funtioni ecclesiastiche, di M[gr] Gio. Polacco. *Venetia, Val. Mortail,* 1665, pet. in-12, demi-rel.

596. Tractatus ven. Guilhelmi Ockam de Sacramento altaris. *Paris., D. Rosse, s. a.* = Guillermus Parisiensis de Septem Sacramentis. *Paris.,* 1502, pet. in-8, goth., demi-rel.

L'une des premières éditions du traité de Guillaume Ockam, philosophe anglais, mort à Munich le 7 avril 1347. Il fut publié aussi à Strasbourg en 1491 avec les *Quod libeta septem*, du même auteur. Luc Wadding (*Scripta ordinis minorum*) le distingue d'un autre livre ayant le même objet, qu'il intitule : *de Corpore Christi;* cette distinction est une erreur. Dans l'édition de 1491, telle qu'elle est décrite par Hain, le même ouvrage est appelé dans l'*incipit : De sacramento altaris,* et *De Corpore Christi* dans l'*explicit.*

Voir pour le second traité les n[os] 531 et 532.

597. S. Bonaventuræ Opuscula : I. De Præparatione ad missam ; II. Expositio missæ, a P. Jos. Tamagna commentariis aucta. *Romæ, Junchi,* 1794, in-12, cart.

598. Sacrificii missæ et cæremoniarum ejus ex SS. PP. Assertio, J. Garetio collectore. *Paris., Gul. Julianus,* 1562, in-8, demi-rel.

599. Innocentii tertii de Officio misse libri V. *Parisiis, Joa. Dupré,* 1518, pet. in-4, v. br. estampé.

600. Innocentii papæ, hoc nomine tertii, libri sex, de Sacro altaris Mysterio, ex vetusto codice nuper exscripti, et nunc per typographos excusi. *Lipsiæ, in æd. Nic. Fabri,* 1534, in-4, demi-rel.

601. Iidem, ex fontibus sacræ Scripturæ potissimum excerpti, collatione vetusti codicis habita, nunc primum in usum omnium virorum ecclesiasticorum excusi. *Antuerpiæ, in ædibus Joa. Steelsii,* 1550. = Liber de Contemptu mundi, sive de Miseria conditionis humane, a domino Innocentio, papa tertio, compositus. *Ibid.,* 1545, in-16, v.

602. De Sacrificio missæ et sacro-sanctæ eucharistiæ celebratione per Christum in cœna novissima lib. III, Gasp. Casalio auctore. *Venetiis, Ziletti,* 1563, in-4, demi-rel.

Les théologiens font grand cas de ce traité dû à la plume de Gaspar Casal, né à Leiria, mort évêque de Coïmbre en 1575.

603. In augustissimum missæ sacrificium Expositio, ab uno sacerdote S. J. *Paris., Thiboust,* 1682, pet. in-12, v. br.

604. Sacrosancti missæ sacrificii Institutio, augustique illius officii litteralis, mystica et chronologica explanatio, per Bertr. de Soule. *Duaci, Bellerus,* 1698, in-8, v. br.

Bertrand de Soule était prêtre chapelain de la collégiale Saint-Pierre de Douai.

605. De sanctissimo ac præstantissimo missæ sacrificio Conciones XV, in comitiis Augustanis a. 1548 habitæ per R.P. Michaelem, episc. Sidon., ex german. idiom. redditæ latine per F. Laur. Surium. *Coloniæ, F. Quentel,* 1549, in-4, parch.

606. Instructio practica prima de SS. Missæ sacrificio, a R. P. Tobia Lohner. *Aug.-Vindel., Wolf,* 1772, in-12, v. br.

607. De Sacrificio missæ, Mich. Timothei Gateensis quæstiones. *Venetiis, Ziletti,* 1584, pet. in-8, parch.

608. Nic. Cabasilæ de Divino altaris Sacrificio. Maximi de Mystagogia, hoc est de Introductione ad sacra Ecclesiæ mysteria. Divi Chrysostomi et D. Basilii, sacrificii, seu missæ, Ritus, Gent. Herveto interprete. *Venetiis, Brucioli,* 1548, pet. in-8, parch.

609. De Divino Officio et sacrosancto missæ sacrificio Exercitationes selectæ, auct. Emmanuele de Azevedo. *Venetiis, Ant. Zatta,* 1783, in-fol., demi-rel.

610. Dissertation sur la nature et l'essence du saint sacrifice de la messe (par l'abbé Pelvert). *En France,* 1779, in-12, bas.

Bon François Rivière, plus connu sous le nom d'abbé Pelvert, composa ce livre à l'occasion d'une controverse assez vive qui s'éleva contre les appelants, relativement au livre de l'abbé François Plowden (porté ci-dessous n° 641), sur la nature du sacrifice de la messe. Ces deux écrits en suscitèrent un grand nombre d'autres, et, pour soutenir son sentiment, l'abbé Pelvert publia : *Défense de sa Dissertation, ou Réfutation de quatorze écrits,* 1781, 3 vol. in-12. Il mourut cette même année.

611. Missa apostolica, sive Divinum Sacrificium S. apostoli Petri (gr. et lat.), cum Wilh. Lindani (episcopi Gandavensis) Apologia pro eadem D. Petri apost. liturgia. *Antuerpiæ, Chr. Plantin,* 1589, pet. in-8, mar. rou., fil., tr. dor.

612. Missa apostolica, sive Divinum Sacrificium S. apost. Petri. *Antuerpiæ, Plantin,* 1589. = S. Gregorii papæ... Missa. *Lutetiæ, Morellus,* 1595. = Divina Liturgia S. Marci. *Paris., Drouard,* 1583; omnia gr. et lat. Pet. in-8, v. br.

613. Liturgiæ, sive Missæ sanctorum Patrum Jacobi apost., Basilii mag., Joa. Chrysostomi (gr. et lat.). De Ritu missæ et eucharistia, ex variis auctoribus. *Paris., G. Morel,* 1560, in-fol., demi-v. ant.

614. Liturgiæ, sive Missæ sanctorum Patrum Jacobi apost., Basilii magni, Joa. Chrysostomi : de Ritu

missæ et eucharistia, auct. F. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ, Plantin,* 1560, pet. in-8, v. br.

L'ouvrage de Claude de Sainctes, mort évêque d'Évreux en 1591, est fort recherché à cause des choses curieuses et intéressantes qu'il contient au sujet de la messe. On le joint ordinairement au traité de Francowitz (Matthias Flach), théologien protestant, lequel a pour titre : *Missa latina antiqua*, Strasbourg, 1557, in-8.

615. D. Joa. Chrysostomi Missa græco-latina, D. Erasmo interprete. *Paris., Chr. Wechel,* 1537, pet. in-8, cart.

616. Historiæ missæ romano-catholicæ tractatus, auct. Adr. Hueber. *Monachii, Völter,* 1758, in-fol., cart.

617. Officium missæ apud Ecclesiam tempore quatuor primorum conciliorum generalium in usu fuisse historica Assertio, auct. Petro ab Opmeer. *Antuerpiæ, Plantin,* 1570, pet. in-8, demi-rel.

618. Speculum antiquæ devotionis circa missam et omnem alium cultum Dei, ex antiquis auctoribus a Joa. Cochlæo collectum. *Moguntiæ, Fr. Behem,* 1549, in-fol., v.

Chanoine de la cathédrale de Breslau, Jean Cochlée fut un infatigable et fougueux adversaire des doctrines de Luther. Il proposa une conférence publique à cet hérésiaque, qui l'accepta. Selon les conventions de ce défi, le vaincu devait être brûlé, mais leurs amis communs empêchèrent l'exécution de ce projet insensé.

619. Speculum missæ, ex antiquiss. quibusdam Patribus a Joa. Cochleo collectum et a Nic. Aurifico auctum. *Venetiis, Ziletti,* 1572, pet. in-8, parch.

620. Officii misse sacrique canonis Expositio, et signorum, que in ibi quotidie sunt mistice, representatio. *Lipsiæ, s. a.,* in-fol. goth., cart.

Nous connaissons une édition de cet ouvrage, imprimée à Rutling, chez J. Otmar, 1483, in-fol. goth.

621. Gabr. Biel sacri canonis misse tam mystica quam litteralis Expositio. *Basileæ,* 1510, pet. in-fol. goth., v. br.

622. Sacri canonis missæ paraphrastica Explicatio, per Michaelem conscripta. *Antuerpiæ, Bontius,* 1549, pet. in-8, cart.

623. Expositio canonis misse, a D. Odone, Camer. episc., edita. *Paris., L. Mercator,* 1499, pet. in-8, goth., cart.

La première édition de cet ouvrage du bienheureux Odon, l'un des plus savants hommes de son siècle, mort évêque de Cambrai, le 19 juin 1113, est de 1490, petit in-8, à Paris.

624. Schediasma historico-theologicum de canone missæ gregoriano, auct. Theod. Christoph. Lilienthal. *Lugd. Bat., Wishoff,* 1740, in-8, cart.

625. Alberti Magni Opus tripartitum : I. Summa de officio misse ; II. Summa de sacramento eucharistie ; III. Sermones sup. verbo : « *Venite, comedite.* » *Coloniæ, Quentell, s. a.,* pet. in-fol., demi-rel.

626. Liturgica, sive de Sacrificiis materiati altaris libri quatuor, aut. Jac. Janssonio. *Lovanii, Masius,* 1605, pet. in-8, parch.

Ce que Jacques Janson, mort le 20 juillet 1625, doyen de la collégiale Saint-Pierre de Louvain, a donné sur la liturgie, prouve qu'il était bien loin de posséder les connaissances nécessaires pour réussir dans ce genre de travail.

627. Parænesis teleturgica de sacrificio missæ, opus Alex. Sperelli, episc. Eugubini. *Francof. ad M.,* 1699, pet. in-8, v. br.

628. Benedicti XIV, pont. max., de Sacro-sancto missæ Sacrificio, lib. III. *Venetiis,* 1797, in-4, demi-rel.

Composé en italien, ce savant traité de Benoît XIV a été traduit en latin par Jacomelli et imprimé plusieurs fois; il forme le neuvième volume des *Œuvres complètes* de ce pape.

629. De Oblationibus ad altare communibus ac peculiaribus, hoc est missæ stipendii integra, secundum ætates, Expositio, auct. Franc. de Berlendis. *Venetiis,* 1743, in-4, fig., bas.

630. Directorium misse, de novo perspectum et emendatum. *Moguntiæ, Fr. Hewman,* 1509, pet. in-4, demi-mar. rouge.

631. Directorium sacrificantium, id est, Tractatus de sacris missæ ritibus, auct. Joa. Maria Turrino. *Venetiis, Recurts,* 1732, in-4, demi-rel.

632. De Sacrificio missæ expedite celebrando lib. III, auct. P. Thoma Tamburini, S. J. *Coloniæ-Agripp.*, *J. Bulæus,* 1661, in-16, peau de truie.

633. Joa. Dom. Benetti Appendix de missa et horis canonicis, divisa in duos tractatus. *Mantuæ, Pazzoni,* 1718, in-4, demi-rel.

634. Fr. Ber. de Parentinis Elucidarius omnium difficultatum circa officium misse occurrencium. *S. l. n. a.* (1487), in-fol., goth., demi-rel.

635. Tractatus brevis de defectibus in celebratione missarum occurrentibus. *Traj. ad Mosam, Lamb. Bertus,* 1725, pet. in-8, 33 p., cart.

636. Lettre sur l'ancienne discipline de l'Église touchant la célébration de la messe (par Ellies Dupin). *Paris, Damonneville,* 1708, pet. in-12, v. br.

637. Traicté de la Liturgie, ou S. Messe selon l'usage et forme des apostres, et de leur disciple S. Denys, apostre des François, par Gilb. Genebrard. *Lyon, J. Pillehotte,* 1594, pet. in-8, v. gr.

638. Traité historique de la Liturgie sacrée ou de la Messe, par Lazare-André Bocquillot. *Paris, Anisson,* 1701, in-8, v. br.

Livre savant, curieux et intéressant pour les amateurs des antiquités ecclésiastiques.

639. Traité de la Messe et de l'Office divin, par J. Grancolas, sec. édit. *Paris, J. Vincent,* 1714, in-12, demi-rel.

640. Explication littérale, historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la Messe, avec des dissertations et des notes, par le P. Pierre Lebrun. *Paris, Fl. Delaulne,* 1716-26, in-8, fig., 4 vol. v. br.

Plein de recherches curieuses et profondes, cet ouvrage fut attaqué par le P. Bougeant, qui ne pensait point comme l'oratorien, son auteur, sur la forme de la consécration : celui-ci associant aux paroles de Jésus-Christ l'oraison qui les précède dans le rit latin et les suit dans le rit grec, tandis que le jésuite avec la plupart des théologiens ne regardait pas cette prière comme essentielle.

Dans le 2ᵉ vol. sont contenues des Dissertations historiques et dogmatiques sur les liturgies de toutes les Églises du monde chrétien, le temps où elles ont été écrites, comment elles se sont répandues et conservées dans tous les

patriarcats, leur uniformité dans tout ce qu'il y a d'essentiel au sacrifice, et cette uniformité abandonnée par les sectaires du XVIe siècle. Le 3e volume contient la liturgie des Nestoriens et des Arméniens, et le 4e celle des sectaires qui ont abandonné l'unité de l'Eglise, avec deux dissertations sur l'usage universel de célébrer la liturgie en langue non vulgaire, et de prononcer une partie de la messe secrètement. Les réimpressions qu'on a faites de cet ouvrage à Paris et à Besançon ne sont que le 1er volume de l'édition princeps.

641. Explication des prières et cérémonies du S. Sacrement de la Messe (par Plowden). *Paris, veuve Desaint,* 1777, in-12, bas.

Plowden enseignait dans cet ouvrage que la réalité du sacrifice de la messe consistait, non dans l'immolation, mais dans l'offrande faite à Dieu de la victime immolée, et que le sacrifice n'était qu'une simple offrande de l'immolation faite sur la croix. (Voir le n° 610.) C'est le 3e volume de son *Traité du sacrifice de la messe.*

642. Pratique des Cérémonies de la sainte Messe, selon l'usage romain, par le sieur du Molin, chan. d'Arles. *Toulouse, B. Dupuy,* 1672, in-24, v. br.

643. Du Très-Sainct et très-auguste Sacrement et sacrifice de la Messe, par le P. Coton, de la compagnie de Jésus. *Paris, L. Sonnius,* 1600, pet. in-8, parch.

644. La Messe des fidèles, avec une explication histor. et dogmatique du sacrifice de la sainte Messe, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Durand,* 1742, pet. in-12, v. m.

645. Explication des cérémonies de la grand'messe de paroisse, selon l'usage romain, par Olier. *Paris, Langlois,* 1687, in-12, v. m., fil., tr. dor.

646. Traité de la Messe de paroisse (par Floriot). *Paris, Nic. Leclerc,* 1714, in-8, v. br.

Ce traité de Pierre Floriot, mort en 1691, confesseur des religieuses de Port-Royal, peut être regardé comme un bon ouvrage de morale et un médiocre traité de liturgie.

647. Questions sur la Messe publique et solennelle, par Théraize. *Paris, P. Emery,* 1699, in-12, v. br.

Michel Théraize mourut en 1726, curé de la paroisse de Saint-Sauveur, à Péronne. On trouve dans son ouvrage une explication littérale et historique des cérémonies de la messe et de ses rubriques, et l'on voit qu'elles servent autant à l'instruction des assistants qu'à la décence et à la pompe du culte chrétien.

648. Les Cérémonies de la Messe basse, pour donner aux prêtres nouvellement ordonnés la facilité de

s'exercer à la dire comme il faut. *S. l. n. d.*, in-12, cart.

649. Les Cérémonies de la Messe basse, exposées selon les rubriques du missel romain, avec les différences du rit parisien. *Paris, Méquignon jeune*, 1828, in-12, cart.

650. Manuel des Cérémonies de la Messe basse selon le rite de l'Église de Paris, par un prêtre du diocèse (l'abbé Caron). *Paris, A. Leclere*, 1846, in-8, demi-rel.

651. Dissertation sur les mots de messe et de communion, par D. Claude de Vert. *Paris, Delaulne*, 1694, in-12, v. br.

On y trouve quelques digressions intéressantes sur les agapes, les eulogies, le pain bénit, l'oblation, etc.

652. Traité où l'on réfute la nouvelle explication, que quelques auteurs donnent aux mots de messe et de communion, qui se trouvent dans la règle de saint Benoît. *Paris, Coignard*, 1689, pet. in-12, v. br.

653. La Résurrection de la sainte Messe, par Cl. du Rubis, Lyonnois. *Paris, Nic. Chesneau*, 1566, pet. in-8, v. f., fil.

654. Mysterium mysteriorum in augustissimo altaris sacramento revelatum, auth. P. Bas. Balthasar. *Typ. Monast. S.-Galli*, 1770, pet. in-8, v. br.

655. Ara cœli, seu Memoria mirabilium de augustiss. missæ sacrificio, auct. P. Mauro Oberascher. *Salisburgi, J.-B. Mayr*, 1669, in-24, bas.

656. Le Sacré Flambeau, contenant la Merveille des merveilles de Dieu sous les augustes mystères du saint sacrifice de la Messe, par Franc. Arnoulx. *Lyon, Rigaud*, 1628, pet. in-12, demi-rel.

657. Lettera della Santità di Nostro Signore Benedetto Papa XIV, a Monsignore Ign. Reali sopra il celebrare la Messa sedendo. *Roma, Salomoni*, 1757, in-4, 34 pag. cart.

6. INSTRUMENTS DU CULTE. — VÊTEMENTS, COULEURS, TIARE, MITRE, CROSSE, ANNEAU.

658. Panoplia clericalis, seu de clericorum Tonsura et Habitu, eorumque recta institutione et canonica disciplina, lib. XV, Andr. Du Saussay studio et labore contexti. *Lutetiæ Paris.*, *Séb. Cramoisy*, 1649, in-fol., parch.

André du Saussay, official de Paris, docteur en droit et en théologie, était un savant homme qui avait l'estime du roi Louis XIII, dont il était le prédicateur ordinaire et qui le nomma à l'évêché de Toul en 1649. Il était né vers 1595 et mourut en 1675.

— Ejusdem Panoplia sacerdotalis seu de venerando sacerdotum Habitu eorumque multiplici munere ac officio in Ecclesia Dei, lib. XIV; cum duplici appendice : I. de Invocatione Christi; II. de eucharistiæ Adoratione. *Ibid.*, *Séb. Cramoisy*, 1653, in-fol., figures, 2 part. en 1 vol., v. br. fil.

Exemplaire en grand papier.

C'est dans cet ouvrage, tout à fait rare et précieux, que M. Grésy a signalé et étudié la seule représentation existante du calice de Chelles, une des œuvres les plus anciennes de l'émaillerie française. M. Grésy a fait reproduire en *fac-simile*, par M. Pilinski, la grande planche de Du Saussay pour accompagner le savant mémoire qu'il a inséré dans le 28e volume des *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*, sous le titre de : Le Calice de Chelles, œuvre de saint Eloi.

— Ejusdem Panoplia episcopalis, seu de Sacro episcoporum Ornatu, libri VII, cum analectis. *Ibid.*, *Séb. Cramoisy*, 1646, in-fol., v. fil.

Il y a dans ce traité des Ornements épiscopaux une très-grande érudition, mais pas assez de critique et d'exactitude.

659. De Sacris Utensilibus tractatus, auct. Fabio de Albertis. Accessit sac. romanæ Rotæ decisionum ad materiam pertinentium ejusdem in altero volumine collectio, et in utroque indices locupletissimi. *Romæ*, *typ. P. Junchi*, 1783, in-fol., 2 vol., demi-rel.

660. Liber singularis de amictu veste sacerdotali, de origine, antiquitate et sanctitate vestium sacerdotalium legis naturæ, mosaicæ et evangelicæ, et de præcepto hominibus dato orandi in Ecclesia,

s'exercer à la dire comme il faut. *S. l. n. d.*, in-12, cart.

649. Les Cérémonies de la Messe basse, exposées selon les rubriques du missel romain, avec les différences du rit parisien. *Paris, Méquignon jeune,* 1828, in-12, cart.

650. Manuel des Cérémonies de la Messe basse selon le rite de l'Église de Paris, par un prêtre du diocèse (l'abbé Caron). *Paris, A. Leclere,* 1846, in-8, demi-rel.

651. Dissertation sur les mots de messe et de communion, par D. Claude de Vert. *Paris, Delaulne,* 1694, in-12, v. br.

On y trouve quelques digressions intéressantes sur les agapes, les eulogies, le pain bénit, l'oblation, etc.

652. Traité où l'on réfute la nouvelle explication, que quelques auteurs donnent aux mots de messe et de communion, qui se trouvent dans la règle de saint Benoît. *Paris, Coignard,* 1689, pet. in-12, v. br.

653. La Résurrection de la sainte Messe, par Cl. du Rubis, Lyonnois. *Paris, Nic. Chesneau,* 1566, pet. in-8, v. f., fil.

654. Mysterium mysteriorum in augustissimo altaris sacramento revelatum, auth. P. Bas. Balthasar. *Typ. Monast. S.-Galli,* 1770, pet. in-8, v. br.

655. Ara cœli, seu Memoria mirabilium de augustiss. missæ sacrificio, auct. P. Mauro Oberascher. *Salisburgi, J.-B. Mayr,* 1669, in-24, bas.

656. Le Sacré Flambeau, contenant la Merveille des merveilles de Dieu sous les augustes mystères du saint sacrifice de la Messe, par Franc. Arnoulx. *Lyon, Rigaud,* 1628, pet. in-12, demi-rel.

657. Lettera della Santità di Nostro Signore Benedetto Papa XIV, a Monsignore Ign. Reali sopra il celebrare la Messa sedendo. *Roma, Salomoni,* 1757, in-4, 34 pag. cart.

e. INSTRUMENTS DU CULTE. — VÊTEMENTS, COULEURS, TIARE, MITRE, CROSSE, ANNEAU.

658. Panoplia clericalis, seu de clericorum Tonsura et Habitu, eorumque recta institutione et canonica disciplina, lib. XV, Andr. Du Saussay studio et labore contexti. *Lutetiæ Paris., Séb. Cramoisy*, 1649, in-fol., parch.

André du Saussay, official de Paris, docteur en droit et en théologie, était un savant homme qui avait l'estime du roi Louis XIII, dont il était le prédicateur ordinaire et qui le nomma à l'évêché de Toul en 1649. Il était né vers 1595 et mourut en 1675.

— Ejusdem Panoplia sacerdotalis seu de venerando sacerdotum Habitu eorumque multiplici munere ac officio in Ecclesia Dei, lib. XIV; cum duplici appendice : I. de Invocatione Christi; II. de eucharistiæ Adoratione. *Ibid., Séb. Cramoisy*, 1653, in-fol., figures, 2 part. en 1 vol., v. br. fil.

Exemplaire en grand papier.

C'est dans cet ouvrage, tout à fait rare et précieux, que M. Grésy a signalé et étudié la seule représentation existante du calice de Chelles, une des œuvres les plus anciennes de l'émaillerie française. M. Grésy a fait reproduire en *facsimile*, par M. Pilinski, la grande planche de Du Saussay pour accompagner le savant mémoire qu'il a inséré dans le 28e volume des *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*, sous le titre de : Le Calice de Chelles, œuvre de saint Eloi.

— Ejusdem Panoplia episcopalis, seu de Sacro episcoporum Ornatu, libri VII, cum analectis. *Ibid., Séb. Cramoisy*, 1646, in-fol., v. fil.

Il y a dans ce traité des Ornements épiscopaux une très-grande érudition, mais pas assez de critique et d'exactitude.

659. De Sacris Utensilibus tractatus, auct. Fabio de Albertis. Accessit sac. romanæ Rotæ decisionum ad materiam pertinentium ejusdem in altero volumine collectio, et in utroque indices locupletissimi. *Romæ, typ. P. Junchi*, 1783, in-fol., 2 vol., demi-rel.

660. Liber singularis de amictu veste sacerdotali, de origine, antiquitate et sanctitate vestium sacerdotalium legis naturæ, mosaicæ et evangelicæ, et de præcepto hominibus dato orandi in Ecclesia,

nudo capite, auth. Joa. du Tour, presb. *Paris.*, *J. Roger*, 1662, in-4, v. br.

661. Instructionum fabricæ et supellectilis ecclesiasticæ libri II, Caroli, S. R. E. cardinalis tituli S. Praxedis, archiepiscopi, jussu, ex provinciali Decreto editi ad provinciæ Mediolanensis usum. *Mediolani*, *ap. Pac. Pontium*, 1577, pet. in-8, fig., demi-mar. bleu.

Ce sont des instructions publiées pour la décoration des églises, leur mobilier, leurs biens, etc., par ordre du cardinal saint Charles Borromée, en vertu des décrets du 4e concile de Milan, tenu en 1576.

— Iidem. *Mediolani, Benj. de Sirturis*, 1747, pet. in-8, demi-rel.

662. Ornatus ecclesiasticus, hoc est : Compendium præcipuarum rerum, quibus quævis rite decenterque compositæ Ecclesiæ exornari ac redimiri debent : omnibus Ecclesiarum prælatis et rectoribus, per totam Ratisbonensem diœcesin, cum primis necessarium, latine et germanice, adjectis etiam quarundam supellectilium figuris : conscriptum a Jac. Myllero, ejusdem Ecclesiæ vicario apostolico. *Monachii*, *Adamus Berg*, 1591, in-4, fig., parch.

Le parchemin qui recouvre ce volume est un fragment d'évangéliaire ms. du IXe siècle.

663. Il Rettore ecclesiastico instruito nelle regole della fabbrica, e della suppellettile delle chiese, da fra M. Cavaglieri. *Napoli, Sassi*, 1693, in-4, parch.

664. Ecclesiæ christianæ Templa, festa, artium in templis et festis usus... Ecclesiæ christianæ sacerdotium delineavit Franc. Oberthur. *Solisbaci*, *Seidel*, 1817, in-8, cart.

665. La Gerarchia ecclesiastica considerata nelle vesti sagre e civile usate da quelli, li quali la compongono; expresse, e spiegate con le imagini di ciascun grado della medesima dal P. Filippo Bonanni *Roma, Gio. Placho*, 1720, in-4, fig., parch.

666. Gli Abiti sacri del Sommo Pontefice, paonazzi e neri, in alcune solenni funzioni della Chiesa,

giustificati con l'autorità degli antichi rituali e degli scrittori liturgici, da Domen. Giorgi. *Roma, Girol. Mainardi*, 1724, in-4, parch.

Ce traité sur les habits sacrés du Souverain Pontife est écrit avec érudition. L'auteur, prélat romain, que les papes Benoît XIII, Clément XII et Benoît XIV honorèrent de leur estime, était bien placé pour les renseignements. Aussi son ouvrage est-il encore lu avec beaucoup d'intérêt.

667. Historica Disquisitio de re vestiaria hominis sacri, vitam communem more civili traducentis (auct. J. Boileau). *Amst., J.-L. Delorme*, 1704, pet. in-12, v. br.

Jacques Boileau, frère du célèbre satirique, composa ce traité pour prouver qu'il n'est pas moins défendu aux ecclésiastiques de porter des habits trop longs que trop courts. Aussi voit-on dans les chroniques de son temps que, vers les dernières années de sa vie, on l'apercevait se promenant dans Paris avec un habit qui tenait le milieu entre la soutane et l'habit court.

668. Rapport sur les anciens vêtements sacerdotaux et les anciennes étoffes dans l'Est et le Midi de la France, par M. de Linas. *Paris, I. I.*, 1855, fig. = Rapport sur les anciens vêtements sacerdotaux et les anciens tissus, par le même. *Paris, Diaron*, 1857, in-8, fig., demi-rel.

669. L'Iride sagra spiegata ne i colori de gli abiti ecclesiastici, dall' abb. C. B. Piazza. *Roma, Tizzoni*, 1682, in-8, demi-rel.

670. Quatre pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De Habitu et Insignibus Apostolorum sacerdotalibus exercitatio historica, quam, sub præs. Joh. Schmidii, publicæ eruditorum disquisitioni subjiciet autor respondens Jo. Gottl. Heineccius. *Lipsiæ, Titius*, 1702, 24 p.

2° Dissertationem de colore sacro et speciatim Vestitus sacerdotalis... placido eruditorum examini sistit præses Joh. Casp. Krause, respondente Joh. Sig. Seltmanno. *Wittemb., Meyer*, 1707, 36 p.

3° De candido veterum clericorum Vestitu sacro, præside Christ. Potschio, disputabit publice Aug. Weyrauth. *Witteb., Schröter*, 1685, 20 p.

4° Dissertatio historica de usu Vestium albarum, quam,.. sub præsidio Joh. Schmidii, placido eruditorum examini submittit responsurus autor Frid. Ern. Scholtze. *Lipsiæ, Zschauens*, 1704, 29 p.

671. Trois pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De Vestibus clericorum crucis figura notatis... disputatione priore cum eruditis placide colloquentur præses Andr. Ritter, et respondens Jac. Christ. Biedenweg. *Gryphiswaldiæ, Adolphi*, 1704, 20 p.

2° De Vestibus sacris certis literis notatis, disputabit And. Ritter. *Lipsiæ, Titius*, 1703, 44 p.

3° De Veste palmata, ad Tertullianum Apolog. cl. disserit Ern. Fr. Wernsdorfius. *Wittebergæ, Car. Chr. Durrius*, 1766, 16 p.

632. De Sacrificio missæ expedite celebrando lib. III, auct. P. Thoma Tamburini, S. J. *Coloniæ-Agripp., J. Bulæus*, 1661, in-16, peau de truie.

633. Joa. Dom. Benetti Appendix de missa et horis canonicis, divisa in duos tractatus. *Mantuæ, Pazzoni*, 1713, in-4, demi-rel.

634. Fr. Ber. de Parentinis Elucidarius omnium difficultatum circa officium misse occurrencium. *S. l. n. a.* (1487), in-fol., goth., demi-rel.

635. Tractatus brevis de defectibus in celebratione missarum occurrentibus. *Traj. ad Mosam, Lamb. Bertus*, 1725, pet. in-8, 33 p., cart.

636. Lettre sur l'ancienne discipline de l'Église touchant la célébration de la messe (par Ellies Dupin). *Paris, Dumonneville*, 1708, pet. in-12, v. br.

637. Traicté de la Liturgie, ou S. Messe selon l'usage et forme des apostres, et de leur disciple S. Denys, apostre des François, par Gilb. Genebrard. *Lyon, J. Pillehotte*, 1594, pet. in-8, v. gr.

638. Traité historique de la Liturgie sacrée ou de la Messe, par Lazare-André Bocquillot. *Paris, Anisson*, 1701, in-8, v. br.

Livre savant, curieux et intéressant pour les amateurs des antiquités ecclésiastiques.

639. Traité de la Messe et de l'Office divin, par J. Grancolas, sec. édit. *Paris, J. Vincent*, 1714, in-12, demi-rel.

640. Explication littérale, historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la Messe, avec des dissertations et des notes, par le P. Pierre Lebrun. *Paris, Fl. Delaulne*, 1716-26, in-8, fig., 4 vol. v. br.

Plein de recherches curieuses et profondes, cet ouvrage fut attaqué par le P. Bougeant, qui ne pensait point comme l'oratorien, son auteur, sur la forme de la consécration : celui-ci associant aux paroles de Jésus Christ l'oraison qui les précède dans le rit latin et les suit dans le rit grec, tandis que le jésuite avec la plupart des théologiens ne regardait pas cette prière comme essentielle.

Dans le 2e vol. sont contenues des Dissertations historiques et dogmatiques sur les liturgies de toutes les Églises du monde chrétien, le temps où elles ont été écrites, comment elles se sont répandues et conservées dans tous les

sonius et d'Hospinien, sur l'usage de se raser la barbe et de se couper les cheveux. Leyde, 1639, in-12. Cet écrit offre des recherches curieuses.

681. Joh. Pierii Valeriani pro sacerdotum barbis Apologia ; cui accesserunt Musonius, græcus autor, et Hospinianus de Ratione comæ et barbæ. *Lugd.-Bat., Wilh. Christianus,* 1639, pet. in-12, demi-v.

Voir le n° 680.

682. J. Fr. Wilh. Pagenstecheri de Barba liber singularis. *Lemgoviæ, W. Meyer,* 1715, pet. in-8, cart.

683. Six pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Meditatio sacra de lamina aurea Pontificis M. ejusque mysterio, Exod. XXVIII, 36-38. XXXIX, 30-31. Levit. VIII, 9, auctore Christ. Lud. Schlichter. *Halæ-Magd., Hendel,* 1737, 16 p.

2° Dissertatio epistolaris historica de Pileo seu Birreto, sacræ dignitatis insigni, qua D. Martino Grulichio amico suo... ex animo gratulatur Rud. Fred. de Wichmannshausen. *Torgaviæ, literis Petersellianis,* 1744, 16 p.

3° Della beretta rossa da darsi a Cardinali religiosi discorso di Gir. Catena. *Roma, G. Ferrari,* 1592, in-4, 41 p.

4° Dissertatio philologica de Tiara summi sacerdotis, quam, ad Exod. XXVIII, cc. 4. 37 et 39, præscriptum, sub præsidio Joa. Christ. Wichmannshausen... publice illustrabit auctor respondens Henr. Andr. Toepfer. *Vitemb., vid. Gerdes,* 1722, 56 p.

5° De triplici corona Rom. Pontificis... disputabit Henr. Pipping. *Lipsiæ, Goezius,* 1692, 34 p.

6° Dissertatio brevis historica de origine usus Mitræ Mellicensium (1) Abbatum.

684. De Biretto rubeo dando S. R. E. cardinalibus regularibus, responsa ab Ant. Scappo collecta. *Romæ, G. Ferrari,* 1592, in-4, fig., parch.

C'est une réponse à la pièce n° 3 du numéro précédent.

685. La Légende et description du bonnet carré, avec les propriétez, composition et vertuz d'iceluy. *Lyon, Pierre Hazard,* 1578, 16 pag. in-8, cart.

Réimpression, sur papier de Hollande, par les soins de M. Veynant, d'un opuscule fort rare.

C'est un extrait tiré à part à 30 exemplaires, du journal l'*Amateur de livres*, 1850. Cette pièce avait déjà été reproduite dans la collection des *Joyeusetés* publiée par M. Techener. M. Veynant et M. de Montaiglon (*Anciennes poésies françaises*, tom. 1, 1855) ont complété les deux textes l'un par l'autre. Depuis, M. Ed. Tricotel a publié dans l'*Ami des livres*, janv. 1861, une rédaction un peu différente de la même pièce, conservée dans un manuscrit de la Bibliothèque impériale. On peut ajouter que Jean Fischart, le traducteur de Rabelais, a imité en vers allemands la légende du Bonnet carré, et que son imitation a eu trois éditions.

(1) Meleck en Autriche.

686. Joh. Bapt. Thiers de Stola in archidiaconorum visitationibus gestanda a parœcis, Disceptatio. *Paris., Joh. Du Puis,* 1674, in-12, v. br.

687. De la Tiare papale et des mitres épiscopales, canoniales, abbatiales, etc., dissertation historique, par Timothée, le dernier survivant des anciens docteurs ecclésiastiques (l'abbé Aimé Guillon de Montléon). In-4, demi-rel.

Manuscrit inédit.

Dissertation intéressante de l'abbé Aimé Guillon de Montléon, qu'il ne faut pas confondre avec l'abbé Guillon, qui fut évêque de Maroc *in partibus*. L'auteur de cet opuscule se montre vigoureusement attaché aux libertés de l'Église gallicane; il mourut, le 12 février 1842, conservateur de la bibliothèque Mazarine.

688. Tractatus de tribus Coronis Pont. Max., necnon de Osculo sanctissimorum ejus pedum, auct. M. Ant. Mazzaronio. *Romæ, Martinelli,* 1609, pet. in-8, cart.

La première édition fut faite à Rome en 1588.

689. Corona aurea super mithram Rom. Pontificis, auth. R. P. Theoph. Raynaudo, S. J.; accessit confutatio novi erroris de Ecclesia bicipiti. *Romæ, Corbelletti,* 1647, pet. in-4, bas.

690. Del Vestarario della santa romana Chiesa, discorso di D. Pierluigi Galetti. *Roma, Salomoni,* 1758, in-4, demi-rel.

691. Paulli M. Paciaudi Σκιαδιοφόρημα sive de Umbellæ gestatione commentarius. *Romæ, Palearini,* 1752, fig. = Ejusd. de Beneventano Cereris augustæ mensore, Exegesis. *Ibid.,* 1753, in-4, v. m.

692. Delle Vesti purpuree et d'altri colori con quali va adorna la dignità cardinalitia, di D. Michiel Lonigo da Este. *Venetia, Ev. Deuchino,* 1623, pet. in-8, cart.

Dans le même volume :

De Studiis ac literarum laudibus oratio M. Perusci. *Romæ, Jos. de Angelis,* 1571. — Julii Perusci epistolarum lib. VI. *Venetiis, J.-B. Somarchus,* 1568.

693. Recueil de cinq pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Adriani Stegeri dissertatio de Purpura, sacræ dignitatis insigni. *Lipsiæ, Langenheim,* 1741, 72 p.

2° Dissertatio inauguralis historica de investituris Episcoporum per annulum et baculum, quam placidæ eruditorum disquisitioni submittit Otto. Christ. de Lohenschiold, respondente Maur. Dav. Harpprecht. *Tubingæ, Erhardt,* 1750, 56 p.

3° Episcopus in Vestitu Pontificis M. Vet. Test. repræsentatus,... ab A. F. Palitzsch. *Primislaviæ, typ. Ragozyanis,* 1733, 46 p.

4° Baculum pastoralem, præside Jo. And. Schmidt, dissertatione historico-ecclesiastica delineare et commilitonum publico examini sistere voluit, auct. respond. Jo. Ern. Leidenrost. *Helmstadii, Langenheim,* 1726, 40 p.

5° Dissertatio historica an Romanus Pontifex baculo pastorali utatur, auct. Joa. Ciampino. *Romæ, Komarck,* 1690, 18 p.

694. Le Bâton pastoral, étude archéologique, par l'abbé Barrault et Arthur Martin, S. J. *Paris, veuve Poussielgue-Rusand,* 1856, in-4, fig., cart.

Extrait du tome IV des *Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature* rédigés ou recueillis par les auteurs de la *Monographie de la cathédrale de Bourges* (Charles Cahier et Arthur Martin, de la Compagnie de Jésus).

695. Traité de la crosse. *Avignon,* 1775. = Des Armoiries sur les bréviaires et les choses saintes. = Relation de la dédicace du nouveau théâtre de Montauban, par M. Le Tonnelier de Breteuil, son évêque. In-12, v. m.

Ces trois pièces sont de M. de la Tour.

696. Archæologia, or Miscellaneous tracts relating to antiquity, publ. by the Soc. of Ant. of London, tom. XVII. *London,* 1834, in-4, fig., demi-rel.

P. 30. *A description of a Mitre and Crosier,* by the rev. J. Milner.

697. Gravure, coloriée et rehaussée d'or, représentant une crosse du collége d'Oxford. In-fol., demi-rel., dos mar. rouge.

Cette planche est extraite de l'ouvrage publié à Londres par J. Carter, sous le titre de : *Specimens of the ancient sculpture and painting.*

698. Trois pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1° Notice sur trois Crosses historiées du XII° siècle, par Eug. Grésy. *Paris, Crapelet,* 1852, fig. (Extrait du *T. XXI des Mémoires de la Soc. des Antiq. de France.*)

2° Notice sur une Mitre, dite de Philippe de Dreux, conservée au Musée de Beauvais [par M. Mathon]; suivie d'une Note sur des étoffes anciennes, fabriquées en Sicile [par M. W. Burges]. *Beauvais, Desjardins,* 1857, fig.

3° Des Anneaux chez les premiers chrétiens, et de l'anneau épiscopal en particulier, par l'abbé J.-A. Martigny. *Mâcon, Protat,* 1858, fig.

699. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Crosse, dite de Sainte-Julienne de Pavilly, conservée dans l'église de Saint-Saulve, à Montreuil-sur-Mer, par M. de Linas. *Arras, Tierny,* fig.

2° Annulus Pontificius, Pio Papæ II assertus, a Joa. Chiffletio, can. Tornac. *S. l. n. a.*, fig.

3° Annulum pastoralem, præs. J. Andr. Schmidt, dissertatione historico-ecclesiastica delineare, et commilitonum publico examini sistere voluit Justus Christ. Reiske. *Helmst.*, 1727, 38 p.

700. De Sacro Ritu præferendi crucem majoribus prælatis Ecclesiæ libellus apologeticus, pro archiepiscopo Parisiensi, auth. Andr. du Saussay. *Paris., Rob. Stephanus*, 1628, in-4, v. br., fil.

C'est une apologie écrite pour l'archevêque de Paris, Jean-François de Gondy, dont l'auteur était vicaire général.

701. De Ritu sanctissimæ crucis, Romano Pontifici præferendæ, commentarius, a F. Aug. Fivizanio. *Romæ, ex typ. Vaticana*, 1593, in-4, vél.

702. Q. Sept. Florentii Tertulliani liber de Pallio; Cl. Salmasius recensuit, explicavit et notis illustravit. *Lutetiæ, Drouart*, 1622, in-8, parch.

703. Epistola de Pallio philosophico veterum christianorum, auctor Chr. Guil. Franc. Walchius. *Ienæ, Ritter*, 1744, 12 p. = Viro magn. summeque rever. domino Balthasari Mentzero... cum candido episcoporum pallio indueretur et ad res sacras in ducatu Calenberg. optime dirigendas superintendens generalis constitueretur, pie congratulari, et candida archiepiscoporum pallia hac occasione ex antiquitate perlustrare, voluit Frid. Andr. Schlubek. *Hanoveræ*, 1726, 16 p.; in-4, cart.

704. Chr. Guil. Fr. Walchii Antiquitates pallii philosophici veterum christianorum. *Ienæ, Ritter*, 1746, in-12, cart.

705. De sacri Pallii Origine, Ph. Vespasiani disquisitio. *Romæ, typ. S. C. de Propag. Fide*, 1856, in-8, figure, demi-rel.

706. De Vetusto altaris Pallio Ecclesiæ græcæ christianorum, diatriba C. M. Capycii. *Neapoli, Azzolinus*, 1756, in-4, parch.

707. Metropolitanarum urbium Historia civilis et ecclesiastica, tom. I, auct. P. Jos. Cantelio, S. J. *Paris., Michallet,* 1684, in-4, v. br.

Il n'a paru que ce vol. On trouve à la page 31 : *Dissert. tertia, de Pallio et Cruce Archiepiscoporum.*

708. M. Pauli Leonis, Rom., S. J., de Auctoritate et usu Pallii pontificii. *Romæ, Grignani,* 1649, in-4, demi-rel.

709. Dissertatio historico-canonico-publica de Pallio, una cum insertis vindiciis Pallii Herbipolensis, auct. J. C. Barthel. *Herbipoli, Kleyer,* 1753, in-4, parch.

710. Jo. Geo. Pertsch Tractatio canonica de origine, usu et auctoritate Pallii archiepiscopalis, ubi Jo. Casp. Barthel dissertatio de Pallio sub incudem revocatur; acced. Dan. Papebrochii dissertationes de Forma pallii, cum quibusdam observationibus. *Helmstadii, Weygand,* 1754, in-4, fig., parch.

711. Pallium archiepiscopale, auth. Nicolao de Bralion, congr. Orat. presb.; accedunt Ritus et forma benedictionis ipsius. *Paris., vid. Joa. Camusat,* 1648, pet. in-8, parch.

f. OBJETS SACRÉS : CALICES, CLOCHES, CIRE, ENCENS.

712. De Usu calicis in synaxi, contra veteratorem Bartholomæum Latomum defensio, auct. Jacobo Andræa D. Ecclesiæ Gœppingensis pastore. *Tubingæ, vid. Ulr. Morhardi,* 1560, in-4, demi-rel.

713. Joa. Frid. Matenesi Syntagma criticum. Nescis quid serus vesper vehat. De Somno potuque christianorum somnifero. *Coloniæ, Conr. Butgen,* 1612, in-12, cart.

714. Joh. Doughtei de Calicibus eucharisticis veterum christianorum liber, cum Joa. Faes præfatione, marginalibus et mantissa. *Bremæ, P. G. Saurmann,* 1694, pet. in-8, v. f., fil.

715. Meletema historico-ecclesiasticum VII de Calice baptismali, quod, præside Joh. Sartorio, defendet Andr. Hagymasi. *Thorunii*, 1697, 8 p. = Joh. Vogt Historia fistulæ eucharisticæ, cujus ope sugi solet e calice vinum benedictum. *Bremæ, Saurmann*, 1740, 84 p.; in-4, demi-rel.

Histoire intéressante du chalumeau qui servait à tirer le vin consacré du calice pour donner la communion aux fidèles.

716. Dialogus de eo, num calicem laicis, et uxores sacerdotibus permitti, ac divina officia vulgari lingua peragi fas sit, auct. rev. P. Stan. Hosio, episc. Varmiensi. *Dilingæ, Seb. Meyer*, 1559, pet. in-8, rel. en bois.

717. Instruction pour les nouveaux catholiques, par le P. L. Doucin, S. J. *Caen, Cavelier*, 1686, in-12, 2 vol., v. br.

Dans le tome II se trouve le Traité de l'usage du Calice ou de la Communion sous les deux espèces.

718. Quatre pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1° Notice sur les Calices et les Patènes, par M. l'abbé Barraud. *Caen, A. Hardel*, 1842, fig.

2° Notice archéologique et liturgique sur les Ciboires, par le même. *Paris, Derache*, 1858, fig.

3° Mémoire liturgique sur les Ciboires du moyen âge, par M. l'abbé J. Corblet. *Amiens, Duval*, 1842, fig. (*Avec envoi autogr. de l'auteur.*)

4° Note sur le Vase que l'on conservait à Gênes sous le nom de *Sacro Catino*. 16 p. et 1 pl. (Extr. *du Mag. Encycl.*, 1807).

Le Sacro Catino était un vase qu'on croyait en émeraude, dans lequel 'Agneau pascal fut servi à Jésus-Christ et à ses Apôtres, immédiatement avant l'époque de la Passion.

Tout le cycle du roman du Saint-Graal roule sur la recherche de ce vase légendaire.

719. De Campanis commentarius, a F. Angelo Roccha, episc. Tagast. *Romæ, G. Faciotti*, 1612. = Ejusd. Commentarius pro re domestica et nummaria, saluteque animarum in primis conservanda. *Ibid.*, 1616, in-4, demi-rel.

720. Hieron. Magii de Tintinnabulis liber posthumus, cum Fr. Swertii notis; accedit ejusd. Magii de Equuleo liber, cum notis Jungermanni. *Amst., Wetstenius*, 1689, pet. in-12, fig., vél.

721. De superstitiosis campanarum Pulsibus, ad eliciendas preces, quibus placentur fulmina, excogitatis, responsio, aut. G. Hombergio. *Francof. ad M., Bassæus,* 1577, pet. in-8, vél.

722. Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, non confondu avec le pain et le vin qu'on offrait sur les tombeaux, par J.-B. Thiers. *Paris, J. de Nully,* 1721, in-12, v. m.

723. Les Cloches. *Paris, Krabbe,* 1852, in-8, demi-rel. (Extr. de *l'Erudition.*)

724. Six pièces sur les cloches, réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1° Notice sur les Cloches, par M. l'abbé Barraud. *Caen, Hardel,* 1844.

2° Des Cloches et de leur usage, par A. Schaepkens. *Bruxelles, Martier,* 1857, fig.

3° Notice historique et liturgique sur les Cloches, par M. l'abbé J. Corblet. *Paris, Pringuet,* 1857, fig.

4° Les Cloches (Extr. de la *Revue Britannique. Janvier* 1855).

5° Notice sur les cloches et les sonneries, considérées principalement sous le rapport harmonique, par le Dr Billon. *Paris,* 1858.

6° Notice sur la cloche de l'église de Fontenailles, arrondiss. de Bayeux, par C. Villers. *Paris, Derache,* 1859.

725. Essai sur le symbolisme de la cloche dans ses rapports et ses harmonies avec la religion, par un prêtre du clergé paroissial. *Poitiers, H. Oudin,* 1859, in-8, demi-rel.

726. Instruction pastorale et mandement de Mgr l'évêque de Rodez, sur les Cloches. *Rodez,* 1841, in-4, cart.

L'auteur de ce mandement est Mgr Pierre Giraud, mort cardinal, évêque de Cambrai. Cette instruction, pleine de charme et de poésie, est un véritable chef-d'œuvre.

727. Mandement de Mgr l'archev. de Bordeaux (François-Auguste-Ferdinand Donnet, aujourd'hui cardinal) pour le carême de 1844, sur les Cloches. *S. l. n. d.* (*Bordeaux, Henri Faye,* 1844), gr. in-8, cart.

Ce mandement, fort intéressant pour l'histoire des Cloches d'église, porte la date du 3 janvier 1844.

728. De la Liturgie des cloches, à propos d'une bénédiction de cloches à Saint-Germain d'Amiens,

par l'abbé J. Corblet. *Amiens, Yvert,* 1854, in-12, cart.

729. De la Suppression des cloches, dialogue entre un marguillier de Saint-Eustache et un député à l'Assemblée nationale, sur l'origine et l'usage des cloches, les prétendus miracles qu'elles ont opérés, les abus, les accidents qu'elles occasionnent journellement, et les avantages qui résulteraient de leur suppression. *A Philharmonie (Paris, Cailleau),* 1790, in-8 de 16 p., cart.

Cet opuscule est de Ch.-Ét. Gaucher, graveur distingué.

730. Pacichellii de Tintinnabulo Nolano lucubratio. *Neapoli, Cavalli,* 1693, in-8, fig., demi-rel.

Copie manuscrite prise sur l'exemplaire de la bibliothèque de l'Arsenal.

731. Le due nuove Campane di Campidoglio benedette dalla Santità di N. S. Pio VII e descritte da Franc. Cancellieri. *Roma, Fulgoni,* 1806, in-4, demi-rel.

732. Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'Église, avec les cérémonies de leur bénédiction (par dom R. Carré). *Cologne,* 1757, in-12, v. m.

Dans le même volume : les Bons Mots de la Vertu. *Paris, Cailleau, s. d.* = Les Dictées de la Vertu. *Ibid., s. d.* = Les Délassements de l'homme raisonnable. *Ibid.* = La Vie de sainte Geneviève. *Paris, J. Estienne,* 1725. = Abrégé de la vie de sainte Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal. *Paris, Hérissant,* 1772.

733. Réflexions et instructions chrétiennes sur la cérémonie de la bénédiction des cloches. *Paris, veuve Roulant,* 1726, in-12, 41 p., demi-rel.

734. Joh. Faes Tractatus singularis de Cereis baptismalibus veterum christianorum, edit. II. *Helmstadii, Hammius,* 1718. = De Cereo paschali (auct. E. F. Wernsdorf). *Vitemb.,* 1777, in-4, demi-rel.

735. Restitutio in integrum benedictionis cerei paschalis, per duarum ejus particularum damnationem ac subtractionem mutilatæ (*ad peccatum Adæ*). 1520, pet. in-4, cart.

Ecrit d'un style lourd et incorrect, cet ouvrage, publié à Paris, *in officina*

Jodoci Badii Ascensis, a pour auteur Noël Beda, syndic de la Faculté de théologie de Paris, que ses déclamations firent exiler à l'abbaye du Mont-Saint-Michel, où il mourut le 8 janvier 1536.

736. Dissertation sur l'offrande de cire, appelée *les Goultières*, que l'on présente tous les ans, le 2e jour de may, à l'Église d'Orléans. *Orléans, Rouzeau,* 1734. = Description de l'entrée des évesques d'Orléans. *Ib.,* 1734. = Discours sur l'origine du privilége des évesques d'Orléans. *Ib.,* 1734, in-8, v. br.

Ces trois dissertations de Polluche sont très-estimées ; la vie de cet écrivain se passa tout entière à réunir des matériaux pour l'histoire générale de sa province dont il s'efforça toujours d'éclaircir les points douteux.

737. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Commentatio philologica de Thuribulo aureo, ejus usu et significatione mystica, conscripta ab Herm. Frid. Koechero. *Ienæ, Fel. Fickelscher,* 1769, 28 p.

2° Disputatio theologica I. de sacro Igne altaris, in sanctuarium inferendo, quam, præside Joh. Dan. Cramero, publicæ disquisitioni exponet Isaacus Joseph. *Hanoviæ, Aubry,* 1708, 18 p.

3° De thuris in vet. christ. sacris Usu... publice disputabit Geo. Henr. Martini, responsuro Car. Frid. Moeckelio. *Lipsiæ, Stopfel,* 1752, 54 p.

738. De thuris in vet. christ. sacris usu, dissertatio Ang. Mar. Feltri a S. Antonio. *Romæ, hær. Barbiellini,* 1765, in-4, demi-rel.

739. De l'usage du *Flabellum* dans les liturgies antiques, par M. l'abbé Martigny. *Mâcon, Protat,* 1857, in-8, fig., cart.

8. CÉRÉMONIES.

a. CÉRÉMONIES GÉNÉRALES.

740. Dictionarium sacrorum rituum, ex optimis quibusque, qui sacram liturgiam illustrarunt auctoribus, a P. Joa. Barth. Colti deprumptum. *Pistorii, Attho Bracali,* 1772, in-8, 2 part. en 1 vol., parch.

741. Sacrarum cæremoniarum Sylva, ex variis authoribus et cæremonialibus collecta, studio et opera Fr. Sim. Buongiovanni a Larciano. *Brixiæ, Rizzardi,* 1755, in-8, cart.

742. De sacris cæremoniis, obiri solitis in Dei templis ac monasteriis, Francisci Mariæ Maggio disquisitiones rituales, morales, asceticæ, et ut plurimum novæ. *Panormi, Colichius,* 1654-66, in-fol., 2 tom. en 1 vol., demi-rel.

743. De vero Ecclesiæ sensu circa sacrarum cæremoniarum usum, reverendissimi episcopi Suessionensis opusculum; cui accessit dissertatio Josephi Aloysii Assemani, de Sacris Ritibus. *Romæ, Monaldini,* 1757, in-4, cart.

Languet de Gergy (Jean-Joseph), évêque de Soissons et plus tard archevêque de Sens, composa ce livre contre le traité de dom Claude de Vert, trésorier de Cluny, sur les cérémonies de l'Eglise.

744. De Dei Benedictione commentariolus; seu ad selectiora PP. Excalceatorum, ord. Er. S. Aug., de vocali Dei cultu statuta Observationes variæ, auct. P. Eustachio a S. Ubaldo. *Mediol., Malatesta,* 1695, in-4, demi-rel.

745. Explicatio cæremoniarum ecclesiasticarum, earum præcipue quæ ad S. liturgiam spectant, opera ac studio P. Leodegarii Mayer, monast. Murensis monachi. *Tugii, Ant. Schell,* 1737, pet. in-8, parch.

Il en a été publié une deuxième édition à Augsbourg, 1743, in-8 de 600 pages.

746. Origo et praxis omnium sacrorum rituum et cæremoniarum ecclesiasticarum, exposita a Laur. Vigillio de Nicollis. *Aug. Vindel., Martin,* 1732, pet. in-8, cart.

747. Piscaræ Praxis cæremoniarum. *Neapoli, Laz. Scoriggius,* 1645, in-fol., v. br., fil. (*Incomplet du titre.*)

Le véritable titre de ce livre est : *Praxis cæremoniarum, seu sacrorum romanæ Ecclesiæ rituum accurata tractatio.* Son auteur est André Piscara Castaldo, clerc régulier.

748. Delle Sacre Cerimonie, trattati proposti dal card. Gius. Morozzo... al ven. clero della sua diocesi. *Novarra, Rasano,* 1827, gr. in-8, demi-rel.

749. Explication simple, littérale et historique des cérémonies de l'Église, par dom Claude de Vert. *Paris, Fl. Delaulne,* 1720, in-8, fig., 4 vol., v. br.

On a accusé dom Claude de Vert d'avoir trop abondé dans le sens littéral, et cette imputation est très-fondée, car celui qui se livrerait exclusivement à la lecture de cet ouvrage ne se ferait point des idées justes de la liturgie catholique. Mais on ne peut refuser à cet écrivain les intentions les plus excellentes comme les plus orthodoxes, et une prodigieuse érudition. Dom Claude de Vert ramène toutes les cérémonies à des usages simples, auxquels on a voulu donner dans la suite des explications mystérieuses. Il paraît avoir raison dans la plupart de ses observations, mais il se trompe dans quelques autres, et il faut bien avouer que la mysticité a été l'origine de quelques cérémonies.

750. Du Véritable Esprit de l'Église dans l'usage de ses cérémonies, ou Réfutation de l'ouvrage de D. Cl. de Vert... (par Languet). *Paris, veuve de Raym. Mazières,* 1721, in-12, bas.

Texte original du n° 743.

751. Le Trésor de l'Église catholique et de vérité, contenant l'origine des institutions, statuts, ordonnances, cérémonies et estats d'icelle, par F.-N. Taillepied. *Paris, Parant,* 1586, pet. in-8, parch.

Noël Taillepied, né à Pontoise, mourut à Angers le 13 novembre 1589, religieux de l'ordre de Saint-François; son meilleur ouvrage, aujourd'hui fort rare, est intitulé : *Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen,* etc. *Rouen, chez Raphael du Petit-Val,* 1587, in-8.

752. Les Raisons de l'office et cérémonies qui se font en l'Église catholique; ensemble les raisons des cérémonies du sacre de nos roys de France, etc., par Cl. Villette, chan. de Saint-Marcel de Paris. *Paris, Guill. des Rues,* 1611, in-4, v. br.

753. Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures de Bern. Picard, avec des explications historiques par l'abbé Banier. *Paris, Rollin,* 1741, in-fol., 2 vol., v. m.

Ces deux volumes contiennent les cérémonies chrétiennes.

Les gravures de cette édition sont moins belles que celles de l'édition d'Amsterdam, 1723. Pourquoi Bern. Picart a-t-il travesti d'une manière calomnieuse les dogmes et les rites de l'Église catholique?

754. Cérémonies ecclésiastiques, par le marquis Edm. de Varennes. In-4, fig., cart.

Extrait du *Moyen âge et de la Renaissance.*

755. Cæremoniale Parisiense, a Mart. Sonnet editum. *Lutet. Paris., Cramoisy,* 1662, pet. in-8, demi-v.

Excellent ouvrage à consulter pour tout ce qui concerne la liturgie parisienne.

Il a été publié par les soins de Jean-François-Paul de Gondy, cardinal de Retz, archevêque de Paris, et le premier héros de la Fronde.

756. Cæremoniale Benedictinum, in quo, præter cæremonias chori, laudabiles monasteriorum Germaniæ consuetudines et constitutiones describuntur. *Dilingæ,* 1641, pet. in-8, v. f.

757. Circulus aureus, seu Breve Compendium cæremoniarum et rituum, a P. F. Franc. Maria de Capellis e Bononia. *Venetiis, Remondini, s. a.,* pet. in-12, demi-rel.

Après la première édition publiée à Bologne, en 1668, cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois à Milan et à Venise.

758. Rituum ecclesiasticorum, sive Sacrarum Cerimoniarum SS. romanæ Ecclesiæ, lib. III (aut. Christ. Marcello). *Coloniæ, hær. Birckmannis,* 1558, pet. in-8, v. br.

759. Sacerdotale, ad consuetudinem S. Romanæ Ecclesiæ, aliarumq. Ecclesiarum (per F. Samarinum). *Venetiis, J. Variscus,* 1564, in-4, parch.

760. Sacerdotale, ad consuetudinem sacro-sanctæ romanæ Ecclesiæ, aliarumque Ecclesiarum. *Venetiis, Liechtenstein,* 1567, in-4, fig. sur bois et morceau de plain-chant, rel. en peau de truie estampée et fermoirs.

761. Manuale sacrarum cæremoniarum, juxta ritum S. Romanæ Ecclesiæ, auct. Mich. Bauldry. *Venetiis,* 1719, in-4, peau de truie avec fermoirs.

762. Sacrarum Cæremoniarum, sive rituum ecclesiasticorum sanctæ romanæ Ecclesiæ libri tres, ab Aug. Patricio ordinati, et a Marcello, Corcyrensi archiepiscopo, primum editi, nunc vero commentariis aucti a Jos. Catalano. *Romæ, Ant. de Rubeis,* 1750-51, in-fol., 2 tom. en 1 vol., v. m.

L'ouvrage ci-dessus, édité par Catalano, est le même que celui qui avait été publié sous le titre de: *Rituum ecclesiasticorum, sive Sacrarum Cæremoniarum*

S. S. romanæ Ecclesiæ, Libri tres non ante impressi. Venetiis, 1516, in-fol., Coloniæ, 1557, in-8. Son auteur est Augustin Patrici, évêque de Pientino.

On peut consulter à ce sujet David Clément : *Bibliothèque curieuse*, tome VII, page 26 et suiv. Christophe Marcel, archevêque élu de Corcyre, en avait donné une édition, Venise, 1573, in-8.

763. Cérémonial selon le rit romain, par J. Baldeschi, trad. de l'italien et complété par l'abbé Favrel (vic.-génér. d'Arras). *Paris, Lecoffre,* 1852, in-12, cart.

764. Cérémonial romain, cours abrégé de liturgie pratique, par l'abbé Falise. *Paris, Leroux,* 1855, in-8, demi-rel.

Ce court abrégé de liturgie pratique comprend l'explication du Missel, du Bréviaire et du Rituel, à l'usage des églises qui ont adopté le rit romain. La même année, il a été publié une autre édition, revue, corrigée et augmentée des offices pontificaux.

b. CÉRÉMONIES DE LA COUR DE ROME.

765. Laur. Banck. Roma triumphans, seu Actus inaugurationum et coronationum Pontificum romanorum. *Franekeræ, Arcerius,* 1656, in-24, fig., parch. (*Incomplet d'une figure.*)

Une première édition avait été publiée en 1645 pour le couronnement d'Innocent X.

766. Ordo eligendi Pontificis et ratio. De Ordinatione et consecratione ejusd. De Processione ad ecclesiam Lateranensem. De solenni Convivio, quo cardinales, episcopos atque alios excipit, etc. *Tubingæ,* 1556, pet. in-4, figure, parch.

767. Cæremoniale, continens ritus electionis rom. Pontificis, Gregorii papæ XV jussu editum. *Romæ,* 1724, in-4, parch.

768. Cérémonial de l'élection des papes, dressé par le commandement du pape Grégoire XV, trad. en français, avec le traité de l'Election des papes composé par M. B. (Jérôme Bignon). *Paris, Ant. de Sommaville,* 1655, pet. in-8, figures, parch.

769. Ritus dandi presbyterium papæ, cardinalibus, et clericis nonnullarum ecclesiarum Urbis, nunc primum a Pet. Moretto investigatus et explanatus,

cum notis. *Romæ, Bernabo,* 1741, pet. in-4, fig., bas.

770. Storia de' solenni possessi de' sommi Pontefici, detti anticamente processi o processioni, dopo la loro coronazione, della basilica Vaticana alla Lateranense, da Franc. Cancellieri. *Roma, L. Lazzarini,* 1802, in-4, bas.

771. Notizie istoriche delle stagioni e de' siti diversi, in cui sono stati tenuti i conclavi nella città di Roma, con la descrizione della gran loggia da cui si annunzara il nuovo Papa, raccolte da Franc. Cancellieri. *Roma, Fr. Bourlié,* 1824, in-8, demi-rel.

772. Description historique de la tenue du conclave et de toutes les cérémonies qui s'observent à Rome depuis la mort du Pape jusqu'à l'exaltation de son successeur (par Pons Augustin Alletz). *Paris, G. Desprez,* 1774, in-8, demi-rel.

773. Essai historique sur les cérémonies du conclave pour l'élection du Pape et sur l'origine des cardinaux. *Paris, Brière,* 1823, in-8, demi-rel.

774. Élection et couronnement du Souverain Pontife, ou Notes sur l'organisation du sacré collége, les principales dignités de l'Église romaine, l'élection, les funérailles et le couronnement du Pape. *Paris, Sirou,* 1846, in-18, demi-rel.

775. Les Cardinaux de Rome, portraits biographiques, précédés d'une notice nécrologique de S. S. Grégoire XVI, et suivis de la relation des cérémonies des obsèques des Papes et de leur élection, par L. Schauer de Marckolsheim. *Paris, Amyot,* 1846, gr. in-18, demi-rel.

776. Liber diurnus romanorum Pontificum, ex antiquissimo codice ms., nunc primum in lucem editus opera et studio Joa. Garnerii. *Paris., vid. Edm. Martini,* 1680, in-4, v. br.

Cette édition du *Journal des Papes* est accompagnée de notes historiques et de dissertations très-curieuses.

777. Relazione della corte di Roma e de' riti da osservarsi in essa, fatta da Girol. Lunadoro. *Padova*, 1635, pet. in-4, v.

778. La Cour de Rome la saincte, ou Traicté des cérémonies et coustumes qui s'observent dans la ville de Rome, ès actions célèbres et publiques, comme ès élections, consécrations, funérailles des Papes, etc., par Cl. Vaure, doct. en théol. *Paris, Nic. Buon*, 1623, in-8, demi-rel.

779. L'Histoire des cérémonies du siége vacant, ou la Relation véritable de ce qui se passe à Rome à la mort d'un pape. *Paris, Guignard*, 1670, in-4, cart.

780. Tableau de la cour de Rome, tant spirituel que temporel, par le S. J. A. (Jean Aymon). *La Haye, J. Néaulme*, 1726, in-12, v. br.

781. Manuel des cérémonies romaines, par quelques-uns des prêtres de la Congrégation de la Mission. *Paris, E. Billiot*, 1717, in-12, 2 vol., v. br.

782. Calendrier romain, contenant l'origine des cérémonies de l'Eglise et des fêtes qu'elle célèbre dans le cours de l'année, avec un précis des ordres monastiques et un état de la cour de Rome. *Paris, Grangé*, 1783, in-18, bas.

783. Descrizione de' tre pontificali, che si celebrano per le feste di Natale, di Pasqua e di S. Pietro, sec. ediz., da Fr. Cancellieri. *Roma, Bourlié*, 1815, fig., in-12, demi-rel., n. rog.

Dans le même volume: Memorie de S. Medico, martire e cittadino di Otricoli, raccolte da Fr. Cancellieri, con le notizie de' medici e delle medichesse illustri per santità. *Ivi*, 1812.

784. Notizie intorno alla novena, vigilia, notte e festa di Natale, con una biblioteca d'autori che trattano delle questioni spettanti alla nascita del Redentore (da Fr. Cancellieri). *Roma*, 1789, in-12, demi-rel.

785. De Septimana sancta, ex historiarum monumentis disputabunt publicè præses Godof. Ludovici et respondens Geo. Greg. Francisci. *Lipsiæ, Goezius,* 1692, in-4, 28 p. cart.

786. Descrizione delle funzioni, che si celebrano nella capella pontificia per la Settimana santa, con una biblioteca d'autori che hanno scritto delle questioni spettanti alla passione, morte e resurrezione del Redentore (da Fr. Cancellieri). *Roma, Salvioni,* 1789, in-12, bas.

787. Descrizione delle funzioni della Settimana santa nella capella pontificia, quarta ediz., corretta da Fr. Cancellieri. *Roma, Fr. Bourlié,* 1818. = Saggio d'inscrizioni latine del sig. ab. dom Benedetto Rocco (da F. Cancellieri). *Roma,* 1818, in-12, cart.

788. Description des cérémonies de la Semaine sainte dans la chapelle pontificale, par Fr. Cancellieri. *Rome, de Romanis,* 1818. = Descrizione de' tre pontificali, che si celebrano per le feste di Natale, di Pasqua e di S. Pietro, da F. Cancellieri. *Roma, Bourlié,* 1815, in-12, fig., cart.

789. Delle Pontificie Funzioni della Settimana santa e del solenne pontificale di Pasqua, descrizione di Gaetano Moroni. *Venezia, tip. Emiliana,* 1842, in-18, cart.

790. Fonctions papales à S.-Pierre de Rome, pendant la Semaine sainte, et Cérémonial de la messe solennelle célébrée par le Souverain Pontife le jour de Pâques, par le chev. Gaet. Moroni, trad. de l'ital. par l'abbé Pascal. *Paris, Lagny fr.,* 1845, in-12, demi-rel.

Les notes dont l'abbé Pascal a enrichi sa traduction sont précieuses sous le rapport de la liturgie et de l'histoire.

791. Conférences sur les cérémonies de la Semaine sainte à Rome, par Mgr Wiseman, trad. de l'angl. par l'abbé de Valette. *Paris, Debécourt,* 1841, in-12, demi-rel.

792. Le Cappelle pontificie e cardinalizie, descritte da F. Cancellieri, con una spiegazione storica, liturgica e bibliografica. *Roma,* 1789. = Descrizione de' tre pontificali che si celebrano nella basilica Vaticana per le feste di Natale, di Pasqua e di S. Pietro, dal medesimo. *Ivi,* 1789, fig. = Notizie intorno alla novena, vigilia, notte e festi di Natale, del medesimo. *Ivi,* 1789, in-12, bas.

793. Descrizione delle Cappelle pontificie et cardinalizie di tutto l'anno et de' consistori publici e segreti (da Fr. Cancellieri). *Roma, Salvioni,* 1790, in-12, fig., bas.

794. Description des Chapelles papales de Noël, de Pâque et de S. Pierre, dans la basilique du Vatican, par Fr. Cancellieri. *Rome, Fr. Bourlié,* 1818, in-12, figures, demi-rel.

795. Le Cappelle pontificie, cardinalizie e prelatizie, opera storico-liturgica di Gaetano Moroni. *Venezia, tip. Emiliana,* 1841, gr. in-8, cart.

796. Histoire des chapelles papales, par le chev. Moroni, suivie d'un exposé sommaire des chapelles que tiennent à Rome pendant l'année les cardinaux et prélats, ouvrage trad. de l'italien avec des notes liturgiques et historiques, par A. Manavit. *Paris, Sagnier et Bray,* 1846, in-8, fig., demi-rel.

797. Manuel de la chapelle Sixtine et des basiliques majeures, par l'abbé Héry. *Rome, Merle,* 1843, in-8, cart.

L'auteur de cet ouvrage, chapelain et bibliothécaire de l'église nationale de Saint-Louis des Français à Rome, a été à même de donner les détails les plus exacts.

798. De Aurea Rosa quam Rom. Pontifex consecrat, auctt. Ad. Rechenberg et Christ. Wurm. *Lipsiæ, Sporell,* 1666, 20 p. = Titulum Pontificis Rom., servi servorum, dissertatione historico-theologica sub præs. Jo. Frid. Mayeri, eruditor. examini exponet Paulus Gottf. Roeber. *Witteb. recusa,* 1722, 24 p.; in-4, demi-rel.

799. La Rosa d'oro pontificia, racconto istorico da Carlo Cartari, con gli opuscoli d'alcuni autori, che di essa hanno scritto. *Roma, Stamp. della Camera Apost.*, 1681, in-4, parch.

800. Romanorum Pontificum Brevis Notitia, ritus ecclesiasticos, a singulis institutos, præcipue declarans; accedit Onomasticon vocum obscuriorum, quæ in missali, breviario, martyrologio romano et hac notitia continentur, auct. Guil. Burio. *Viennæ A., G. Kurzbock,* 1735, pet. in-8, bas.

801. Revue basilicale et liturgique de Rome, par le chev. Jos. Bard. *Paris, Dumoulin,* 1848, gr. in-18, demi-rel.

c. BAISEMENT DES PIEDS DU PAPE. — BÉNÉDICTIONS PAPALES.

802. Exercitatione historico-theologica Osculum pedum Pontificis romani, præs. Jo. Fred. Mayero, solemni erudit. exam. sistit Jo. Henr. Rothwanger. *Wittemb., Meyer,* 1718, in-4, demi-rel.

803. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Jo. Frid. Mayeri tractatus de Osculo pedum Pontificis romani. *Lipsiæ, Burgkmann*, 1712, 80 p.

2° Geo. Henr. Goetzii dissertatio theologica de Benedictione Papæ, quam, in colloquio theologico rationem studiorum academ. reddituras... tuebitur Joa. Heinr. Stoltenberg. *Lubecæ, Schmalbertz*, 1715, 28 p.

3° Lettera del cardinale Cesare Brancadoro al Sig. Alb. Fr. Cancellieri su la Dissertazione del P. G. Povyard sopra l'anteriorità del bacio de' Piedi de' Sommi Pontefici. *Roma, Bourlié*, 1807.

804. Dissertazione sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' Sommi Pontefici all' introduzione della croce sulle loro scarpe o sandali, e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario ponteficio, negli antichi monumenti sacri del P. Giac. Povyard. *Roma, Fulgoni,* 1807, in-4, fig., demi-rel.

Dissertation fort intéressante et pleine d'érudition sur la forme des sandales du Souverain Pontife, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, et sur la coutume de les baiser.

805. Bacio del piede che si deve al Supremo Pontefice, dissertazione del sacerd. D. Gio. Diclich. *Venezia, Perini,* 1855, in-8, cart.

806. Jos. Stevani de Adoratione pedum Romani Pontificis. *Venetiis, Fr. Ziletti,* 1578, pet. in-8, parch.

807. Jos. Steph. Valentini, episc. Vestani, de Osculatione pedum Romani Pontificis; adjecta ejusd. auct. disputatione de Coronatione et Levatione, seu portatione Papæ. *Romæ, M. A. Muret,* 1588, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

808. De Baptismate paschali et origine ac ritu consecrandi Agnos Dei liber, ex Onuphrii Panvinii Commentariis in historiam ecclesiasticam excerptus. *Romæ, A. Bernabo,* 1656, pet. in-8, demi-rel.

809. Aug. Card. Valerii opusculum de Benedictione Agnorum Dei, a Steph. Borgia illustratum. *Romæ,* 1775, in-4, demi-rel.

810. I Pontificj Agnus Dei dilucidati, opera data in luce dal P. Ant. Baldassari. *Venetia, Poletti,* 1714, pet. in-8, parch.

811. Petit Traité de l'antiquité, vray usage, et vertu tant des indulgences ecclésiastiques que des Agnus Dei, par H. Meurier. *Reims, J. de Foigny,* 1587, pet. in-8, demi-rel.

Hubert Meurier, doyen et théologal de l'Église de Reims, fut un fameux ligueur, et un homme fort instruit dans les matières ecclésiastiques. Ses ouvrages sont devenus très-rares et recherchés des bibliophiles.

812. Indulgenze, che la S. di N. S. papa, Pio IX, concede ai fideli. *Roma,* 1850, in-16, demi-v.

813. Pratique spirituelle d'une servante de Dieu, trad. d'ital. en françois, par M. Fr.-Gilbert de la Brosse, Angevin. Plus, Traicté contenant l'intelligence et bénédiction avec les vertus des Agnus Dei. *Paris, Guill. Chaudière,* 1579, in-16, fig., demi-rel.

Ce volume est surtout curieux pour ce qui concerne les *Agnus Dei*, que, epuis plusieurs siècles, le pape a coutume de bénir le samedi *in albis*.

d. CÉRÉMONIES ÉPISCOPALES.

814. Cæremoniale episcoporum in duos libros distributum, Clementis VIII et Innocentii X auctoritate recognitum, a Benedicto XIII in multis correctum, nunc vero primum commentariis illustratum, cura et studio Josephi Catalani. *Romæ, Ant. de Rubeis,* 1744, in-fol., fig., 2 vol., parch.

Les Commentaires de Catalani ont servi à la plupart des éditions qu'on a faites depuis un siècle du *Cérémonial des évêques.*

815. Cæremoniale episcoporum. In-fol., parch.

Recueil de 140 figures appartenant à l'ouvrage précédent, sans texte.

816. Cæremoniale episcoporum. *Parisiis, Henault,* 1669, in-12, v. br., tr. dor.

Exemplaire avec la signature de l'abbé de La Mennais.

817. De Consecratione episcopi, auct. Stan. Socolovio. *Romæ, Mutius,* 1602, in-4, parch.

818. Pompa episcopalis, dissertatio ecclesiastica, in qua nonnulli ritus exhibentur olim servari soliti, cum in propriam diœcesim episcopi venirent, auth. Fr. Bonichon. *Andegavi, Hernault,* 1650, in-fol., parch.

Cet ouvrage curieux et recherché fut composé à l'occasion de la nomination de Henri Arnaud à l'évêché d'Angers. François Bonichon était curé dans cette ville et prêtre de l'Oratoire.

819. Præcipuorum consecrationis episcopalis rituum mysticus et moralis Sensus, piis quibusdam conceptibus expressus, opera et studio Lud. Abelly. *Paris., Geo. Josse,* 1656, pet. in-12, v. br. fil.

820. Paridis Grassi de Cæremoniis cardinalium et episcoporum in eorum diœcesibus libr. II. *Romæ, B. Donangelus,* 1587, pet. in-8, mout., fil.

Une première édition avait paru en 1564.

Paris de Grassi était maître des cérémonies sous le pape Léon X et devint ensuite évêque de Pesaro. Son cérémonial est fort estimé. Ce prélat composa une épitaphe qu'il supposa que Publius Crassus avait faite pour sa mule. Quelques antiquaires lui prodiguèrent des éloges parce qu'ils la croyaient ancienne. S'ils l'avaient sue moderne, ils l'auraient mise au-dessous du médiocre.

821. Devoirs et fonctions des aumosniers des évêques, par Allain, chan. *Paris, Delaulne*, 1701, in-12, v. br.

L'abbé Allain était à cette époque chanoine de la cathédrale de Saint-Brieuc.

822. Opuscule catholique, auquel il est enseigné ce que c'est que bénédiction, pourquoy les abbesses sont bénites, quelles sont les cérémonies de leur bénédiction, comme aussi quelles en sont les significations, et quels les effects, par René Benoist. *Paris, de La Nouë*, 1586, pet. in-8, demi-rel.

L'un des nombreux opuscules de René Benoist, curé de Saint-Eustache, à Paris, et évêque nommé de Troyes. Ce livre a été assez recherché avant la révolution, mais, depuis la suppression des monastères en France, il n'est plus qu'un objet de curiosité.

823. Cérémonial du concile provincial. *Paris, Adrien Le Clère*, 1849, in-8, cart.

Ex dono autographe.

Publié à l'époque où le gouvernement français permit aux métropolitains de réunir leurs suffragants en concile, ce cérémonial n'est qu'un extrait du Pontifical romain. La traduction en fut faite par les ordres de Mgr Sibour, archevêque de Paris.

e. ORDINATIONS. — SACRE DES ROIS.

824. De sacris Electionibus et Ordinationibus, ex antiquo et novo Ecclesiæ usu, auth. M. Franc. Hallier. *Lutetiæ Paris., Seb. Cramoisy*, 1636, in-fol., v. m., fil.

François Hallier, né à Chartres, mort le 23 juillet 1659, évêque de Cavaillon, était un homme plein d'érudition et de jugement, écrivant assez purement en latin, mais son style est souvent diffus. On remarque dans ses ouvrages beaucoup de force et de solidité dans les raisonnements.

825. Discours sur les ordres sacrés, où toutes les cérémonies de l'ordination selon le Pontifical romain sont expliquées, par Ant. Godeau. *Lyon, J. Certe*, 1680, in-12, v. br.

826. Dissertatio academica de sacro unctionis Oleo, typo donorum Spiritus sancti, quam, sub præsidio Geo. Guil. Overkamp, publice ventilandam sistit Joh. Clem. Helin. *Gryphiswaldiæ, Rose*, 1766, in-4, 12 p., cart.

827. De Sacris Unctionibus lib. III, in quibus de sancta Ampulla et Francorum regum Consecratione tractatur, auct. H. Moro. *Paris., G. Bichon,* 1593, pet. in-8, parch.

828. Cérémonial du sacre des rois de France, précédé d'un discours préliminaire sur l'ancienneté de cet acte de religion, etc. (par Alletz). *Paris, G. Despretz,* 1775, pet. in-8, demi-mar. vert.

Avec le chiffre de la duchesse de Berry.

829. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. *Paris, F. Didot,* 1825, in-12, demi-rel.

Petit volume imprimé avec des caractères elzeviriens, à l'occasion du sacre du roi Charles X, qui eut lieu à Reims, le 31 mai 1825.

830. Disputatio prior de tactu regis Franciæ, quo strumis laborantes restituuntur, quam publicè disputabunt Joa. Joach. Zentgraff et respondens Geo. Henr. Petri. *Witteb., Wendt,* 1667, 16 p. = Disputatio posterior de tactu regis Franciæ,.. quam, præs. J. J. Zentgraffio, publ. defendet Joa. Ad. Metz. *Witteb., Wendt,* 1677, 16 p.; in-4, cart.

831. De la Dignité des rois de France et du privilége que Dieu leur a donné de guérir les escrouelles; ensemble la Vie de S. Marcoul, abbé de Nanteuil, etc., par Sim. Faroul. *Paris, P. Chaudière,* 1633, pet. in-8, vél.

C'est à saint Marcou ou Marcoul, abbé de Nanteuil, que les rois de France se reconnaissaient redevables du pouvoir qu'ils avaient de guérir les écrouelles : de là vient qu'après avoir été sacrés à Reims, ils allaient faire une neuvaine à Corbeny, au diocèse de Laon, aujourd'hui de Soissons, dans l'église qui lui est dédiée et où l'on conserve une partie de ses reliques. Le reste a été transporté, durant les guerres des Normands, de son abbaye de Nanteuil en la ville de Mantes-sur-Seine, avec plusieurs autres corps saints, et déposé dans l'église Notre-Dame de cette ville où les miracles continuent, particulièrement pour la guérison des écrouelles. C'est là ce que nous apprend, en la présente vie de saint Marcoul, Simon Faroul, doyen et official de Mantes.

9. DISCIPLINE LITURGIQUE.

a. MÉLANGES.

832. Écrits de M. Maillard sur diverses questions : morale, discipline, liturgie. In-4, demi-mar. rouge, n. rog.

Manuscrit sur papier.

833. Mélanges liturgiques. Extraits de la *Correspondance de Rome*. 1852, in-fol. demi v.

834. Le Parfaict Ecclésiastique, ou Diverses Instructions sur toutes les fonctions cléricales, par Claude de la Croix. *Paris, P. de Bresche,* 1665, in-4, bas.

Claude de la Croix était prêtre du séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet à Paris.

835. Examen et résolutions des principales difficultés qui regardent l'office divin, par Collet. *Paris, Debure*, 1755, in-12, v. br.

C'est, après le *Traité des dispenses*, le meilleur ouvrage de Collet, et on le consulte encore fréquemment.

836. De Disciplina arcani, contra disputationem Ern. Tentzellii Dissertatio apologetica, per D. Em. à Scheelstrate; in qua agitur de disciplina primitivæ Ecclesiæ in occultandis præcipuis catholicæ religionis mysteriis, etc. *Romæ, typis Sac. Propag.*, 1685, in-4, parch.

Voir le n° 865.

837. De Codice sancti Evangelii, atque servatis in ejus lectione et usu vario ritibus, libri III, auct. J. Catalani. *Romæ, Ant. Rubeis,* 1733, in-4, demi-rel.

838. Dissertatio de Lectionariis orientalis et occidentalis Ecclesiæ, quam... exponet Paulus Christ. Brill. *Helmestadii, W. Hammius,* 1703, 64 p. = De Jure liturgico principis evangelici Dissertatio; scripsit et publice defendet Car. Christ. Schmidt. *Lipsiæ, C. P. Melzer,* 1826, 47 p.; in-4, demi-rel.

839. Du Droit et du pouvoir des évesques de régler les offices divins dans leurs diocèses, par M. P.-J.-

F. de Percin, évêque de S.-Pons. = Recueil des factums et autres pièces qui ont servi à la défense du calendrier du diocèse de S.-Pons. 1686, in-8, v. br.

Pierre-Jean-François de Percin de Montgaillard, évêque de Saint-Pons, fut un des opposants à la bulle *Unigenitus*, et quelques-uns de ses ouvrages offrent des opinions jansénistes.

840. Défense du droit épiscopal et de la liberté des fidèles touchant les messes et les confessions d'obligation, contre l'écrit d'un certain docteur anonyme, par le R. P. Jean Bagot. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1655, pet. in-8, v. br.

Lorsque Jean Bagot, recteur de la maison professe des jésuites de Paris, où il est mort le 22 août 1664, publia cet ouvrage, il fit soulever contre lui une grande partie du clergé de France, qui se plaignit qu'il s'y trouvait diverses propositions ultramontaines. L'assemblée générale du clergé supprima l'ouvrage.

841. Dissertation sur les interdits arbitraires de la célébration de la messe, aux prêtres qui ne sont pas du diocèse : on en démontre l'abus, etc. (par Maultrot). 1781, in-12, v. gr.

842. Traité des oblations, ou Défense du droit imprescriptible des curez sur les oblations des fidèles, par Guy Drappier, curé de S.-Sauveur de Beauvais. *Paris, Guill. Desprez*, 1685, in-12, v. br.

843. Dissertation sur l'honoraire des messes (par dom Guiard). 1748. in-8, v. m.

844. Traité des refus publics et secrets de la communion à la sainte table ou en maladie. *Avignon,* 1754, in-12, 2 vol., v. gr.

845. Parœcia, sive de parœciarum et parœcorum Origine, nec non de Missa parœciali, ed. sec., auct. Joa. Filesaco. *Paris., B. Maceus,* 1608, pet. in-8, parch.

Jean Filesac, mort en 1638, fut une des grandes lumières de la Faculté de théologie de Paris. Il y a bien de l'érudition ecclésiastique et profane dans ses ouvrages, dans son traité sur l'origine des paroisses notamment; ils sont remplis de citations et ne sont presque qu'un tissu de passages qu'il joint les uns aux autres par quelques réflexions, sans beaucoup d'ordre ni de méthode. Il passe d'une matière à l'autre, entremêle le sacré et le profane et fait souvent de longues digressions. Il y a beaucoup à profiter dans la lecture de ses ouvrages, mais elle n'est pas agréable.

846. Parochophilus, seu de Quadruplici Debito in propria parochia persolvendo: concionis, missæ, confessionis paschalis paschalisque communionis, auct. R. P. Bonav. Bassean. *Paris., Seb. Huré*, 1657, in-12, v. br.

Louis Lepippre, chanoine régulier, est l'auteur de cet ouvrage, qu'il publia sous le pseudonyme de Bonaventure de la Bassée.

847. De Privilegiis parochorum tempore pestis, auct. Fr, Lazaroni. *Venetiis, Sarzina*, 1631, pet. in-12, demi-rel.

848. Commentarius theologico-canonico-criticus de Ecclesiis, earum reverentia, et asylo atque concordia sacerdotii et imperii, auct. Josepho Aloysio Assemani; accesserunt tractatus clar. viror. D. Josephi de Bonis, de Oratoriis publicis, ac Fortunati a Brixia, de Oratoriis domesticis, in supplementum celeberrimi operis Joa. Bapt. Gattico, de Oratoriis domesticis et usu altaris portatilis. *Romæ*, 1766, in-fol., demi-rel.

849. De la Dignité du sanctuaire. Ornementation des églises. *Lyon, Girard*, 1854, in-8, cart.

850. La Distinction des places en l'église pour les clercs et pour les laïques, avec un traité des armoiries, comme elles ne doivent être tolérées dans les églises, ny sur les ornemens, tiré du card. Gab. Paleote. *Paris, veuve Geo. Josse*, 1682, pet. in-12, v. br.

L'original italien de cet ouvrage, imprimé à Bologne, en 1582, in-4, est rarissime, et une traduction latine qu'on en publia en 1594, in-4, n'est pas commune. Cet ouvrage français n'est qu'un extrait, mais plein de choses intéressantes, et d'érudition.

851. Du Respect dû à la sainteté des églises, et des profanations qui s'y commettent, par H.-M. Baudon. *Paris*, 1752, in-24, bas.

852. La Prophanation des églises condamnée par deux lettres chrétiennes, la première adressée aux hommes, la deuxième adressée aux femmes et aux petites filles qui manquent de respect et de piété dans les églises (par Fr. Archange, rel. de

S. François). *Paris, J.-B. Coignard*, 1688, pet. in-12, v. br., tr. dor.

853. Avis salutaire contre la profanation abominable des chiens et des personnes qui les mènent dans les églises. Cas de conscience sur les danses, etc. *Paris, Lottin*, 1721, pet. in-12, parch.

Les deux questions traitées dans ce volume appartiennent à la casuistique, telle qu'on la comprenait au XVIIIe siècle, notamment pour la danse.

854. De Oratoriis domesticis et de usu altaris portatilis, auct. Joa. Bapt. Gattico, can. Later. *Romæ, Salomoni*, 1746, in-fol. parch.

En 1751, J.-B. Gattico, chanoine régulier de Saint-Jean de Latran, publia à Bergame : *Epistola apologetica ad amicum*, dans laquelle il défend ce qu'il a avancé au chap. 39 du précédent ouvrage sur l'administration du sacrement de l'eucharistie dans les oratoires privés.

855. Sept pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Dissertatio historico-ecclesiastica de Altaribus portatilibus, quam, præside Jo. And. Schmidt, publico erudit. examini submittit auctor Joh. Leon. Keyser. *Ienæ*, 1695, 44 p.

2° Disputationem de Altaribus, moderante Joa. Fabricio, publicæ eruditorum disquisitioni submittit auctor respond. Joh. Enckhusen. *Helmestadii, W. Hammius*, 1698, 28 p.

3° Situm altarium nostrorum versus orientem, cum aliis gentium numina adorandi ritibus, exercitatione academica... sub præsidio Joh. Frid. Treiberi, publicæ eruditor. censuræ submittet Joa. Tobias Emmerling. *Ienæ, Werther*, 1668, 16 p.

4° De Expurgatione Altaris publice disseret præses Joa. And. Cleffelius, respondente Jo. Mich. Gloesio. *Vitemb., Schrœdter*, 1718, in-4, 32 p.

5° Dissertatio inauguralis de Verbi divini Ministro ad ægrotorum lectulos commorante, quam... eruditorum examini subjicit auctor Joa. Jul. Christ. Hofmannus. *Vitebergæ, Græssler*, 1806, 34 p.

6° Réponse à la lettre anonyme sur l'autel à la romaine, 10 p.

7° Recherches sur la forme des autels, par l'abbé Parenty. *Arras*, 1853.

856. God. Voigtii Θυσιαστηριολογία, sive de Altaribus veterum christianorum, liber posthumus editus a Jo. Alb. Fabricio. *Hamburgi, Liebezeit*, 1709, pet. in-8, fig., v. br.

857. Dissertation sur les porches des églises, par J.-B. Thiers. *Orléans, Fr. Hotot*, 1679, in-12, v. br.

858. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises. Les jubés des Églises. La clô-

ture du chœur des églises, par J.-B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier,* 1688, in-12, v. br.

859. Primitivæ Ecclesiæ Offertorium pro defunctis, hoc est, de veterum Oblationibus, missis, precibus, eleemosynis pro defunctis, sententia orthodoxa pontificiorum suffragiis pro defunctis opposita et in memoriam defuncti Filii exposita, auct. Joach. Hildebrando. *Helmestadii, Hammius,* 1693, in-4, 152 p. cart.

Hildebrandt était protestant; aussi traite-t-il ce sujet délicat avec tous les préjugés de sa secte.

860. Collectio, sive Apparatus absolutionum, benedictionum, conjurationum, exorcismorum, rituum, et cæremoniarum ecclesiasticarum et administrationis sacramentorum,.. coordinatum a R. P. Bern. Sannig. *Venetiis, Remondini,* 1779, in-12, parch.

861. Manuale selectissimarum benedictionum, conjurationum, exorcismorum, absolutionum, rituum. *Ex ducalia Campidonensi typogr., per And. Stadler,* 1750, pet. in-8, v. m.

862. Armamentarium ecclesiasticum, complectens arma spiritualia fortissima ad insultus diabolicos elidendos et feliciter superandos, a P. F. Ubaldo Stoiber. *Aug. Vind., Phil. Martin,* 1726, pet. in-8, 2 tom. en 1 vol. v. br., fermoirs.

863. Traitté des énergumènes, par le card. de Bérulle, avec trois discours de controverses : 1° De la Mission des pasteurs en l'Église; 2° du Sacrifice de la messe célébré en l'Église chrestienne ; 3° de la Présence du corps de Jésus-Christ en la sainte eucharistie. *Paris, Jos. Cottereau,* 1631, pet. in-8, parch.

Ces divers traités ont eu beaucoup de succès au moment de leur apparition; il y règne toutefois un mysticisme trop grand, au milieu de pensées sublimes et d'une doctrine solide.

864. De Exorcistis veteris Ecclesiæ commentatio, auctore Gottl. Lebrecht Wagnero. *Lipsiæ, Lœper,* 1755, 24 p. = De sacris clandestinis, præside

Fred. Platnero,.. colloquium publicum instituet Christ. Lebrecht Weissius. *Lipsiæ, Læper,* 1766, 28 p.; in-4, demi-rel.

865. De Disciplina arcani contra disputationem Emm. Tentzellii dissertatio apologetica, per D. Emman. a Scheelstrate; in qua agitur de disciplina primitivæ Ecclesiæ. *Romæ, typ. sac. Congr. de Prop. fide,* 1685, in-4, demi-rel.

Emmanuel de Scheelstrate, né à Anvers en 1649, mourut à Rome, chanoine de Saint-Jean de Latran et de Saint-Pierre, le 6 avril 1692. Il était en outre garde de la bibliothèque du Vatican. Érudit véritable, il a éclairci plusieurs points des antiquités ecclésiastiques, et est un des auteurs qui ont le plus écrit pour relever la dignité du pape et pour étendre sa juridiction. Dans l'ouvrage ci-dessus, Scheelstrate prétend que les chrétiens ont caché jusqu'au ve siècle en Orient, et jusqu'au vi^e^ en Occident, les dogmes de la religion et la doctrine des sacrements. La première édition fut publiée à Rome en 1685, et cet écrit est une réponse à Guillaume-Ernest Tentzel, qui avait combattu l'opinion exprimée déjà par Scheelstrate, relativement au secret que l'Eglise gardait dans les premiers siècles, à l'égard des mystères.

866. Theodori, sanctiss. et doctiss. archiepiscopi Cantvariensis, Pœnitentiale, Jac. Petit primus in lucem edidit, dissertationibus et notis illustravit. *Lutetiæ Paris., Ant. Dezallier,* 1679, in-4, 2 tom. en 1 vol., bas.

Saint Théodore, moine de Tarse en Cilicie, fut envoyé par le pape Vitalien en Angleterre et nommé le premier évêque de Cantorbéry. Il mourut à quatre-vingt-huit ans, le 19 septembre 690. Ce qui nous reste de son *Pénitentiel,* le premier qui ait été composé dans l'Eglise latine, a été d'abord recueilli par Jacques Petit, et publié avec de savantes notes. Dom d'Achéry a publié (*Spicil.,* tom. IX) 120 articles de ce Pénitentiel, que l'on trouve aussi dans le tom. VI des *Conciles* du P. Labbe. L'édition de Jacques Petit renferme un grand nombre d'interpolations, des canons tirés d'autres Pénitentiels d'Occident, et dans lesquels saint Théodore est lui-même cité. On y voit aussi des décisions qui ont été ajoutées à l'ouvrage de Théodore, d'après les Décrétales des Grecs modernes, qui doivent avoir peu de poids et qui sont contradictoires aux canons des conciles qu'il tint en Angleterre, notamment à ceux du concile d'Herford, qu'il présida le 24 septembre 673.

867. De Sacra Pœnitentiaria apostolica, auct. Vinc. Petra. *Romæ, Nic. de Martiis,* 1712, in-4 (pars 1), parch.

868. De pœnitentiæ Ritu in vetere Ecclesia dispunctiunculæ, auct. Maturino Simonio. *Paris., A. Stephanus,* 1623, pet. in-8, demi-rel.

869. Deffense de la discipline qui s'observe dans le diocèse de Sens touchant l'imposition de la péni-

tence publique pour les péchez publics (par Varet, gr. vic.). *Sens, L. Prussurot,* 1673, in-8, v. br.

L'auteur de cet ouvrage est l'abbé Alexandre Varet, grand vicaire de M. de Gondrin, archevêque de Sens, par l'ordre duquel il fut imprimé.

870. Dissertatio historico-theologica, qua examinatur quid censendum sit de Indulgentia, ab ipso Christo S. Francisco in ecclesia vel sacello B. Mariæ Angelorum, vulgo de *Portiuncula,* concessa, et post ab eodem sancto publicata. *Col.-Agripp.*, 1703, pet. in-8, demi-rel.

871. Historia critica sacræ indulgentiæ B. Mariæ Angelorum, vulgo de *Portiuncula..*, per Mat. Grouwels. *Antuerpiæ, Verdussen,* 1736, pet. in-8, fig. v. br.

Les deux ouvrages, nos 870 et 871, sont aussi intéressants que curieux à consulter sur l'indulgence plénière *Toties quoties,* obtenue, dit-on, de Jésus-Christ lui-même, par saint François d'Assise, dans l'église Notre-Dame des Anges ou de la Portioncule, à Rome, et confirmée en 1223 par le pape Honoré III. De là cette indulgence, appelée le grand pardon d'Assise, s'est étendue dans toutes les églises et couvents de l'ordre de Saint-François, et a été rendue applicable aux défunts.

872. De Simonis Stochii Viso, de Sabbatinæ bullæ Privilegio et de scapularis Carmelitar. Sodalitate dissertationes V, auct. Joa. de Launoy. *Lutetiæ, Martin,* 1653, pet. in-8, vél.

Les Carmes ont prétendu que, dans une vision, la sainte Vierge avait donné à saint Simon Stock, général de leur ordre, mort à Bordeaux en 1265, le scapulaire, comme une marque de sa protection spéciale envers tous ceux qui le porteraient. Le fameux docteur de Launoy, surnommé le *Dénicheur des saints,* publia la dissertation ci-dessus pour prouver que cette vision de Simon Stock est une fable. Il se fonde principalement sur le silence des auteurs, qui, selon lui, devaient naturellement en parler; mais il a été réfuté par Benoît XIV (*De Canonizatione Sanctorum,* tom. IV, partie 2, chap. 9, p. 74) et par le P. Cosme De Villiers (*Biblioth. carmel.,* tom. II, p. 753), qui, tous deux, citent des témoignages des plus anciens écrivains de l'ordre des Carmes. On pourrait objecter que les Carmes, en cette circonstance, combattaient *pro aris et focis.*

873. Lettre de M***, négociant de Paris, à M*** son correspondant à D***, au sujet de la messe solennelle qui a été chantée en musique par MM. de l'Académie royale, ou l'*Opéra,* dans l'église du prieuré royal des Bénédictins de S.-Martin-des-Champs, etc. 1786, pet. in-12.

874. La Saincte Chapelle où est introduite une âme de chœur sous le titre de Philomèle, pour entendre et apprendre à bien lire et chanter l'office divin, par un Père récollet (le P. David Charlart). *Douai, J. Mairesse,* 1635, pet. in-12, parch.

875. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Hérissant,* 1741, pet. in-8, mar. rouge.

On sait par combien de profondes recherches se distinguent les écrits de l'abbé Lebeuf. Il dédia ce traité à M. de Vintimille, archevêque de Paris, qui l'avait employé à la composition du chant du nouveau bréviaire et du nouveau missel qu'il avait publiés à l'usage de ce diocèse.

876. D. Hieronymi in Ecclesiasten commentarius. *Coloniæ, Joa. Gymnicus,* 1530. = Dictionarius pauperum, ordinibus prædicatoribus necessarius. *S. l. n. a.* (*Incompl. de la fin.*) = Cura clericalis. *S. l. n. a.* = Opusculum breve de ordinibus aliisque sacramentis. *S. l. n. a.* = Alphabetum sacerdotum. *S. l. n. a.* = Stella clericorum. *S. l. n. a.*, pet. in-8, v. br.

b. USAGES LITURGIQUES.

877. Recueil de six pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De Ritu veterum Christianorum precandi versus orientem, præside Jac. Thomasio,.. publice disputabit Joh. Prætorius. *S. l., literis Chr. Michaelis,* 1670, 46 p.

2° Ritus convocandi ad Sacra, maxime apud Veteres, placidæ erudit. disquisitioni, præside Joa. Dav. Schieferdeckern, exhibet Maur. Car. Christ. Woog. *Cizæ, Hucho,* 1701, fig., 16 p.

3° Exercitatio historico-ecclesiastica de Genuflexione, quam, præside Aug. Nathan. Hubnero, publico et placido erudit. examini submittit respondens Theod. Bernzieritz. *Halæ-Magd., Salfeld,* 1711, 84 p.

4° Ritum caput retegendi, antiquis receptissimum, dissertatione historico-philologica, sub placidum eruditorum examen revocabunt publice præses Godof. Buchnerus et respondens Frid. Ambr. Francus. *Vitemb., Schrœdter,* 1688, 16 p.

5° De Lotione manuum strictim disserent præses Jo. Christ. Wichmannshausen et respondens Christ. Pfvetznerus. *Vitemb., Creusig,* 1716, 20 p.

6° Disputatio philologica de Ritu lavandi manus, ex Matth. XXVII, 24, quam, publicæ disquisitioni submittunt præses Joh. Adam König et respondens Joh. Dan. Simon. *S. l.; M. Henckel,* 1678, 16 p.

878. De l'Ancienne Coutume de prier et d'adorer debout le jour du dimanche et de fête, et durant le

temps de Pâque, ou Abrégé historique des cérémonies anciennes et modernes (par J. Le Lorrain). *Delft, H. Van Rhyn,* 1700, in-12, 2 vol. v. br.

Le dernier titre donne une idée plus juste de cet ouvrage, qui est en effet un savant traité des cérémonies anciennes et modernes, et plein de recherches peu communes. Jean le Lorrain mourut en 1710, à l'âge de 59 ans, chapelain de la cathédrale de Rouen, son pays natal.

879. Dissertationem gradualem, de Origine ritus nudandi pedes in locis sacris, præside Andr. Boberg, publicæ censuræ modeste submittit Nic. Felstrom. *Upsaliæ, Höjer,* 1737, in-8, 28 p. cart.

880. Abb. Jo. Bapt. Pacichelli Chiroliturgia, sive de varia ac multiplici manus Administratione lucubrationes. *Coloniæ, Friessens,* 1673. = Ejusd. de Jure hospitalitatis universo commentarius. *Ibid.,* 1675, pet. in-8, demi-rel.

Le premier de ces traités de l'abbé Pacichelli est fort curieux et peu commun. Le second, qui fut également imprimé à Cologne, est moins rare. Ils prouvent tous deux combien leur auteur était versé dans le droit, la théologie et les antiquités.

881. De Ingressu Ant. Altoviti, archiep. florent., historica Descriptio incerti auctoris (sec. XVI) edidit et notas adjecit Domin. Morinius. *Florentiæ,* 1815, gr. in-8, cart.

D'après un ancien usage, tout à fait unique dans la chrétienté, l'archevêque recevait son anneau pastoral des mains de l'abbesse de S.-Pierre, le jour de son entrée à Florence; il passait la nuit au couvent, où une chambre lui était destinée, et dans laquelle il était introduit par l'abbesse elle-même. En échange, il faisait le serment de conserver intacts les droits et priviléges du monastère.

Aux entrées des évêques de Pistoie, il se passait une cérémonie complétement analogue entre le nouvel évêque et l'abbesse du couvent des religieuses de Saint-Pierre-Majeur (Muratori, *Antiquitates italicæ*, V, col. 507). L'anneau donné par l'abbesse de Saint-Amand aux archevêques de Rouen, lors de leur entrée dans cette ville, se rapproche aussi de ce mariage symbolique (Dom Pommeraye, *Histoire de l'abbaye de Saint-Amand*, 1662, in-fol., p. 73).

Antoine Altoviti, né en 1521 à Florence, fut, en 1548, nommé à l'archevêché de cette ville; mais il n'en prit possession qu'en 1567, par suite de quelques soupçons que le grand-duc avait conçus contre lui. Il mourut en 1573, laissant de nombreux écrits en latin sur différents sujets de dialectique et de philosophie. La plupart sont demeurés inédits.

882. De l'Usage de célébrer le service divin dans l'Église en langue non vulgaire, et de l'esprit avec lequel il faut lire l'Écriture sainte pour en profi-

ter (par Nic. Raimond Chapponel d'Antecourt, génovéfain). *Paris, F. Muguet,* 1687, in-12, v. br.

883. Réclamations des fidèles catholiques de France au prochain concile national en faveur de l'usage primitif de la langue vulgaire dans l'administration des sacrements et la célébration de l'office divin (par Grégoire, évêque constitutionnel de Loir-et-Cher). *Paris, Brajeux,* 1801, in-8, demi-rel.

C'est là un monument curieux des concessions que les prétendus évêques de l'Église constitutionnelle de France faisaient à la révolution.

884. De Nocte et nocturnis Officiis, tam sacris, quam profanis, auct. Jac. And. Crusio. *Bremæ, Koehler,* 1651, pet. in-12, vél.

Le savant jésuite allemand, Jacques-André Crusius, a laissé plusieurs autres ouvrages estimés : — *De traditionibus,* Græcii, 1605 ; — *Fax ad veram fidem prælucens.* Ibid., 1597 ; — *Dialogus familiaris inter catholicum investigantem veram fidem et catholicum respondentem.* Ibid., 1592 ; — *De corruptione sacræ Scripturæ facta a Lutheranis in rebus dogmaticis.* Ibid., 1602 ; — *De veritate corporis Christi in Eucharistia.* Ibid., 1599.

885. Recueil de neuf pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Exercitatio academica de ritu benedictionis sacerdotalis, ad illustr. locum Numer. c. VI, com. 23-27, quam publico eruditorum examini sistit præses Jo. Henr. Haener, respond. Justo Lorentz. *Ienæ,* 1671-82, fig., 64 p.

2° Ern. Frid. Wernsdorfii exercitatio liturgica de sacerdote latina lingua ad altare cantitante. *Viteburgæ, E. G. Eischsfeld,* 1761, 36 p.

3° Ritum Vigiliarum sacrum et profanum, disputabunt fratres germani Bertrau. Gott. Klepperbein, præses, et Joach. Klepperbein, respondens. *Wittenb., Schrödter,* 1685, 16 p.

4° Lucubratiuncula de laudabili usu et culpabili abusu vigiliarum, seu noctis Christi natalitiæ, auct. Joh. Hoffmann. *Erfurti, Muller,* 1703, 14 p.

5° Dissertatio historico-theologica de Sacerdotum salutandi formula : « *Dominus vobiscum,* » quam,.. præside Jo. Frid. Mayero,.. publico examini submittit Andr. Ritter. *Gryphiswaldiæ, Adolphus,* 1709, 24 p.

6° Dissertatio theologica de non salutandis a fide deviis, e 2 Joh. com. 10., quam, sub præsidio Jo. Frid. Mayeri, publicæ ventilationi subjiciet respondens Joach. Joh. Hintze. *Gryphiswaldiæ,* 1722, 32 p.

7° Dissertatio historico-ecclesiastica de insignioribus veterum Christianorum formulis, quam, præside Jo. And. Schmidt, publico eruditor. examini submittit autor Aug. Joa. Faschius respondens. *Helmestadii, Hammius,* 1696, 42 p.

8° De veteri Agaparum ritu, sub præsidio C. S. Schurzfleischii, disputabit auct. et respond. Joach. Frid. Creitlovius. *Vittemb., Schrödter,* 1690, 30 p.

9° Φιλοτησίαι veterum, epistola in qua ritus antiqui sese in compotationibus salutandi tractantur, et ad illustrandam divinæ Eucharistiæ institutionem multa afferuntur, auct. R. P. Joa. Frontone. *Paris., C. Savreux,* 1660, 20 p.

886. Lettera di Franc. Cancellieri, al sig. abate don Niccola Saverio Dormi, sopra l'origine delle parole *Dominus* et *Domnus* e del titolo di *Don*, che suol darsi ai sacerdoti, ai monaci, ed a molti regolari. *Roma, Fr. Bourlié,* 1808, in-8, demi-rel.

Opuscule fort intéressant de l'archéologue François-Jérôme Cancellieri, né à Rome, le 10 octobre 1751, mort dans la même ville, le 29 décembre 1826.

887. Recueil de huit pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.:

1° De fœdere Salis, præses Joh. Pet. Hallervordt et respondens Gottl. Sam. Treuer publice disputabunt. *Lipsiæ, Goezius*, 1701, 32 p.

2° Dissertatio theologica de Cinerum in sacris usu, quam, sub præsidio Joa. Schmidii, placidæ erudit. examini submittit, aut. respondens Frid. Lebrecht Goetzius. *Lipsiæ, Zschau,* 1722, 69 p.

3° De veteri oratoribus sacris applaudendi More, ex historia christiana disserit... Henr. Gottl. Richterus. *Lipsiæ, Langenhemius,* 1744, 31 p.

4° Geo. Heinr. Goetzii ecloga theologica de Concionibus sacerdotum, calamo exceptis, quam... propugnabit Joach. Joh. Schnobelius. *Lubécæ, Schmalhertz,* 1716, 32 p.

5° Modum probandi innocentiam per Eucharistiam,.. præside Jo. And. Schmidio,.. publice examinabit Dan. Christ. Homburg. *Helmstadii, Hammius,* 1721, 30 p.

6° Casp. Questelii dissertatio academica de Pulvinari morientibus non subtrahendo. *Ienæ, Gollner,* 1678, 70 p.

7° Onuphrii Panvinii de Ritu sepeliendi mortuos apud veteres Christianos et eorundem cœmeteriis liber, iterum editus, cum præfatione Jo. Geo. Jochii. *Francof., Bailliar,* 1717, 56 p.

8° Dissertatio historico-theologica de Ritibus sepulchralibus, Christianam fidem indicantibus, quam, præside Joa. Geo. Abicht,.. publicæ luci sistit et placido examini submittit auctor Jo. Rudolphus Kieslingius. *Wittemb., Scheffler,* 1736, 28 p.

888. De Natalitiis veterum sacris et profanis libellus, conscriptus a Joach. Hildebrando. *Helmstadii, Hammius,* 1697, in-4, cart.

On consultera avec avantage au sujet de ce savant protestant : *Commentatio de Vita et Scriptis Hildebrandtii,* auct. J.-J.-V. Zinem. Helmstædt, 1742, in-4.

889. Le Prosne de la sainte messe réduit à sa forme ancienne. *Rouen, L. du Castel,* 1610, pet. in-12, demi-rel.

890. Le Mémorial catholique. *Paris, avril* 1825, in-8, cart.

Page 1. Études ecclésiastiques : De l'usage révolutionnaire qui autorise les séculiers à prononcer des discours aux inhumations, par le marquis de Coriolis d'Espinouse.

891. Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione tractatus, aut. D. Angelo-Ben. Sanrey. *Paris., Joa. le Bouc,* 1643, pet. in-8, parch.

Traité curieux et rare fait pour prouver que la véritable prononciation de ce mot est *Paracletus*. Il fut attaqué en 1669 par J.-B. Thiers, qui voulait qu'on prononçât *Paraclitus*. Il paraît néanmoins que Sanrey a raison, et les grammairiens exacts prononcent suivant son sentiment. Voyez à ce sujet *Fragments d'histoire*, in-12, p. 49, etc. Cet ouvrage est curieux, dit M. Brunet, quoique son titre semble n'annoncer qu'une dissertation d'un intérêt bien faible.

892. De retinenda in ecclesiasticis libris voce Paraclitus dissertatio, auth. J.-B. Thiers. *Parisiis, Muguet,* 1671, in-12, parch.

Dans le même volume : Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme, par J.-B. Thiers. *Paris, Ve Thiboust,* 1699.

Dans le premier ouvrage, Thiers se déclare sans raison pour prononcer *Paraclitus* au lieu de *Paracletus*. Dans sa Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme, il démontre sans pitié la fausseté de cette relique. En 1656, un religieux bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur qui possédait l'abbaye de la Sainte-Trinité de Vendôme écrivit l'histoire de cette fameuse Larme. Il y raconte en somme que cette larme est une de celles que Jésus-Christ versa sur la mort de Lazare, qu'un ange la recueillit et l'enferma aussitôt dans la petite fiole où on la conservait, qu'il la confia d'abord à Madeleine, qui l'apporta en France et la donna à saint Maximin, mais qu'après plusieurs stations diverses, la sainte Larme retourna à Constantinople; qu'en 1042, Geoffroi Martel, comte d'Anjou, se trouvant dans cette ville, l'empereur Michel le Paphlagonien lui fit présent de la précieuse relique, et qu'enfin ce Geoffroi Martel, de retour en France, fonda le monastère de Vendôme et lui donna la sainte Larme, qui dès lors attira les hommages des fidèles.

Thiers réfute cette prétention et s'adresse à M. Bertier, évêque de Blois, pour l'engager à ordonner la suppression de cette relique, car, dit-il, on voit aussi une Sainte Larme à Thiers en Auvergne, à Saint-Maximin en Provence, à Saint-Pierre le Puellier, près d'Orléans, à Selincourt, diocèse d'Amiens. Mabillon répondit à la dissertation de Thiers, mais ne signa pas son apologie. Dans cette lutte, on ne saurait prendre un parti définitif avant d'avoir lu les dissertations des deux célèbres adversaires; mais, cette lecture faite, et quel que soit le respect que nous professions pour l'érudition profonde de Mabillon, nous ne saurions véritablement donner tort au curé de Vibraye.

893. De la Bénédiction du très-saint sacrement donnée en silence (par Guignard). *Paris, J. Lecoffre,* 1851, 20 p. = Discours sur l'obligation de prier pour les rois, par le R. P. Bernard. *Paris, Pierre,* 1769, in-8, demi-rel.

894. Petri Moretti de Ritu ostensionis sacrarum reliquiarum dissertatio historico-ritualis. *Romæ,* 1721, in-4, parch.

895. Super correctione librorum ecclesiasticorum Ecclesiæ orientalis consultatio; de Commemora-

tione Rom. pontificis in publicis supplicationibus in sacrosancto missæ sacrificio apud Græcos (auct. Antonello). *Romæ*, 1746, in-4, bas.

896. Dell' antichissimo Rito di pregare per l'imperatore, interamente conservato nella sola ambrosiana Chiesa, dissertazione (di Giamb. Castiglione). *Milano*, 1771, in-4, demi-rel.

c. BÉNÉDICTION NUPTIALE.

897. Excerpta ex vetusto Manuali ad usum Senonensem. Pet. in-4, goth., cart.

On trouve dans ce volume un article étendu sur la Bénédiction du lit nuptial.

898. Dissertatio de Hierologia, seu benedictione sacerdotali in matrimonii negotio usitata, quam, præside Petro Mullero,.. publice ventilandam proponit Joh. Sam. Stehelin. *Ienæ*, *Gollner*, 1687, 72 p. = Exercitatio historico-ecclesiastica de antiquitate consecrationis nuptialis, quam,.. præside Sam. Schelguigio,... publicæ ventilationi subjiciet Ern. Gottl. Luschner. *Gedani*, *Rethius*, 1689, 20 p.; in-4, cart.

d. EAU BÉNITE. — PAIN BÉNIT. — SIGNE DE LA CROIX.

899. Tractatus de Aqua benedicta, editus per R. P. D. Johannem de Turre Cremata. *S. l.* (*Romæ*, *Barth. Guldinbeck*), 1475, pet. in-4, mar. citr. fil., tr. dor. réglé. (*Relié par Derome.*)

Ce traité est de Jean de Torquemada, cardinal, évêque d'Albano, puis de Sabine, mort le 26 septembre 1468, et qu'on a mal à propos confondu avec Thomas de Torquemada, le trop célèbre inquisiteur, son concitoyen, son compatriote, et Dominicain comme lui. Jean de Torquemada a été considéré comme l'un des plus illustres théologiens de son siècle.

900. R. P. Aloysii Novarini sacrorum electorum liber sextus, cui titulus : Nuptiales Aquæ. *Lugduni*, *Durand*, 1640, in-fol. v. br.

901. Opusculos del origen, antiguedad, benedicion, significacion, virtud, y milagros de l'Agnus Dei,

y de l'agua benedita, compuestos por el P. Fray Andres de Soto. *Brusselas, Velpio,* 1607, in-12, v. m.

902. Lectura super canone de consecr. dist. III, de Aqua benedicta, per rever. decretorum doctorem... D. Gerardum Busdragum. *Williorbani,* 1594, pet. in-8, cart.

Gérard Busdragus était évêque suffragant de Padoue. L'auteur explique tout ce qui concerne la bénédiction de l'eau aux offices.

903. M. Ant. Marsilii Columnæ Hydragiologia, sive de Aqua benedicta. *Romæ, Bonfadinus,* 1586, in-4, parch.

Ce traité fort curieux est de Marc-Antoine Marsile Colonna de Bologne, qui succéda dans l'archevêché de Salerne au cardinal Marc-Antoine Colonna, à qui on a quelquefois attribué cet ouvrage.

904. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Dissertatio gemina, critica et practica, de Aspersione sacra, Sac. M. ex mente Gemaristarum et propria praxeos theologicæ natura, quas, præside Henr. Jac. Van Bashuysen,.. modesto et æquo eruditor. examini publ. submittit Christ. Frid. Heurlingius. *Servestæ-Anhaltinorum, Ernesti,* 1717, 32 p.

2° De aquæ benedictæ potu brutis non denegando, e probatissimis hist. eccles. monumentis, tractat Urb. God. Siberus. *S. l., Lankisius,* 1712, 48 p.

3° Urb. God. Siberi tractatio de hirco aquam benedictam bibente. *Lipsiæ,* 1758, 55 p.

905. Traité de l'eau bénite, ou l'Église catholique justifiée sur l'usage de l'eau bénite, par le R. P. N. Collin. *Paris, Demonville,* 1776, in-12, bas.

906. Traité du pain bénit, ou l'Église catholique justifiée sur l'usage du pain bénit, par le R. P. N. Collin. *Paris, Demonville,* 1777, in-12, bas.

907. Vérification de quelques propositions sur le subject du très-sainct Sacrement de l'Eucharistie et de l'ancien usage du signe et figure de la Croix, et image du Crucifix, par les dépositions des anciens Pères de la primitive Église, par F. Anth. Ribère (récollet). *Lyon, Rigaud,* 1620, in-12, parch.

908. Traité du signe de la Croix fait avec la main, ou la Religion catholique justifiée sur l'usage de ce

signe, par le R. P. N. Collin. *Paris, Demonville,* 1775, in-12, v. m.

Nicolas Collin, auteur des trois traités inscrits sous les nos 905, 906 et 908, était chanoine régulier de l'étroite observance de Prémontré, prieur de Rengeval, et mourut à Nancy, en 1788.

909. Discours de l'usage, vertu et miracles du signe de la Croix, par Fr. Pierre de Croix. *Paris, Guil. de la Rivière,* 1604, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

Le *Dictionnaire de Bibliographie catholique,* de François Pérennès, cite une édition de cet ouvrage de Pierre de Croix, comme ayant aussi paru à Arras, chez Gilles Bauduyn, en 1604.

910. La Colombe de Noé, ou le Signe de la Croix institué par les Apostres pour estre à l'Eglise chrétienne un symbole de paix, et du Saint-Esprit qui descendit sur J.-C. comme une croix en forme de colombe, par Mess. Phil. Codurc, conseiller. *Paris, Ed. Martin,* 1657. = Antithèse de la Cène de N.-S. J.-C., et de la Cène calvinienne, avec son formulaire, par le même. *Ib.,* 1656, in-8, v. br.

Philippe Codurc, né à Annonay, fut d'abord ministre calviniste à Nimes, et abjura ensuite le protestantisme. Il mourut en 1660.

911. Six pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° Sacer Christianorum Character, sive de venerabili Signo Crucis schediasma juridicum, quod... publ. disquisitioni submittit Christ. Wildvogel. *Ienæ, Muller,* 1600, 64 p.

2° Epistola ad clariss. virum J. Lerebours, de Signo Sanctæ Crucis, auct. R. P. Joa. Frontone. *Paris., Savreux,* 1662, 20 p.

3° Exercitatio historico-philologica, de Signo Crucis, quam præside Adamo Tribbechovio, placidæ eruditor. examini submittit Joh. Uppendorf. *Kiloni, Reumann,* 1670, 28 p.

4° Exercitatio theologica de Signo Crucis, quam, moderante Sebast. Schmidio... solenniter defendet Joh. Ulr. Colerus. *Argent., Dolhopff,* 1672, 52 p.

5° De consuetudine Signo Crucis utendi haud invenusta disserit Joa. Geo. Hager. *Chemnici, Jahn,* 1766, 8 p.

6° Dissertationem theologico-polemicam de Signo Crucis e templis nostris non eliminando, præside Christ. Henr. Zeibichio, ventilandam publice proponit auct. responsurus Christ. Goth. Richterus. *Vitemb., Gerdes,* 1735, 66 p.

e. TRAITÉS SUR LA CROIX : — HISTOIRE, FORME, INSCRIPTION.

912. Franc.-Ant.-Baldi incognitorum hactenus vaticiniorum de Cruce, ad Pium VII, Pont. Max., interpretatio ex hebræo, et declaratio. *Romæ, Mich. Puccinelli,* 1817, in-4, demi-rel.

913. Justi Lipsii de Cruce libri III, cum notis. *Vesaliæ, Andreas ab Hoogenhuysen*, 1675, pet. in-12, fig. bas.

La première édition de cet ouvrage de Juste Lipse, réimprimé sous divers formats, est de Leyde, 1593, in-4.

914. Henr. Kippingii liber singularis de Cruce et cruciariis. *Bremæ, Jac. Kœhler*, 1671, pet. in-12, vél.

Dans le même volume :
Mart. Kempii dissertatio historico-philologica gemina, prior de Osculo in genere ejusque variis speciebus; posterior de Osculo Judæ. *Lipsiæ, Sig. Cornerus*, 1665.

915. Th. Bartholini de Cruce Christi Hypomnemata IV : I. De Sedili medio; II. De Vino myrrhato; III. De Corona spinea; IV. De Sudore sanguineo. *Amst., And. Frisius*, 1670, pet. in-12, fig., demi-rel.

Ce livre avait été imprimé à Copenhague, en 1651, in-8.

916. Six pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Exercitatio historico-antiquaria de Cruce, apud Judæos, Christianos et gentes, Signo Salutis conscripta, a Chr. Lud. Schleschter. *Halæ-Magd., Hendel*, 1733, 40 p.

2° Crux Christi ex historiarum monumentis exstructa et disputatione publica philologica sub præsidio And. Baudisii exhibita, a respondente Balth. Langio. *Witteb., Henckel*, 1673, 16 p.

3° Dissertatio academica de forma Crucium, in qua sedile Crucifixorum asseritur, quam publico erudit. examini submittit Joh. Jac. Friesleben, respondente Joh. Crausio. *S. l.* (*Jenæ*) *Bauhofer*, 1662, 12 p.

4° Dissertatio historica de supplicii Crucis abrogatione, quam committunt placidæ erud. censuræ præses Mich. Meisner et respondens Joh. Sigism. Monch. *Jenæ, Lipsiæ, Scholvin*, 1686, 16 p.

5° De titulo Crucis dominicæ exercitatio historica, quam... publicæ doctorum censuræ subjiciunt præses Jo. Dan. Haakius et correspondens Jo. Joach. Hoffmann. *Jenæ, J.-J. Bauhofer*, 1672, 48 p.

6° Sam. Reyheri dissertatio juridico-historica de crucifixi Jesu titulis, puniendorum superdictionibus, nec non exaltationis hora. *Kiliæ-Holsat., Reumann*, 1694, 32 p., fig.

917. Collectio reverendissimi patris J. Domini dñi Liberti, episcopi Sericen., de Crucibus. *S. l. n. a.*, pet. in-4, demi-rel.

Opuscule gothique avec deux figures teintées en rouge représentant divers genres de croix et les instruments de la Passion.

918. Joa. Rivii de titulo et inscriptione salutiferæ Crucis libellus. *Basileæ, s. a.* = Ejusd. de Officio

pastorali ministrorum Ecclesiæ in pagis. Ejusd. de vero erga Deum amore, sermo. 1549. = Capita pietatis et religionis christianæ, versibus græcis comprehensa, cum interpr. latina. Preces christianæ, a Joa. Stigelio. *Lipsiæ,* 1649, pet. in-8, v.

919. Titulus S. Crucis, seu historia et mysterium tituli S. Crucis D.-N. J.-Christi lib. II, auth. Honor. Nicqueto, S. J. *Paris., Bertier,* 1648, in-8, fig. demi-rel.

Honorat Nicquet, né à Avignon le 29 août 1585, entra chez les Jésuites en 1602, professa dans plusieurs maisons de l'ordre, dirigea ensuite successivement les colléges de sa compagnie à Caen, à Bourges et à Rouen, et mourut dans cette dernière ville le 22 mai 1667. L'ouvrage ci-dessus fut plus tard réimprimé : *Antuerpiæ,* 1670, in-8 ; *Vesaliæ,* 1675, in-12 ; *Lugduni-Batav.,* 1695, in-24.

920. B. Anselmi Opuscula. *S. l. n. a.,* pet. in-4, goth. bas.

On trouve, signat. S, un chapitre intitulé : De Mensuratione Crucis.

921. Dissertazione filologico-critica sul Legno della Croce, di G. C., di Luigi Raineri. *Forli, Casaliani,* 1819, in-8, demi-rel.

922. L'Inscription hébraïque du titre de la Sainte Croix, et l'heure du crucifiement de N.-S. J.-C., déterminée par P. L. B. Drach, rabbin converti. *Rome, Bourlié,* 1831, gr. in-8, pl. demi-v.

Le savant hébraïsant, Paul-L.-B. Drach, est mort à Rome le 3 janvier 1865. Il était l'un des bibliothécaires du Vatican. Tous ses ouvrages présentent un très-grand intérêt ; la notice en a été publiée, Paris, imp. de Moquet, 1857, in-8.

923. L'Auxiliaire catholique, journal de matières ecclésiastiques, publ. par l'abbé A. Sionnet. *Paris, Camus,* 1845, in-8, demi-rel.

15 juin. Pag. 104. — Monuments épigraphiques du Christianisme, par Fr.-P. Piolin.

15 juillet. Pag. 219. — Monuments épigraphiques, par Piolin ; et pag. 224. — Dessin du titre de la Croix.

15 août. Pag. 355. — Lettre à l'abbé Piolin sur la légende hébraïque du titre de la Vraie Croix, par l'abbé Sionnet.

924. De Voce כן *Chen* in truncum et trunco in crucem versis unde incognita hactenus de cruce vaticinia, in sacro hebraico textu cl. vir Franciscus Antonius Baldi a se delecta exhibuit lucubratiun-

cula Fr. Maur. Bened. Oliverii. *Romæ, Car. Mordacchini,* 1817, in-8, 35 pag. cart.

925. Inscription antique de la vraye croix de l'abbaye de Grandmont, avec un sermon de la Passion, par Franc. Ogier. *Paris, J. Hénaut,* 1658, pet. in-8, fig. demi-rel.

C'est le seul de ses ouvrages dans lequel François Ogier se soit occupé d'antiquités. Il est plus connu comme bel esprit et comme orateur sacré.
François Ogier naquit à Paris le 18 août 1598, paroisse Saint-Merry, du mariage de Pierre Ogier, procureur en parlement, et de Marie Dolet. Il mourut à Paris le 28 juin 1670, et fut inhumé dans la chapelle de Saint-Yves.

f. TRAITÉS SYMBOLIQUES SUR LA CROIX.

926. Magnencii Rabani Mauri de laudibus sancte Crucis opus, eruditione, versu prosaque mirificum. *Phorçheim, in ædib. Th. Anshelmi,* 1503, pet. in-fol. fig., v. br.

Cet ouvrage est curieux par la disposition typographique du texte, qui représente des croix sous toutes les formes.
Cette édition a été donnée par les soins de Jacques Wimpheling, né en 1450, à Schlestadt, où il mourut en 1528.

927. Idem opus. *Aug.-Vindel.,* 1605, pet. in-fol., fig. demi-rel.

Mêmes figures que dans l'édition précédente.

928. Défense de l'estendart de la Saincte-Croix de Nostre-Sauveur Jésus-Christ, par S. François de Sales. *Lyon, Pillehotte,* 1600, in-8, parch.

929. Cinq pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Signa Crucis hebrææ gentis, partim ex Judæorum descriptione eruta, partim judæa manu picta, præside Theod. Dassovio, publice defendet respondens Car. Fr. Arnoldi. *Wittemb., Schultz,* 1695, 16 p. fig.

2° Crucem moribundi Christi spondam... præside Joh. Paschio, modeste et devote renovat Nic. Joa. Glaserus. *Wittemb., Henckel,* 1686, 32 p.

3° Crux salutis signum actui oratorio... more solito præmissum a Jo. Aug. Groebelio. *Longosalinæ, Heergarth,* 1729, 10 p.

4° Theses theologicæ de mysterio Crucis, ex utraque epistola ad Corinthios potissimum derivatæ, quas, præside Joach. Justo Breithaupt, solenni disquisitioni sistit Joh. Geo. Hovel. *Halæ, Zeitler,* 1693, 56 p.

5° Dissertatio theologica de Σταυρολατρεία sive adoratione Crucis dominicæ, quam,.. sub præsidio Valent. Alberti,.. publicæ eruditorum disquisitioni sistit auctor et respondens God. Bertholdus. *Typis Golzianis,* 1694, 32 p.

930. Historia didactica de sanctæ Crucis cultu et veneratione in ordine Divi Benedicti, auth. P. M. Ziegelbauer. *Vindobonæ*, 1746, in-4, fig. demi-rel.

Dom Magnoald Ziegelbauer, auteur de cette histoire, était un bénédictin d'une érudition profonde. Tous les ouvrages qu'il donna relativement à l'histoire de son ordre sont estimés et recherchés.

931. Lettre de Bossuet sur l'adoration de la Croix, au Fr. N., moine. *Paris, Delusseux*, 1726, in-12, 29 p. demi-rel.

Cette lettre, datée de Versailles le 17 mars 1691 et publiée pour la première fois l'année suivante, fut adressée par Bossuet à un gentilhomme français, réfugié en Hollande, converti récemment au catholicisme, et qui, sous le nom de frère Armand, était entré à l'abbaye de la Trappe, où Bossuet avait eu l'occasion de le voir. Dans cette lettre, l'illustre évêque de Meaux montre l'intention que s'est proposée l'Église, en rendant de si grands honneurs au signe de la rédemption des hommes. Il rapporte un grand nombre d'exemples de l'usage que l'Écriture elle-même fait du mot *adorer*, sans qu'il se présente à l'esprit de qui que ce soit l'idée du même culte qu'on rend à Dieu et qui doit être réservé à lui seul. Malheureusement celui à qui cette instruction si sage et si raisonnable était adressée ne persévéra pas dans les sentiments qui lui avaient mérité l'estime de Bossuet et l'affection que lui portait l'abbé de Rancé.

932. Hortus S. Crucis; accessit liber de more lavandi pedes peregrinorum et hospitum, cum paralipomenis pro libris de sacris peregrinationibus, et processionibus, edita per Jac. Gretserum. *Ingolst., Sartorius*, 1610, in-4, mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de De Thou.

933. Sacrum sanctuarium Crucis et patientiæ crucifixorum et cruciferorum, emblematicis imaginibus laborantium et ægrotantium ornatum, auct. R. P. Petr. Bivero. *Antuerpiæ, Plantin*, 1634, in-4, fig. bas.

Cet ouvrage tout rempli de mysticisme est recherché, mais seulement pour les figures. Pierre de Bivero, son auteur, jésuite espagnol, était prédicateur des infants Albert et Isabelle, qui gouvernaient les Pays-Bas, et mourut en 1656, recteur du collége de Madrid.

934. Crux triumphans et gloriosa, a Jac. Bosio descripta libris sex. *Antuerpiæ, Plantin*, 1617, in-fol., v. f.

935. Les Magnificences de la Croix, par A. Madrolle. *Paris, Hivert, s. d.*, in-8, demi-rel.

936. Le Chemin de la Croix, expliqué par les monuments historiques. *Avignon, Aubanel,* 1828, in-12, demi-rel.

937. Response à ceux qui appellent idolâtres les chrestiens catholiques; Y sont aussi adioustez quelques petits traictez de l'Adoration de la Croix, et de la manière de méditer la Passion de Jésus-Christ, par René Benoist. *Paris, De la Nouë,* 1586, pet. in-8, demi-rel.

La première édition de cet ouvrage est datée du 30 janvier 1563; une troisième en fut faite en 1588.

938. La Dévotion des croix que l'on porte sur le bras et les merveilles que N.-S. opère par elles, soit pour les corps, soit pour les âmes. *Vannes, Guill. le Sieur,* 1684, pet. in-12, v. gr.

Il s'agit dans cet opuscule de faire aimer la croix, qui peut nous amasser des trésors de grâce et de gloire. Une croix cousue sur la manche, et que l'on peut baiser à tout instant, arrêtera souvent un pécheur près de succomber. L'auteur cite plusieurs faits arrivés dans les diocèses de Nantes, de Vannes et de Saint-Malo, à l'appui de sa thèse. Il fait notamment ce calcul :

« Si une personne, durant un an, baisoit tous les jours ou regardoit dévotement 38 fois sa croix en l'honneur des 33 ans de la vie de Notre-Seigneur et de ses 5 playes, ce seroit, en une semaine, 266 fois; en un mois, 1,140; en trois mois, 3,420; en six mois, 6,840; en un an, 13,680. »

939. Conclusio cujusdam doctoris parisiensis de ordine fratrum minorum de signo Crucis lapidibus subjectis impresso levando. *Lovanii, Johannes de Westfalia, s. a.,* pet. in-4, goth., cart.

L'auteur de cet opuscule est, selon toute apparence, le P. Antoine de la Grâce-Dieu, cordelier vénitien, professeur en théologie et doct. de l'université de Paris, dont on trouve un article dans les Mémoires de Paquot, t. VII, p. 129. Il fut incorporé dans l'université de Louvain, le 12 octobre 1479. Gilles de Bailleul, doct. en théologie, s'est appliqué à réfuter le cordelier vénitien dans l'opuscule cité par Paquot, t. IX, p. 262, sous le titre : *Epistola ad Lovanium,* etc., in-4, sans date et sans nom d'imprimeur, mais sans doute chez Jean de Westphalia.

Notre édition est restée inconnue à Paquot; elle contient la conclusion ou thèse du cordelier, avec la réfutation de Gilles Bailleul. On lit à la fin :

Impressum Lovanii per me Johannem de Westfalia pro zelo fidei ad instantiam magistri Nicolai le Panetier de Binchio regentis pedagogii falconis. Ce dernier devint régent en 1488, et mourut en 1505, V. *Fasti academici,* p. 264.

On peut conclure de ces dates que la 1re édition a paru entre les années 1479 et 1482; et la nôtre vers 1488. Gilles Bailleul cite dans sa lettre Jean Charlier, qui se distingua en 1433 au concile de Bâle, et l'on peut remarquer qu'il dit en parlant de cette assemblée : *Integra adhuc existente concilio quandiu Eugenius interfuit.*

940. De Cruce stationali investigatio historica Joa. Ciampini. *Romæ, Buagni,* 1694, pet. in-4, fig. cart.

g. CROIX PARTICULIÈRES. — ARCHÉOLOGIE.

941. Observations sur l'origine et la signification du symbole appelé la Croix ansée, par M. Félix Lajard. *Paris, I. R.,* 1847, in-4, fig., cart.

942. Conjectures sur la Croix ansée qu'on trouve sur les monumens égyptiens..., par Petit-Radel. In-4, fig. cart.

Extr. des *Monum. ant. du Musée Napoléon.*

943. Mémoires d'archéologie comparée. Second mémoire sur la croix ansée et sur le signe qui y ressemble, par Raoul-Rochette. *Paris, I. R.,* 1846, in-4, fig., dem.-rel.

944. De la Croix ansée égyptienne, imitée par les chrétiens d'Égypte pour figurer le signe de la croix et le monogramme du Christ, par Letronne. *Paris, F. Didot,* 1844, in-8, fig., 32 p., cart.

945. Examen archéologique de ces deux questions : 1° La Croix ansée égyptienne a-t-elle été employée par les chrétiens d'Égypte pour exprimer le monogramme du Christ? 2° Retrouve-t-on ce symbole sur des monuments antiques étrangers à l'Égypte? par Letronne. *Paris, I. R.,* 1846, in-4, fig. d.-rel.

946. De la Croix byzantine de l'empereur grec Romanos, par A. Schæepkens. *Gand, Hebbelynck,* 1853, in-8, fig., cart.

947. De Cruce Vaticana ex dono Justini Augusti, in Parasceve majoris hebdomadæ, publicæ venerationi exhiberi solita, commentarius, auct. Steph. Borgia. *Romæ, typ. S. congr. de Prop. F.,* 1779, in-4, fig. demi-rel.

948. De Cruce Veliterna commentarius, auct. Steph. Borgia. *Romæ, typ. S. Congr. de Prop. F.,* 1780, in-4, fig. cart.

949. De Cruce Cortonensi dissertatio (auct. Philippo de Venutis). *Liburni, Fantechi,* 1751, in-4, fig. 35 p. = La Croce descritta, discorso di Giac. Castoreo. *Venetia, Giuliano,* 1756, 16 p.; in-4, demi-rel.

950. La Croix d'Oisy ou autres croix anciennes. Études sur les règles traditionnelles concernant les crucifix et les croix, par l'abbé E. Vandrival. *Paris, Alph. Pringuet,* 1859, in-8, 42 pag., 4 pl. et fig. sur bois, demi-rel.

951. Historia de sanctissima Cruce Caravacensi, primum a R. D. Joa. Robles Corvalan, hispanice conscripta, deinde in latinum compendium redacta a R. P. Melch. Trevinnio. *Aug.-Vindel.,* 1619, pet. in-4, fig., demi-rel.

C'est l'histoire d'une croix en bois, de forme latine, qui protégea Pélage, premier roi des Asturies, dans les défilés de Covadonga, vers 719. Elle a été appelée par le patriotisme espagnol : *la Croix de la victoire.* Alphonse III la fit revêtir d'or ciselé et de pierreries, que le temps et les révolutions ont épargnés. Elle est déposée dans l'église de Caravaca, ancien royaume de Murcie.

952. Histoire de l'origine, vertus et miracles de la sainte Croix de Caravaça en Espagne. *Anvers, Fr. le Chien,* 1652, pet. in-8, cart.

C'est l'histoire de la croix merveilleuse dont il est question dans le numéro précédent, qui parut le 3 mai 1230, pendant le sacrifice de la messe, célébré par un prêtre appelé Genès Perez, et qui devint la cause de la conversion d'un grand nombre de Maures, notamment du roi Zeyt Abuzeyt, qui se fit baptiser sous le nom de don Vincent Beluis.

953. La Croix de Chine, instructive et historique, mise en français par M. C. Marchal de Lunéville. *Paris, Lecoffre,* 1853, in-8, fig., cart.

h. CROIX MIRACULEUSES.

954. De Signis sanctissimæ Crucis quæ diversis olim orbis regionibus, et nuper hoc anno 1591, in Gallia et Anglia divinitus ostensa sunt, et eorum explicatione, tractatus, F. Alf. Ciacone auctore. *Romæ, Asc. et Hier. Donangeli,* 1591, pet. in-8, demi-rel.

Dans cet ouvrage, qui a servi à rédiger en 1826 la plupart des opuscules

auxquels donna lieu l'apparition de la croix de Migné, l'auteur montre plus de savoir que de critique. On y trouve toutefois quelques particularités curieuses.

955. Athan. Kircheri, S. J., Diatribe de prodigiosis crucibus, quæ tam supra vestes hominum quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii montis, Neapoli comparuerunt. *Romæ, Bl. Deversin,* 1661, pet. in-8, fig. v. br.

Cet opuscule, qui est aujourd'hui devenu rarissime, se trouve réimprimé à la suite des *Joco-seria* du P. Schott.

956. Matth. Jacutii, ben., Syntagma, quo apparentis Magno Constantino crucis historia complexa est universa et vindicata. *Romæ, Monaldini,* 1755, in-4, fig., demi-rel.

957. Idem opus. *Romæ, Monaldini,* 1755, in-4, demi-rel.

Exemplaire avec les cartons.

958. Historia de antiqua sancta et miraculosa Cruce quæ in templo Societatis Jesu Molshemii asservatur. *Molshemii, Rosler,* 1671, in-12, fig., parch.

La croix merveilleuse, dont il est question dans cette histoire, fut conservée depuis le temps de Charlemagne dans le monastère de Nieder-Munster ou Bas-Moutier, en Alsace, jusqu'à la destruction de cette abbaye. Cette croix, enrichie d'or et de pierreries, était haute de neuf pieds et demi et couverte de bas-reliefs de vermeil, représentant l'histoire de la vie et de la passion de Notre-Seigneur. En 1580, elle fut confiée à la garde des Pères jésuites qui venaient de s'établir à Molsheim, en Alsace. Ces Pères, ayant bâti en 1610 une magnifique église dans cette ville, y déposèrent cette croix.

959. Discours merveilleux et espouvantable de nouveau advenu à la Rochelle. *Paris, Hubert Velu,* 1588, pet. in-8, demi-rel.

A l'occasion d'une pierre tombée du ciel à la suite d'un coup de tonnerre, et sur laquelle était gravée une croix.

960. Thaumaturgus Eucharisticus Augustanis Vindelicis divino munere concessus; sive de prodigiose mirabili sacramento ad S. Crucem Augustæ, annis amplius quadringentis rubea carnis specie visendo historia, auct. R. P. Ach. Vochetio. *Aug.-Vindel., A. Aperger,* 1637, in-12, parch.

961. La Croix de Migné vengée de l'incrédulité et de l'apathie du siècle, ou envisagée comme une nou-

velle preuve de la divinité de l'Église romaine, et présentée aux vrais fidèles comme une annonce des prochains malheurs de la France, par l'abbé Vrindts. *Paris, Rusand,* 1829, in-8, demi-rel.

10. FÊTES.

a. GÉNÉRALITÉS.

962. Heortologia, sive de Festis propriis locorum et ecclesiarum, aut. Car. Guyeto, soc. J.; accedit Commentarius de dierum festorum celebratione a Ludov. Thomassino conscriptus. *Venetiis*, 1729, in-fol., parch.

Le livre du P. Charles Guyet, publié pour la première fois à Paris, 1657, in-fol., et réimprimé à Urbin, 1728, et à Venise, 1729, in-fol., est plein d'érudition et de bonne critique : on y trouve des choses intéressantes, non-seulement pour l'hagiographie et l'histoire ecclésiastique, mais encore pour l'histoire profane.

963. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De priscæ et primitivæ Ecclesiæ sacris publicis, templis et diebus festis Enchiridion, collectum opera et studio Joach. Hildebrandi. *Helmstadii, Hammius*, 1702, 72 p.

2° Ejusd. de diebus festis libellus. *Helmstadii, Hammius*, 1701, 117 p.

3° Ejusd. Sacra publica veteris Ecclesiæ in compendium redacta. *Helmstadii, Hammius*, 1699, 116 et 46 p.

964. Traité des festes de l'Église, par le R. P. Louis Thomassin; sec. édit. *Paris, L. Roulland*, 1697, in-8, v. br.

965. Histoire des fêtes de l'Église, et de l'esprit dans lequel elles ont été établies (par dom Nic. Jamin). *Paris, Bastien*, 1779, in-12, bas.

966. Entretiens sur les fêtes, les jeûnes, usages et principales cérémonies de l'Église (par Cochin). *Paris, G. Desprez*, 1777, in-12, v. gr.

Ce livre, qui a été réimprimé à *Paris*, *Méquignon aîné père*, 1786 et 1789, in-12, a pour auteur Jacques-Denis Cochin, docteur de Sorbonne, curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas, à Paris, et fondateur de l'hospice qui porte son nom. C'est le grand-oncle de M. Augustin Cochin, membre de l'Institut.

967. Spiegazione theologica, liturgica e morale, sopra la celebrazione delle Feste (da Fr. Gaet. Incontri). *Firenze, Fr. Moucke*, 1762, in-4, demi-rel.

968. Ephemerologium ecclesiastico-rubristicum novum, continens singularia Dominicarum ac feriarum nec non festorum, etc., a J.-B. Halden. *Brixiæ*, 1717, pet. in-4, bas.

Une seconde édition a été publiée dans le même format, à Prague, en 1762.

969. Tableau poétique des fêtes chrétiennes, par le vicomte Walsh; 2e édit. *Paris, Hivert*, 1843, in-8, fig. demi-rel.

970. Bulle du pape Urbain VIII, contenant quelles festes doivent estre gardées de commandement. *Paris, Targa*, 1643, pet. in-8, cart.

971. De festorum dierum imminutione liber, auth. J.-B. Thiers. *Paris., vid. Joh. Dupuis*, 1677, pet. in-12, v. br.

972. Consultation, faite par un avocat du diocèse de Saintes, sur la diminution du nombre des festes ordonnée dans ce diocèse par Mgr l'évêque de Saintes (par J.-B. Thiers). *La Rochelle, Barth. Blanchet*, 1670, pet. in-4, demi-rel.

Cet ouvrage est l'explication ou la suite du traité précédent. Thiers s'y déclare pour la diminution des fêtes, et l'évêque de Saintes, dont il est ici question, est M. de Bassompierre.

973. De Dierum festorum numero minuendo celebritate amplianda, auct. P. Mart. Gerberto. *Typis San-Blas.*, 1765, in-8, demi-rel.

b. FÊTES DIVERSES.

974. Quatre pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Commentatio historico-theologica de solemnium Christo nato Sacrorum originibus, auct. Sig. Jac. Baumgarten. *Halæ-Magdeb., Bauer*, 1739, 16 p.

2° Dissertatio historico-chronologica de festo Nativitatis Christi, quam, præside Dav. Vogel, placido erudit. exam. offert auctor et respond. Heinr. Schwartzmeyer. *Regiomonti, Reusner*, 1705, 16 p.

3° De festo Lanceæ et Clavorum quibus Christi corpus fuit perfossum, in Ducatu Bremensi olim celebrato jussu Innocentii VI Pont., cujus bulla ex msc. inserta, commentatio Jo. Henr. Von Seelen. *Flensburgi, Vogel*, 1715, 40 p.

4° Origo festi gregoriani sive scholastici, ab aliquibus scholis quotannis solenniter celebrati, quantum licuit, ex antiquitate eruta ac investigata a M. And. Webero. *Helmstadii, s. a.*, 26 p.

975. L'Ami de la religion, 26 décembre 1848, in-8, cart.

Page 879 : Le jour de Noël, par Ch. Cahier.

976. Ordonnance de police concernant ce qui doit estre observé par les habitans de la ville de Paris les jours de la Feste-Dieu, du 30 may 1727. In-4, 3 p. cart.

977. Barth. Fisen, S. J., Origo prima festi Corporis Christi, ex viso S. Virg. Julianæ divinitus oblato. *Duaci*, *Bellere*, 1628, pet. in-8, parch.

Cet ouvrage est écrit avec soin et a coûté à son auteur beaucoup de recherches; mais on désirerait y trouver un peu plus de critique.

978. Histoire de l'institution de la fête du S. Sacrement et de Paris, avec des méditations et l'office, à l'usage de Rome, par le P. Hyac. de Montargon. *Paris, veuve Lottin*, 1753, in-12, v. br.

979. Histoire de l'institution de la Fête-Dieu, avec la vie des bienh. Julienne et Ève qui en furent les premières promulgatrices, etc., par le P. Bertholet, Jés. *Liége, Gerlach*, 1781, in-4, fig. bas.

Le R. P. Jean Bertholet, de la Compagnie de Jésus, a puisé pour la rédaction de cet ouvrage, publié pour la première fois, 1746, in-4, dans les archives ecclésiastiques de Liége; aussi y trouve-t-on des documents précieux au sujet de la Fête-Dieu. On y lit surtout avec intérêt un abrégé historique de l'institution des Confréries de l'Adoration perpétuelle du Saint-Sacrement, et notamment de celle érigée dans la collégiale de Saint-Martin de Liége, dès le XIIIe siècle.

980. Dissertationes historicæ et criticæ, quibus officium venerabilis Sacramenti, S. Thomæ, vindicatur contra RR. PP. Henschenii et Papebrochii conjecturas. *Paris., Dezallier*, 1680, in-8, v.

L'auteur de ce livre est Noël Alexandre, dominicain célèbre, que le pape Benoît XIII appelait *son maître*, quoique quelques-uns de ses ouvrages eussent été proscrits, en 1684, par un décret de l'inquisition de Rome, contre lequel il se justifia avec autant de modestie et de calme que de dignité et de force.

981. Recueil de brefs et de bulles des XVIe et XVIIe siècles, dont : Bref du pape Paul V pour la célébration de la feste de S. Louys par tout le royaume. Pet. in-8, cart.

982. Benedicti XIV, Pont. M., de Festis D. N. J. Christi et B. Mariæ Virginis, libri duo. *Ferrariæ*, 1767, in-4, demi-rel.

Écrit par Benoît XIV en italien, ce traité a été traduit en latin par Michel-Ange Jacomelli.

c. PROCESSIONS.

983. Sacri Peripatetici, sive de sacris Ecclesiæ catholicæ Processionibus lib. II, auct. R. P. Nic. Serario, S. J. *Col.-Agr., B. Gualther*, 1607, pet. in-12, parch.

984. De Processionibus ecclesiasticis liber (auct. Éveillon). *Paris., Guillemot*, 1641, pet. in-8, parch.

Jacques Éveillon, chanoine et grand vicaire d'Angers, mort en déc. 1651, a de la réputation comme liturgiste. Il explique ici l'institution et la signification des processions, l'ordre qu'on doit y garder, et les recherches qu'il a faites à ce sujet peuvent être très-utiles à quiconque s'occupe de cette partie du rit catholique. J. Éveillon, né à Angers en 1582, est auteur de plusieurs ouvrages, et c'est lui qui fut le rédacteur du rituel de ce diocèse.

985. De Processionibus ecclesiasticis opus historico-theologicò-canonicum, auct. Don Jos. H. de Bonis, sac. theol. prof. *Mediolani, J.-B. Bianchi*, 1773, in-4, bas.

986. Traicté des processions des chrestiens, auquel il est discouru pourquoy la Croix y est élevée et portée..., par René Benoyst. *Paris, Mich. de Roygny*, 1573, pet. in-8, 15 p. cart.

Première édition de cet ouvrage inconnu à Niceron et aux bibliographes qui ont donné le long catalogue des ouvrages de René Benoît.

987. Le même ouvrage. *Paris, Mich. de Roigny, s. d.*, pet. in-8, 25 p., cart.

988. Des Processions de l'Église, de leurs antiquitez, utilitez et des manières d'y bien assister (par Vatar). *Paris, Lefevre*, 1705, in-12, v. gr. fil.

Guillaume Vatar était prêtre habitué à l'église paroissiale de Saint-Paul, à Paris.

989. Traité des processions de l'Église catholique, par le R. P. N. Collin. *Paris, Demonville*, 1779, in-12, v. m.

990. Dissertatio de Sanctissimi Sacramenti publica expositione, et de sacris Processionibus, auct. Christ. Lupo. *Leodii, Hoyoux,* 1681, in-12, v. m.

991. De solemni pontificia Pompa, quæ in festo sacro sancti corporis D. N. Jesu Romæ ad Vaticanum ducitur commentarius (auct. J. Barluzzi). *Romæ,* 1837, in-8, cart.

992. De la Procession solennelle qu'on fait au Vatican dans la Fête-Dieu, commentaire trad. du latin par l'auteur (J. Barluzzi). *Rome,* 1837, in-8, demi-rel.

993. Solenne processione Vaticana del *Corpus Domini* diretta da uno de' ceremonieri di S. S. Gregorio XVI. *Roma, Minelli, s. d.,* in-fol., fig. color., demi-mar. rouge.

d. CONFRÉRIES.

994. De sacrarum stationum veteri Instituto, a Xisto Quinto, Pont. Max. revocato, Oratio; a Franc. Panigarola. *Romæ, hær. Joa. Lilioti,* 1587, in-4, 14 p. cart.

François Panigarola, né à Milan le 6 janvier 1548, entra en 1567 chez les Cordeliers, et ses sermons lui valurent bientôt la réputation méritée de l'orateur le plus éloquent de ses contemporains et compatriotes. Promu en 1587 à l'évêché d'Asti; il fut, deux ans après, envoyé à Paris pour y soutenir par son éloquence le parti de la Ligue, et l'on peut consulter sur le rôle qu'il joua à cette époque les notes de la *Satire Ménippée,* édition donnée par M. Ratisbonne, et les *Prédicateurs au temps de la Ligue,* par Ch. Labitte. Panigarola mourut dans son diocèse le 31 mai 1594.

L'opuscule ci-dessus a été traduit en français par Gabriel Chappuys, sous le titre de : *Harangue de l'ancienne institution et coustume des saintes stations, restablie et remise sus par N. S. P. le pape Sixte V. Prononcée en latin au temple de Sainte-Sabine, le jour des Cendres,* Paris, 1587, à la Salamandre, in-8 de 29 p.

995. Εὐσεϐολόγιον romano, overo, delle opere pie di Roma, dell' abb. C. Bart. Prazza. *Roma, Cesaretti,* 1698, in-4, parch.

Cet ouvrage rare ne traite pas seulement des hôpitaux et établissements charitables organisés dans la ville de Rome, mais il donne aussi la longue nomenclature des œuvres pieuses accomplies au moyen des séminaires, colléges, écoles publiques et des nombreuses confréries romaines. On y trouve des détails intéressants sur les académies et les bibliothèques publiques et particulières.

996. Traité des confrairies en général et de quelques-unes en particulier, par le R. P. Nic. Collin. *Paris, Demonville,* 1784, in-12, v. m.

997. B. Alanus de Rupe redivivus, de Psalterio, seu Rosario Christi ac Mariæ; ejusdemque de Fraternitate rosaria, auct. R. P. Joa. And. Coppenstein. *Col.-Agripp., Henning,* 1624, pet. in-8, vél.

Le bienheureux Alain de la Roche est connu par sa tendre dévotion à la sainte Vierge. Il mourut en 1474. Son ouvrage, ici réimprimé par les soins du P. André Coppenstein, avait vu précédemment le jour sous le titre d'*Alanus redivivus*, à Fribourg, en 1619, et fut aussi édité à Naples, par André Rovetta, en 1630 et 1665, dans le format in-8, et à Cadix, 1693, in-4° de 480 pages.

998. L'Institution, règles et exercices des confrairies des Pénitens, où il se traite de plusieurs exercices de dévotion propres à tous les chrestiens, par E. Molinier. *Tholose, Colomiez,* 1625, in-12, demi-rel.

Étienne Molinier, auteur de cet opuscule, naquit à Toulouse et fut un des plus célèbres prédicateurs du XVII° siècle. Il le composa à la prière de quelques confréries de Pénitents de plusieurs villes du midi auxquelles il avait prêché des retraites.

999. La Confrérie de Notre-Dame des Ardents d'Arras, par Ch. de Linas. *Paris, Didron,* 1857, in-4, fig. cart.

Tiré à trente exemplaires.

III. CONCILES.

1000. Dictionnaire portatif des conciles (par Alletz). *Paris, veuve Didot,* 1761, pet. in-8, v. m.

1001. Traité de l'étude des conciles et de leurs collections (par Salmon). *Paris, R. M. d'Espilly,* 1724, in-4, v. br.

Généralement estimé pour l'érudition qu'il renferme, ce traité de François Salmon, docteur de la maison et société de Sorbonne, où il était bibliothécaire, a été traduit en latin par un Allemand, et imprimé à Leipzig, en 1729.

1002. Tractatus de modo generalis Concilii celebrandi, per Guill. Durandum; additi sunt alii tractatus illustr. doctor. de reparanda disciplina ecclesiastica. *Paris., Fr. Clouzier,* 1671, in-8, v. br.

Guillaume Durand, neveu de celui que le moyen âge surnomma le *Spécula-*

teur, et son successeur au siége épiscopal de Mende, est l'auteur de cet excellent traité, divisé en trois parties, et dont une première édition a été faite à Paris, en 1545, in-8. Durand composa cet ouvrage à l'occasion du concile général de Vienne, auquel il fut, en 1310, appelé par le pape Clément V. Il a été très-utile dans le temps des assemblées convoquées pour réformer les mœurs des chrétiens, particulièrement celles des ecclésiastiques et des religieux.

1003. Rev. Patris D. Dominici, card. Jacobatii, de Concilio tractatus. *Romæ, Ant. Bladus*, 1538, pet. in-fol. v. br.

1004. Sacrosancta Concilia, ad regiam editionem exacta studio Phil. Labbei et Gabr. Cossartii, cum Apparatu. *Lutetiæ-Paris.*, 1672, in-fol., 16 vol. v. br.

Collection faite sur celle du Louvre, en 37 volumes, qui est de 1644, enrichie de notes de l'éditeur et la plus estimée des collections de ce genre. Les huit premiers volumes étaient imprimés avec le commencement du 9e et du 10e, les 12e, 13e, 14e et 15e, lorsque le P. Labbe mourut (25 mars 1667). Son confrère, le P. Cossart, plus judicieux et meilleur critique que lui, se chargea de continuer ce travail et de le mettre au jour. Une deuxième édition en a été publiée à Venise par les soins de Nicolas Coleti, en 25 vol. in-fol., de 1728 à 1732, mais elle est très-incorrecte. La collection des PP. Labbe et Cossart est fort recherchée, quoiqu'elle renferme un assez grand nombre de fautes.

On y joint ordinairement un dernier volume, le plus rare, intitulé : *Apparatus alter*, mais ce volume n'est autre chose que le *Traité des conciles*, de Jacobatius, mentionné sous le numéro précédent.

1005. Canones et decreta sacrosancti, œcumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, Pontificibus Max. *Romæ, P. Manutius*, 1564, in-fol., mar. rouge, tr. dor.

Ce bel exemplaire, aux armes de De Thou, est du petit nombre de ceux qui furent revêtus des signatures et de la légalisation des secrétaires et notaires du concile. C'est la première édition des canons du célèbre concile de Trente, terminé en décembre 1562. Elle a servi de type à toutes les autres.

1006. Iidem. *Romæ, P. Manutius*, 1564, in-fol., parch.

Ce volume porte l'empreinte des anciens cachets.

1007. Sacrosancti et œcumenici Concilii Tridentini canones et decreta. *Col.-Agrip., Corn. ab Egmont*, 1644, pet. in-12, v. br.

1008. Du Concile provincial, ou Traité des questions de théologie et de droit canon qui concernent les conciles provinciaux, par l'abbé D. Bouix. *Paris, Lecoffre*, 1850, in-8, demi-rel.

Cet ouvrage a été approuvé par les cardinaux Fornari et Gousset, et par un bref de Pie IX du 20 décembre 1851.

IV. SAINTS PERES.

A. COLLECTIONS.

1009. Jo. Geo. Walchii Bibliotheca patristica, litterariis adnotationibus instructa. *Ienæ, Crœker*, 1770, in-8, demi-rel.

Une édition nouvelle et très-augmentée a été publiée par J.-T.-L. Danzi, à Iéna, 1834, in-8.

1010. P. Gott. Lumper, Historia theologico-critica de Vita, Scriptis, atque Doctrina SS. Patrum. *Aug.-Vindel., Rieger*, 1783-1799, in-8, 13 vol. v. m.

1011. De optima methodo legendorum Ecclesiæ Patrum Opusculum, ex gallico in latin. sermonem translatum et notis illustratum, interprete J. F. R. *Aug.-Vind., Weith*, 1756, in-8, demi-rel.

C'est une traduction latine du *Traité* français *de la Lecture des Pères*, de dom Bonaventure d'Argonne, faite par Jean-François Raynier, dont les initiales seules sont sur le titre.

1012. Maxima Bibliotheca veterum Patrum et antiquorum Scriptorum ecclesiasticorum, primo quidem a Margarino de la Bigne in lucem edita. *Lugduni, Anisson*, 1677, in-fol., 27 vol., demi-rel.

— Index locorum sacræ Scripturæ, quæ continentur in maxima Bibliotheca veterum Patrum, antiquorumque Scriptorum ecclesiasticorum, in tomos 27 distributa, impressa Lugduni, anno 1677, a R. P. Simeone a S. Cruce editus. *Genuæ, Ant. Scionici*, 1707, in-fol. (tom. XXVIII), demi-rel.

— Apparatus ad Bibliothecam maximam veterum Patrum et antiquorum Scriptorum ecclesiasticorum Lugduni editam, opera et studio D. Nic. Le Nourry. *Paris., Joa. Anisson*, 1703-1715, in-fol., 2 vol. demi-rel.

Margarin de la Bigne, né à Bayeux en 1546, mort en 1597, grand doyen de la cathédrale du Mans, est le premier qui ait entrepris une *Bibliothèque des Pères*. Il la publia, de 1575 à 1578, en 8 vol. in-fol., qu'il fit réimprimer en 1589, en 9 vol. L'édition ci-dessus a été publiée par les soins de Philippe

Despont. Complète par les 3 vol. de l'*Index* et de l'*Apparatus*, elle était autrefois fort recherchée, et son prix dépassait 1,000 francs; mais aujourd'hui, quoiqu'elle ne soit pas commune, elle a moins de valeur.

1013. Joh. Gaspari Suiceri Thesaurus ecclesiasticus e patribus græcis, ordine alphabetico exhibens quæcumque phrases, ritus, dogmata, hæreses, et hujusmodi alia spectant. *Amst., R. et J. Wetstenius,* 1728, in-fol., 2 vol., demi-v. f.

1014. Miscellanea theologica, scilicet : Hieronymus, de Monacho captivo. = Valerius episcopus, ad Ruffinum, ne ducat uxorem. = Bernardus, de Conflictu vitiorum. = Ecclesiastes, Parabolæ Salomonis, Cantica canticorum. = Hieronymus, ad Heliodorum, de morte Nepotiani et alia opuscula. In-16, parch.

Manuscrit sur vélin, du XVe siècle, de 280 feuillets.

Ce recueil contient des extraits manuscrits de la Bible, de saint Jérôme, de saint Bernard, etc., dont l'ensemble était à la convenance du scribe ou de la personne à laquelle il était destiné.

1015. Allegoriæ SS. Patrum, ord. alphab. collectæ per Joa. Lud. Schonleben. *Salisburgi, J.-B. Mayr,* 1682, pet. in-12, vél.

1016. Bibliothèque choisie des Pères de l'Église grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée, par Marie-Nic.-Silvestre Guillon. *Paris, Méquignon-Havard,* 1828-29, in-12, 36 tom., rel. en 18 vol., demi-rel.

M.-N.-S. Guillon, mort évêque de Maroc *in partibus* le 16 octobre 1847, publia, de 1822 à 1829, une première édition de cette *Bibliothèque*, en 26 vol. in-8. L'ouvrage est divisé en quatre classes : 1° Pères apostoliques; 2° Pères apologistes; 3° Pères dogmatiques; 4° Pères controversistes.

1017. Ouvrages des SS. Pères qui ont vécu du temps des Apôtres, contenant les lettres de S. Barnabé, de S. Hermas, de S. Clément, de S. Ignace et de S. Polycarpe, avec des notes (par Legras, oratorien). *Paris, Desprez,* 1717, in-12, v. br.

Cette traduction d'Antoine Legras est aussi exacte que fidèle.

1018. Ecclesiæ græcæ monumenta, J.-B. Cotelerius edidit et notis illustravit. *Lutet.-Paris., Muguet,* 1677-86, in-4, 3 vol. v. br.

Exemplaire ayant appartenu à Huet, évêque d'Avranches, et portant ses

armes. Il passa ensuite aux Jésuites, à qui ce prélat avait légué sa bibliothèque, et plus tard à d'Ansse de Villoison.

1019. Græco-lat. Patrum Bibliothecæ novum auctarium, editum a Fr. Combefis. *Paris., Bertier,* 1648, in-fol., 2 vol., v. br.

1020. Collectio nova Patrum et Scriptorum græcorum Eusebii Cæsariensis, Athanasii et Cosmæ Ægyptii, gr. et lat., illustrata a D. Bern. de Montfaucon. *Paris., Rigaud,* 1706, in-fol. 2 vol., v. br.

Ce recueil d'ouvrages d'anciens écrivains grecs, avec la traduction latine, des préfaces, de savantes notes et des dissertations, contient les *Commentaires* d'Eusèbe de Césarée sur les Psaumes et sur Isaïe, quelques opuscules de saint Athanase, et la *Topographie* de Côme d'Égypte. Il est du reste peu commun.

1021. Spicilegium veterum aliquot Scriptorum qui in Galliæ bibliothecis, maxime Benedictinorum, latuerant, editum opera et studio Domini Lucæ Dacherii. *Paris., Car. Savreux,* 1665-77, in-4, 13 vol. mar. rouge, fil.

Très-bel exemplaire aux armes de Colbert.

Quoique dom Luc d'Achery n'ait donné à cet ouvrage que le titre de *Spicilége*, c'est-à-dire de *Glanure*, on peut le regarder comme une moisson précieuse et abondante : il contient un grand nombre de pièces du moyen âge rares et curieuses, telles que des actes, des canons des conciles, des chroniques, des histoires particulières, des vies de saints, des lettres, des poésies, des diplômes, des chartes, tirés des dépôts de différents monastères. Chacun des treize volumes est accompagné d'une préface destinée à faire connaître les pièces qui y sont contenues, et auxquelles d'Achery a mis des notes qui prouvent sa vaste érudition et ses profondes connaissances. Le tome XIII[e] contient une table chronologique. En 1723, ce *Spicilége* étant devenu rare, L.-Fr.-Jos. de la Barre en donna une nouvelle édition, 3 vol. in-fol. (c'est le n° suivant). Les pièces y sont rangées par ordre de matières, et chaque matière par ordre chronologique. Cette seconde édition n'empêche pas qu'on ne recherche beaucoup la première : les corrections de la Barre sont souvent intercalées dans les textes que d'Achery avait respectés, et le nouvel éditeur a beaucoup mutilé les savantes préfaces du premier.

1022. Spicilegium, sive Collectio veterum aliquot Scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant, olim editum opera et studio D. Lucæ d'Achery, ediderunt Edm. Martene et L. F. J. de la Barre. *Paris., Montalant,* 1723, in-fol., 3 vol., parch.

Voir la note précédente.

1023. Vetera analecta, sive Collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis, carminum, epistolarum, diplomatum, epitaphio-

rum, etc., cum itinere germanico, adnotationibus et aliquot disquisitionibus R. P. D. Joa. Mabillonii; nova editio cui accessere Mabillonii vita et aliquot opuscula... et epistola de cultu Sanctorum ignotorum. *Paris., Montalant*, 1723, in-fol., parch.

Édition la plus estimée des *Analectes* de Mabillon. Ce sont des pièces recueillies dans diverses bibliothèques, et les savantes dissertations qui les accompagnent ne sont pas la partie la moins précieuse de cet ouvrage.

1024. Veterum Scriptorum et monumentorum Collectio nova, tom. I (et unicus), opera et studio D. Edm. Martene. *Rothomagi, Maurry*, 1700, in-4, v. br.

1025. Veterum Scriptorum et Monumentorum historicorum, dogmaticorum, moralium, amplissima Collectio, opera et studio D. Edme Martene et D. Urs. Durand. *Paris., Montalant*, 1724-33, in-fol., 9 vol. bas. rac.

1026. Thesaurus novus anecdotorum, studio et opera D. Edm. Martene et D. Urs. Durand. *Lutetiæ-Paris., Fl. Delaulne*, 1717, in-fol., 5 vol., bas.

1027. Thesaurus anecdotorum novissimus, seu veterum monumentorum præcipue ecclesiasticorum, ex germanicis potissimum bibliothecis adornata, Collectio recentissima, edente R. P. Bernardo Pezio. *Augustæ-Vindel., Veith fr.*, 1721-29, in-fol., 6 vol., v. br.

1028. Magni Gerhohi, seculo XII° præpositi Reicherspergensis, ord. can. reg. S. Aug., Commentarius aureus in Psalmos et Cantica ferialia, accesserunt supplementa necessaria Honorii Augustodunensis, ediderunt Bern. Pez et Fel. Mar. Wirtenberger. *Augustæ-Vindel., Veith fr.*, 1728, in-fol., bas.

Ce volume est un tome sixième, double du numéro précédent.

1029. Steph. Baluzii Miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis opportunisque animadversionibus aucta, opera ac stu-

dio Joa. Dom. Mansi. *Lucæ,* 1761-64, in-fol., 4 tom. en 2 vol., demi-rel.

La première édition avait été publiée à Paris, 1678-1713, 7 vol. in-8, mais édition donnée par le P. Mansi est plus complète et considérablement augmentée.

030. Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicorum, sive Henr. Canisii Lectiones antiquæ, ad sæculorum ordinem digestæ, variisque opusculis auctæ, a Jac. Basnage. *Antuerpiæ, Rud. et Gerh. Wetstein,* 1725, in-fol., 4 vol. v.

Sans être fort estimée, cette collection conserve une certaine valeur dans monde savant.

031. Jac. Sirmondi Opera varia. *Paris., e typ. reg.,* 1696, in-fol. gr. pap., 5 vol. v. f. fil. (*Aux armes.*)

032. Bibliotheca Patrum Cisterciensium, id est, Opera abbatum et monachorum ordinis Cisterciensis, qui sæculo S. Bernardi, aut paulo post ejus obitum floruerunt, in unum corpus aliquot tomis distinctum, collecta labore et studio F. Bertrandi Tissier. *Bonofonte, A. Renesson,* 1660-69, in-fol., 8 tom. en 4 vol., v.

Collection très-rare. C'est à Bertrand Tissier, prieur de Bonnefontaine, au diocèse de Reims, qu'on doit la publication de ce précieux ouvrage. Aucun des bibliographes qui le citent n'avait pu le voir complet. Freitag n'en connaissait que les deux premiers tomes, et Lenglet-Dufresnoy n'avait pas pu découvrir les tomes III, IV et V dans les bibliothèques de Paris. Le tome premier, publié en 1660, contient, en 264 pages, deux pièces anonymes sur l'origine et les premiers accroissements de la congrégation de Citeaux ; le second (1662) a 370 pages, et offre des dialogues sur les miracles de Césaire, moine d'Hesteirbach. Le troisième, daté de 1660, a 272 p. et présente un traité : *de Peregrinante Civitate Dei*, par le cardinal Henri Settimo d'Albano, des lettres du même, des sermons, etc. Le quatrième (1662) contient en 376 pages les œuvres du B. Guillaume de Saint-Thierri, moine de Signi, une *Disputatio* anonyme contre Abélard, une autre de Jacques de Thermes, abbé de Charlieu ; le cinquième (1662) a 390 pages et renferme les ouvrages de Baudouin, abbé de Farb, puis archevêque de Cantorbéry, et ceux d'Aelred, abbé de Richval au diocèse d'York ; le sixième (1664) présente, en 133 pages, les œuvres d'Isaac, abbé de l'Étoile, au diocèse de Poitiers, et celles de Serlon, abbé de Savigny, une lettre de Héribert sur les Albigeois du Périgord ; le septième et le huitième, datés de 1669, portent sur le titre l'indication de Paris, *chez L. Billaine.* Le septième a 324 pages et renferme l'histoire de la guerre des Albigeois, par [illegible] de Vaux-Cernay, et les cinq derniers livres de la Chronique de [illegible].
[illegible]

1033. Floriacensis vetus Bibliotheca benedictina sancta, apostolica, pontificia, cæsarea, regia, franco-gallica,... exposita opera Joa. a Bosco. *Lugd., Cardon,* 1605, pet. in-8, v. f. dor. à comp. tr. dor.

Cette collection, dit Lenglet-Dufresnoy, est assez estimée, et contient plusieurs auteurs et plusieurs pièces pour l'histoire de saint Benoit; elle est néanmoins peu recherchée, parce qu'elle ne convient qu'à très-peu de personnes.

1034. Anecdota, quæ ex Ambrosianæ Bibliothecæ codicibus nunc primum eruit, notis ac disquisitionibus auget L. A. Muratorius. *Mediolani, Malatesta,* 1697, in-4, 2 tom. en 1 vol., v. br.

Ce sont les tomes I et II seulement de cet ouvrage, qui doit avoir 4 volumes. Ce recueil estimé, qu'on ne trouve pas facilement, contient les quatre poëmes de saint Paulin, évêque de Nole, avec des notes sur la vie de ce saint, sur celle de ses amis, et sur plusieurs points de discipline ecclésiastique; la profession de foi de Bacchiarius, auteur de la fin du IVe siècle, une Histoire de Milan, et quelques autres pièces, avec deux Dissertations : l'une sur le jeûne des Quatre-Temps, et l'autre sur la couronne de fer qui servait à couronner les rois d'Italie.

1035. Museum italicum, seu Collectio veterum Scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a D. Joh. Mabillon et D. Mich. Germain, e cong. S. Mauri. *Lutetiæ-Paris., Montalant,* 1724, in-4, fig., 2 vol., demi-rel.

1036. Ouvrages posthumes de D. Jean Mabillon et de D. Thierry Ruinart, bénédictins de la congrég. de S. Maur, publ. par D. Vinc. Thuillier. *Paris, F. Babuty,* 1724, in-4, 3 vol., v. br.

On trouve dans ces 3 volumes des Lettres; *Iter Burgundicum;* Éloge historique de dom Vincent Marsolle; *de monasticorum studiorum Ratione*; *Votum de quibusdam Isaaci Vossii opusculis;* Réflexions sur les dots des religieuses; Avis pour ceux qui travaillent aux histoires des monastères; Réflexions sur les prisons des ordres religieux; Remarques sur les antiquités de Saint-Denis; tous ouvrages de Mabillon; *De Pallio archiepiscopali; Beati Urbani II papæ Vita*, de dom Ruinart, ainsi que la Relation du voyage de recherches dans la Lorraine et dans l'Alsace, en 1696.

1037. Sacræ antiquitatis Monumenta historica, dogmatica, diplomatica, notis illustrata a R. P. Car. Lud. Hugo. *Stivagii, Heller,* 1725, in-fol., v. br. — Tomus II. *Sancti-Deodati, Jos. Charlot,* 1731, in-fol., v.

1038. Nova Patrum Bibliotheca, ex codicibus manuscriptis Vaticanæ bibliothecæ eruta (edente card.

Ang. Maio). *Romæ, e typ. Propag.*, 1852, in-4, 7 vol., demi-rel.

Ce recueil contient un grand nombre de morceaux inédits des saints Augustin, Cyrille d'Alexandrie, Grégoire de Nysse, Jean Chrysostome, Nicéphore, Athanase, etc. On sait qu'Angelo Maï s'appliqua, à la bibliothèque Ambrosienne, avec une infatigable patience, à examiner ces parchemins appelés *palimpsestes*, que les copistes du moyen âge avaient plus ou moins complétement effacés, pour transcrire, dans l'entre-ligne, des traités relatifs aux matières ecclésiastiques. Il réussit, en quelques années, à mettre au jour une foule d'ouvrages anciens, en tout ou en partie inédits. Angelo Maï, né le 7 mars 1782, à Schilpario (province de Bergame), devint cardinal le 12 février 1838, et mourut à Castel-Gandolfo, dans la nuit du 8 au 9 septembre 1854.

1039. Spicilegium romanum (edidit card. Ang. Maius). *Romæ,* 1839-44, in-8, 10 vol., demi-rel.

1040. Notitia scriptorum SS. Patrum, aliorumque veteris Ecclesiæ monumentorum, quæ in collectionibus anecdotorum post annum Christi 1700 in lucem editis, continentur, nunc primum instructa opera et studio Joa. Goulter Dowling. *Oxonii, e typ. acad.*, 1839, in-8, br.

1041. Spicilegium Solesmense, complectens SS. Patrum scriptorumque ecclesiasticorum anecdota, hactenus opera, selecta e græcis orientalibusque et latinis codicibus publici juris facta, curante D. J. B. Pitra. *Parisiis, F. Didot,* 1852, in-8, tom. I à IV, demi-v.

Ce sont les quatre premiers volumes d'un ouvrage annoncé comme devant se composer de deux séries, chacune de cinq volumes, et embrasser les auteurs et les monuments des douze premiers siècles de l'ère chrétienne. Jean-Baptiste Pitra, né à Champforgueil (Saône-et-Loire) en 1812, religieux de l'abbaye de Solesmes, diocèse du Mans, a été fait cardinal en 1863.

1042. Nova scriptorum ac monumentorum, partim rarissim. partim ineditor. Collectio, opus ad illustr. historiam civilem, ecclesiasticam, litterariam, etc.; recensuit Chr. God. Hoffmannus. *Lipsiæ,* 1731, in-4, 2 tom. en 1 vol. bas.

1043. Veterum aliquot Galliæ et Belgii scriptorum Opuscula sacra. *Lugd.-Bat., P. Van der Meersche,* 1692, pet. in-8, vél.

B. SAINTS PÈRES GRECS.

1044. Le Livre de Philon, de la Vie contemplative, trad. du grec, avec des observations où l'on fait voir que les Thérapeutes dont il parle étaient chrétiens (par Bernard de Montfaucon). *Paris, Guérin,* 1709, in-12, v. m.

1045. OEuvres de S. Denis l'Aréopagite, trad. du grec et précédées d'une introduction par l'abbé Darboy. *Paris, Sagnier,* 1845, in-8, demi-rel.

M. l'abbé Darboy, traducteur de ces *OEuvres*, est aujourd'hui archevêque de Paris. Son introduction est un prodige d'érudition, de science, de pénétration et de beau style. Dans la première partie, l'auteur établit l'authenticité des œuvres de saint Denis; dans la seconde, il expose en abrégé la doctrine de ce docteur sur Dieu, la Trinité, l'origine des choses, l'origine du mal et le but de la création. Dans la dernière partie, il montre avec une grande habileté saint Denis léguant à la théologie les données de ses théories et le principe de toutes les solutions. Quant à la traduction, les meilleurs hellénistes s'accordent à en louer la fidélité.

1046. T. Flavii Clementis Alexandrini Opera, in lat. conversa et illustrata a Gent. Herveto. *Paris., Sonnius,* 1612, in-fol., v.

La première édition parut à Paris, chez Nivelle, en 1590, in-folio.

1047. Homélies, discours et lettres choisies de S. Basile le Grand, trad. par l'abbé Auger. *Lyon, Guyot,* 1827, in-8, demi-rel.

1048. S. Cyrilli, arch. Hieros., Opera, illustrata cura et studio D. Ant. Aug. Touttée. *Paris., Vincent,* 1720, in-fol., demi-rel.

Cette édition fut réimprimée à Venise, 1763, in-folio.

1049. S. P. Gregorii Nazianzeni Opera (gr. et lat.), Jac. Billius edidit. *Paris., Morel,* 1630, in-fol., 2 vol., demi-rel.

1050. Collecta divi Gregorii Nazianzeni plurima Poemata in latinum conversa, cum notis, auct. Dyon. Gaullyer. *Paris., Brocas,* 1718, pet. in-12, v. br.

1051. SS. Patrum Amphilochii Iconiensis, Methodii Patarensis et Andreæ Cretensis Opera omnia, gr.

et lat. illustrata opera et studio R. P. F. Franc. Combefis. *Paris., Piget,* 1644, in-fol., bas.

Ce livre est devenu peu commun.

1052. D. Gregorii Nyssæ Pont., in Hexameron Commentarius, Pet. Franc. Zeno interprete. *Venetiis, Aldus,* 1553, in-8, bas.

1053. S. Epiphanii, Constantiæ episcopi, Opera omnia, gr. et lat., edidit Dion. Petavius. *Coloniæ,* 1682, in-4, 2 tom. en 4 vol., parch.

1054. S. Epiphanii, episc. Const., Physiologus, Gons. Ponce de Leon edente. *Romæ, Zanetti,* 1587, in-4, demi-rel., fig.

Gonzalve Marin Ponce de Léon est l'auteur de cette traduction latine, qui est aussi élégante que fidèle. Il ne faut pas le confondre avec son contemporain Basile Ponce de Léon, religieux augustin. Le *Physiologus* est un recueil des propriétés des animaux, avec des réflexions mystiques et morales. Ce sont ces réflexions seules qu'on peut attribuer à saint Épiphane, métropolitain de Salamine (l'ancienne Constance), et non patriarche de Constantinople, comme l'ont dit certains biographes.

1055. S. P. Epiphanii ad Physiologum. Ejusd. in die festo palmarum Sermo, D. Gonsalvi Ponce de Leon bimestre otium. *Antverpiæ, Plantin,* 1588, pet. in-8, fig., parch.

1056. Epiphanii, monachi et presbyteri, edita et inedita, cura Alberti Dressel. *Paris., Brockhaus,* 1843, in-8, cart.

1057. Homélies, discours et lettres choisies de saint Jean Chrysostome, trad. par l'abbé Auger. *Lyon, Guyot,* 1826, in-8, dem.-rel.

1058. Synesii, episc. Cyrenensis, Opera, gr. et lat., interpr. D. Petavio. *Lut.-Paris., Cramoisy,* 1633, in-fol., v. br.

Édition plus belle et plus complète que celle de 1612, également in-folio.

1059. Joa. Climaci, abbatis montis Synai, Scala Paradisi; item Sophronii, patriarchæ Hierosolymitani, Pratum spirituale. *Colon.-Agripp., Birckmann,* 1601, in-8, parch.

C'est ce livre intitulé en grec : Κλίμαξ, échelle, qui a fait donner à son auteur le surnom de *Climaque*. Saint Jean le composa pour la perfection des solitaires, et il peut servir à celle des gens du monde. Plein d'excellents prin-

cipes de piété, cet ouvrage renferme quelques histoires édifiantes qui donnent de la force à ses principes. L'échelle est composée de trente degrés, dont chacun comprend une vertu. Cette traduction du grec en latin est due à Ambroise le Camaldule.

1060. S. Joannis Damasceni Opera, edente Jac. Billio. *Parisiis,* 1603, in-fol., v. br.

P. 507, *SS. Barlaam et Josaphat Historia.* — Les *Spuria* ne se trouvent pas dans l'édition de Lequien, dont ils devaient former le troisième volume qui n'a point paru.

1061. S. Joannis Damasceni Opera omnia, gr. et lat., illustrata opera et studio P. Mich. Lequien. *Paris., Delespine,* 1712, in-fol., 2 tom. en 1 vol. bas.

Édition estimée, réimprimée à Vérone en 1748, avec des améliorations.

1062. S. Joannis Damasceni Historia de Vitis et Rebus gestis SS. Barlaam eremitæ, et Josaphat regis Indorum, Geo. Trapezuntio interprete. *Antuerpiæ, Bellerus, s. a.,* pet. in-12, parch.

1063. Histoire de Barlaam et de Josaphat, roy des Indes, composée par S. Jean Damascène, trad. par F. Jean de Billy. *Paris, Chaudière,* 1574, pet. in-8, parch.

Cet ouvrage de S. Jean Damascène ne se trouve point dans l'édition de ce Père grec, donnée en 1712 par Michel Lequien. La traduction de J. de Billy est estimée, car il est considéré comme un des meilleurs hellénistes de son temps. Il n'est du reste nullement certain que saint Jean Damascène soit l'auteur de ce livre, bien qu'il ait été imprimé plusieurs fois sous le nom de ce Père de l'Église. Le texte grec de cette pieuse histoire a été publié par Boissonade dans le 4e volume de ses *Anecdota græca.* Outre cette traduction française de Jean de Billy, plusieurs fois réimprimée, notamment à Lyon, 1592, petit in-12, on en a une autre, sous le titre de : *Histoire de Josaphat, roi des Indes,* par le P. Ant. Girard, jésuite, *Paris, veuve Camusat,* 1642, in-12. Nous connaissons aussi deux traductions italiennes et deux traductions espagnoles de ce même ouvrage.

1064. Theophanis Ceramei, archiep. Taurom., Homiliæ in Evangelia dominicalia, et festa totius anni, gr. et lat., editæ notisque illustratæ a Franc. Scorso, S. J. *Paris.,* 1644, in-fol., v. br.

Théophane Cerameus, c'est-à-dire le *Potier,* fut archevêque de Tauromine en Sicile, dans le XIe siècle.

1065. Theodoti Ancyrani adversus Nestorium liber, id est, ejus, ex Scriptura et fide concilii Nicæni, Confutatio. — S. Germani patriarchæ C. P., in

dio Joa. Dom. Mansi. *Lucæ*, 1761-64, in-fol., 4 tom. en 2 vol., demi-rel.

La première édition avait été publiée à Paris, 1678-1713, 7 vol. in-8, mais l'édition donnée par le P. Mansi est plus complète et considérablement augmentée.

1030. Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicorum, sive Henr. Canisii Lectiones antiquæ, ad sæculorum ordinem digestæ, variisque opusculis auctæ, a Jac. Basnage. *Antuerpiæ, Rud. et Gerh. Wetstein*, 1725, in-fol., 4 vol. v.

Sans être fort estimée, cette collection conserve une certaine valeur dans le monde savant.

1031. Jac. Sirmondi Opera varia. *Paris., e typ. reg.*, 1696, in-fol. gr. pap., 5 vol. v. f. fil. (*Aux armes.*)

1032. Bibliotheca Patrum Cisterciensium, id est, Opera abbatum et monachorum ordinis Cisterciensis, qui sæculo S. Bernardi, aut paulo post ejus obitum floruerunt, in unum corpus aliquot tomis distinctum, collecta labore et studio F. Bertrandi Tissier. *Bonofonte, A. Renesson*, 1660-69, in-fol., 8 tom. en 4 vol., v.

Collection très-rare. C'est à Bertrand Tissier, prieur de Bonnefontaine, au diocèse de Reims, qu'on doit la publication de ce précieux ouvrage. Aucun des bibliographes qui le citent n'avait pu le voir complet. Freitag n'en connaissait que les deux premiers tomes, et Lenglet-Dufresnoy n'avait pas pu découvrir les tomes III, IV et V dans les bibliothèques de Paris. Le tome premier, publié en 1660, contient, en 264 pages, deux pièces anonymes sur l'origine et les premiers accroissements de la congrégation de Citeaux; le second (1662) a 370 pages, et offre des dialogues sur les miracles de Césaire, moine d'Hesteirbach. Le troisième, daté de 1660, a 272 p. et présente un traité : *de Peregrinante Civitate Dei*, par le cardinal Henri Settimo d'Albano, des lettres du même, des sermons, etc. Le quatrième (1662) contient en 376 pages les œuvres du B. Guillaume de Saint-Thierri, moine de Signi, une *Disputatio* anonyme contre Abélard, une autre de Jacques de Thermes, abbé de Charlieu; le cinquième (1662) a 390 pages et renferme les ouvrages de Baudouin, abbé de Farb, puis archevêque de Cantorbéry, et ceux d'Aelred, abbé de Richval au diocèse d'York; le sixième (1664) présente, en 133 pages, les œuvres d'Isaac, abbé de l'Étoile, au diocèse de Poitiers, et celles de Serlon, abbé de Savigny, une lettre de Héribert sur les Albigeois du Périgord; le septième et le huitième, datés de 1669, portent sur le titre l'indication de Paris, *chez L. Billaine*. Le septième a 324 pages et renferme l'histoire de la guerre des Albigeois, par Pierre de Vaux-Cernay, et les cinq derniers livres de la Chronique de Hélinand. Le huitième enfin a 218 pages et contient la chronique d'Otton de Frisingen, avec la continuation par Radevic, chanoine de Frisingen. On voit par cette énumération tout l'intérêt historique que présente cet ouvrage du P. Tissier.

1072. S. Ambrosii Mediol. Opera. *Paris.*, 1642, in-fol., 5 tom. en 2 vol., v. f.

1073. Incipit liber Exameron beati Ambrosii episcopi. In-4, velours rouge.

Manuscrit du XIIe au XIIIe siècle, de 145 ff. sur vélin; le verso du 10e f. contient une miniature représentant les sept jours de la création; et dans les pages suivantes, sept lettres ornées. — Les dernières feuilles, d'une écriture différente, renferment des sermons.

On a placé au commencement du volume une notice imprimée sur la collection de M. Didier-Petit, dont ce manuscrit faisait partie.

1074. Divi Ambrosii, episc. Mediol., Officiorum lib. III. *Paris., S. Nivelle,* 1583, in-16, v. f. fil., tr. dor.

1075. S. Eus. Hieronymi, Stridonensis presbyteri, Opera, studio et labore Dom. Joh. Martianay edita. *Paris., Lud. Roulland,* 1693-1706, in-fol., 5 vol., v.

Cette édition, que dom Martianay, de la congrégation de Saint-Maur, donna avec le P. Poujet, offre des prolégomènes savants, mais elle n'est ni aussi méthodique, ni aussi bien exécutée que celles de plusieurs autres Pères de l'Église, données par quelques autres de leurs confrères. Elle eut des censeurs parmi les protestants et parmi les catholiques. Simon et le Clerc la critiquèrent avec vivacité et souvent avec justesse. On reproche principalement aux éditeurs de n'avoir pas orné leur texte de notes grammaticales et théologiques, et d'avoir distribué dans un ordre embarrassant les Lettres de saint Jérôme, qu'ils ont mêlées tantôt avec ses Commentaires, tantôt avec ses ouvrages polémiques. Le style des préfaces, des prolégomènes et des notes, n'est pas non plus assez naturel.

1076. S. Aur. Augustini Opera, edita studio monach. ord. S. Bened. *Paris., Muguet,* 1689-90, in-fol., 10 tom. en 7 vol., v. br. — S. Aur. Augustini Vita et indices. *Ib.,* 1700, in-fol., v. br.

Les premiers volumes ayant été réimprimés sous la même date, on reconnait l'édition originale à la première page de la préface, qui ne doit avoir que cinq lignes. Cette édition a été publiée par les soins des PP. Delfau, Blampin, Constant et Guesnié, de la congrégation de Saint-Maur. Elle est très-estimée.

1077. Traduction du livre de saint Augustin, des Mœurs de l'Église catholique, par Ant. Arnauld. *Paris, Pralard,* 1720, pet. in-12, v. br.

La première édition est de 1657, in-12.

1078. J. Cassiani Opera omnia, cum commentariis D. Alardi Gazæi. *Paris., Cottereau,* 1642, in-fol., v. br.

1079. Les Institutions de Cassien, traduites en françois par le sieur de Saligny. *Paris, Ch. Savreux*, 1667, in-8, v. br.

1080. D. Paulini, episc. Nolani, Opera, item Vita ejusdem; accedunt notæ Frontonis Ducæi et Heriberti Rosweydi, S. J. *Antuerpiæ, Plantin*, 1622, in-8, v. br.

1081. Œuvres de S. Prosper d'Aquitaine, sur la grâce de Dieu, le libre arbitre de l'homme et la prédestination des saints. *Paris, veuve Robinet*, 1762, in-12, v. br.

1082. S. Maximi, episc. Taurin., Opera, jussu Pii VI, P. M., aucta, atque adnotationibus illustrata. *Romæ, typ. S. Congr. de Propag. Fide*, 1784, in-fol., dem.-rel.

Édition très-estimée, publiée par le P. B. Bruni sous les auspices du pape Pie VI, et de Victor-Amédée, roi de Sardaigne.

1083. Petri Chrysologi, archiep. Ravenn., Sermones in evangelia de dominicis et festis aliquot solemn. totius anni. *Lugd., Durand*, 1627, pet. in-8, parch.

1084. D. Petri Chrysologi, Forocorneliensis, Rav. archiep., Homiliæ sacræ, sive aurei Sermones, nunc primum illustrati opera et studio Dominici Mitæ. *Bononiæ*, 1643, in-4, demi-rel.

1085. M. Aur. Cassiodori Opera. *Genevæ, Gamonet*, 1637, in-4, v. fleurdelisé, tr. dor.

1086. SS. Gelasii I papæ, Aviti, Faustini, necnon Joannis Diaconi, Juliani Pomerii et duorum anonymorum Opera omnia; post quæ Aurelii Prudentii et Dracontii Carmina, juxta edit. Arevali. *Parisiis, Migne*, 1847, gr. in-8, fig., 2 vol., demi-rel.

1087. S. P. Benedicti, monach. occident. patris, Opera omnia; simul excusa sunt Joannis II, Agapeti I et Sylverii, Summ. Pontif., necnon sancti Laurentii, Novar. episc., Scripta universa. *Parisiis, Migne*, 1847, gr. in-8, demi-rel.

On a pour cette édition profité des travaux de dom Martène, de Margarin de

la Bigne, de Luc Holstein, de Mabillon et du cardinal Maï. Elle est précédée de la vie du saint patriarche d'Occident, tirée du livre second des *Dialogues de saint Grégoire le Grand.*

1088. S. Georg. Flor. Gregorii, episc. Turon., Opera omnia, a Theod. Ruinart edita. *Lut.-Paris., Muguet,* 1699, in-fol., v. br.

1089. S. Gregorii, papæ I, cognom. Magni, Millelo-quium morale, auct. R. P. Jac. Hommey, Augustin. *Lugd., J. B. De Ville,* 1683, in-fol., v. br.

1090. Les Morales de S. Grégoire, pape, sur le Livre de Job, trad. en françois (par le duc de Luynes). *Lyon, Hil. Baritel,* 1692, in-8, 4 vol., v. br.

Louis-Charles d'Albert, duc de Luynes, qui publia beaucoup d'ouvrages de piété sous le nom d'Antoine, sieur de Laval, était pair de France et chevalier des ordres du roi. Né le 25 décembre 1620, il mourut le 10 octobre 1690.

1091. Dialogues de S. Grégoire le Grand, pape, trad. nouv. (par D. Bulteau). *Paris, Coignard,* 1689, in-12, v. br.

1092. S. Isidori, Hispal. episc., Opera omnia, denuo correcta et aucta, recensente Faustino Arevalo. *Romæ, Fulgoni,* 1797-1803, gr. in-4, 7 vol. demi-rel., n. rogn.

C'est la meilleure édition des Œuvres de saint Isidore de Séville.

1093. Opera Bedæ Venerabilis, presbyteri anglo-saxonis. *Basileæ, per Jo. Hervagium,* 1563, in-fol., 3 vol., rel. en peau de truie.

1094. B. Flacci Albini, sive Alchuini, abbatis Karoli Magni regis, Opera nonnulla, auctius et emendatius pleraque nunc primum ex codd. mss. edita; accessere B. Paulini Aquileiensis patriarchæ, contra Felicem, Urgel. episc., lib. IV, omnia studio et diligentia Andr. Quercetani. *Lutetiæ-Paris., Seb. Cramoisy,* 1617, in-fol., v. br. fil.

Cette édition d'André Duchesne a été effacée par celle de Frobenius, Ratisbonne, 1777, 4 part. en 2 vol. in-folio.

1095. Epistolæ S. Bonifacii, martyris, primi Mogunt. archiep., pluriumque pontificum, regum et aliorum, nunc primum e bibliotheca Viennensi

IV. SAINTS PERES.

A. COLLECTIONS.

1009. Jo. Geo. Walchii Bibliotheca patristica, litterariis adnotationibus instructa. *Ienæ, Crœker,* 1770, in-8, demi-rel.

Une édition nouvelle et très-augmentée a été publiée par J.-T.-L. Danzi, à léna, 1834, in-8.

1010. P. Gott. Lumper, Historia theologico-critica de Vita, Scriptis, atque Doctrina SS. Patrum. *Aug.-Vindel., Rieger,* 1783-1799, in-8, 13 vol. v. m.

1011. De optima methodo legendorum Ecclesiæ Patrum Opusculum, ex gallico in latin. sermonem translatum et notis illustratum, interprete J. F. R. *Aug.-Vind., Weith,* 1756, in-8, demi-rel.

C'est une traduction latine du *Traité* français *de la Lecture des Pères,* de dom Bonaventure d'Argonne, faite par Jean-François Raynier, dont les initiales seules sont sur le titre.

1012. Maxima Bibliotheca veterum Patrum et antiquorum Scriptorum ecclesiasticorum, primo quidem a Margarino de la Bigne in lucem edita. *Lugduni, Anisson,* 1677, in-fol., 27 vol., demi-rel.

— Index locorum sacræ Scripturæ, quæ continentur in maxima Bibliotheca veterum Patrum, antiquorumque Scriptorum ecclesiasticorum, in tomos 27 distributa, impressa Lugduni, anno 1677, a R. P. Simeone a S. Cruce editus. *Genuæ, Ant. Scionici,* 1707, in-fol. (tom. XXVIII), demi-rel.

— Apparatus ad Bibliothecam maximam veterum Patrum et antiquorum Scriptorum ecclesiasticorum Lugduni editam, opera et studio D. Nic. Le Nourry. *Paris., Joa. Anisson,* 1703-1715, in-fol., 2 vol. demi-rel.

Margarin de la Bigne, né à Bayeux en 1546, mort en 1597, grand doyen de la cathédrale du Mans, est le premier qui ait entrepris une *Bibliothèque des Pères.* Il la publia, de 1575 à 1578, en 8 vol. in-fol., qu'il fit réimprimer en 1589, en 9 vol. L'édition ci-dessus a été publiée par les soins de Philippe

et studio D. Ant. Beaugendre. *Paris., Le Conte,* 1708, in-fol., v. br.

Il y a dans ce recueil quelques erreurs d'attribution signalées par les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France*, tomes XI et XX, et il y manque quelques pièces dont Hildebert paraît être l'auteur. Beaugendre était un éditeur très-consciencieux, mais une édition sans reproche des œuvres d'Hildebert est chose impossible. Comme il avait été le poëte le plus illustre de son temps, les copistes du XIII[e] et du XIV[e] siècle n'ont pas manqué de lui attribuer une foule de petits poëmes anonymes, entre lesquels on ne saurait faire un choix indiscutable.

Hildebert, né vers 1055 à Lavardin, devint évêque du Mans le 25 décembre 1096, archevêque de Tours en 1125, et mourut entre les mois de février et de juin 1133.

Marbode, dont les œuvres sont ici jointes à celles d'Hildebert, mourut évêque de Rennes le 11 septembre 1123. Bien qu'il offense plus d'une fois la grammaire et la prosodie, ses œuvres ont pour l'histoire littéraire de la France un incontestable intérêt.

1104. Vener. Guiberti Opera omnia, edita opera et studio D. Lucæ d'Achery. *Lut.-Paris., Billaine,* 1651, in-fol. demi-v. bl.

Outre tous les écrits de Guibert, abbé de Nogent, dom d'Achery a recueilli dans ce volume les Vies de saint Germer, de Simon, comte de Crépy, de l'abbesse sainte Salaberge, quelques opuscules de Hugues d'Amiens, archevêque de Rouen, et de Robert, abbé du Mont-Saint-Michel.

1105. Honorii Augustodunensis Liber elucidarius. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor.

Manuscrit sur vélin de la fin du XIII[e] siècle.

Cet ouvrage, tour à tour attribué à saint Anselme de Cantorbéry, à saint Augustin, à Guibert de Nogent, à Pierre Abélard lui-même, paraît devoir être désormais maintenu sans contestation à Honoré, scolastique de l'église d'Autun, mort après 1130. C'est un traité sommaire de théologie dans lequel on remarque quelques opinions paradoxales. Cependant il a eu longtemps une grande renommée, et on l'a traduit plusieurs fois en français et en allemand. Claude d'Espence le publia sous le nom de saint Anselme, à Paris, 1560, in-8.

1106. R. D. D. Ruperti, abbatis monast. Heriberti, ord. S. Bened., Opera. *Paris., C. Chastelain,* 1638, in-fol., 2 vol., v. ant.

Ces deux volumes ont été publiés par les soins de dom Grégoire Tarisse, premier général de la Congrégation de Saint-Maur. Une première édition des œuvres de Rupert, abbé de Saint-Héribert de Deutz, vis-à-vis de Cologne, avait vu le jour, grâce à Jean Cochlée, à Cologne, chez Birmann, 1528, 4 vol. in-fol., et avait été plusieurs fois réimprimée. L'édition de G. Tarisse est plus correcte et plus complète.

1107. M. Hugonis de S. Victore, canon. regul. S. Victoris Paris., Opera omnia, studio et opera canonic. regul. reg. abb. S. Victoris Paris. *Rothomagi, J. Berthelin,* 1648, in-fol., 3 vol., v. br.

armes. Il passa ensuite aux Jésuites, à qui ce prélat avait légué sa bibliothèque, et plus tard à d'Ansse de Villoison.

1019. Græco-lat. Patrum Bibliothecæ novum auctarium, editum a Fr. Combefis. *Paris., Bertier,* 1648, in-fol., 2 vol., v. br.

1020. Collectio nova Patrum et Scriptorum græcorum Eusebii Cæsariensis, Athanasii et Cosmæ Ægyptii, gr. et lat., illustrata a D. Bern. de Montfaucon. *Paris., Rigaud,* 1706, in-fol. 2 vol., v. br.

Ce recueil d'ouvrages d'anciens écrivains grecs, avec la traduction latine, des préfaces, de savantes notes et des dissertations, contient les *Commentaires* d'Eusèbe de Césarée sur les Psaumes et sur Isaïe, quelques opuscules de saint Athanase, et la *Topographie* de Côme d'Égypte. Il est du reste peu commun.

1021. Spicilegium veterum aliquot Scriptorum qui in Galliæ bibliothecis, maxime Benedictinorum, latuerant, editum opera et studio Domini Lucæ Dacherii. *Paris., Car. Savreux,* 1665-77, in-4, 13 vol. mar. rouge, fil.

Très-bel exemplaire aux armes de Colbert.

Quoique dom Luc d'Achery n'ait donné à cet ouvrage que le titre de *Spicilége*, c'est-à-dire de *Glanure*, on peut le regarder comme une moisson précieuse et abondante : il contient un grand nombre de pièces du moyen âge rares et curieuses, telles que des actes, des canons des conciles, des chroniques, des histoires particulières, des vies de saints, des lettres, des poésies, des diplômes, des chartes, tirés des dépôts de différents monastères. Chacun des treize volumes est accompagné d'une préface destinée à faire connaître les pièces qui y sont contenues, et auxquelles d'Achery a mis des notes qui prouvent sa vaste érudition et ses profondes connaissances. Le tome XIII[e] contient une table chronologique. En 1723, ce *Spicilége* étant devenu rare, L.-Fr.-Jos. de la Barre en donna une nouvelle édition, 3 vol. in-fol. (c'est le n° suivant). Les pièces y sont rangées par ordre de matières, et chaque matière par ordre chronologique. Cette seconde édition n'empêche pas qu'on ne recherche beaucoup la première : les corrections de la Barre sont souvent intercalées dans les textes que d'Achery avait respectés, et le nouvel éditeur a beaucoup mutilé les savantes préfaces du premier.

1022. Spicilegium, sive Collectio veterum aliquot Scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant, olim editum opera et studio D. Lucæ d'Achery, ediderunt Edm. Martene et L. F. J. de la Barre. *Paris., Montalant,* 1723, in-fol., 3 vol., parch.

Voir la note précédente.

1023. Vetera analecta, sive Collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis, carminum, epistolarum, diplomatum, epitaphio-

est exacte, la logique vigoureuse et la théologie parfaitement orthodoxe. Quelques-uns des ouvrages composant ce volume ont été tour à tour imprimés par les chanoines de Saint-Victor, parmi les œuvres de Richard et de Hugues de Saint-Victor, son maître.

1115. B. P. Franc. Assisiatis Opuscula, collecta et illustrata per Fr. Lucam Waddingum. *Antuerpiæ, Plantin,* 1623, in-4, parch.

1116. Joa. Gersonis Opera varia et Epistolæ quæd. de Miraculis. *Paris., Joa. Parvus,* 1521, in-fol., 4 part. en 2 vol., v.

1117. Opera Petri Blesensis, quondam in Anglia archid., opera et studio Joh. Busæi, S. J., notis illustrata. *Moguntiæ,* 1600, in-4, v. br. fil.

Cette édition, à laquelle il faut ajouter un *Complément*, Moguntiæ, 1605, in-4°, a été effacée par celle qu'a donnée Goussainville, Paris, 1677, in-fol., reproduite dans le tome XXIV de la *Bibliotheca maxima Patrum.*

1118. Petri, abb. Cellensis, Opera omnia. *Paris., Billaine,* 1671, in-4, v. br.

Cette édition a été publiée par dom René-Ambroise Janvier, religieux bénédictin, mort à l'abbaye de Saint-Germain des Prés, le 22 avril 1682, à soixante-huit ans. Mabillon en a composé la préface.

1119. Sancti P. N. B. Antonii magni, monachorum omnium parentis, Epistolæ viginti, ex arabico lat. factæ. *Paris., Vitray,* 1641, pet. in-8, parch.

Abraham Ecchellensis, savant maronite, professeur des langues syriaque et arabe au Collége royal de France, a publié cette édition qui est fort recherchée.

1120. Innocentii tertii, P. M., Epistolarum lib. IV, illustrati cum notis Franc. Bosqueti. *Tolosæ,* 1635, in-fol., bas.

Les remarques sont fort curieuses au point de vue historique. François de Bosquet fut un des plus savants prélats de son siècle. Né à Narbonne le 28 mai 1605, il devint, en 1650, évêque de Lodève, fut, en 1667, transféré à Montpellier, et mourut sur ce siége épiscopal le 24 juin 1676, après avoir donné constamment l'exemple de toutes les vertus chrétiennes.

1121. Epistolæ Arnulphi, episc. Lexoviensis. *Paris., Joa. Richer,* 1585, pet. in-8, vél.

Ce volume d'épîtres, de discours et d'épigrammes, écrits avec élégance, offre des choses curieuses sur l'histoire de la discipline ecclésiastique de son temps. Arnoul mourut le 3 août 1183, à l'abbaye de Saint-Victor, à Paris, où il s'était retiré, après avoir donné sa démission de l'évêché de Lisieux. C'est au savant Adrien Turnèbe qu'on doit cette édition.

1122. Goffridi, abb. Vindoc., Epistolæ, Opuscula, Sermones, Jac. Sirmondus edidit. *Paris., Cramoisy*, 1610, pet. in-8, vél.

1123. Thomæ Cantipratani, s. theol. doct., episc. suffraganei Camerac., Bonum universale de Apibus; in quo, ex mirifica apum repub., universa vitæ bene et christiane instituendæ ratio traditur, notis illustratum opera Geo. Colvenerii. *Duaci, Balt. Bellere*, 1627, pet. in-8, parch.

Ouvrage historique et ascétique, où l'auteur déploie une très-grande érudition, et qui renferme une quantité de faits curieux et édifiants, dont plusieurs échapperaient avec peine à une critique sévère. On le trouve quelquefois sous le titre de : *Miraculorum et exemplorum memorabilium libri duo, Thomæ Cantipratensis*, Duaci, 1597, 1605, 1628, in-8, avec une *Vie* du bienheureux Thomas.

1124. S. Thomæ Aquinatis Expositio continua super IV Evangelistas, ac Catena aurea, edita per R. P. Joa. Nicolai. *Herbipoli, Zieger*, 1704, in-fol., parch.

1125. D. Thomæ Aquinatis Opera (tom. IV et V: Catena aurea). *Venetiis, S. Occhi*, 1775, in-4, 2 vol. demi-rel.

1126. Insigniorum opusculorum Divi Thomæ Aquinatis, doct. angelici, Tomi duo. *Lovanii, H. Wellæus*, 1562, pet. in-8, 2 vol., v. m. fil.

On sait de quelle faveur jouissent depuis leur publication les œuvres de celui qu'on appelait l'*Ange de l'école*.

1127. S. Bonaventuræ Opuscula. *Lugduni, Pillehotte*, 1619, in-fol., 2 tom. en 1 vol. demi-rel. v. ant.

1128. B. Alberti Magni Opera edita studio et labore R. A. P. F. Petri Jammy. *Lugduni*, 1651, in-fol., 21 vol. v. br.

Le bienheureux Albert le Grand, qui fut le maître de saint Thomas d'Aquin, occupe le premier rang parmi les philosophes, les physiciens et les théologiens du moyen âge : *magnus in magia naturali, major in philosophia, maximus in theologia*. Ces paroles de Tritheim (*Annales Hirsaug.*, t. Ier, 1690, p. 592) résument toute la vie de cet illustre évêque de Ratisbonne. Ceux qui n'ont lu que ses ouvrages théologiques, philosophiques et d'histoire naturelle, s'en font en général, une idée assez peu favorable : Fleury, Tennemann et Cuvier sont dans ce cas; mais une lecture attentive des ouvrages d'Albert sur la chimie a permis à des savants modernes, à M. Ferd. Hoefer notamment (*Histoire de la chimie*), de rendre à cet écrivain si fécond et si éminent sa véritable valeur. Doué d'un savoir universel, Albert le Grand est un des hommes les plus extraordinaires du moyen âge.

1129. S. Cæsarii, episcopi Arelatensis, Homiliæ. Steph. Baluzius edidit et notis illustravit. *Parisiis, Muguet*, 1669, in-8, v. br.

1130. Alani Magni de Insulis Opera moralia, parænetica et polemica, edita et illustrata opera et studio Car. de Visch. *Antverpiæ, Lesteenius*, 1654, in-fol., v. f., tr. dor.

Rien de plus obscur que la vie de ce théologien du XII[e] siècle, qu'on surnommait le *Docteur universel*, et dont la réputation de savoir était si brillante que l'on disait de lui : « *Sufficiat vobis vidisse Alanum.* »

1131. Nicolai de Clemangiis, Catalaunensis, archid. Baiocensis, Opera omnia, ex mss. Theod. Canteri descripsit, conjecturis notisque ornavit, et primus edidit Joa. Lydius ; accessit ejusd. glossarium latino-barbarum. *Lugd.-Bat., Lud. Elzev.*, 1613, in-4, demi-rel.

1132. R. P. Petri Berchorii, Pictaviensis, ord. S. Benedicti, Opera omnia, in sex tomos distincta, sive Reductorium, Repertoriun et Dictionarium morale utriusque Testamenti quadripartitum : catholicum, philosophicum, historicum, tropologicum et dogmaticum, editio novissima. *Coloniæ-Agrippinæ, Joa. Wilhel. Huisch*, 1730-31, in-fol., 3 vol. v.

Pierre Berchoire, né à Saint-Pierre du Chemin, aujourd'hui département de la Vendée, était prieur de Sainte-Aure à Paris, où il mourut en 1362. Les trois volumes ci-dessus qui nous restent de lui sont une espèce d'encyclopédie qui suppose de vastes connaissances et une grande fécondité d'imagination. Il est théologien, physicien, médecin, anatomiste, géographe, astronome. Le 43[e] chapitre du 14[e] livre contient des choses assez curieuses sur l'histoire naturelle du bas Poitou, quoique l'auteur y paraisse fort crédule. On trouve en divers endroits de l'ouvrage des satires fort vives sur les mœurs du temps : l'ordre de Saint-Benoît, auquel il appartenait, n'y est pas plus épargné que les autres. On lit dans le titre de l'édition de 1474 que l'ouvrage a été composé à Avignon et corrigé à Paris. Berchoire dit lui-même qu'il a mis cinq ans à le composer, et plusieurs autres années à le revoir et à le corriger. Il y en a une traduction française par Richard Leblanc, Paris, 1584, in-8.

1133. Johannis Trithemii, Spanh. abb., Opera, a R. P. Joa. Busæo redacta. *Moguntiæ, F. Albinus*, 1604, in-fol., peau de truie.

C'est une édition rare du Catalogue des écrivains ecclésiastiques de l'abbé Tritheim. Les notes critiques en sont estimées, et un Appendix y a été ajouté.

1134. Federici Borromæi, card., Meditamenta litteraria (sacra). (*Mediolani*), 1633. = Ejusd. de sacris nostrorum temporum Oratoribus lib. V. *Ib.*, 1632. = Ejusd. de concionante Episcopo lib. III. *Ib.*, 1732, pet. in-fol., parch.

1135. Theophili Raynaudi, S. J., Opera omnia. *Lugduni, H. Boissat,* 1665, 19 vol. = Ejusd. Apopompœus, tomus posthumus. *Cracoviæ, Annib. Zangoyski,* 1669, 1 vol.; ensemble 20 vol. in-fol., v. br.

1136. Jac. Gretseri Opera omnia, opusculis, multis notis, et paralipomenis pluribus, propriis locis in hac editione insertis aucta et illustrata. *Ratisbonæ, Joa. Conr. Peez,* 1734-41, in-fol., 17 tom. en 15 vol. rel. en bois, couverts en peau de truie, avec fermoirs.

1137. S. Car. Borromei Homiliæ CXXVI, ex mstis codd. Bibl. Ambr., in lucem productæ et Jos. Ant. Saxii præfationibus et annotationibus illustratæ. *Aug.-Vindel., Weith,* 1758, in-fol., 2 vol. demi-rel. n. rog.

¶ Le tome II contient les discours, les sermons et les Nuits vaticanes.

1138. Acta Ecclesiæ Mediolanensis, sive S. Caroli Borromæi institutiones et decreta. *Paris., J. Jost,* 1665, in-fol. v.

1139. Benedicti XIV, P. M., olim card. de Lambertini, Opera, ex recens. P. Emm. de Azevedo. *Bassani,* 1788, in-fol., 15 tom. en 9 vol., demi-rel.

1140. Benedicti XIV Opuscula miscellanea. *Prati, typogr. Aldina,* 1845, in-4, demi-rel. (*Oper.* tom. XIV.)

1141. OEuvres complètes de Bossuet. *Paris, Lefèvre,* 1836, gr. in-8, 12 vol. demi-rel.

1142. Mandements, Instructions pastorales et Discours divers de Mgr de Salinis, évêque d'Amiens, recueillis et publiés par l'abbé Duval. *Paris, Vaton,* 1856, in 8, demi-rel.

1143. Œuvres du R. P. H. D. Lacordaire. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1860, in-12, 6 vol., demi-rel.

Contenant : Vie de saint Dominique; — Conférences de Notre-Dame de Paris; — Conférences de Toulouse; — Mélanges.

V. THÉOLOGIENS.

A. THÉOLOGIE DOGMATIQUE.

1. DICTIONNAIRES, etc.

1144. Vocabularium ecclesiasticum, olim per R. P. Joa. Bernardum consutum, postea vero per D. Bened. Pucium auctum. *Venetiis,* 1667, pet. in-8, vél.

1145. Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques, par le P. Richard. *Paris, Rollin,* 1760-65, in-fol., 6 vol., demi-rel.

1146. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni, compilazione di Gaet. Moroni Rom. *Venezia, tip. Emiliana,* 1840-44, in-8, 103 tom. en 53 vol., demi-rel.

1147. Dictionnaire de théologie, par l'abbé Bergier. *Besançon, Outhenin Chalandre,* 1841, in-8, 8 vol., demi-rel.

1148. Apparatus brevis ad theologiam et jus canonicum. *Aug.-Vind., Rieger,* 1755, pet. in-8, cart.

Le P. Jean-Baptiste Faure, de la Compagnie de Jésus, né à Rome le 25 octobre 1702, de parents français, et mort à Viterbe le 25 avril 1777, est l'auteur de cet ouvrage publié pour la première fois en 1751 à Rome, et traduit en italien.

1149. Journal ecclésiastique, ou Bibliothèque raisonnée des sciences ecclésiastiques, par l'abbé Dinouart. *Paris, Barbou,* 1760. = Continué par l'abbé Barruel. *Paris,* 1788-1792, 76 vol. in-12, bas.

Ouvrage fort rare. Cet exemplaire est incomplet du supplément du mois de décembre 1771, de septembre, octobre, novembre et décembre 1791, et du dernier numéro paru, juillet 1792.

2. TRAITÉS GÉNÉRAUX.

1150. Vener. Viri Josephi Mariæ Thomasii card. Opera omnia, recensuit, notisque auxit Ant. Franc. Vezzosi. *Romæ, Palearini,* 1747-1754, in-4, 7 vol., demi-rel.

Les notes dont Vezzosi a enrichi cet ouvrage se distinguent par une profonde érudition et une connaissance très-grande de l'histoire ecclésiastique.

1151. Summa Theologica S. Thomæ Aquinatis. *Lut.-Paris., Dion. de la Noüe,* 1617, in-fol., 3 vol., v. br.

1152. Theologia bellica, omnes fere difficultates ad militiam tum terrestrem, tum maritimam pertinentes complectens, atque canonice, juridice, moraliter, necnon historice dilucidans; in octo libros distributa; opus non tam bellatoribus quam pacificis, tum confessariis, tum pœnitentibus perutile, auct. P. D. Ant. Th. Schiara, Astensi. *Aug.-Vindel., Casp. Bencard,* 1707, in-fol., 2 tom. en 1 vol., peau de truie.

L'auteur de cette théologie était dominicain.

1153. Disputatio philosophica, de Theologia Ciceronis in quantum constat ex libris ejus de Natura deorum et de Divinatione, quam, præside Joh. Nic. Hardtschmidt, in solenni eruditor. congressu defendet Joh. Dan. Gross. *Argent., Magius,* 1696, in-4, 24 p., cart.

1154. Petri Lescaloperii, Paris., S. J., Humanitas theologica, in qua M. T. Cicero de Natura deorum... in lucem prodit. *Paris., Cramoisy,* 1660, in-fol., v. br.

On trouve, à la page 713, un traité intitulé : *Theologia veterum Gallorum.*

1155. Petri Lescaloperii... Theologia veterum Gallorum. In-fol., demi-mar. rouge.

Extrait de l'ouvrage précédent.

1156. Joa. Geo. Frickii Commentatio de Druidis, occidentalium populorum philosophis. *Ulmæ, Bartholomæus,* 1744, pet. in-4, fig. bas.

Deuxième édition d'un ouvrage fort savant, publié pour la première fois en

1731. On y trouve quelques particularités intéressantes sur les Druides du pays chartrain, et le Traité de P. Lescalopier, n° 1155.

1157. Floriani Dalham lib. II de Canone dogmatum christianorum et ecclesiasticæ disciplinæ. *Vindobonæ, J. Th. nob. de Trattnern,* 1784, in-4, fig., demi-rel.

Cet opuscule de Florien Dalham est très-estimé.

1158. F. Francisci Horantii, Hisp., episc. Ovetensis, locorum catholicorum, tum sacræ Scripturæ, tum etiam antiquorum Patrum, pro orthodoxa et veteri fide retinenda libri VII, editi et illustrati a P. Flaminio Maria Annibali de Latera. *Romæ, Salvioni,* 1795, in-4, 2 vol., demi-rel.

1159. Petri Pithœi Comes theologicus, sive Spicilegium ex sacra messe. *Paris., Den. Thierry,* 1684, pet. in-12, v. br. fil.

1160. Guill. Estii Orationes theologicæ. *Paris., J. Quesnel,* 1654, pet. in-12, parch.

1161. Noctes theologicæ, seu Dissertationes ex quibus sublimes alias scientias theologiæ ancillari colligere sit, ipsamque illis prælucere, auct. S. Boussac. *Paris., Edm. Couterot,* 1698, in-8, demi-rel.

1162. Gullielmi Saldeni Otia theologica, sive Exercitationum subcesivarum, varii argumenti, lib. IV. *Amst., vid. Th. Boom,* 1684, pet. in-4, v. br.

Aux armes de Huet. Ce sont des dissertations sur des sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament.

1163. Opera D. Stan. Hosii, cardinalis. *Paris., Cavellat,* 1562, in-fol., v. br.

Le cardinal Stanislas Hosius, évêque de Culm, puis de Warmie, fut un des plus redoutables adversaires de l'hérésie de Luther. Les écrivains catholiques lui ont donné à l'envi les noms de *Colonne de l'Eglise* et *d'Augustin de son temps*. Ses ouvrages ont été traduits dans presque toutes les langues de l'Europe. Né à Cracovie le 5 mai 1504, ce prélat, que les protestants appelaient ordinairement le *Dieu des Polonais*, mourut à Caprarola, près de Rome, le 5 août 1579.

1164. Jul. Cæs. Bulengeri Opera. *Lugduni, Ant. Pillehotte,* 1621, in-fol., 2 tom. en 1 vol. v. br. fil.

1165. Opuscula posthuma, hactenus inedita et edita, auth. R. P. F. Christ. Lupo, cura et studio R. P. F. Guill. Wynants. *Bruxellis, H. Fricx,* 1690, in-4, 2 tom. en 1 vol., v. br.

1166. Joan. Filesaci Opera varia. *Paris., Buon,* 1621, pet. in-8, v. br.

1167. Geo. Cassandri, belgæ theol., Opera quæ reperiri potuerunt omnia; Epistolæ CXVII et colloquia II cum anabaptistis, nunc primum edita. *Paris., Hier. Drouart,* 1616, in-fol., parch.

Ce théologien s'appliqua à l'étude spéciale des points qui séparaient les catholiques des protestants, et, avec les meilleures intentions, déplut aux deux partis. Outre ses ouvrages théologiques, où l'on trouve quelques propositions hardies, il y a dans ses œuvres des Hymnes, des Annotations sur les poésies de saint Fortunat, des Dissertations et des Lettres.

1168. Hug. Grotii in consultationem G. Cassandri annotata. *Lugd.-Bat., Elzev.,* 1642, pet. in-8, vél.

1169. De Origine religionis christianæ vere divina, quæstiones theologicæ, auct. Guil. Joa. Aug. Hartm. Wald. *Regiomonti, Unzer,* 1824, in-8, 46 p., cart.

1170. Principia theologiæ symbolicæ, ubi, ordine symboli apostolici, præcipua doctrinæ christianæ capita explicantur asseruntur que, auct. P. Mart. Gerbert. *Typis S. Blasii,* 1758, in-8, bas.

1171. La Symbolique, ou exposition des contrariétés dogmatiques entre les catholiques et les protestants, d'après leurs confessions de foi publiques, par J. A. Mœhler, trad. de l'allem. par F. Lachat. *Besançon et Paris, Adr. Leclere,* 1836, in-8, 2 vol. demi-rel.

Ce livre, qui parut en allemand sous le titre de *Symbolik*, Mayence, 1832, in-8, a été souvent réimprimé depuis et peut faire suite à l'*Histoire des Variations*, de Bossuet. Son auteur, Jean-Adam Moehler, fut un des plus célèbres théologiens catholiques de l'Allemagne. Né le 6 mai 1796 à Igersheim, près de Mergentheim, il mourut professeur à l'université de Munich le 12 avril 1838. Dans cet ouvrage, qui eut en Allemagne le plus grand succès, l'auteur s'est proposé de faire ressortir l'opposition et l'incohérence des *symboles* protestants par leur contraste avec l'harmonie et la parfaite cohésion du dogme catholique. Ce livre produisit sur les luthériens une telle impression que le roi de Prusse promit aussitôt une forte récompense à l'écrivain qui en réfuterait solidement la doctrine. Mais loin de là, les auteurs modernes les plus remarquables de

l'Église réformée de ce royaume, tels que MM. Augusti, Marheineke, Nitzsch, Sartorius et Tafel, ont été unanimes dans les éloges peu suspects qu'ils lui ont accordés.

1172. Ger. Joa. Vossii Dissertationes tres de tribus symbolis Apostolico, Athanasiano et Constantinopolitano. *Amst., Blaeu,* 1642. = Ejusd. Dissertatio gemina, una de J. Christi genealogia, altera de annis quibus natus, baptizatus, mortuus. *Ib.,* 1642, in-4, parch.

1173. Professio orthodoxæ fidei ab orientalibus facienda (arab. et lat.). *Romæ, typ. S. Congr. fidei,* 1648, pet. in-8, demi-rel.

1174. De divinis apostolicis atque ecclesiasticis traditionibus, deque authoritate ac vi earum sacrosancta, Adsertiones, ceu libri decem, in quibus fere universa Ecclesiæ antiquitas, circa dogmata apostolica orthodoxe elucidatur, auth. R. P. Dom. Martino Peresio. *Coloniæ, Jasp. Gennepæus,* 1549, in-fol., v. f.

On a de cet ouvrage deux autres éditions, Paris, Petit, 1549, in-8, et chez le même, 1562, in-8.

1175. Ecclesiæ romanæ græcæque vera effigies, ex variis monumentis expressa, aut. P. Michel Nau. *Lutetiæ-Paris., G. Martin,* 1680, in-4, parch.

Livre tout à la fois curieux, édifiant et utile. Le P. Michel Nau, de l'Ordre des Jésuites, avait parcouru la Mésopotamie, la Syrie, la Perse, l'Arménie, comme missionnaire, et avait pu étudier avec soin l'Église grecque schismatique.

1176. Conformité des églises de France avec celles d'Asie et de Syrie, du IIe et IIIe siècle, dans leurs différends avec Rome (par Pierre Faydit). *Liége,* 1689, in-12, v. br.

1177. Confessio Gregoriana, in libros quatuor digesta, quibus continetur quid de iis fidei christianæ dogmatibus, quæ, nostro hoc sæculo, in controversiam vocantur, ante annos plus minus mille senserit Gregorius Magnus, edita opera et studio F. Theod. Petrei. *Coloniæ, Arn. Quentel,* 1597, pet. in-8, parch.

1178. Confessio Bernardina, ex mellifluis hujus sanctissimi Patris quotquot extant scriptis, magno labore decerpta, atque ad methodum aliarum hactenus editarum confessionum in quatuor libros distincta, omnia studio et labore R. P. Fr. Theod. Petrei. *Coloniæ, Ant. Hierat,* 1606, in-12, parch.

Théodore Petreius, né à Rempen, dans l'Over-Yssel, le 17 avril 1567, se fit chartreux à Cologne, où il mourut le 20 avril 1640, après avoir été élevé à différentes charges dans son ordre. Les deux ouvrages ci-dessus sont assez bien faits; ils prouvent toutefois que leur auteur avait plus de piété que de jugement et de logique. On estime davantage quelques livres qu'il composa pour l'honneur de son ordre.

1179. Recueil de quelques opuscules de Fénelon sur différentes matières importantes. 1722, pet. in-8, v. br.

1180. Recueil de notes sur différentes matières théologiques, par Jos. Faitot. In-fol., portr., v.br.

Manuscrit d'environ 650 pages sur papier.

M. Jos. Faitot, prêtre, docteur en théologie et chanoine honoraire de Soissons, était né en 1736, et est mort à Paris, le 11 juillet 1806.

1181. Théologie dogmatique, par le card. Gousset. *Paris, Lecoffre,* 1857, in-8, 2 vol., demi-rel.

Le premier volume de cet ouvrage, parvenu à sa quatorzième édition, et généralement considéré comme un des meilleurs traités sur cette matière, comprend trois traités : 1° celui de l'*Écriture sainte et de la tradition*, où l'auteur établit l'autorité divine des livres sacrés et de la tradition contre les rationalistes et les hérétiques; 2° celui de *la Religion*, où il est parlé de la religion et de la révélation en général, de la révélation primitive, de la révélation mosaïque et de la révélation évangélique; 3° celui de *l'Église*, où l'on fait connaître les caractères, les prérogatives et les droits de l'Église de Jésus-Christ, c'est-à-dire de l'Église catholique romaine.

Le deuxième volume contient quatre traités principaux : 1° celui de *Dieu*, où l'on explique ce qui a rapport à ses attributs, à la création du monde, aux anges, à l'homme et à la divine Providence; 2° celui de la *Sainte Trinité*, où l'auteur insiste principalement sur la divinité du Verbe; 3° celui de l'*Incarnation*, où il montre que le Fils de Dieu s'est fait homme; 4° celui de la *Grâce*, et les traités sur les sacrements en général et en particulier, pour toutes les questions dogmatiques qui s'y rapportent, spécialement pour les dogmes de la présence réelle de Jésus-Christ dans l'Eucharistie et de la confession sacramentelle. Cet ouvrage a été traduit et imprimé en allemand, à Mayence, et il en existe au moins deux éditions en italien. L'exemplaire ci-dessus appartient à la huitième édition.

3. TRAITÉS DIVERS SUR DIEU, LES ANGES, L'IMMORTALITÉ DE L'AME, ETC.

1182. Dissertation des études théologiques, de la méthode d'étudier, et du choix des principaux au-

teurs sur chaque matière. *S. l. n. d.*, in-8, 77 p., cart.

1183. Guil. Gott. Leibnitii opusculum, adscititio titulo Systema theologicum inscriptum, edente D. P. P. Lacroix. *Lut.-Paris.*, *A. Leclere*, 1845, gr. in-8, demi-rel.

M. le prince Albert de Broglie, membre de l'Institut, a traduit cet ouvrage sur le texte latin, publié par M. l'abbé Lacroix, d'après le manuscrit original, sous le titre suivant : *Système religieux de Leibnitz*, Paris, Ad. Leclère, 1850, in-18 anglais, avec le texte latin en regard.

1184. Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de l'art de la nature et suivie des Lettres sur la religion, par Fénelon. *Lyon, Rusand*, 1827, in-12, dem.-rel.

1185. Essai sur l'existence de Dieu, ou réfutation du matérialisme par le raisonnement, à l'usage des gens du monde, avec des notes et un recueil de pensées philosophiques, par l'abbé Constantin de Pietri. *Paris, Debécourt*, 1839, in-12, demi-rel.

1186. De l'Existence de Dieu et de l'immortalité de l'âme, d'après les sciences physiques et morales, par l'abbé C. de Pietri. *Paris, Garnier*, 1842, in-8, demi-rel.

1187. Introduction à la philosophie, ou de la Connoissance de Dieu et de soi-même (par Bossuet). *Paris, d'Espilly*, 1722, in-12, demi-rel.

1188. Quatre dialogues : I. Sur l'immortalité de l'âme ; II. Sur l'existence de Dieu ; III. Sur la Providence ; IV. Sur la religion, par les abbés de Choisy et Dangeau. *Paris, Cramoisy*, 1684, in-12, v. m.

1189. Dissertation sur l'immatérialité et l'immortalité de l'âme (par Astruc, méd.). *Paris, veuve Cavelier*, 1755, in-12, v. m.

1190. La Spiritualité et l'Immortalité de l'âme, avec le sentiment de l'antiquité, tant sacrée que profane, par rapport à l'une et à l'autre, par le R. P.

Hubert Hayer. *Paris, Chaubert,* 1757, in-12, 3 vol., v. gr. fil., tr. dor.

Jean-Nicolas-Hubert Hayer, religieux récollet, né à Sarrelouis, le 15 juin 1708, mort à Paris, le 16 juillet 1780, fut un des athlètes qui se mesurèrent le plus souvent avec les incrédules modernes. Ses ouvrages sont nombreux, et dans celui qui fait l'objet de cette note, cette matière est discutée avec autant de solidité que de logique.

1191. L'Immortalité de l'âme, ou Essai sur l'excellence de l'homme, par B***. *Dijon, E. Bidault,* 1781, in-12, v. br., tr. dor.

Cet ouvrage, que certains biographes ont attribué au célèbre Bailly, a pour auteur Dominique Bauduin, prêtre de l'Oratoire. Il a été réimprimé à Liége, 1805, in-12.

1192. Essai sur l'immortalité de l'âme et sur la résurrection, par le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, Fournier,* 1835, in-12, demi-rel.

1193. Jo. Phil. Kahleri Commentatio de Immortalitate animarum infantum, ex natura sua deducta, Cowardo et Dodwello opposita. *Rintelii, Strieder,* 1748, 39 p. = Dissertatio theologica de Spiritu sancto; eam, præside Fred. Ulr. Calixto, publice tuebitur Joh. Henr. Boeli. *Helmestadii, Muller,* 1663, 48 p.; in-4, demi-rel.

1194. De Excellentia cœlestium spirituum, imprimis de Angeli custodis ministerio liber, auct. P. Joa. Lud. de la Cerda, S. J. *Paris., Seb. Cramoisy,* 1631, pet. in-8, v. br.

Ouvrage qui, avec d'excellentes choses, renferme aussi de ridicules rêveries.

1195. Libellus de Angelo custode R. P. Franc. Albertini, S. J. *Coloniæ,* 1613, pet. in-12, vél.

1196. Traicté où il est prouvé que les anges et les saints connoissent nos nécessitez, qu'ils prient pour nous, que nous avons des anges gardiens, et que nous devons honorer et vénérer les reliques et les images des saints, par F. F. D. R. C. (Fr. Franç. Duhan, rel. cordelier). *Paris, veuve J. de la Caille,* 1675, pet. in-8, vél.

On a aussi, de cet auteur, un ouvrage intitulé : *La Profession et la Confession de la Foi,* Paris, 1663, in-8.

1197. Traicté des anges et démons, du R. P. Maldonat, Jés., mis en françois par Mᵉ Franc. de la Borie, chan. à Périgueux. *Rouen, Louis Loudet*, 1619, pet. in-12, parch.

C'est la seule traduction française d'un ouvrage curieux et rare du célèbre jésuite Maldonat, écrit en latin, et qui n'a jamais vu le jour.

1198. Disputatio theolog. inaug. de Imputatione divina peccati alieni, inprimis adamitici, quam, præside Car. Gottl. Hofmanno, publice defendet Christ. Gottl. Jetrich. *Vitemb., Durrius*, 1770, 29 p. = Dissertatio theologica an et quomodo Deus peccata peccatis puniat? quam, sub præsidio Joh. Schmidii,.. eruditorum examini subjicit autor et respondens Christ. Dan. Seyfertus. *Lipsiæ, Titius*, 1721, 40 p.; in-4, demi-rel.

1199. De Peccato originali ejusque natura, ac traduce, et pœna, Tractatus theologicus; auct. Jo. Franc. Bernardo de Rubeis. *Venetiis, S. Occhi*, 1757, in-4, parch.

1200. Patrum Ecclesiæ, de Paucitate adultorum fidelium salvandorum, si, cum reprobandis fidelibus conferantur, mira consensio adserta et demonstrata (auc. P. Fr. Foggini). *Romæ, Fulgonius*, 1752, in-4, cart.

1201. Patrum Ecclesiæ, de Paucitate adultorum fidelium salvandorum, Consensio demonstrata (auct. Foggini). *Parisiis, Robinot*, 1759, in-12, demi-rel.

1202. La Tradition de l'Eglise sur le péché originel, et sur la réprobation des enfants morts sans baptesme (par Grandcolas). *Paris, Imbert de Bats*, 1698, in-12, v. br.

1203. Rédemption du genre humain annoncée par les traditions et les croyances religieuses, figurée par les sacrifices de tous les peuples, ouvr. qui sert d'appendice aux *Soirées de Saint-Pétersbourg*, trad. de l'allem. de H.-J. Schmitt, par R.-A. Henrion. *Paris, Blaise*, 1827, in-8, demi-rel.

1204. Disputatio theologica de quatuor novissimis, quam, præside Joach. Hildebrando, publico examini submittit Eric. Geo. Ludovici. *Helmestadii, Muller,* 1654, 48 p. = De Veritate resurrectionis fidelium ad vitam æternam, ex I Cor. xi, c. 20 seqq. *Lipsiæ, Langenheim,* 1752, 15 p.; in-4, demi-rel.

1205. De mortuorum Resurrectione philosophica atque theologica disputatio, auct. Joa. Bapt. Aurellio de Montealto. *Francof., Wechel,* 1586, pet. in-8, demi-rel.

Unique édition connue d'une excellente dissertation apologétique et polémique sur la résurrection des morts.

1206. Des Destinées de l'âme, ou de la résurrection, de la prescience et de la métempsycose, avec un précis des prophéties qui regardent l'Eglise, par A. d'Orient. *Paris, Comon,* 1846, gr. in-18, demi-rel.

Premier volume d'un ouvrage publié de 1846 à 1853, en 5 vol. in-12, et qui se décompose comme suit : *Des Destinées de l'âme*, 1 vol.; *Accomplissement des prophéties*, faisant suite au livre précédent, Paris, Comon, 1847-1848, 3 vol. in-12; les *Révélations de saint Jean*, histoire prophétique de l'Eglise, depuis Jésus-Christ jusqu'à la consommation des siècles, mise en discours mesuré, Paris, Jeanthon, 1839, in-12. Le nom A. d'Orient est un pseudonyme sous lequel s'est caché M. Vial.

1207. De l'Estat des âmes après le trespas, et comment elles vivent estant du corps séparées, et des Purgatoires qu'elles souffrent en ce monde et en l'autre, après icelle séparation, par Melchior de Flavin, prédicateur. *Paris, Guill. Chaudière,* 1595, pet. in-8, 2 part. en 1 vol. parch.

C'est un bon ouvrage de théologie apologétique et polémique, dont une seconde édition a été publiée à Rouen, en 1614, dans le format in-12.

1208. L'Estat des âmes séparées, par le R. P. Fr. Placet. *Paris, Alliot,* 1670, in-12, v. m.

Le P. Placet a profité, dans cet ouvrage, de celui de Melchior de Flavin.

1209. Disputationem theologicam de lingua Beatorum in altera vita, sub præsidio Sam. Schelguigii publico erudit. examini offert Gabr. Groddeck, anno 1692. *Denuo recusa, a.* 1700, 30 p. = Dis-

putatio theologica de Hierosolyma cœlesti, sive sponsa Agni particulari beatorum in cœlis societate, quam, præside Nic. Nonnen, defendet Joh. Corn. Meybohm. *Bremæ, Janus,* 1750, 52 p.; in-4, demi-rel.

1210. De Statu mortuorum et resurgentium tractatus; adjicitur appendix de futura Judæorum Restauratione, auct. Th. Burnetio; accedunt ejusd. Epistolæ II, de archæologiis philosophicis. *Roterod., J. Hofhout,* 1729, in-8, parch.

Cet ouvrage du théologien anglican Thomas Burnet parut pour la première fois à Londres, en 1723, in-4. Réfuté par Muratori, il a été traduit en français par J. Bion, *Rotterdam*, 1731, in-8. Thomas Burnet, né à Croft (Yorkshire) en 1635, mourut le 7 septembre 1715, chapelain et secrétaire de Guillaume, roi d'Angleterre.

1211. De Paradiso regnique cœlestis gloria, non exspectata corporum resurrectione, justis a Deo conlata, adversus Th. Burneti librum *de Statu mortuorum*, auct. Lud. Ant. Muratorio. *Veronæ,* 1738, in-4, parch.

C'est la réfutation de l'ouvrage précédent.

1212. Della Speranza e della consolazione di rivedere i cari nostri nell' altra vita, Trattato del P. F. Casto Innoc. Ansaldi. *Torino,* 1772, pet. in-8, bas.

1213. Merveilles de l'autre monde, par Franc. Arnoux. *Rouen, J. Berthelin,* 1651, pet. in-12, demi-rel.

Arnoux était avocat au parlement d'Aix et devint ensuite chanoine de Riez. Il a composé un assez grand nombre d'ouvrages ascétiques, que la singularité de leurs titres fait rechercher des curieux. Celui-ci est un des plus connus. On en a fait une deuxième édition, à Rouen, 1668, petit in-12.

1214. Du Paradis et de ses merveilles, par Franc. Arnoux. *Lyon, Fr. La Bottière,* 1630, pet. in-12, cart.

Livre singulier, où se trouvent beaucoup de rêveries.

1215. Aurel. Augustini, Ep. Hipp., de mundi Vanitate et æterna cœlestique felicitate, aurea et augusta Monita,.. ex operibus ejusd. collecta ab Hennigio Meiero. *Magdeburgi, Muller,* 1656, in-4, cart.

1216. La Vie des prédestinez dans la bienheureuse éternité, par le R. P. Rapin, jés., sec. édit. *Paris, veuve Séb. M. Cramoisy,* 1688, in-12, v. br.

En 1684, il en avait été publié une édition à Paris, in-4 et in-12.

1217. L'Éternité des peines de l'enfer, contre les Sociniens, par l'abbé de Cordemoy. *Paris, J.-B. Coignard,* 1697, in-12, v. br.

Louis Géraud de Cordemoy, abbé de Feniers, diocèse de Clermont, mourut à Paris le 7 février 1722.

1218. Défense du dogme catholique sur l'éternité des peines, par Dom Sinsart, abbé rég. de Munster. *Strasbourg, Leroux,* 1748, in-8, demi-rel.

1219. Éclaircissement pour la page 303 du premier vol. des *Pensées de Leibnitz,* ou Dissertation sur la mitigation de la peine des damnés (par l'abbé Emery). (1808) In-8, 86 p., demi-rel.

Première édition.

1220. Du Dogme catholique sur l'Enfer, par P.-J. Carle, doct. en théol., suivi de la dissertation de M. Emery, anc. supér. de S. Sulpice, sur la mitigation des peines des damnés. *Paris, Debécourt,* 1842, in-8, demi-rel.

La dissertation de M. Emery, annoncée sous le n° précédent, est très-rare, car l'auteur en arrêta la publication et en retira autant que possible les exemplaires déjà répandus. Cette reproduction émut singulièrement la congrégation de Saint-Sulpice au moment de son apparition. Elle a été réimprimée dans la collection de M. l'abbé Migne.

1221. Examen d'une Dissertation sur la mitigation de la peine des damnés, par l'abbé Jarry. *Leipzig, Graff,* 1810, in-8, demi-rel.

Très-rare.

1222. Du Purgatoire, de la rigueur des tourments que souffrent les ames qui y sont détenues, par L. Rouault, curé de S.-Pair sur la mer. *Avranches, J.-B. Bernard,* 1737, in-12, v. br.

1223. Statera quæstionis : « an ad fidem pertineat, sanctis in cœlo notas esse mortalium preces ? » expensa et librata per Franc. Martin. *Lovanii, Æg. Denique,* 1710, pet. in-8, v. br.

1224. De catholicæ ecclesiæ Pietate erga animas in Purgatorio degentes, lib. II, a P. Emman. de Azevedo, S. J., collecti et editi. *Romæ, Salomoni,* 1748, in-4, fig. parch.

1225. Le Commerce des vivants fait en faveur des âmes du Purgatoire, recueilli de la sainte Ecriture et des cérémonies de l'Eglise, par le R. P. Bonav. Breugne. *Lyon, Barbier,* 1658, in-4, v. br.

Bon livre sur la dévotion aux âmes du Purgatoire. On n'en connaît que cette édition.

1226. Lumière aux vivans par l'expérience des morts, ou Diverses apparitions des âmes du Purgatoire de nostre siècle, trad. de l'esp. de D. Jean de Palafox, par le P. Albert de S. Jacques. *Lyon, P. Guillimin,* 1675, in-8, v. br.

Cet ouvrage de Juan de Palafox, évêque d'Osma, célèbre par ses démêlés avec les jésuites, offre des particularités curieuses, et raconte des apparitions qui démontrent assez que les spirites de nos jours n'ont inventé rien de nouveau.

1227. Notice historique sur l'apparition d'une âme du Purgatoire arrivée près de Poggi di Rosano, dans les environs de Florence, écrite par le prieur du curé de Villemagna. *Paris, Beaucé,* 1820, in-8, fig., 72 p., cart.

1228. Franc. Collii, coll. Ambros. doct., de Animabus paganorum, lib. V, editio secunda. *Mediolani, J.-R. Malatesta,* 1738, in-4, 2 vol., parch.

Dans cet ouvrage, dont la première édition est de 1622, l'auteur traite du salut d'une foule de personnages de la Bible ou de l'antiquité; Adam, Samson, la reine de Saba, Nabuchodonosor, Homère, Diogène, Senèque, etc., sont successivement passés en revue. Assez favorable aux individus cités dans l'Ecriture sainte, Collius repousse la plupart des philosophes du paganisme, tels que Pythagore et Aristote. Dans l'édition qui nous occupe, on a fait de si grandes suppressions, surtout dans le deuxième volume, que les idées primitives de l'auteur sont tout à fait changées.

Cet ouvrage de Collius est devenu rare, et il est encore fort recherché des bibliophiles.

1229. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1° De Paganorum post mortem conditione dissertatio, quam... defendet Joa. Gottl. Muller, assumto socio Gottl. Ruffero. *Lipsiæ, Klaubarth,* 1788, 44 p.

2° Dissertatio theologica de Statu infantium a gentilibus progenitorum, cum in infantia decedunt, quam,.. præside Joa. Fehctrio,.. publicæ disquisitioni modeste subjicit Jac. Henr. Zerneke. 1712, 64 p.

3° Dissertatio theologica de Salute infantum christianorum æque ac paganorum, e genuinis principiis demonstrata, quam, præsidente Jo. Laur. Moshemio,.. solemni ritu disquirendam proponet auctor Joa. Andr. Richter. *Helmstadii, Schnorr*, 1733, 80 p.

1230. Examen de la doctrine touchant le salut des payens, ou Nouvelle Apologie pour Socrate, par J.-Aug. Eberhard, trad. de l'allem. *Amst., E. van Harrevelt*, 1773, in-8, 2 part. en 1 vol. v. gr.

1231. Du Salut d'Origène, à sçavoir si Origène est sauvé ou damné, par le R. P. Est. Binet, de la S. de J. *Paris, Cramoisy*, 1629, pet. in-12, bas.

Ce livre est écrit d'un style diffus et incorrect, mais il est encore recherché comme les autres ouvrages de ce jésuite, qui est tombé, dans les Provinciales, sous la férule de Pascal.

1232. Historia ceu verissima a calumniis multorum vindicata, quæ refert M. Ulpii Trajani Augusti animam Divi Gregorii Pontif. Rom. precibus, a tartareis cruciatibus ereptam. Quod D. Hieronymus Stridonensis S. R. E. Presbyter fuerit cardinalis tractatus duo, aut. F. Alf. Ciacone. *Venetiis, D. Nicolinis*, 1583, pet. in-4, cart.

Dans cet ouvrage, d'ailleurs curieux et estimé, Ciaconius avance que l'âme de Trajan a été délivrée de l'enfer par les prières de saint Grégoire, conte puéril et absurde, de quelque manière qu'on l'envisage, mais qu'on trouve avant Ciaconius dans quelques légendes. On prétend même qu'il en était parlé dans les premières éditions de saint Jean Damascène. Cette fable a été réfutée par Bernard Bruchus, *Redargutio historiæ de anima Trajani ab inferis suppliciis liberata*, Vérone, in-4.

1233. Examen du sentiment des SS. Pères et des anciens Juifs sur la durée des siècles, où l'on traite de la conversion des Juifs et où l'on réfute deux traités, l'un de la fin du monde, l'autre du retour des Juifs (par l'abbé Desessarts). *Paris, P. N. Lottin*, 1739, in-12, v. br.

1234. Traités historiques et polémiques de la fin du monde, de la venue d'Elie et du retour des Juifs. — II. Traité de la fin du monde (par Debonnaire et Boidot). *Rotterdam, J.-D. Beman*, 1737, 2 v. — III. Traité du retour des Juifs. *Ibid.*, 1738, 1 vol.; ens. 3 vol. in-12, v. br.

1235. La Perpétuité de la foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie (par Ant. Arnauld). *Paris, Savreux,* 1670-1713, in-4, 5 vol., v. br.

Commencé en 1644 par Nicole, ce livre fut achevé en 1668. L'objet est de prouver que le dogme de la présence réelle a toujours été cru dans l'Église, et qu'il l'est même encore aujourd'hui, non-seulement des catholiques, mais même de toutes les grandes communions orientales schismatiques. Arnauld rassembla avec beaucoup de soins et de travail des attestations et des témoignages des Églises d'Orient sur leur croyance touchant l'Eucharistie. L'ouvrage fut dédié au pape Clément IX, dans la conjoncture favorable de la paix que ce Souverain Pontife venait de donner à l'Église. Le Saint Père en fit faire de grands remerciments par un cardinal à Arnauld, dont le nom paraissait seul, comme Nicole l'avait désiré. Les tomes IV et V ont été composés par l'abbé Eusèbe Renaudot.

1236. Défense de *la Perpétuité de la foi* contre les calomnies et faussetez du livre intitulé : *Monuments authentiques de la religion des Grecs. Paris, G. Martin,* 1709, in-8, v. br.

L'abbé Eusèbe Renaudot est l'auteur de cet ouvrage, qui est une réfutation péremptoire du livre que Jean Aymon avait publié en Hollande, où il avait apostasié.

1237. De Sacramento Eucharistiæ, contra OEcolampadium, opusculum, per Jud. Clichtoveum. *Paris, Sim. de Colines,* 1528, pet. in-8, demi-rel.

1238. Démonstration eucharistique, où l'on fait sentir... la magnificence et l'infaillibilité de l'Eglise romaine, par le seul éclat de la plus profonde de ses vérités (la présence réelle), du plus fondamental et du plus salutaire de ses commandements (la fréquente communion), par l'auteur du *Prêtre devant le siècle* (Ant. Madrolle). *Paris, Perisse, s. d.* (1838), in-8, cart.

Il existe de ce livre une traduction espagnole, par Eugenio de Ochoa, *Paris, Rosa,* 1841, in-18 de 144 p.

1239. Octave visible qui contient huit différentes preuves de la vérité du S. Sacrement, recueillie des textes de l'Ecriture, des oracles, des conciles, etc., par un Père de la compie de J. *Metz, J. Antoine,* 1663, in-4, 16 p., cart.

1240. Seconde Epistre à J. Calvin, en laquelle est réfutée une pernicieuse imagination de la participation du corps et du sang de J.-C. par un décou-

lement spirituel, par René Benoist. *Paris, Nic. Chesneau,* 1564, pet. in-8, cart.

Écrite d'un style sec et confus, cette épitre est une excellente preuve de l'orthodoxie de son auteur, qu'on accusa plus tard d'un certain penchant au calvinisme, lorsqu'il eut publié une traduction française de la Bible. Elle est datée du 25 mars 1563.

1241. Ambrosii Catharini Vindiciæ, de necessaria in perficiendis sacramentis intentione, theologica Disputatio, opera et studio F. Jac. Hyac. Serry. *Paris, Chaubert,* 1728, pet. in-8, v. br.

1242. Responsio ad dissertationem impugnantem absolutionem moribundi sensibus destituti, auct. Æg. de Coninck. *Antuerpiæ, Nutius,* 1625, pet. in-8, cart.

Gilles de Coninck mourut à Louvain en juin 1633, et appartenait à l'ordre des Jésuites.

1243. De mente Ecclesiæ, circa absolutionem in articulo mortis a sacerdote schismatico vel hæretico collatam, scholæ theologicæ Lovaniensis Sententia, a Prosperi Fognani nec non Fr. Xav. de Feller objectionibus vindicata, auct. J. Moser. *Mechliniæ, Hanicq,* 1819, in-8, demi-rel.

1244. Joa. Launoii explicata Ecclesiæ Traditio circa canonem : *Omnis utriusque sexus. Lut.-Par., Edm. Martin,* 1672, in-8, v. br.

Ouvrage fort estimé.

1245. Disputatio theologica, de Fide Patrum antediluvianorum, ex Epist. ad. Ebræos, cap. XI, VI et seqq. deducta, quam, præside Joh. Christ. Pfaffio,.. publico examini subjicit Joh. Eberh. Stein. *Tubingæ, Sigmund,* 1716, 16 p. — Disputatio theologica practica de vitæ evangelicorum Emendatione summe necessaria, a Paulo Robero. *S. l., Joh. Borckard,* 1673, 97 p.; demi-rel.

1246. Traicté sur les OEuvres admirables de Dieu le Créateur, par le sieur de Boufflers..., bailly de Beauvais. *Beauvais, G. Valet,* 1621, pet. in-8, cart.

1247. Théologie des insectes, ou Démonstration des perfectionnements de Dieu, dans tout ce qui concerne les insectes, trad. de l'allem. de Lesser, par P. Lyonnet. *La Haye, Svart,* 1742, in-8, 2 vol., demi-rel.

1248. Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu, manifestées dans la création de l'eau, trad. de l'allem. de J.-Alb. Fabricius. *La Haye, P. Paupie,* 1741, in-8, demi-rel.

1249. Code de la religion et des mœurs, ou Recueil des principales ordonnances depuis l'établissement de la monarchie française, concernant la religion et les mœurs, par l'abbé Meusy. *Paris, Humblot,* 1770, in-12, 2 vol., bas.

Un extrait de cet ouvrage parut en 1825 à Paris.

1250. De Statibus hominum, liber posthumus R. P. Joa. Busæi, S. J. *Moguntiæ, Albinus,* 1613, in-4, v. br.

1251. Heriberti Rosweydii de Fide hæreticis servanda... dissertatio. *Antuerpiæ, Plantin,* 1610, pet. in-8, parch.

1252. De la plus solide, la plus nécessaire et souvent la plus négligée de toutes les dévotions, par J.-B. Thiers. *Paris, J. de Nully,* 1702, in-12, 2 vol. v. br.

1253. De la Véritable Dévotion, traité trad. de l'ital. de Muratori. *Paris, Lambert,* 1778, in-12, bas.

1254. La Dévotion aisée, par le P. Le Moine. *Paris, de Sommaville,* 1652, in-8, demi-rel.

Pascal, dans ses *Provinciales*, a critiqué avec plus de plaisanterie que de solidité cet ouvrage du P. Pierre le Moine, qui, à cette époque, occupait d'assez hauts emplois dans la Compagnie de Jésus.

1255. Le même ouvrage. *Paris, Cottin,* 1668, in-16, v. br.

1256. Dévotions populaires chez les Flamands de France, de l'arrondissement de Dunkerque, par

M. R. de Bertrand. *Dunkerque, Vanderest*, 1854, in-8, demi-rel.

B. THÉOLOGIE MORALE.

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX.

1257. La Fleur des commandemens de Dieu. *Paris, Nic. Cousteau*, 1539, in-fol. goth., v. m.

Incomplet de titre.

La *Fleur des Commandements* a paru pour la première fois à Paris, chez Anthoine Vérard, en 1499, sixième jour de septembre, in-fol. goth. — Cet ouvrage, qui n'est plus recherché aujourd'hui, a été réimprimé à Paris, par Nicolas Desprez, 1502; par Guill. Nyverd, 1516; par Phil. Le Noir, 1525; et par Nic. Cousteau, 1539, in-fol. Un exemplaire de l'édition imprimée à Paris, par Michel Travers, 1512, in-4 goth., est porté pour le prix de 100 fr. sur le *Bulletin du bouquiniste* du 15 mai 1857.

1258. La Morale chrestienne, fondée sur l'Escriture et expliquée par les SS. Pères, par Jonas, évêque d'Orléans, trad. par le R. P. Jos. Mege. *Paris, Savreux*, 1661, in-12, v. br.

Jonas mourut évêque d'Orléans en 841. Son traité, composé pour l'instruction des laïques, est fort estimé.

1259. Extraits des ouvrages de plusieurs Pères de l'Eglise et auteurs modernes sur différents points de morale (par Ambroise Callouette). *Paris, J. Estienne*, 1711, pet. in-12, bas.

1260. Summa christiana, seu Orthodoxa morum Disciplina, ex sacris Litteris, SS. Patrum monumentis, conciliorum oraculis, etc., fideliter excerpta, opera et studio M. Boni Merbesii, Mondiderini. *Parisiis, Dezallier*, 1683, in-fol., 2 vol. v. br.

Bon de Merbès, né à Montdidier, mourut à Paris le 2 août 1684, à 68 ans, au collége de Beauvais, dont il était principal. C'est à la sollicitation de Charles-Maurice le Tellier, archevêque de Reims, qu'il composa sa *Summa Christiana*. La latinité en est pure, élégante, mais le style sent parfois le rhéteur. Une seconde édition en fut publiée à Turin, 1770 et 1771, 4 vol. in-4.

1261. Medulla theologiæ moralis,.. resolvens casus conscientiæ, ab. Herm. Busenbaum. *Leodii, Joa. Mottet*, 1661, in-12, bas.

L'ouvrage théologique du P. Busembaum a eu un nombre considérable d'éditions. Il contenait primitivement *quelques* propositions qui ont été mises à

l'index et que l'on a retranchées de la *Medulla Theologiæ moralis*. L'ouvrage ainsi corrigé a servi de thème à saint Alphonse de Liguori, dans son admirable théologie morale, dont on peut suivre les décisions *en toute sûreté de conscience*, comme le Saint-Siége l'a déclaré à une époque qui n'est pas bien ancienne et où les moralistes français subissaient encore, à leur insu sans doute, la déplorable influence du jansénisme.

1262. Compendium theologiæ moralis, præsertim ex B. Liguorio excerpsit J.-P. Moullet. *Friburgi*, 1834, in-8, 2 vol., demi-rel.

1263. Théologie morale à l'usage des curés et des confesseurs, par Mgr Thomas-M.-J. Gousset. *Paris, Perisse*, 1844, in-8, 2 vol. demi-rel. v. bleu.

S. Em. le cardinal Gousset, archevêque de Reims, avait d'abord publié cet ouvrage sous le titre de : *Compendium de la théologie morale à l'usage des curés et des confesseurs du diocèse de Reims*, Paris, 1844, 2 vol. in-12. Le tome Ier contient les traités des actes humains, de la conscience, des lois, des péchés, des vertus et du Décalogue. Le tome IIe contient les traités des sacrements en général, du baptême, de la confirmation, etc., des indulgences, des censures, des irrégularités, et de l'administration temporelle des paroisses. Cette théologie, qui a eu douze éditions successives depuis 1844, outre plusieurs éditions en Belgique, a été traduite en allemand, à Schaffhouse, à Aix-la-Chapelle et à Mayence. Trois éditions en ont été aussi publiées en Italie : une en latin, et les deux autres en italien.

2. TRAITÉS PARTICULIERS

a. TRAITÉS SUR LA CONFESSION ET SUR LES CONFESSEURS.

1264. De Sacramento confessionis, seu pœnitentiæ Historia, ex veteribus sanctis Patribus collecta, per quam, contra hæreticos Lutheranos copiose ostenditur, sacramentalem confessionem ab ipso Christo institutam esse, et in Ecclesiæ catholicæ usu, usque ad nostra tempora, semper observatam, Mar. Vict. Reatino auct. *Romæ, P. Manutius*, 1566, pet. in-8, demi-rel.

1265. Historia confessionis auricularis, auct. Jac. Boileau, theol. paris. *Lutetiæ-Paris., Ed. Martin*, 1684, in-8, v. br.

L'abbé de Longuerue a dit que ce livre de l'abbé Boileau est un mauvais ouvrage, mais son jugement peut et doit être fort suspect, parce que cet auteur n'était pas favorable à l'antiquité de la confession auriculaire.

1266. Dissertatio polemica de Confessione sacramentali adversus libros quatuor Joa. Dallæi calvinistæ,

divinam ejus institutionem et usum in Ecclesia perpetuum impugnantes, auct. R. P. Fr. Nat. Alexandro. *Paris., Joa. Du Puis,* 1678, in-8, v. br.

1267. Traité de la confession, contre les erreurs des calvinistes, avec la réfutation du livre de M. Daillé, ministre de Charenton, contre la confession auriculaire, par Dom Denis de Sainte-Marthe, rel. bénéd. *Paris, L. Roulland,* 1685, in-12, v. br.

Denis de Sainte-Marthe, supérieur général de la congrégation de Saint-Maur, a réuni dans ce traité tous les passages des auteurs anciens qui ont rapport à la confession auriculaire, ainsi que les faits remarquables qui la prouvent.

1268. De la Confession, sa divinité et ses avantages prouvés par les faits, par l'abbé A. Guillois, 2e éd. *Au Mans, Richelet,* 1840, in-12, demi-rel.

1269. Réflexions médico-théologiques sur la Confession, par le Dr A.-B. *Nantua, Arène,* 1838, in-8, demi-rel.

Cet ouvrage est composé par un médecin protestant qui recommande à ses malades de chercher du soulagement dans la confession.

1270. Dissertation historique et dogmatique sur la Confession paschale par rapport aux réguliers, par le P. Phil. Jarrot, carme. 1700, pet. in-12, v. br.

1271. R. P. Dominici de Soto, Segobiensis, ord. Prædic., de Ratione tegendi et detegendi secretum Relectio theologica; accesserunt de Confessione per litteras Dissertationes theologicæ R. P. Fr. Hyac. Choquetii et Franc. d'Avila. *Duaci, Balt. Bellere,* 1623, pet. in-8, parch.

1272. Joa. Malderi tractatus de Sigillo confessionis sacramentalis. *Antuerpiæ, ex off. Plantin.,* 1626, pet. in-8, cart.

1273. Traité du secret de la confession, pour servir d'instruction aux confesseurs et pour rassurer les pénitents (par Est. Lochon). *Paris, Simart,* 1708, in-12, v. br.

1274. Traité hist. et dogm. du secret inviolable de la confession, par Lenglet Du Fresnoy. *Paris, J. Musier*, 1715, in-12, v. f.

1275. Le Ministère primitif de la pénitence, enseigné dans toute l'Eglise gallicane, ou l'administration de ce sacrement selon les principes de la plus ancienne discipline, suivis unanimement par le clergé de France, par le P. Bernard d'Arras. *Paris, Cl. Hérissant*, 1752, in-12, bas.

1276. Éclaircissement de cette célèbre et importante question : Si le concile de Trente a décidé ou déclaré que l'attrition conceue par la seule crainte des peines de l'enfer, et sans aucun amour de Dieu, soit une disposition suffisante pour recevoir la rémission des péchez et la grâce de la justification au sacrement de pénitence (par Queras, doct. de Sorbonne). *Paris, Ant. Dezallier*, 1685, in-8, v. br.

1277. Eruditorium penitentiale. *S. l. n. a.*, pet. in-4, goth., figures sur bois, bas.

Ce volume, dont l'auteur est inconnu, a été imprimé vers l'année 1480.

1278. Libellus de modo pœnitendi et confitendi. *Cadomi, Laurent, s. a.*, goth. = Speculum curatorum... et tractatus de Mysteriis missæ. *Rothom., R. Gaulthier, s. a.*, goth. = Cura clericalis. *Ibid., s. a.*, pet. in-8, goth., mar.

Collection de trois ouvrages rares.

Les deux premiers ont aussi paru à Troyes sous le titre : *Speculum curatorum, una cum confessionali ac tractatu de Mysterio missæ, omnia edita studio Arturi Fillon, theol.*; Trecis, *Joh. le Cocq*, in-8.

Le troisième, *Cura clericalis, auctore Thoma Meterio*, Cadomi, 1519, petit in-8, goth., a été réimprimé à Paris, par Jean Bonfons, 1556, in-16.

1279. Aureum de peccatis capitalibus et eorum speciebus Opusculum. *S. l. n. a.*, pet. in-8, goth., demi-v.

Ce traité, imprimé pour la première fois par Arnaud de La Borde, à Toulouse, en 1544, petit in-8 goth., a eu deux autres éditions : l'une à Paris, chez Jean Bonfons, sans date, in-16, et l'autre à Troyes, par les soins de Constantin Lepi, chez Jean le Coq, sans date, in-8.

1280. Abbrégé de la Somme des péchez, de Jean Benedicti (par Jean Chapeau-Ville). *Liége, C. Ouwverx,* 1595, pet. in-4, parch.

1281. Somme des péchez qui se commettent en tous estats, de leurs conditions et qualitez, en quelles occurrences ils sont mortels ou véniels, et en quelle façon le confesseur en doit interroger son pénitent, par le R. P. E. Bauny. *Paris, Mich. Soly,* 1633, pet. in-8, parch.

1282. Incipit Summula confessionis utilissima, in qua agitur quomodo se habere debeat confessor erga pœnitentem, in confessionibus audiendis, quam edidit... D. F. Antonius, archiepiscopus florentinus, ordinis Fratrum Prædicatorum. *Venetiis,* 1474, in-4, goth., parch.

L'édition ci-dessus a été imprimée par Jean de Cologne. Les premières éditions avaient été faites deux ans auparavant à Bologne et à Florence. On en connaît depuis ce temps plusieurs autres; l'une d'elles porte ces mots : *Impressa Parisiis sumptibus honesti viri Francisci Regnault, in vico Sancti Jacobi, morantis ad intersignum divi Claudii,* anno 1510, *die vero* 19 *marci,* et est dans le format in-12. Cet ouvrage a pour auteur saint Antonin de Pierrozi, né à Florence en 1389, religieux dominicain, archevêque de Florence en mars 1446, mort le 2 mai 1459, et canonisé en 1523 par le pape Adrien VII.

1283. Interrogatorium sive confessionale, p. venerabilem Fr. Bartholomeum de Chaimis compositum. *Mediolani, Valdarfer,* 1474, in-8, goth., relié en peau de truie.

Incunable précieux, probablement la première édition d'un livre à l'usage des confesseurs qui a été réimprimé en 1478, à Milan, petit in-8 goth., et à Augsbourg, en 1491, in-4 de 74 ff. Barthélemi de Chaimis était de Milan, et appartenait à l'ordre des Frères mineurs. Le succès de son ouvrage en fit éclore d'autres du même genre, à Rome (1487, in-8); à Parme (1508, in-8); à Milan (1516, in-4), etc.

1284. Confessionale seu interrogatorium R. P. Fr. Jacobi Philippi. *Antuerpiæ, H. Eckert de Homberch,* 1513, in-16, goth., v.

Jacques-Philippe de la Forêt, religieux augustin, est l'auteur de cet ouvrage dont nous connaissons une édition imprimée à Venise, 1487, in-fol.

1285. Brevis ministrorum sacramenti pœnitentiæ Instructio, dictata a D. pœnitentiario Eccles. ca-

thedr. Audomaropolitanæ. *Antuerpiæ, Plantin,* 1596, pet. in-4, 16 pag., cart.

1286. Trattato della confessione et communione, del R. P. Luigi di Granata. *Venetia, l'Angelier,* 1597, pet. in-12, v. f.

Exemplaire de l'abbaye de Saint-Victor de Paris.

1287. Hieron. Savonarolæ, ord. Prædic., Eruditorium confessorum. *Lugduni, Fr. Barbier,* 1677, pet. in-12, v. br.

1288. Aphorismi confessariorum, ex doctorum sententiis collecti, auctore Emmanuele Sa, doct. th. *Antuerpiæ, Guil. à Tongris,* 1618, pet. in-12, vél.

Édité pour la première fois à Barcelone en 1609, ce livre a été aussi imprimé à Paris, la même année, à Lyon, en 1612, à Anvers, en 1615, à Douai, en 1615, in-16, de 6 ff. prélim., 714 pag. et 7 ff. d'index, en 1618 et 1623, et 1627, in-24, à Lyon, en 1669, in-12.

On assure qu'Emmanuel Sa, jésuite portugais, mort le 30 décembre 1596, à Arone, près de Milan, fut quarante ans à composer ce livre, qui n'est pourtant qu'un petit vol. in-12. Cependant le maître du sacré palais en fit retrancher ou corriger plus de quatre-vingts passages, où les principes et les décisions ne s'accordaient pas avec l'Ecriture et avec les règles des mœurs établies dans les écrits moraux des Pères de l'Eglise ou dans les décisions des Conciles.

1289. Methodus expeditæ confessionis, auct. Th. Tamburino. *Col.-Agripp., Busæus,* 1658, in-24, peau de truie, avec fermoirs.

1290. Manipulus curatorum. *S. l. n. a.*, goth. = Speculum confessorum, compositum per Fr. Barth. Dechaimis. *Paris, Jeh. Petit,* 1511, pet. in-8, goth., v. br.

Le *Manipulus Curatorum*, qui a pour auteur Gui de Montrocher, prieur-curé de Teruel, au diocèse de Valence (Espagne), est l'un des premiers livres mis sous presse. Il en existe au moins 10 éditions, sans lieu ni date; mais elles sont toutes antérieures à 1475.

1291. Saluberrimæ Instructiones, quas sanctitate et doctrina S. Carolus Borromeus pro confessoribus... et Innocentius XII, in Urbe, adeoque orbe, velut regulam auream commendavit. *Augustæ-Vindel., Fr. Weith,* 1767, in-12, bas.

Traduit de l'italien, cet ouvrage a été souvent publié aussi en français, notamment, *Paris, Vitré,* 1657, in-12, traduction de Charles de Montchal, archevêque de Toulouse, et *Paris, Leroux et Jouby,* 1847, in-18.

1292. Instructio pro confessariis, auct. S. F. Salesio. *Lovanii, s. a.,* in-12, v. br.

1293. Neo-confessarius practice instructus, seu methodus rite obeundi munus confessarii, cum appendice... a R. P. Joa. Reuter. *Coloniæ-Agripp.,* 1763, in-12, cart.

C'est la cinquième édition, mais fort augmentée, d'un bon ouvrage de Jean Reuter, de la Compagnie de Jésus, docteur et professeur de théologie en l'université de Trèves, où il mourut en 1762.

1294. La Science des confesseurs, ou la Manière d'administrer le sacrement de Pénitence selon les conciles et les SS. Pères, par J. Grancolas. *Paris, Imbert de Batz,* 1697, in-12, v. br. — Suite..., par le même. *Ib.,* 1697, in-12, v. br.

1295. Le Bon Confesseur, ou Avertissemens aux confesseurs, contenant les qualitez qu'ils doivent avoir, spécialement les missionnaires, par le P. J. Eudes. *Rouen, Besongne, s. d.,* in-12, v. br.

1296. Conduite des confesseurs dans le tribunal de la pénitence, par Daon. *Paris, Breton,* 1773, in-12, v. m.

Ce livre est basé sur les instructions de saint Charles Borromée et la doctrine de saint François de Sales.

1297. De la Prudence des confesseurs, trad. du lat. du P. Valère Réginal, de la comp. de J., trad. par Est. La Plonce-Richette. *Lyon, J. Pillehotte,* 1614, pet. in-8, demi-rel.

Etienne La Plonce-Richette était alors chanoine de la cathédrale de Grenoble.

1298. Dissertations théologiques et canoniques sur l'approbation nécessaire pour administrer le sacrement de pénitence. *Avignon,* 1758, in-12, demi-rel.

1299. Dissertation théologique sur le péché du confesseur avec sa pénitente (par l'abbé Outhier, chanoine à Arles). *Gênes, Simon Doulounie* (*Avignon, Alex. Giraud*), 1750, in-12, demi-rel.

L'abbé Outhier, originaire du Comtat-Venaissin, directeur et prédicateur, prêcha un carême à Arles avec tant de distinction que l'archevêque le nomma

à un canonicat de son chapitre. Il continua de faire des conquêtes spirituelles par la chaire et le confessionnal. L'une de ses pénitentes l'accusa auprès de l'archevêque d'avoir voulu la séduire en confession. Outhier fut obligé de résigner son canonicat et se retira à Avignon, où il paraphrasait le *Courrier* de cette ville en termes emphatiques. Morénas, écrivain assez plat, fournissait l'étoffe et l'abbé Outhier y mettait la broderie.

C'est pendant son séjour à Avignon qu'il fit imprimer secrètement sa dissertation. Il y soutient contre tous les casuistes, même les plus relâchés, que la qualité de confesseur n'est point une circonstance mortellement aggravante, dont la déclaration soit absolument nécessaire, et que le péché commis avec lui n'est point un inceste spirituel.

Cette dissertation est bien écrite; l'auteur avait du feu et de l'imagination, mais il prend un ton trop affirmatif. C'était, du reste, celui qu'il avait dans la société, et cette morgue hautaine ne servit pas à lui faire des amis dans son chapitre, dont quelques membres contribuèrent à sa disgrâce.

1300. Disputatio theologica de Cathedra confessionali, quam, præside Mich. Mullero,.. defendet respondens Joh. Christ. Cucuel. *Tubingæ, Rommeius,* 1690, 18 p. = De Numo confessionario commentatio, autore Pet. Mullero. *Ienæ, Bauhofer,* 1675, 30 p.; in-4, demi-rel.

1301. Tractatus de Confessionibus maleficorum et sagarum, an et quanta fides iis adhibenda sit, auct. Pet. Binsfeldio. *Aug.-Trevir., H. Boock,* 1589, pet. in-8, bas.

1302. Examen général de tous les états et conditions et des péchez que l'on y peut commettre, tiré de l'Ecriture, des conciles, etc., par le S[r] de Saint-Germain. *Paris, Guil. Desprez,* 1711, in-12, 2 vol., v. br.

Le véritable auteur de ce livre est Pierre de la Vergne, comte de Tressan, qui, après avoir abjuré le calvinisme, se retira auprès de Nicolas Pavillon, évêque d'Alet, s'occupa de missions et se noya accidentellement le 5 avril 1684. La première édition parut à Paris, 1670, 2 vol. in-12.

1303. L'Examen général du vray pénitent, ou Méthode très-utile pour bien faire une confession générale dans toute sorte d'états et conditions. *Lyon, Besson, s. d.,* in-12, demi-rel.

1304. Excellente et facile Méthode pour se préparer à une confession générale de toute sa vie, par le P. Ch. Leutbreuver. *Bruxelles, Fricx,* 1703, pet. in-12, v. br.

1305. La Confession coupée, ou la Méthode facile pour se préparer aux confessions particulières et

générales, de l'invention du R. P. Christ. Leutbreuver. *Paris, Den. Thierry,* 1682, pet. in-12, parch.

1306. Examen raisonné, ou Décisions théologiques sur les commandements de Dieu et de l'Eglise, sur les sacrements et les péchés capitaux, par un ancien professeur de théologie (l'abbé Valentin, de la Société de Saint-Sulpice). *Lyon, Pélagaud,* 1852, in-8, 2 vol., cart.

1307. Les Péchez cachez. *Paris, Nego,* 1680, in-12, v. br., tr. dor.

1308. Événemens extraordinaires touchant la confession mal faite, composez en espagnol par le P. Christ. de Vega, de la C. de J., et trad. en franç. par le P. Philippe Marie. *Paris, Geo. et L. Josse,* 1687, in-12, v. br.

L'approbation est datée de Paris, 1668. On a imprimé, en 1708, à Saint-Malo, chez H.-L. Hovius, et pour cet ouvrage, une épître dédicatoire, une préface et des tables qui, sans les limin., forment un in-16 de 232 pages. — Le P. Philippe-Marie était religieux pénitent.

1309. Le Pénitent instruit, par le P. Paul Segneri, trad. de l'italien par l'abbé Delvincourt. *Paris, Le Clere,* 1801, in-8, demi-rel.

1310. Le Ciel ouvert par la confession sincère et la communion fréquente, par M. l'abbé Favre. *Paris, Perisse,* 1847, in-12, demi-rel.

1311. Éclaircissement touchant l'usage de l'absolution des consuétudinaires et récidives, par le R. P. Fr. Charles de l'Assomption, carme déchaussé. *Lille, Fiévet,* 1682, in-8, v. br.

Charles de l'Assomption, connu dans le monde sous le nom de Charles de Brias, était issu d'une noble famille de l'Artois, qui a donné un archevêque au diocèse de Cambrai. Il fut prieur du couvent des Carmes déchaussés à Douai, et mourut en 1686.

1312. Histoire des confesseurs des empereurs, des rois et d'autres princes, par Grégoire. *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, demi-rel.

b. CAS DE CONSCIENCE. — SCRUPULES.

1313. Dictionnaire des cas de conscience, par Pontas. *Paris, Sevestre,* 1734, in-fol., 3 vol., v. br.

Une édition plus complète fut faite en 1741.

Ce Dictionnaire tient un juste milieu entre le rigorisme et le relâchement. On y trouve cependant quelques décisions contradictoires que l'abbé Collet, abréviateur de Pontas, a tâché de concilier dans l'*Abrégé* qu'il en a donné, 1764 et 1770, 2 vol. in-4. On ne saurait approuver qu'un ouvrage fait pour les pasteurs et directeurs des âmes soit écrit en langue vulgaire. Ce détail de péchés et d'opinions opposées sur leur nature et leur grièveté ne convient pas au simple peuple et ne peut produire des fruits de piété. En traitant ces matières en français, on n'a que trop réussi à faire de la théologie une terre commune où tout le monde, jusqu'aux femmes, prétend labourer, récolter, arracher et couper.

Le *Dictionnaire des cas de conscience* fut traduit en latin d'abord à Genève, en 1731 et 1732, 3 vol. in-fol., avec des notes du traducteur, pour expliquer ou rectifier quelques décisions de l'auteur, puis à Augsbourg, 1733, et enfin réimprimé à Venise en 1758, par les soins du P. Concina, qui y ajouta une préface et un examen critique des notes de l'édition d'Augsbourg.

1314. R. P. Steph. Fagundez Quæstiones de christianis officiis et casibus conscientiæ in X Ecclesiæ præcepta. *Col.-Agrip., Fries,* 1670, in-fol., demi-v. f.

Deux éditions de cet ouvrage avaient été précédemment imprimées à Lyon, l'une, en 1632, in-fol., l'autre, en 1640, 2 vol. in-fol.

1315. Résolutions de plusieurs cas de conscience touchant la morale et la discipline de l'Église, par J. de Sainte-Beuve. *Paris, Desprez,* 1689-1704, in-4, 3 vol., v. br.

1316. R. P. Joa. Maldonati Summula, quæstiones casuum conscientiæ difficillimas in se complectens. *Coloniæ, Honthemius,* 1705, in-16, v. br.

1317. Thesaurus casuum reservatorum, auct. Joa. Chapeauville. *Leodii, G. Hovius,* 1635, pet. in-8, parch.

1318. Practica quinque casuum summo Pontifici reservatorum, juxta decretum Clementis octavi, necnon aliorum omnium, archiepiscopis, et episcopis, etiam censuram habentium, per totam fere Italiam, auct. Jacoboa Graffiis, de Capua. *Venetiis, Valentinus,* 1619, in-4, demi-rel.

Une édition parut aussi à Naples, 1609, in-4.

1319. Traité des cas réservés au pape (par Maultrot). *S. l.,* 1785, in-12, 2 vol., demi-rel.

1320. Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers sur les cas réservés, tenues en 1711 et 1712, rédigées par Babin. *Angers, Dubé,* 1755, in-12, 2 vol., v. m.

1321. Ventilabrum medico-theologicum, quo omnes casus, tum medicos, cum ægros aliosque concernentes, eventilantur, auth. Mich. Boudewyns, med. *Antuerpiæ, C. Woon,* 1666, = Murenulæ sacræ vestis sponsæ regis æterni vermiculatæ, opus de privilegiis ordinum regularium, auct. R. P. D. Virginio Alviset. *Campidone, R. Dreher,* 1673, pet. in-4, vél.

Entre autres questions singulières sérieusement examinées dans le premier de ces ouvrages, est celle-ci : « Les médecins peuvent-ils demander à Dieu qu'il y ait beaucoup de malades ? »

1322. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction du duc de Bourgogne, par Fénelon. *La Haye, J. Néaulme,* 1748, in-12, bas.

Opuscule fort estimé, mais publié sur une copie défectueuse, avec un Avertissement, par Prosper Marchand, sous le nom de Félix de Saint-Germain.

1323. Traité des tentations auxquelles les ames chrétiennes peuvent être sujetes, avec les remèdes propres pour les combattre, par le P. Jean de Jésus Maria, général des carmes déchaussez, trad. du latin par le R. P. C. G. *Paris, L. Josse,* 1719, in-12, v. br.

1324. Lavacrum conscientie. *Daventrie, Rich. Pafraet,* 1505, pet. in-4, goth., demi-rel.

1325. Consolatorium timorate conscientie venerabilis fratris Johannis Nyder. (*Paris*), *Jehan Petit, s. a.,* pet. in-8, goth., demi-mar. rouge.

La première édition de cet ouvrage du théologien Jean Nyder est de 1478, Paris, in-4. Il n'a du reste d'autre mérite que sa grande rareté.

1326. Consolatorium theologicum Johan. de Tambaco. *Parisiis, Mittelhus,* 1493, in-8, goth., dem.-rel.

Une première édition avait été imprimée vers 1470, à longues lignes au

nombre de 27 à la page, sans chiffres, réclames, ni signatures, avec les caractères de P. Schoeffer. Le vol. commence par ces mots : *Quoniam secundum*, etc., et finit par ceux-ci : *Explicit consolatio theologie.*

1327. R. P. Fr. Jos. Rossell Tractatus, sive Praxis deponendi conscientiam in dubiis et scrupulis circa casus morales occurrentibus. *Cracoviæ, Kupiss,* 1662, in-12, vél.

Une édition in-8 avait été publiée à Lyon en 1660.

1328. Tractatus de Scrupulis et eorum remediis, ex opere variorum moralium R. P. D. Joa. Ang. Bossii in lucem edendo desumptus. *Francof., Muffat,* 1711, pet. in-8, demi-rel.

1329. Le Directeur des consciences scrupuleuses, par le P. Collomban Gillotte. *Paris, Huart,* 1722, in-12, v. m.

La première édition est de 1697, in-12.

1330. Le même... *Paris, Fr. Delaguette,* 1753, in-12, v. m.

1331. Placide à Maclovie sur les scrupules (par dom Jamin). *Paris, Bastien,* 1774, in-12, v. m.

Sur cet ouvrage de dom Nicolas Jamin, on peut consulter le *Journal historique et littéraire*, année 1774, 15 juillet. Il a été traduit en italien, avec des notes, par le P. Fulg. Maria Riccardi, *Turin*, 1782, in-12.

1332. Entretien spirituel sur les scrupules, entre Eudoxe et Théophile, par le R. P. Franç. de Fraula, de la C. de J. *Bruxelles, J.-L. de Boubers,* 1772, pet. in-8, bas.

L'ouvrage du jésuite belge, François de Fraula, a été traduit en flamand.

1333. Lettre spirituelle sur les scrupules, écrite par un grand serviteur de Dieu et directeur des âmes, à des personnes attaquées de ces peines d'esprit. *Paris, J.-D.-L. de Bresche,* 1676, pet. in-12, v. br.

Réimprimé en 1698, à Paris.

1334. Instruction et consolation d'une bonne âme attaquée de scrupule, 2ᵉ édit. *Paris, Jacq. de Laize de Bresche,* 1677, pet. in-12, parch.

1335. Le Consolateur des âmes scrupuleuses, par Guil. Gazet. *Toul, S. Martel,* 1617, in-12, v. br.

Cet ouvrage renferme un recueil de consolations pour les âmes faibles, du R. P. Louis de Blois, abbé de Liessies, au diocèse de Cambrai.

1336. Avis fort consolans pour les personnes scrupuleuses, trad. de l'espagnol, par le R. P. Dobeilh, de la Comp. de Jésus. *Lyon, Briasson,* 1702, in-16, demi-rel.

Le P. François Dobeilh a traduit cet ouvrage de l'espagnol du P. Eusèbe de Nieremberg, son confrère. La première édition parut à Amiens, 1671, in 12.

1337. Traité des scrupules, de leurs causes, de leurs espèces, de leurs suites dangereuses, de leurs remèdes généraux et particuliers (par Duguet). *Paris, Estienne,* 1718, in-12, v. br.

Jacques-Joseph Duguet, prêtre de l'Oratoire, est connu par son attachement à la doctrine du P. Quesnel, son ami. Malgré quelques propositions équivoques, empreintes de jansénisme, son traité des *Scrupules* est fort estimé.

c. JEUNE. — CARÊME.

1338. Traité des jeûnes de l'Église, par le R. P. Louis Thomassin. *Paris, Fr. Muguet,* 1685, in-8, v. br.

1339. Histoire dogmatique et morale du jeûne, par le P. D. Jos. de l'Isle. *Paris, Lottin,* 1741, in-12, v. br.

1340. Quadragesima, sive de prisco et vario Ritu observatæ apud christianas gentes quadragesimæ, auct. Joa. Filesaco. *Lutetiæ, Macæus,* 1600, pet. in-8, demi-rel.

On trouve de l'érudition dans cet ouvrage, mais peu d'ordre et de méthode. Les digressions y sont très-fréquentes.

1341. Traité historique et moral de l'abstinence de la viande et des révolutions qu'elle a eues depuis le commencement du monde jusqu'à présent, tant parmi les Hébreux que parmi les païens, les chrétiens, et les religieux anc. et modernes, par le R. P. Dom Grégoire Berthelet, relig. bénéd. *Rouen, veuve Hérault,* 1731, in-4, v. m.

Divisé en quatre parties, cet ouvrage est fort estimé. Son auteur, né à Besain (Franche-Comté) le 20 janvier 1680, était bénédictin de la Congrégation de Saint-Vannes, et mourut le 31 mars 1754.

1342. Traicté du S. jeusne du Caresme, par René Benoist. *Paris, N. Chesneau,* 1564, pet. in-8, cart.

Cet opuscule est un des plus estimés des 159 dont René Benoist est l'auteur; le style n'en est pas élégant, mais l'érudition s'y montre partout.

1343. Traicté ou Opuscule du sainct jeusne de caresme, par René Benoist. *Paris, de la Noue,* 1586, pet. in-8, demi-rel.

Deuxième édition de cet ouvrage, excellent à consulter de nos jours. Le cinquième chapitre est une Epître à Calvin pour réfuter ce qu'il dit contre le jeûne et l'abstinence, dans son livre de l'Institution chrétienne.

1344. De l'Abstinence du samedi, par un vieux théologien. 1841, in-8, cart.

1345. Cinq pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° Dissertatio historica de Capite jejunii, quam præses Joh. Gab. Mittwoch et Tob. Fuhrer respondens placido eruditorum examini submittunt. *Lipsiæ, Brandenburg*, 1693, 16 p.

2° Περὶ νηστείας λόγος, sive de jejunio prælectio academica Joach. Hildebrandi, quam nunc demum edidit Christ. Henr. Ritmeier. *Helmstadii,* 1719, 24 p.

3° Schediasma historico-ecclesiasticum de jejuniis veterum Christianorum, quam, præside Christ. Reineccio, placidæ eruditorum disquisitioni exponit auctor et respondens Jo. Paul. Becker. *Leucopetræ, Legius,* 1742, 24 p.

4° De Ritu jejuniorum exercitatio philologica, quam examini sistent publico præses Carolus Ortlob et respondens Dan. Jandicius. *S. l., literis Joh. Haken*, 1657, 24 p.

5° De Ritu jejuniorum exerc. phil. altera, quam examini sistent publico præses Car. Ortlob et respondens Elias Promnig. *S. l., literis Joh. Haken* 1657, 20 p.

1346. De jejunii christiani et christianæ abstinentiæ vero ac legitimo Ritu, juxta veterem Ecclesiæ universalis usum, dissertatio fr. Joa. Nicolai. *Paris, Couterot,* 1675, pet. in-12, v. br.

1347. Doct. Joa. W. Viringi de jejunio et abstinentia medico-ecclesiastici libri V. *Atreb., Riverius,* 1597, pet. in-4, v. br.

Jean Wilhelm Viringus ou van Vieringen, né à Louvain en 1539, y obtint la première chaire de médecine et professa pendant vingt-deux ans avec distinction. Devenu veuf en 1578, il embrassa la carrière ecclésiastique et fut nommé chanoine de la cathédrale d'Arras et chapelain des archiducs Albert et Isabelle. Son livre porte cette double épigraphe : *Qui abstinens est, adjiciet vitam,* Eccl. 37 ; *Non satiari cibis saluberrimum,* Hippocr

1348. Apologie du jeûne. *Genève,* 1787, in-8, cart.

1349. Joa. Launoii de veteri ciborum delectu in jejuniis christianorum, et maxime in Quadragesima Dissertatio, edit. sec. *Lut.-Paris., E. Martin,* 1663, pet. in-8, parch.

1350. Le régime du Carême considéré par rapport à la nature du corps et des alimens, par Nic. Andry. *Paris, J.-B. Coignard,* 1710, in-12, v. br.

1351. Traité des alimens de caresme, par Nic. Andry. *Paris, Coignard,* 1713, in-12, 2 vol., v. m.

1352. L'Abstinence de la viande rendue aisée ou moins difficile à pratiquer, ou Régime de vie avec lequel on peut prévenir les incommoditez qui surviennent à ceux qui font maigre,.. par le choix des alimens maigres simplement aprêtez, par Barth. Linand, méd. *Paris, P. Bienfait,* 1700, in-12, v. br.

1353. Traité des dispenses du carême (par Hecquet). *Paris, Fournier,* 1709, in-12, v. br.

1354. Apologeticus tractatus P. Steph. Fagundez, S. J., pro suo libro in X præcepta S. Mat., Ecclesiæ ad celebrem quæstionem de lacticiniorum ovorumque usu, tempore Quadragesimæ. *Lugd., Cardon,* 1631, pet. in-8, parch.

d. DEVOIRS DES ECCLÉSIASTIQUES.

1355. Museum ministri Ecclesiæ.., hoc est, Instructio omnimoda et absolutissima Symmystæ evangelici, quoad omnia et singula SS. ministerii munia pro conscientia dextre obeunda,.. præceptis et exemplis adornata, aut. D. J. Frid. Mayero. *Lipsiæ, Fritsch,* 1703, in-4, parch.

1356. Discours de la vocation à l'estat ecclésiastique, par A. Godeau. *Paris, P. Le Petit,* 1652, pet. in-12, parch.

1357. De l'Estat ecclésiastique, par le card. de La Rochefoucault. *Paris, Huré,* 1651, in-12, v. br.

1358. Optica prælatorum et pastorum, qua in primis apostolica eorumdem vita et mores, officium ac regimen pastoralis, denique cura et potestas proponitur, auct. Car. Stengelio. *Col.-Agr., Schlebusch,* 1684, in-4, bas.

1359. De Vita et Moribus episcoporum aliorumque prælatorum et principum libellus. Breve, seu Epistola Gregorii Magni papæ de castiganda incontinentia et impudicitia sacerdotum. *Argentinæ, Ren. Beck,* 1512, pet. in-4, cart.

1360. Baculus pastoralis ad dirigendos in viam pacis pedes visitantium et visitatorum. *Paris., Fr. Regnault,* 1514, pet. in-4, cart.

L'auteur de cet ouvrage sur la crosse ou bâton pastoral est Jean Chappuis, qui l'a dédié à Louis Pinel, chancelier de Paris, depuis évêque de Meaux.

1361. Antoninus de Florentia, Directorium simplicium sacerdotum. Pet. in-8, bas.

Manuscrit sur vélin, du XV[e] siècle, de 17 feuillets. Son auteur est saint Antonin de Pierrozi, archevêque de Florence.

1362. S. Gregorii Magni, papæ I, de Cura pastorali liber, ex antiquis codd. mss. cum cura expressus opera et studio theolog. paris. *Lovanii, Eg. Denique,* 1703, pet. in-12, v. br.

Excellent traité des devoirs des pasteurs. Les premières éditions remontent à 1472 environ.

1363. Pastorum Instructiones a S. Carolo Borromæo editæ, ac postea per Fr. Sylvium a Brania comitis notis illustratæ. *Lovanii, Stryckwant, s. a.* (1702), in-12, demi-rel.

1364. Le Pastoral de S. Charles Borromée, ou Avis aux curés et autres pasteurs des âmes, tirés des Actes de l'Eglise de Milan et des maximes de S. Charles, composé en ital. par J.-B. de Constance, et trad. en franç. par Edme Cloyseaut. *Lyon, P. Bruyset,* 1768, in-8, v. f.

1365. Enchiridion S. Caroli card. Borromei de præcipuis clericorum, confessariorum, etc., officiis. *Tolosæ, Trevenay,* 1672, in-16, v. br.

1366. Ars artium, seu de officio pastorali carmen, auct. P. Delmas. *Paris., vid. Desaint,* 1786, in-8, cart.

1367. Quatre pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Conr. Frid. Ern. Bierling Schediasma de pruritu innovandi theologo

præcipue fugiendo, exhibet simulque significat viros summe reverendos Wilh. Christ. Justum Chrysandrum et Car. Ant. Dolle supremos in theologia honores accepisse, quorum merita in rem ecclesiasticam et litterariam uberius quoque enarrantur. *Rintelii, Enaxius,* 1751, 116 p.

2°. Geo. Henr. Goetzii Disquisitio theologica, Num theologo tempore pestis fugere liceat? quam... tuebitur Joa. Ritterus an. 1711. *Denuo recusa,* 1714, 20 p.

3°. Henr. Engelb. Scharzii de divitiis clericorum Commentatio. *Lipsiæ, Langenhem,* 1739, 32 p.

4°. Dissert. inaug. medica de Tabaci fumum sugente theologo,.. quam, præs. Mich. Alberti,.. publ. erud. ventilationi subjiciet respondens Henr. Christ. Alberti. *Halæ-Magdeb., Hendelius,* 1743, 38 p.

1368. Constitutiones et decreta de Cura pestilentiæ, ex concilio provinciali quinto Mediolanensis extracta, per R. Domin. Zuchinettum a Suna. *Venetiis, Franc. de Franciscis,* 1595, pet. in-4, cart.

1369. Forma cleri, secundum exemplar quod Ecclesiæ sanctis Patribus a Christo D., summo sacerdote, monstratum est, opera et studio Lud. Tronson. *Paris, Deshayes,* 1727, in-4, v. br.

Ce livre est une collection tirée de l'Ecriture, des Conciles et des Pères, touchant la vie et les mœurs des ecclésiastiques. Il avait d'abord paru en 3 vol. in-12. Son auteur, Louis Tronson, est mort supérieur général de la Congrégation de Saint-Sulpice, le 26 février 1700, à soixante-dix-neuf ans.

1370. Hortus Pastorum, in quo continetur omnis doctrina fidei et morum, ad conciones, catechismum, controversias, et casus conscientiæ, omnibus animarum curatoribus necessaria, auct. R. D. Jac. Marchantio. *Patavii, Joa. Manfrè,* 1715, in-fol., peau de truie, avec fermoirs.

1371. Speculum, seu Instructio sacerdotum et confessariorum, auct. R. P. Gasp. Loarte, S. J. *Mussiponti, Melch. Bernard,* 1603, pet. in-12, parch.

1372. Le Miroir des ecclésiastiques, ou Recueil de quelques passages des SS. Pères et des conciles. *Clermont, J. Barbier, s. d.,* in-16, cart.

1373. Mémorial des pasteurs, ou Recueil des maximes et des écrits des SS. Pères sur les différentes situations de la vie. *Paris, Perisse,* 1810, in-12, cart.

1374. Instructions et mandements de Mgr l'évêque de Rodez, transféré à l'archevêché de Cambrai, sur les principaux objets de la sollicitude pastorale. *Lille, Lefort*, 1842, in-8, 2 vol., demi-rel.

Ce sont les instructions et mandements de Pierre Giraud, né le 11 août 1791, à Clermont-Ferrand, curé de la cathédrale de cette ville en janvier 1823, sacré évêque de Rodez le 30 novembre 1830, nommé en décembre 1841 au siége de Cambrai, érigé en métropole, cardinal le 11 juin 1847, mort le 16 avril 1850. On a depuis publié ses *Œuvres*, précédées de sa *Vie*, par M. l'abbé Capelle. *Lille, Lefort*, 1854, 4 vol. in-12.

1375. Traité du ministère des pasteurs, par l'abbé de Fénelon. *Paris, P. Audouin*, 1688, in-12, v. br.

Cet ouvrage est le premier livre de polémique qu'ait écrit Fénelon. Il y établit que les ministres protestants n'ont ni caractère, ni mission légitimes.

1376. La Vie des clercs, évesques, prestres, diacres et autres ecclésiastiques, par Girard de Villethierry. *Paris, Pralard*, 1710, in-12, 2 vol., v. br.

1377. La Vie des religieux et des religieuses, ou Obligations de ceux qui embrassent la vie monastique, par Girard de Villethierry. *Paris*, 1724, in-12, bas., fermoirs.

Les traités de Jean Girard de Villethiéry, prêtre de Paris, mort en 1709, pourraient, s'ils étaient recueillis, composer un corps de morale pratique pour toutes les conditions et tous les états. On les a souvent réimprimés, mais il serait à souhaiter qu'ils fussent écrits avec plus de pureté et de précision.

e. DEVOIRS DES GENS DU MONDE.

1378. Traité des devoirs des gens du monde et surtout des chefs de famille, par Collet. *Paris, Debure*, 1763, in-12, demi-rel.

1379. Ammonimenti di Tionide al giovine conte di Leone, opera del P. Ant. Bresciani. *Genova, Ferrando*, 1839, gr. in-8, demi-rel.

1380. La Vie des gens mariez, ou Obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage, par Girard de Villethierry. *Paris, Savoye*, 1781, in-12, d.-rel.

1381. Le Livre de la jeune femme chrétienne; Lettres à ma filleule, sec. édit. *Paris, Devarenne*, 1846, gr. in-18, demi-rel.

L'auteur de cet ouvrage est Mme Letissier, et la première édition fut publiée à *Paris, Denaix*, 1841, in-12.

1382. Cy commence une petite instruction et maniere de vivre pour une femme seculiere, et comme elle se doit conduire en pensées, parolles et œuvres au long du jour pour tous les jours de sa vie. *Paris, P. Corbault, s. d.*, pet. in-8, goth., cart.

Ouvrage rare et précieux au point de vue de la morale chrétienne et des mœurs du XVe siècle.

1383. L'Honneste Femme, par le R. P. Du Bosc. *Paris, Legras*, 1658, pet. in-12, v. br.

1384. Des Services que les femmes peuvent rendre à la religion. *Paris, veuve Nyon*, 1801, in-12, v. m.

1385. De la Vocation chrétienne des enfans et de la manière dont on doit se conduire pour la bien connoistre. *Paris, Debat*, 1701, in-12, v. br.

Une première édition avait été publiée à Paris, chez André Pralard, 1685, in-12.

1386. Vocation chrétienne dans le choix d'un état de vie pour y faire son salut. *Rouen, P. Cabut*, 1724, in-12, v. br.

1387. Le Militaire chrétien, par l'abbé de Maugre. *Paris, Duchesne*, 1779, in-12, v. m.

Ce recueil contient des Extraits de sermons de l'abbé de Maugre, qui fut d'abord curé de Chauvancy-Saint-Hubert (Lorraine), puis de Gentilly, près de Paris.

1388. Le Pelerin moral de F. Bernard du Verger, religieux de l'estroicte observance de S. François. *Anvers, G. Bellere*, 1615, in-16, parch.

f. INSTRUCTIONS ET EXEMPLES. — CHARITÉ ET AUMONE CHRÉTIENNE, ETC.

1389. Liber Moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, Lumen anime dictus. *Augustæ, Ant. Sorg*, 3 sept. 1477, pet. in-fol. goth., 369 ff., rel. en bois.

Première édition de ce livre rare, dont l'auteur est Matthieu Farinator ou Fournier de Wyenna, religieux carme, et dans lequel il est fait mention de Théophile, prêtre, inventeur de la peinture à l'huile. Le 31 décembre de la même année il en parut une autre édition sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, in-fol. de 348 ff., exécutée avec des caractères semblables à ceux de Gunter Zainer.

1390. Idem opus. *S. l. n. a.* (1482), in-fol. goth. de 272 ff., rel. en bois.

Cette édition paraît être la quatrième. Elle avait été précédée d'une autre imprimée en 1479, par G. Reyser, in-fol. de 268 ff.

1391. Rhoderici Speculum vite humane, in quo discutiuntur commoda et incommoda, dulcia et amara, solatia et miserie omnium statuum. *Parisiis, J. Petit,* 1522, pet. in-8, goth., parch.

Œuvre de Roderic, évêque de Zamora (Espagne), ce livre, qui avait été plusieurs fois imprimé dans le XV[e] siècle, a été traduit et publié en français par frère Julien, docteur en théologie du couvent des Augustins de Lyon, en 1477, sous le titre de : *Cy commence le livre intitulé le Miroir de vie humaine*, etc. En 1482, il en parut une autre traduction, imprimée sous le titre de : *Le Miroir de la vie humaine*, par Nicolas Philippi et Marc de Reinhard, de Strasbourg.

1392. Admiranda orbis christiani, quæ ad Christi fidem firmandam, christianam pietatem fovendam, obstinatamque perfidiam destruendam... in magno, inque parvo mundo aut præteritis extitere sæculis, aut adhuc vigent, vel illorum adhuc apparent indicia, ex monumentis, chronicis, etc., congestis ab Aloysio Novarino, Joa. Bonifacius Bagatta collegit, selegit et edidit. *Aug.-Vindel., J. C. Bencard,* 1695, in-fol., 2 tom. en 1 vol., peau de truie.

C'est une compilation où l'on trouve bien des choses fabuleuses. La première édition fut publiée à Venise, en 1680, et le théatin Jean-Boniface Bagatta y donna ses soins.

1393. Catalogus prodigiorum atque ostentorum, tam cœlo quam in terra, in pœnam scelerum ac magnarum in mundo vicissitudinum significationem, jam inde ab initio divinitus exhibitorum, conscriptus a M. Marco Frytschio. *Noribergæ, Joa. Montanus,* 1555, pet. in-8, demi-rel.

Marc Frytsch, de Laubach, dédia cet opuscule à Charles, archiduc d'Autriche. C'est un curieux dénombrement depuis le déluge, an du monde 1657, jusqu'en 1555 après J.-C., de divers événements, accidents, etc., survenus dans l'histoire de l'univers. L'opuscule est terminé par une épitaphe en distiques latins de François Frytsch, de Laubach en Lusace, mort le 7 janvier 1539.

1394. Purgatorium detractorum saluberrimum. *Coloniæ, Quentell,* 1509, pet. in-4, goth., cart.

Traité moral peu connu des bibliographes, et qui mérite surtout l'attention sous le rapport de la doctrine.

1395. Petri Venerabilis, abb. Cluniacensis, illustrium miraculorum lib. II. *Duaci, Balth. Bellere,* 1595, pet. in-12, v. f.

Pierre le Vénérable y rapporte plusieurs histoires remarquables où le diable est loin de jouer un beau rôle.

1396. Illustrium miraculorum et historiarum memorabilium lib. XII ante annos fere 400 a Cesario Heisterbachensi, ord. Cisterc., conscripti. *Coloniæ-Agripp., sumpt. Arn. Mylii,* 1591, in-8, rel. en peau de truie avec fermoirs.

C'est le plus connu des écrits de Césaire d'Heisterbach qui le composa pour nourrir la piété des novices soumis à sa direction. Il doit sa réputation aux historiettes nombreuses qu'il renferme. Divisé en 735 chapitres, il contient le récit de presque autant de prodiges accomplis, pour ainsi dire, sous les yeux de l'auteur, qui assure dans sa préface n'avoir rien inventé de lui-même et avoir appris des autres tout ce qu'il a écrit. L'esprit malin joue un grand rôle dans les apparitions, miracles et visions racontés par Césaire. On y voit comment le soleil se partagea un jour en trois morceaux, et comment les démons passèrent toute une nuit à jouer à la paume avec l'âme d'un écolier qui avait dit du mal des moines de Cîteaux.

Cet ouvrage a été compris dans la *Bibliotheca Patrum Cistercensium,* mais l'éditeur en a retranché les passages les plus étranges; aussi les curieux s'attachent-ils aux éditions originales, comme celle ci-dessus. La plus ancienne fut publiée à Nuremberg en 1481. Nous ne savons pourquoi ce recueil a été mis à l'index en Espagne.

1397. Gesta Romanorum, cum applicationibus moralisatis ac misticis. *Parrhisiis, Fr. Regnault,* 1513, pet. in-8, v. m.

Ce livre est un recueil de légendes fort populaires au moyen âge; il est attribué à Pierre Berchorius ou Berchoire, ou à Hélinand. On trouve une dissertation sur les *Gesta Romanorum,* dans Warton, History of english poetry. *London,* 1840, in-8, tom. I[er], CXXXIX. On peut voir surtout dans la *Bibliothèque elzevirienne* le Violier des Histoires romaines, qui en est la traduction. La préface donne tous les renvois désirables.

1398. Gesta Romanorum, edidit Adelbert Keller. *Stuttgart,* 1842, in-8, cart.

1399. Myrmecia bonorum, sive Formicarius Johannis Nyder. *Duaci, Balt. Bellere,* 1602, pet. in-8, vél.

Dans cet ouvrage dont la première édition est de Strasbourg, 1517, in-4, Nyder a recueilli tous les contes, toutes les opinions ridicules sur les revenants, les fantômes, les incubes et les succubes, la divination, les sortiléges, les exorcismes, les diables et leurs malices, rapportés par les anciens et par ses contemporains. Il avoue ingénument que tout ce qu'il a dit des sorciers et des magiciens dans le 5[e] et dernier livre du *Formicarius,* il l'a appris d'un juge de Berne, et d'un moine bénédictin, qui, avant sa conversion, avait été sorcier et très-habile baladin et escamoteur.

1400. *Ζωοπαιδεία,* seu morum a brutis petita Institu-

tio, ordine alphabetico tum virtutum, tum vitiorum, auth. R. P. Ant. de Balinghem, S. J. *Audomari, C. Boscardus*, 1621, pet. in-8, bas.

Ce livre fort singulier paraît avoir donné au P. Leroy l'idée de celui qu'il a composé sous le titre de : *la Vertu enseignée par les oiseaux*. (Voir le numéro suivant.)

1401. La Vertu enseignée par les oiseaux, par le R. P. Alard le Roy. *Liége, Bauduin Bronckart*, 1653, in-12, fig. v. br.

Le Père Alard appartenait à la Société de Jésus, et on lui doit un autre ouvrage non moins singulier qui a eu deux éditions, chez le même éditeur (in-12, 1641 et 1653), sous le titre de : *la Sainteté de la vie, tirée de la Considération des fleurs*.

1402. Ornithologia moralis, per discursus prædicabiles... disposita, auct. R. P. Fort. Hueber. *Monachii, Jæcklin*, 1678, in-fol., 2 vol. rel. en peau de truie, avec fermoirs.

1403. Le Dictionnaire chrétien, où sur différens tableaux de la nature l'on apprend par l'Ecriture et les saints Pères à voir Dieu peint dans tous ses ouvrages, et à passer des choses visibles aux invisibles (par Fontaine). *Paris, E. Josset*, 1691, in-4, v. br.

Nicolas Fontaine, auteur de ce livre, fut un des solitaires de Port-Royal, et enfermé avec Sacy, son ami, à la Bastille, le 13 mai 1666 ; il n'en sortit qu'avec lui en 1668. Ces deux amis ne se quittèrent plus, et, après la mort de Sacy, Fontaine se fixa à Melun, où il mourut le 28 janvier 1709, à l'âge de 84 ans.

1404. Dictionnaire chrétien, où les Prédicateurs trouveront la matière de tous les sermons de l'année, etc. (par Fontaine). *Paris, Cavelier*, 1715, in-4, v. br.

Nicolas Fontaine publia pour la première fois ce livre en 1690. On ne doit pas le confondre avec le numéro précédent.

1405. Summa de exemplis et rerum similitudinibus locupletissima, verbi Dei concionatoribus, cunctisque literarum studiosis maximo usui futura, Fr. Joanne a S. Germiniano auctore, cui hac editione Sophologium sapientiæ D. Jacobi Magni adjecimus. *Lugduni, Ph. Tinghus*, 1585, in-4, v. br.

1406. Flores exemplorum, auct. R. P. Ant. Dauroultio, S. J., sive Catechismus historialis. *Col.*-

Agripp., Kinchius, 1624, in-4, 4 part. en 1 vol. peau de truie, avec fermoirs.

1407. Speculum exemplorum, omnibus christicolis salubriter inspiciendum, ut exemplis discant disciplinam (aut. Ægidio Aurifabri). *Argentinæ*, 1487, in-fol. goth., v. ant.

Cette édition, imprimée par Martin Flach, un des successeurs de Jean Mentel, est plus complète que l'édition de Deventer de 1481.

Il y a une autre édition de cet ouvrage, *Hagenoæ*, 1512, in-fol.

1408. Magnum Speculum exemplorum, ex plusquam octoginta auctoribus, variisque historiis excerptum, ab quodam anonymo,... cum notis R. P. Joa. Majoris, S. J. *Coloniæ-Agripp., W. Friess*, 1672, in-4, v. br.

1409. Le Théâtre des exemples, contenant, comme en un ample jardin et verger spirituel, une admirable doctrine touchant les vices et vertus, apophthegmes et propos mémorables de la sainte Ecriture, etc., par F. Yves Magistri. *Bourges, Tardif*, 1585, in-4, parch.

Suivant l'auteur de la Confession de Sancy, Renaud de Beaune, archevêque de Bourges, interdit à ses diocésains la lecture de cet ouvrage, dont l'auteur remplissait alors les fonctions de confesseur et de prédicateur au couvent des Annonciades de cette ville.

1410. Le Théâtre du monde, où il est fait ample discours des misères humaines et de l'excellence et dignité de l'homme, par P. B. (Pierre Boaistuau), surnommé Launay, natif de Bretagne, traduit par lui en françois. *Paris, Robert le Fizelier*, 1584, in-32, mar. rouge, fil., tr. dor.

La singularité des faits rend cette production très-intéressante. L'auteur y rapporte notamment, mais sans indiquer les procédés, que le fameux peintre Léonard de Vinci avait trouvé le moyen de voler dans les airs.

1411. De Caritate, virtute theologica, ejusque natura, multiplici actu, perfectione, præcepto, etc., tractatus theologicus secundus, aut. Jo. Franc. Bernardo de Rubeis. *Venetiis, S. Occhi*, 1758, in-4, parch.

1412. J. Launoii de veteri ciborum delectu in jejuniis Christianorum Dissertatio. *Lut.-Paris., Mar-*

tinus, 1663. = Ejusd. De cura Ecclesiæ pro miseris et pauperibus liber. *Ibid.,* 1663, in-8, v. br.

1413. Dissertatio duplex : una, de veteri ciborum delectu in jejuniis christianorum, et maxime in Quadragesima; altera, qua pauperibus dandum esse potius, quam ecclesiis, probatur ex doctrina Patrum, auct. Joa. Delaunoy. *Paris., Ed. Martin,* 1649, pet. in-8, demi-v. f. ant.

1414. De la Charité chrétienne envers le prochain, et des diverses OEuvres de miséricorde; traité moral, trad. de l'ital. de Muratori, par de Vergy. *Paris, Robustel,* 1745, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. br.

1415. Traité de la charité envers le prochain et de ses vrais caractères, tiré des Livres saints, par Cl. Le Pelletier, chan. de Reims. *Paris, Lemesle,* 1729, in-12, v. br.

Ce traité de Claude Pelletier, docteur en théologie et chanoine de Saint-Pierre de Reims, se réunit ordinairement à un autre traité du même auteur, intitulé : *Traité de l'amour de Dieu, tiré des livres saints,* Paris, J.-B. Lemesle, 1734, in-12. L'un et l'autre furent déférés au parlement de Paris comme renfermant des principes opposés aux maximes de l'Église gallicane, et ce corps, imbu des idées jansénistes, jugeant sur des affaires qui n'étaient point de son ressort, supprima les deux ouvrages.

1416. Gazophylacium Christi eleemosyna, auct. Hier. Drexelio. *Monachi,* 1637, in-24, v. f., fil.

Première édition d'un ouvrage plein d'onction et de détails instructifs, dont l'auteur, Jérémie Drexelius, jésuite d'Augsbourg, mourut à Munich, en 1638, âgé de 57 ans.

1417. De OEconomia sacra circa pauperum curam a Christo instituta, Apostolis tradita et religione observata, lib. III, auct. Fr. Laur. a Villavicentio, Xeresano. *Antuerpiæ, Plantin,* 1564, in-8, parch.

1418. L'Aumosne chrestienne, ou Tradition de l'Église touchant la charité envers les pauvres (par Ant. Lemaistre). *Lyon, J.-B. de Ville,* 1674, in-12, 2 vol. v. br.

Une édition avait été publiée à *Paris, chez la veuve Martin Durant,* 1651, in-12.

1419. Traité de l'aumône, ou du bon usage des biens temporels, tant pour les laïques que pour

les ecclésiastiques, par le R. P. Louis Thomassin. *Paris, L. Roulland*, 1695, in-8, v. br.

1420. Traicté de l'Aumosne, ou le Mot du guet au chrestien, pour faire son entrée triomphante au ciel au départ de cette vie. *Paris, Hauteville*, 1651, in-8, demi-rel.

Ce Traité a été réimprimé à Lille, en 1709, in-8, sous le titre de : *Pratique de l'aumône.*

1421. La Vertu, le grand pouvoir et les effets admirables de l'aumosne, avec les moyens de la bien faire pour la rendre méritoire, par le S. R. *Paris, Nic. Legras*, 1679, pet. in-12, bas.

1422. Le Grand Palais de la miséricorde, orné et tapissé de belles et riches pièces,.. pour esguillonner un chacun à la charité envers les nécessiteux et malades, par F. Nic. Gazet. *Douay, Balt. Bellere*, 1606, pet. in-8, fig. v. br.

Nicolas Gazet, auteur de cet ouvrage ascétique, naquit à Arras et fut religieux de l'Observance de Saint-François et professeur de théologie. Il eut quelques succès dans la chaire, et M. Arthur Dinaux, dans ses *Archives hist. et littér. du Nord de la France*, 3e série, t. IV, p. 347-351, a donné des extraits curieux de ses étranges sermons.

1423. Speculum Divitum, de bono divitiarum usu ad cœlum promerendum, auct. Soc. Jesu sacerdote (Petro Dagonel). *Parisiis, Cramoisy*, 1641, pet. in-8, v. br.

1424. Catéchisme des riches (par l'abbé Breyer). *Troyes, veuve d'Edme Prévost*, 1711, pet. in-8, cart.

1425. Le Riche charitable, ou de l'Obligation que les riches ont d'assister les pauvres et de la manière qu'il faut faire l'aumosne, par le R. P. J. H. Quarré, prestre de l'Orat. *Bruxelles, Franc. Vivien*, 1653, pet. in-8, parch.

Le P. Jean-Hugues Quarré, né à Poligny en 1680, et docteur de Sorbonne, mourut le 26 mai 1656, à Bruxelles, où il était prévôt de la Congrégation belgique de l'Oratoire.

1426. De la Mendicité légitime des pauvres séculiers, par J. P. C. E. D. B. (J. P. Camus, évêq. de Belley). *Douay, veuve Marc Wyon*, 1634, pet. in-12, parch.

1427. L'Avocat des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les bénéficiers de faire un bon usage des biens de l'Eglise et d'en assister les pauvres, par J.-B. Thiers. *Paris, veuve de Jean Du Puis*, 1676, in-12, v. br.

1428. Les Avocats des pauvres, ou Sermons de Bossuet, Bourdaloue, Massillon, etc., sur les richesses, sur l'avarice et sur l'aumône. *Paris, Francart,* 1814, in-12, 2 vol. mar. rouge, dent., tr. dor. (*Aux armes.*)

1429. Le Livre du pauvre, devoirs de celui qui donne et de celui qui reçoit, par A. Egron. *Paris,* 1847, gr. in-18, demi-rel.

Une autre édition a été publiée à *Paris, Plon*, 1853, in-12.

1430. L'Indigence brillante par la charité, ou Recueil de faits honorables aux pauvres, par M. Bossu, ancien curé de S.-Paul. *Paris, Renaudière,* 1814, in-12, demi-rel.

Pierre-Louis Bossu, vicaire, puis curé de Saint-Paul, à Paris, devint, à l'époque du concordat, curé de Saint-Eustache, de la même ville, fut ensuite nommé chanoine titulaire de Paris, et mourut, âgé de 86 ans, le 30 mars 1830, à Chaillot. Il traite dans cet ouvrage de tout ce que la religion opère par la charité.

1431. De la Charité qu'on doit exercer envers les pauvres enfants-trouvez, par un séculier (B. Lordelot, avoc.). *Paris, veuve Thiboust,* 1706, in-16, v. br.

Bénigne Lordelot, avocat au grand conseil, naquit à Dijon le 12 octobre 1639, et mourut à Paris le 1er mai 1720, après avoir publié un grand nombre d'ouvrages qui, tous, prouvent sa piété et ses sentiments religieux.

1432. Le Chrestien charitable, qui visite les pauvres et les prisonniers, qui assiste les malades, etc., par le P. Amable Bonnefons. *Paris, Pequet,* 1651, pet. in-12, parch.

1433. Les Visiteurs miséricordieux envers le prochain, ou Manuel pour les personnes qui veulent exercer toute sorte d'œuvres de miséricorde. *Lyon, libr. associés,* 1803, in-12, 2 vol., figures, demi-rel.

1434. La Practique chrestienne pour consoler les malades et assister les criminels qui sont condamnés au supplice, par Pierre de Besse. *Paris, Nic. du Fossé*, 1629, in-8, parch.

1435. La Tradition de l'Eglise dans le soulagement ou le rachat des esclaves. *Rouen, Behourt*, 1703, in-12, v. br.

1436. Tableau de l'humanité et de la bienfaisance, ou Précis historique des charités qui se font dans Paris (par Alletz). *Paris, Musier*, 1769, pet. in-12, v. gr.

1437. Histoire de la charité pendant les quatre premiers siècles de l'ère chrétienne, par Martin-Doisy. *Paris, Lecoffre*, 1848, in-8, demi-rel.

1438. Essai d'Annales de la charité, ou Bienfaisance chrétienne, par le F. Ch.-L. Richard. *Lille, Daniel, s. d.* (1785), in-12, 2 vol. bas.

1439. Les Saints Désirs de la mort, ou Recueil de quelques pensées des Pères de l'Eglise pour montrer comment les chrétiens doivent mépriser la vie et souhaiter la mort, par le R. P. Lallemant. *Paris, Cramoisy*, 1673, pet. in-12, v. br.

Ce livre, que M. Quérard attribue à tort au P. Jacques-Philippe Lallemant, jésuite, mort à Paris en 1748, a pour auteur le P. Pierre Lallemant, né à Reims, chanoine régulier de Sainte-Geneviève, à Paris, puis prieur de cette abbaye, mort à l'âge de 51 ans, le 18 février 1673, après avoir été chancelier de l'Université. Souvent réimprimé, cet ouvrage a eu les honneurs d'une nouvelle édition, *Lyon, Guyot*, 1826, in-18.

1440. Manuel des bien mourants, contenant les dernières paroles que les saincts et autres personnes de grande piété ont dites en mourant, recueillies premièrement en latin, puis mises en françois et augmentées par le P. Ant. de Vacquerie, rel. minime. *Paris, L. Boulanger*, 1642, pet. in-12, parch.

Outre ce *Manuel*, on a encore de ce religieux minime un opuscule intitulé : *Fuga sæculi parthice victrix*. Paris, 1643, in-16.

Ce manuel n'est du reste que la traduction d'un ouvrage du même auteur, intitulé : *Enchiridion bene morientium*, Paris, 1640, in-12.

1441. La Mort des justes, ou Recueil des dernières actions et des dernières paroles de quelques personnes illustres en sainteté de l'ancienne et de la nouvelle loy, par le R. P. Pierre Lallemant. *Paris, L. Josse,* 1722, pet. in-12, v. br.

1442. La Mort chrétienne, sur le modèle de celle de N.-S. Jésus-Christ et de plusieurs saints et grands personnages de l'antiquité (par D. Mabillon). *Paris, Robustel,* 1702, in-12, bas.

Une première édition avait été publiée à Paris, en 1682, dans le même format.

1443. Le Livre des affligés, ou Douleurs et consolations, par le vicomte Alban de Villeneuve-Bargemont, 4[e] édit. *Paris, Delloye,* 1843, in-12, fig., 2 vol. demi-v. bl.

1444. Délices des âmes affligées, ou Lettres de consolations tirées de S. Paul, S. Basile, Bossuet, Fénelon, etc. ; suivies d'une Exhortation de S. Jean Chrysostome aux âmes qui s'affligent avec excès de la mort de leurs proches, précédées d'une préface par M[gr] Olivier. *Paris, Vaton,* 1846, in-12, d.-rel.

L'auteur de cet ouvrage est M. l'abbé Dupré, alors chanoine honoraire de l'église métropolitaine de Bordeaux. La préface a été écrite par M[gr] Olivier, mort évêque d'Evreux, le 21 octobre 1854.

1445. Le Livre des âmes affligées, ou Recueil de prières et de consolations chrétiennes. *Metz, Pallez,* 1853, in-18, fig. cart.

1446. Les Consolations de la religion dans la perte des personnes qui nous sont chères, par M. Louis Provana de Collegno. *Paris, Ad. Leclere*, 1832, in-12, demi-rel.

Petit mais excellent traité, dont il a été fait de nombreuses éditions depuis la première, qui fut publiée à Turin, 1823, in-12.

1447. Des Consolations, ou Recueil choisi de tout ce que la raison et la religion peuvent offrir de consolations aux malheureux (par Jauffret, év. de Metz). *Paris, Leclere,* 1796-1798, 15 tom. rel. en 8 vol. in-18.

Les trois derniers volumes ont été tirés à part sous le titre de : Consolations des divines Ecritures. *Paris, Leclere,* 1798, 3 vol. in-18.

9. PROVERBES. — HISTOIRES MORALES.

1448. Paroles tirées de l'Écriture sainte, par le P. Bouhours. *Paris, Lemercier,* 1705, in-24, v. br.

Une nouvelle édition en a été faite à Besançon, chez Jacquin, 1854, in-32.

1449. Pensées ingénieuses des Pères de l'Église (par le P. Bouhours). *Paris, Josse,* 1700, in-12, v. br.

1450. Apophthegmata SS. Car. Borromei, Laur. Justiniani, et Fr. Salesii, collegit Ant. Khager. *Aug.-Vind., Veith,* 1766, pet. in-12, cart.

1451. Philothei Symbola christiana, quibus idea hominis christiani exprimitur. *Lugd.-Bat., Joa. a Gelder,* 1682, in-12, fig. vél.

Édité pour la première fois à Francfort en 1677, in-fol., ce livre est rare et recherché pour les figures qu'il contient.

1452. Ova paschalia, sacro emblemate inscripta et descripta, a Geo. Stengelio, S. J. *Monachii,* 1634, pet. in-8, fig., vél.

Cette première édition, recherchée par les bibliophiles, forme un in-8 de 604 pages, sans l'épître dédicatoire, la préface et la table. Il y en a une autre, publiée à Ingolstadt, chez Jean-Simon Knab, en 1672, et qui a le même nombre de pages. Le titre de toutes les deux est gravé, et les figures en sont très-bonnes.

1453. Dictionnaire d'Anecdotes chrétiennes, par l'abbé P. Jouhanneaud. *Paris, Migne,* 1851, gr. in-8, demi-rel.

1454. Exemplaria pœnitentiæ. — Exemplaria impœnitentiæ, a R. P. Math. Schuffenhauer. *Herbipoli, Ziegerus,* 1684, in-fol., v. br.

Les deux parties de cet ouvrage avaient déjà paru séparément, savoir : Exemplaria pœnitentiæ, auctore Deo, *Pragæ,* 1678, in-4 ; Exemplaria impœnitentiæ, auctore diabolo. *Glacii,* 1680, in-4. Le P. Mathias Schuffenhauer appartenait à la Compagnie de Jésus.

1455. Joa. Bisselii de pestiferis peccatorum mortalium fructibus Exempla tragica. *Dilingæ, Bencard,* 1679, in-12, fig., bas.

1456. Exempla in septem capitalium vitiorum detestationem, per quadragesimam an. 1646, narrata,

a Geo. Stengelio. *Ingolst., Hænlin,* 1649, pet. in-8, fig., demi-rel.

1457. Jani Nicii Erythræi Exempla virtutum et vitiorum. *Juxta exemplar Coloniæ-Ub. impressum,* 1676, pet. in-8, parch.

Janus Nicius Erythræus est le pseudonyme de Jean-Victor Rossi, noble romain, mort le 15 novembre 1647, et auteur d'un grand nombre d'écrits qui obtinrent les suffrages du public savant.

1458. Spes et Fiducia, curis judiciisque Dei, erga homines in hac vita existentes firmata, auct. Geo. Stengelio, S. J. *Ingolstadii, Hænlin,* 1645, in-12, demi-rel.

1459. Cibus esurientium, hoc est, Æquitas et Justitia Dei, homines punientes quando in terris fames est, auct. Geo. Stengelio, S. J. *Ingolstadii, Hænlin,* 1650, in-12, demi-rel.

1460. Crœsus et Codrus, hoc est, Copiæ et Inopiæ, damna vel lucra, a bono justoque mundi gubernatore Deo distributa, a Geo. Stengelio, S. J., expressa. *Ingolstadii, Hænlin,* 1648, in-12, demi-rel.

1461. Sortes, quibus ne temere cadant, temperandis; vel si temere ducuntur castigandis divini judicis æquitas semper adest, aut. Geo. Stengelio. *Ingolst., Hænlin,* 1645, pet. in-8, demi-rel.

1462. De Honore dignis vel indignis juste vel injuste, Deo semper justissimo, dato, negato, violato, aut. Geo. Stengelio. *Ingolst., Hænlin,* 1650, pet. in-8, demi-rel.

1463. Les Vertus du christianisme, ou Recueil de traits sublimes... inspirés par la religion, publ. par J. M. Gassier. *Paris, Ledentu,* 1818, in-12, bas. fil.

Il y a eu depuis plusieurs éditions.

1464. Auguste et Thérèse, ou le Retour à la foi, par madame Tarbé des Sablons. *Tours, Mame,* 1850, in-12, fig., demi-rel.

h. SILENCE. — DISCRÉTION.

1465. Universitas iniquitatis, sive de mortifero linguæ humanæ veneno ejusq. præsenti remedio Libri II, auct. J. Pelecyo, S. J. *Monachii, Hertsroy*, 1620, pet. in-12, parch.

1466. Orbis Phaeton, hoc est, de universis Vitiis linguæ, auct. Hier. Drexelio. *Monachii*, 1630-39, in-24, 3 vol., demi-rel.

1467. Cultus specialis per bonum linguæ usum exhibendus B. Joanni Nepomuceno. *Moguntiæ, Häffner*, 1725, pet. in-12, mar. vert, dent., tr. dor., avec figures.

S. Jean Népomucène ou de Népomuck, chanoine de Prague en Bohême, était confesseur de la reine Jeanne, femme de Wenceslas. Celui-ci voulut forcer Népomucène à lui révéler la confession de sa royale pénitente; mais le saint refusa, et, par ordre du prince, fut jeté dans la Moldaw à Prague, en 1383. Népomucène fut canonisé en 1729. On a institué une *confrérie*, sous son nom, *pour demander le bon usage de la langue.* C'est à cette institution que se rapporte le livre dont il s'agit ici.

1468. And. Schotti, S. J., de Bono silentii religiosorum et sæcularium Lib. II. *Antuerpiæ, Bellerus*, 1619, in-16, parch., avec ferm.

1469. Le Tableau de la langue, contenant les malheurs qu'elle produit estant mal conduitte, et les bénédictions qu'elle occasionne guidée comme il faut, etc., par Cl. Le Brun de La Rochette. *Lyon, L. Muguet*, 1624, pet. in-12, v. gr. fil.

Avant de publier cet ouvrage, Lebrun de La Rochette en avait fait paraître un du même genre, sous ce titre singulier : *Electuaire souverain contre la paillardise. Paris*, 1615, in-12.

1470. La Langue (par Bordelon). *Paris, Coustellier*, 1705, in-12, v. f.

C'est un des ouvrages dont Bordelon lui-même confessait la faiblesse, et qu'il appelait plaisamment « un de ses péchés mortels dont le public faisait la pénitence. »

1471. Traicté de la bonne et mauvaise langue, par Jeam (*sic*) de Marconville. *Paris, J. Dallier*, 1573, pet. in-8, mar. rou. fil., tr. dor.

Les ouvrages de Marconville sont fort recherchés pour leur singularité; ils contiennent beaucoup d'intéressants détails, et quelques-uns des traités de cet auteur ont eu plusieurs fois les honneurs de la réimpression.

1472. Réflexions sur la nécessité, les effets et les avantages de la discrétion, par l'auteur de la Journée sainte. *Au Mans, Ch. Monnoyer,* 1762, in-12, v.

Voir la note ci-après.

1473. Réflexions sur la nécessité, les effets et les avantages de la discrétion (par l'abbé Chauchon). *Au Mans, Monnoyer,* 1762, in-12, bas.

Cet ouvrage, qui forme un petit volume de VIII-264 pages, n'est point de Caraccioli, comme l'ont dit quelques bibliographes, mais bien de Pierre Chauchon, aumônier du duc d'Orléans, et abbé de Saint-Georges de Vaas, diocèse du Mans, depuis mars 1744 jusqu'en 1777, époque de sa mort. Pierre Chauchon était prêtre du diocèse d'Arles, et avait été vicaire de Saint-Paul, à Paris. On lui doit encore : *la Journée sainte,* Paris, 1742, in-12; *Dissertations sur le Jeu,* ouvrage utile aux ecclésiastiques, Angers et Paris, 1773, in-12.

1474. Conduite pour se taire et pour parler, principalement en matière de religion. *Paris, S. Benard,* 1696, in-12, v. br.

1475. L'Art de se taire, principalement en matière de religion, par l'abbé Dinouart. *Paris, Desprez,* 1771, pet. in-12, v. m.

C'est une réimpression presque littérale de l'ouvrage précédent, œuvre anonyme du P. du Rosel, jésuite.

1476. Tradition de l'Église sur le silence chrétien et monastique contre l'intempérance de la langue et les paroles inutiles en général (par God. Hermant). *Paris, Fr. Muguet,* 1697, in-12, v. br.

1477. Homo-Diabolus, hoc est, Autorum, quum veterum, tum recentiorum, qui vario sermonis genere calumniæ et naturam descripserunt et remedia adversus eam tradiderunt Sylloge, opera et studio Gasp. Dornavii edita. *Francof., Joa. Thymius,* 1618, pet. in-4, demi-rel.

Cet ouvrage, comme la plupart de ceux du philologue Gaspard Dornau, est peu sérieux ; aussi Morhof disait de son auteur : « Diligens fuit in nugis, sed eruditus. »

1478. Traité de la calomnie, des calomniateurs et des calomniés, par le R. P. Nic. Collin. *Paris, Guillot,* 1787, in-12, bas.

1479. Apologie du silence en amour, où se voyent les craintes et les respects que l'amour honneste

exige des hommes. *Paris, Loyson,* 1649, pet. in-12, v. rac.

Opuscule charmant, dont les traditions aussi chrétiennes que chevaleresque se perdent de plus en plus.

i. TRAVAIL DES MAINS.

1480. Le saint Travail des mains, ou la manière de gagner le ciel par la pratique des actions manuelles, par le P. Thomas le Blanc, de la S. de J. *Lyon, veuve de Guill. Barbier,* 1669, in-4, 2 tom. en 1 vol., v. br.

Seconde édition d'un ouvrage qui avait été publié pour la première fois en 1661. Une troisième édition, corrigée et augmentée, a paru à Avignon en 1846, chez Seguin aîné, 5 vol. in-12.

1481. Le Travail des mains recommandé à tous les ecclésiastiques pour éviter l'oisiveté, et pour avoir de quoi faire l'aumône, par P. L. D. D. *Paris, Ch. Coignard,* 1680, pet. in-12, v. br.

1482. Tractatus asceticus de Opere et Labore,.. in quo agitur de Operis et Laboris necessitate, qualitate, modo, stimulis et fructu, auct. Conr. Fessler. *Constantiæ, Koberle,* 1693, in-4, bas.

j. VIRGINITÉ.

1483. S. Joa. Chrysostomi de Virginitate liber, a Jul. Pogiano conversus. *Antuerpiæ, Plantin,* 1565, in-16, vél.

1484. Les OEuvres de S. Ambroise sur la Virginité, trad. en françois, avec des notes et une dissertation sur les vierges, par le R. P. Duranti de Bonrecueil. *Paris, Barth. Alix,* 1729, in-12, v. br.

1485. Traité de la virginité. In-8, v. m.

Manuscrit de 330 pages sur papier, daté de mai 1776.

1486. Traité de la Virginité, où l'on explique, selon l'Ecriture sainte, les conciles et les Pères, tout ce qui appartient à cette sainte profession. *Paris, Flor. et P. Delaulne,* 1699, in-8, v. br.

1487. Sibylla trigandriana, seu de Virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus, ex jure naturali, divino, canonico et civili paratus per Henr. Kornmannum. *Coloniæ, P. Marteau,* 1765. = Linea amoris, sive Commentarius in versiculum glossæ visus, colloquium, convictus, oscula, factum, aut. eodem. *Ibid.,* 1765. = De Annulo triplici usitato, sponsalitio signatorio tractatus, aut. eodem. *Ib.,* 1765, in-12, vél.

Quoique ces trois traités d'Henri Kornmann soient superficiels, il s'y trouve des choses qui supposent des recherches. Ils ont été souvent réimprimés soit ensemble, soit séparément; la première édition a été publiée à Francfort, 1610, in-8.

1488. De Virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere, et ejus pœna, de moribus ac virtutibus variarum gentium, lib. IV, Joa. Gastio Brisacensi autore. *Basileæ,* 1544, pet. in-8, mar. vert, fil.

Ce savant auteur a aussi publié un *Novum Testamentum, græce et latine, ex vulgata et ex nova versione, jam quintum ac postremum accuratissima cura recognitum a Desiderio Erasmo, etc., ut in editione anni* 1540. *Basileæ,* 1542, in-fol. *Lipsiæ,* 1542, in-8.
Jean Gast, né à Brisach, fut élève d'Œcolampade, et mourut vers 1553, pasteur de l'église allemande de Bâle.

1489. Trois petits Traictez fort utiles à toutes personnes qui veulent vivre chastement, tant en religion que dehors : le premier monstre l'excellence, dignité et mérite des vœux des conseils évangéliques, autheur R. Benoist. Le second est de la louange de Virginité, autheur S. Hierosme. Le troisième enseigne combien la familière fréquentation et alliance des hommes du monde est dangereuse aux filles qui veulent vivre chastement, autheur S. Ambroise. Les deux derniers traictez ont esté traduicts par ledit Benoist. *Paris, Guil. de la Noue,* 1580, pet. in-8, cart.

Ces trois traités font partie d'un ouvrage de René Benoît, intitulé : le Grand Ordinaire, ou Instruction commune des chrétiens, auquel sont contenus et enseignés les principaux fondements de la religion chrétienne, pour salutairement vivre en l'observation des commandements de Dieu, et tenir le chemin du salut.

1490. De la Chasteté, et combien l'incontinence est dommageable... Ensemble, de la dignité et excel-

lence du mariage et de la sainteté et vertu de plusieurs femmes et filles illustres, par F. Laurent le Peletier. *Angers, Ad. Mauger,* 1635, pet. in-8, bas.

Cet ouvrage est dédié à Simonne de Maillé-Brézé, abbesse de Ronceray, et présente quelques détails assez singuliers, attendu le caractère de l'auteur, qui était prieur de l'abbaye de Saint-Nicolas d'Angers.

1491. Le Commerce dangereux entre les deux sexes, traité moral et historique (par l'abbé Drouet de Maupertuy). *Bruxelles, Rodolphe,* 1715, in-12, bas.

Écrit d'un style ferme et énergique, ce traité manque quelquefois de pureté et de précision.

k. CONTINENCE.

1492. Instructions sur la continence... *Paris, Damien Beugnié,* 1702, in-12, v. br.

1493. Nicetas, seu Triumphata Incontinentia, auct. Hier. Drexelio. *Monachii, N. Henricus,* 1624, in-16, demi-rel.

Réimprimé plusieurs fois, notamment à Douai, Balthasar Bellère, 1633, in-24 de 388 p. sans les lim.

1494. Nicetas, ou bien l'Incontinence vaincue, par Hier. Drexelius. *Cologne, Corn. Egmonds,* 1634, pet. in-12, fig., v. fil.

Traduction du numéro précédent, réimprimée à Rouen, 1666, in-12.

l. CÉLIBAT.

1495. Apologie du célibat chrétien (par l'abbé de Villiers). *Paris, veuve Damonneville,* 1762, in-12, v. gr.

1496. Dissertatio de Bonitate cœlibatus, ad Matth. XIX, 11, 12, auct. Ad. Dan. Richterus. *Dresdæ, Harpeter,* 1739, in-4, 16 p., cart.

1497. Du Célibat volontaire, ou la vie sans engagement, par damoiselle Gabrielle Suchon. *Paris, J. et M. Guignard,* 1700, in-12, 2 vol., v. br.

1498. Le Triomphe du célibat, ou réflexions curieuses sur les avantages de cet état, les motifs de s'y

fixer et les moyens d'y vivre saintement, au milieu même du monde; composé par une demoiselle de condition. *S. l.*, 1744, pet. in-12, v. f. fil., n. rog.

1499. Des Différens Etats que les filles peuvent embrasser, et principalement du célibat, des motifs de s'y fixer et des moyens d'y vivre saintement, même au milieu du monde (par mademoiselle de Maistre, depuis madame de Montmorency). *Avignon, Séguin*, 1827, in-12, demi-rel.

1500. De Cœlibatu, monachatu, et viduitate, D. Andr. Carolostadio auctore. *S. l.*, 1521, pet. in-4, cart.

1501. Thomæ Campegii de Cœlibatu sacerdotum non abrogando. *Venetiis*, 1554, pet. in-8, demi-rel.

Ce traité est plein de méthode et de clarté. Thomas Campège, son auteur, mourut évêque de Feltre, le 11 janvier 1564, à 64 ans.

1502. Tractatus de Cœlibatu sacerdotum non abrogando, Marquardi de Susanis, jurisc. *Venetiis*, 1565, pet. in-4, parch.

1503. Storia polemica del celibato sacro, dell' abb. Franc. Ant. Zaccaria. *Roma, Zempel*, 1774, in-4, demi-rel.

1504. Nuova Giustificazione del celibato sacro, di Franc. Ant. Zaccaria. *Fuligno, Tomassini*, 1785, in-4, cart.

1505. Flamm. Cephalii Vindiciæ cœlibatus ecclesiarium Occidentis contra nuperos quosdam scriptores. *Aug.-Vindel., N. Doll*, 1787, pet. in-8, cart.

1506. De la Singularité des clercs, ou de l'Obligation où sont les ecclésiastiques de vivre séparez des femmes, trad. de l'orig. latin, qui se trouve parmi les OEuvres de S. Cyprien, avec des notes par D. P. D. D. S. *Paris, G. Valleyre*, 1718, in-12, v. br.

1507. Considérations orthodoxes sur le célibat ecclésiastique, par l'abbé de l'Etang. *Paris, A. Leclere*, 1834, in-8, demi-rel.

1508. Le Célibat ecclésiastique dans ses rapports religieux et politiques, par l'abbé Jager, 2ᵉ édit. *Paris, Gaume fr.*, 1836, in-8, demi-rel.

1509. Études historiques sur le célibat ecclésiastique et sur la confession sacramentelle, par l'abbé A. Pernet. *Lyon et Paris, Mellier*, 1847, in-8, demi-rel.

m. MARIAGE.

1. Généralités.

1510. Disputationum de sancto Matrimonii sacramento, tomi tres, qui universam hujus argumenti tractationem complectuntur, auct. R. P. Thoma Sanchez, e Soc. Jesu. *Antuerpiæ, ap. Mart. Nutium*, 1607, in-fol., demi-rel.

Édition complète et la plus recherchée de ce livre. L'approbation en tête du tome II contient la mention suivante : « Summa voluptate perlegi. »

On raconte que Sanchez, pour composer ce traité, s'asseyait sur un siége de marbre. Il y a recueilli toutes les questions qui peuvent naître sur ces matières scabreuses. On peut objecter qu'il n'écrivait que pour les confesseurs et les directeurs des âmes, et, sous ce point de vue, son travail n'a rien que de raisonnable, quoiqu'il fût à souhaiter qu'il eût été plus réservé et dans les détails et dans les décisions. Il est vrai aussi que la plupart des casuistes, contemporains de Sanchez, traitaient les mêmes questions, mais beaucoup aussi n'avaient ni sa piété ni ses mœurs austères.

1511. Tractatus de magno Matrimonii sacramento, auct. Martino Bonacina. *Lugduni, L. Durand*, 1621, in-4, parch.

1512. Joh. Musæi Theses theologicæ de Conjugio. *Ienæ, J. Bielken*, 1696, 86 p. = Dissertatio theologica de Conjugio, præside Joh. Christ. Pfaffio,.. commilitonum disquisitioni exposita a Geo. Fred. Hærlin. *Tubingæ, Segmund*, 1718, 16 p.; in-4, cart.

1513. Prælectionum theologicarum Compendium. De Matrimonio, opera et studio Jos. Carriere, sem. S. Sulp. presb. *Paris., Méquignon iun.*, 1842, in-12, demi-rel.

Joseph Carrière, né le 19 février 1795, à Lapanouse (Aveyron), est mort à

Lyon le 23 avril 1864. Il avait été élu, en avril 1850, supérieur général de la Congrégation de Saint-Sulpice. Ses leçons de théologie jouissent d'une grande estime dans le clergé, et son traité du Mariage, notamment, offre la discussion la plus complète de toutes les importantes questions qui peuvent se présenter à notre époque sur une matière qui intéresse tout à la fois la société civile et la société religieuse.

1514. Dissertatio in sextum Decalogi præceptum et Supplementum ad tractatum de Matrimonio, auct. J.-B. Bouvier. *Paris., Méquignon jun.,* 1843, in-12, cart.

Cet ouvrage est terminé par un traité écrit en français et intitulé : *Abrégé d'Embryologie.* La première édition fut publiée au Mans, 1827, in-12; l'auteur était alors supérieur du grand séminaire de cette ville. Né à Saint-Charles-la-Forêt, le 17 janvier 1783, Jean-Baptiste Bouvier devint en 1830 vicaire général du Mans, et en 1834, évêque de ce diocèse, qu'il gouverna jusqu'à sa mort, arrivée à Rome, le 29 décembre 1854. La Dissertation qui fait l'objet de cette note fut critiquée notamment par M. Barthélemi Hauréau, aujourd'hui membre de l'Académie des inscriptions. La brochure qu'il publia à cet égard (voir le numéro suivant) souleva à son tour de vives et nombreuses polémiques. Par ses ouvrages, qui jouissent du reste d'une grande autorité, Mgr Bouvier a donné une forte impulsion à l'enseignement de la philosophie et de la théologie dans les séminaires.

1515. Le Manuel du clergé, ou Examen de l'ouvrage de M. Bouvier, év. du Mans, publié sous le titre de : Dissertatio in sextum Decalogi præceptum... de Matrimonio, par J.-B. Hauréau. *Au Mans,* 1843, in-8, 32 p. cart.

1516. Découvertes d'un bibliophile, ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France. *Strasbourg, Silbermann,* 1843, in-8, demi-rel.

Ouvrage qui a pour auteur François Génin, alors professeur à la Faculté des lettres de Strasbourg.

1517. Joa. Casp. Sœttler in sextum Decalogi præceptum in conjugum obligationes et quædam matrimonium spectantia Prælectiones. *Gratianopoli, Aug. Carus,* 1840, in-8, cart.

1518. Mœchialogie, ou Traité des péchés contre les sixième et neuvième commandements du Décalogue, et de toutes les questions matrimoniales qui s'y rattachent, par P.-J.-C. Debreyne, doct. en méd., relig. de la Grande Trappe. *Paris, Poussielgue,* 1845, in-8, demi-rel.

Ouvrage exclusivement destiné au clergé. Son auteur, Pierre-Jean Corneille

Debreyne, né le 7 novembre 1786, à Quaetypre (Nord), reçu docteur en médecine à Paris en 1814, est un saint religieux, à la fois médecin, chirurgien et pharmacien, réunissant ainsi, comme les médecins de l'antiquité, tous les moyens de connaître les secrets de l'art de guérir.

1519. Instructions pratiques sur le mariage, par l'abbé Rabeyrolle. *Toulouse, Chapelle,* 1843, in-12, demi-rel.

1520. Conférences ecclésiastiques de Paris sur le mariage (par Le Semellier). *Paris, Fr. Estienne,* 1756, in-12, 5 vol., v. m.

Cette édition des Conférences du P. Jean-Laurent le Semelier, mort en 1725, assistant général de la congrégation de la doctrine chrétienne, est très-estimée parce qu'elle a été revue et corrigée par plusieurs docteurs de la maison de Sorbonne. Ces conférences se faisaient publiquement en 1697, au séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet. La première édition en avait été publiée en 1715.

1521. Essai de dissertation, ou Recherches sur le mariage, en sa qualité de contrat et de sacrement. *Paris, G. Martin,* 1760, in-12, v. m.

1522. Tradition ou Histoire de l'Eglise sur le sacrement de mariage (par Gibert). *Paris, Mariette,* 1725, in-4, 3 vol. v. br.

Jean-Pierre Gibert, l'un des plus célèbres canonistes de France, mort en 1736, démontre dans cet ouvrage, par une suite non interrompue de monuments les plus authentiques, tant de l'Orient que de l'Occident, que cette matière a toujours été soumise à la juridiction de l'Eglise.

1523. Catéchisme des gens mariés. *S. l. n. d.* (*Caen,* 1782), in-12, demi-rel.

Petit ouvrage singulier et curieux. L'auteur, le P. Feline, de Bayeux, y traite la matière délicate des rapports entre époux avec une telle naïveté de style que, lors de l'apparition de ce livret, l'autorité ecclésiastique dut intervenir et fit supprimer l'édition entière; aussi les exemplaires en sont-ils fort rares.

1524. Discursus historico-juridicus de Die ac Nocte nuptiali, publici juris factus a Conr. Phil. Hoffmanno. *Regiomonti,* 1743, pet. in-4, cart.

1525. Instruction pastorale de Mgr l'archev. de Cambrai sur l'importance de la célébration religieuse du mariage et de son influence sur l'ordre domestique et social. *Cambrai, Lesne-Daloin,* 1844, in-4, cart.

Cette instruction pastorale, publiée en janvier 1844, est de Mgr Pierre Giraud, mort cardinal.

1526. La Direction et la consolation des personnes mariées, ou les moyens infaillibles de faire un mariage heureux d'un qui seroit malheureux; avec l'Abrégé des vies de quelques saints et saintes qui ont beaucoup souffert dans leurs mariages, par le P. Th. le Blanc, jés. *Paris, J. de la Caille,* 1672, pet. in-12, v. br.

Cet ouvrage est d'un excellent moraliste, mais l'auteur entre parfois dans de singulières minuties. La lecture en est toutefois fort intéressante.

1527. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1° De sanctificatis per Conjuges Conjugibus, ad 1 Cor. VII, 14, disserit Andr. Geo. Waehner. *Gottingæ, Vandenhoek,* 1741, 12 p.

2° Quæstio theologica : num Sponsis, ante solennem in Ecclesia copulationem et benedictionem, concumbentibus publica pœnitentia juste imponatur? Disputatione publica Gissæ olim proposita ab auctore præside Balth. Mentzero, respondente Joh. Reinekero. *Ienæ, Nisius,* 1699, 36 p.

3° Dissertatio juridica de Concubitu intra tempus luctus,.. a Christ. Gottl. Freyberg publice proposita. *Vitembergæ, Eichsfeld,* 1736, 46 p.

1528. Joa. Lud. Vivis, Valentini, de Officio mariti liber unus; de Institutione feminæ christianæ lib. III; de ingenuorum adolescentum ac puellarum Institutione lib. II. *Hanoviæ, Joa. Auber,* 1614, pet. in-8, v. br.

Ces trois traités sont estimés, celui surtout de l'éducation d'une femme chrétienne. Le dernier est inférieur à celui de Fénelon sur le même sujet.

1529. François Barbare, Vénitien, de l'Estat et Gouvernement de mariage, trad. du lat. en franç. par Martin du Pin. *Lyon, Fr. Juste,* 1537, in-16, bas.

C'est la première traduction d'un écrit moral qui renferme de très-bons avis, et où l'auteur traite à la fin de l'éducation des enfants. Claude Joly en a donné une nouvelle traduction française sous le titre de l'État du mariage. *Paris,* 1667, in-12.

1530. Matrimonialis pudicitiæ Laus, atque excellentiæ ejus defensiva Responsio Joh. Haberling. *S. l.* (*Basileæ*), 1501, 8 ff. pet. in-4, goth.

1531. Συμπόσιον τριμερές, sive A. Bonfinii de Virginitate et Pudicitia conjugali dialogi III. *Francofurti, Unckelius,* 1621, in-12, demi-rel.

Une première édition avait été publiée à Bâle, chez Oporinus, en 1572, in-8.

1532. Lettres de milady Craven à son fils (sur les précautions à prendre vis-à-vis d'une épouse),

trad. de l'anglais. *Paris, Durand,* 1788, in-12, figure, demi-v.

Elisabeth Berkeley, margravine d'Anspach, plus connue sous le nom de lady Elisabeth Craven, naquit à Spring-Garden en décembre 1750, et mourut à Naples le 13 janvier 1828. La plus jeune des filles du comte de Berkeley, elle épousa en 1767, Guillaume, comte de Craven, dont elle eut sept enfants. Mais, maltraitée par lui après une union de quatorze ans, elle s'en sépara en 1781, et, devenue veuve en 1791, elle épousa Christian-Frédéric-Charles-Alexandre, margrave d'Anspach et de Baireuth, qui lui rendit un bonheur dont son premier mariage l'avait privée. On lui doit d'assez nombreux ouvrages et quelques comédies agréables, mais manquant d'originalité.

1533. Silva nuptialis clariss. J.-C. Joannis de Nevizani, in libros sex distributa, quibus hæc præcipua quæstio, an sit utile nubere? indeque manantes plurimæ quæ in usu quotidiano occurrunt, necdum tamen examinatæ sunt, copiosa brevitate enucleantur. 1602, pet. in-8, parch.

Jean Nevizan, né à Asti en Piémont, mourut en 1540. Ce livre, rempli d'anecdotes facétieuses et d'opinions singulières, souleva les femmes contre lui et fut mis à l'index. (Cf. Freytag, *Analecta*, p. 631, et *Apparatus*, t. III, p. 329; Coupé, *Soirées littéraires*, t. XI, p. 64.) La première édition avait été publiée à Paris en 1521, in-8; on en avait fait ensuite d'autres, Lyon, 1526 et 1572, Venise, 1570, in-8, et 1584, in-fol., Cologne, 1656, in-8, Francfort, 1647, in-8, etc. Dans les deux premiers livres de ce curieux ouvrage, l'auteur énumère avec un grand apparat d'érudition les motifs qui peuvent éloigner du mariage : dans les deux suivants, il développe les raisons qui doivent engager à contracter ce lien.

1534. Matrimonia fausta et infausta, divinæ Providentiæ justitiam ac bonitatem commendantia, auct. Geo. Stengelio. *Ingolstadii, Hænlin,* 1646, pet. in-8, peau de truie, fermoirs.

1535. De l'Heur et Malheur de mariage, ensemble les Loix connubiales de Plutarque, trad. en franç. par Jeh. de Marconville. *Paris, J. Dallier,* 1571, pet. in-8, v. gr.

Première édition d'un traité recherché pour sa singularité. On en a fait plusieurs réimpressions.

1536. Du Bonheur et du Malheur du mariage, et des considérations qu'il faut faire avant que de s'y engager, par le sieur de Mainville. *Paris, veuve Sébastien,* 1683, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

1537. Epreuves du mariage, par l'abbé Chassay. *Paris, Poussielgue,* 1853, in-12, demi-rel.

1538. Le Vray Dévôt considéré à l'égard du mariage et des peines qui s'y rencontrent. *Paris, Roulland,* 1679, in-12, v. br.

Étienne Lochon est l'auteur de ce traité assez piquant. Curé de Bretonvilliers, au diocèse de Chartres, il résigna sa cure et vint habiter Paris, où il publia divers ouvrages de piété et de morale.

1539. Claudius Baduellus de Ratione vitæ studiosæ ac literatæ, in matrimonio collocandæ et degendæ. *Lugd., Gryphius,* 1544, in-4, demi-rel.

1540. Claudius Baduellus de Ratione vitæ studiosæ ac literatæ, in matrimonio collocandæ et degendæ, cum præfatione Greg. Bersmani. *Lipsiæ, s. a.,* pet. in-8, demi-rel.

Claude Baduel, né à Nîmes et ministre à Genève, montre dans cet ouvrage l'excellence du mariage et les désordres qui accompagnent ordinairement le célibat. Il en existe une mauvaise traduction française par Guy de la Garde, sous le titre : *Traité très-fructueux de la dignité du mariage, et de l'honnête conversation des gens doctes et lettrés,* Paris, 1548, in-8.

1541. Sept pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. De Vocatione ad conjugium, auctor Gottl. Merkelius. *Lipsiæ,* 1765, 16 p.

2°. Dissertatio de fato matrimonii, ex... philosophiæ principiis adornata, auct. Joh. Barth. Herold. *Francof. ad M., Walter,* 1676, 24 p.

3°. Dissertatio de dono nuptiali,.. quam, præside Petro Mullero,.. exponit Jo. Georgius Keyssler, editio quarta. *Ienæ, Heller,* 1739, 52 p.

4°. Περὶ τῶν φιλῶν τοῦ νυμφίου, seu de amicis sponsi, ad Joh. III, 29, commentatio philologica, auctore Mich. Ranfft. *Lipsiæ, Heinsii hær.* 1758, 24 p.

5°. Franc. Ulr. Ries commentatio critico-theologica de potestate ab uxore in capite agnoscenda propter angelos, ad loc. Pauli in I Cor. cap. XI, v. 10. *Marburgi-Cattor., Muller,* 1738, 110 p.

6°. De More circumducendi uxores, apostolis usitato, dissertatione historico-philologica, ex I Cor. IX, com. 5, eruto publicè disputabit præses Herm. Witte, respondente Mich. Wittenburgio. *Witteb., Schwedter,* 1691, 16 p.

7°. Joach. Hildebrandi de Nuptiis veterum christianorum libellus. *Helmestadii, Hammius,* 1701, 134 p.

1542. Eunuchi Conjugium,.. hoc est, scripta et judicia varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenculam, anno 1666 contracto, a quibusdam supremis theologorum collegiis petita, postea hinc inde collecta ab Hieron. Delphino. *Halæ, Oelschlageln,* 1685, in-4, demi-rel.

1543. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance... (par le prés. Bouhier). *Luxembourg, J.-M. Vander Kragt,* 1735, in-8, demi-rel.

Ce traité du président Bouhier est fort estimé des jurisconsultes. Il fut cri-

tiqué dans une brochure sans date, pleine de méprises et d'injures, et intitulée : *Consultation de M. l'abbé ***, sur le traité de la Dissolution du mariage, imprimé à Luxembourg en* 1735. Bouhier fit réimprimer cette pièce en 1739, et l'accompagna de remarques qui décèlent toutes les bévues de son critique.

1544. Insignium universitatum Sorbonæ, Salmanticæ et Patavii Responsiones, ad consultationem super casum duplicis successivi matrimonii, quod quidam Dei servus, Pyrausta nomine indicatus, contraxit in Indiis... cum animo conservandi in utroque, si possibile foret, virginalem castitatem ad instar S. Patriarchæ Joseph... *Romæ,* 1722, in-12, parch.

1545. Franc. Mariæ Muscettulæ Dissertatio theologico-legalis de Sponsalibus et Matrimoniis quæ a filiis fam. contrahuntur, parentibus insciis, vel juste invitis. *Valentiæ, Th. Santos,* 1767, in-4, parch.

1546. Traité de l'autorité des parents sur le mariage des enfants de famille, par M. V. J. R. A. E. P. (Valentin Renoul, avocat en parlement). *Londres,* 1773, in-8, demi-v. f.

1547. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. De Validitate conjugii, invitis parentibus contracti, et per benedictionem sacerdotis depositi consummati, sub præsidio Christ. Thomasii solenniter disputabit Christ. Gottf. Sulzberger. *Lipsiæ, Gunther,* 1689, 163 p.

2°. Dissertatio theolog. moralis de Matrimoniis inæqualibus, quam,.. præside Tob. Godof. Hegelmaier, defendent Imm. Dav. Mauchart, Th. F. Jæger, etc. *Tubingæ, Reiss,* 1785, 52 p.

3°. Jo. Frid. Mayer, de clandestino Matrimonio quod Galli vocant *le Mariage de conscience* disserit, et ad disputationem inauguralem Lucæ Schroderi de episcopissis veteris Ecclesiæ... invitat. *Gryphiswaldiæ, Starckius, s. a.,* 8 p.

1548. Gentiani Herveti, Aurelii, Oratio de clandestinis Matrimoniis. *Paris., Martin,* 1556, in-4, demi-rel.

Dans le même volume : Confutation d'un livre pestilent et plein d'erreurs, nommé par son auteur les Signes sacrez, etc., en laquelle sont clairement monstrées les impietez des calvinistes... Aussi amplement y est traité du sacrifice de la Sainte Messe, par Gentian Hervet d'Orléans. *Paris, Nic. Chesneau,* 1565. — L'Anti-Hugues, c'est-à-dire response aux écrits et blasphèmes de Hugues Sureau, soy disant ministre calviniste à Orléans, par G. Hervet. *Ibid., N. Chesneau,* 1567, in-4, demi-rel.

Gentian Hervet, né à Olivet, près d'Orléans, mort chanoine de Reims le 12 septembre 1584, prononça ce discours au concile de Trente.

1549. Recueil chronologique de diverses ordonnances et autres actes, pièces et extraits concernant

les mariages clandestins. *Paris, Edme Martin,* 1660, pet. in-8, v. br.

1550. Examen du pouvoir législatif de l'Église sur le mariage (par l'abbé Boyer). *Paris, Ad. Leclere,* 1817, in-8, demi-rel.

L'abbé Boyer (Pierre-Denis), né à Caissac (Aveyron) en octobre 1766, mourut le 24 avril 1842, après avoir, pendant de longues années, occupé avec distinction la chaire de théologie dogmatique au séminaire Saint-Sulpice. Son *Examen* est dirigé contre la doctrine hérétique qui méconnaît à l'Église le droit d'établir des empêchements dirimants au mariage.

II. Mariage des prêtres. — Concubinage. — Polygamie.

1551. Discipline de l'Église sur le mariage des prestres (par Maultrot). *Paris, Leclere,* 1790, in-8, demi-rel.

Maultrot publia ce livre contre l'ouvrage de l'oratorien Gaudin, intitulé : *Inconvénients du célibat des prêtres.* Paris, Leclere, 1790, in-8.

1552. Observations sur le mariage des prêtres, par un père de famille. *Paris, Merlin,* 1831, in-8, cart.

1553. Mémoire et consultation pour les sieur et dame Dumonteil père et mère, appelants, contre leur fils L.-Th.-S. Dumonteil, ordonné prêtre catholique en 1825, à l'âge de 24 ans, intimé. *Décembre* 1831, in-4, cart.

1554. De Continentia sacerdotum, sub hac quæstione nova : utrum Papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat, per Matth.-God. Boussard. *Paris., Laliseau,* 1505, pet. in-4, cart.

Une deuxième édition de ce traité assez rare a été faite à Rouen, 1513, in-4.

1555. Diatriba evangelica, de Conjugio et Cœlibatu sacerdotum, per Franc. Agricolam. *Coloniæ, Mat. Cholinus,* 1581, pet. in-8, parch.

1556. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Dissertatio historico-theologica de Apostolis uxoratis, præside Jo. And. Schmidio, publicæ eruditor. disquisitioni subjecta a Franc. Geo. Buckfisch. *Vitemb., Eichsfeld,* 1734, 98 p.

2°. Dissertatio theologica, de Concubinatu a Christo et apostolis prohibito,

quam,.. præside Joach. Justo Breithaupt,.. defendet Bern. Baumgart. *Halæ-Magd.*, *typis Orphanotrophei*, 1713, 18 p.

3°. Dissertatio theologica, de Polygamia simultanea illegitima, inprimis etiam ex numero hominum utriusque sexus in tellure fere æquali, quam, sub umbone Sigism. Jac. Baumgarten, eruditorum examini publice subjiciet auctor Benj. Christ. Hermann. *Halæ-Magdeb.*, *Grunert*, 1739, 40 p.

n. EMBRYOLOGIE SACRÉE.

1557. Embryologia sacra, sive de Officio sacerdotum, medicorum et aliorum circa æternam parvulorum in utero existentium salutem, lib. IV, Franc. Emm. Cangiamila auctore ac interprete. *Panormi, Valenza,* 1758, in-fol., fig., demi-rel.

Exemplaire contenant des notes manuscrites de l'abbé Dinouart.

François-Emmanuel Cangiamila, mort le 7 janvier 1764, chanoine de Saint-Jean des Ermites, à Palerme, publia d'abord son ouvrage en italien, Palerme, 1745, in-4. ensuite à Milan, 1751, in-4. La meilleure édition est la version latine qu'il en fit et qui a donné lieu à cette note. L'abbé Dinouart, chanoine de Saint-Benoit, à Paris, en publia une traduction française, *Paris*, 1762, nouv. édit. très-augm.; *Paris, Nyon*, 1766, fig., in-12, et *Paris, Bailly*, 1775, in-12.

1558. Abrégé de l'Embryologie sacrée, ou Traité des devoirs des prêtres, des médecins, des chirurgiens et des sages-femmes envers les enfants qui sont dans le sein de leurs mères, par l'abbé Dinouart. *Paris, Bailly,* 1775, in-12, fig., bas.

Voir le numéro précédent.

1559. Mémoire, dans lequel on expose succinctement la doctrine contenue dans un livre qui a pour titre : l'*Embryologie sacrée;* ouvr. composé en latin, par Cangiamila, abrégé et trad. en françois, par l'abbé Dinouart. In-4, 12 p., cart.

o. TRAITÉS SUR LES VICES DU MONDE.

1. Traités généraux.

1560. Miscellanea practica, discussu non injucunda, sub præsidio Joh. Frid. Scharfii, publice proponit autor responsurus Joh. Muhlmeisterus. *Wittebergæ, Henckel,* 1671, 8 ff. in-4.

On discute, dans cet opuscule, les questions suivantes : Sitne omne menda-

cium peccatum? — Sintne saltationes licitæ? — An sine peccato magistratus meretricibus certum urbis locum attribuere queat? etc.

Les théologiens catholiques sont d'accord pour l'affirmative sur ces trois questions.

1561. S. Eucher. Du Mépris du monde, de la trad. d'Arnauld d'Andilly. *Paris, P. Le Petit,* 1672, pet. in-12, parch.

Le traité de saint Eucher, évêque de Lyon, est le plus beau morceau que nous ayons en ce genre de l'éloquence chrétienne. Il a pour titre : *De contemptu mundi et secularis philosophiæ*, et saint Eucher l'adresse à un de ses parents, nommé Valérien, qui vivait au milieu des richesses et des grandeurs, pour essayer de le détacher de ces vanités. Une nouvelle traduction en a été faite par MM. Grégoire et Colombet, en 1834.

1562. La Corruption du grand et petit monde, où il est traité des changemens funestes arrivez en tout l'univers et en la nature humaine, depuis le péché d'Adam, par le P. F. François Placet. *Paris, Alliot,* 1666, in-12, v. m.

M. Brunet donne l'épithète de *singulier* à ce volume; il en cite la troisième édition comme ayant été publiée à Paris chez la veuve Alliot, en 1668, dans le format in-12; M. Fr. Pérennès (*Dictionn. de Bibliographie catholique*, tome II) cite une édition imprimée à *Rouen*, en 1666, même format. On a encore de Placet, qui était religieux prémontré et prieur d'Arthos, *la Superstition du temps ;* un *Traité de la corruption des cieux par le peché;* et l'*Estat des âmes séparées.*

1563. Opposition du monde à J.-Christ, ou J.-C. en butte à la contradiction du monde, en ses mystères, en ses actions et en ses discours, suivant la prédiction du saint vieillard Siméon. *Paris, Berton,* 1744, in-12, bas.

1564. Mundi stultitia, compendio demonstrata, opera Phil. Hanotel. *Coloniæ,* 1643, in-24, parch.

1565. La Censure des vices et des manières du monde, 3ᵉ édit. *Paris, Damien Beugnié,* 1715, in-12, v. br.

1566. Advis et exhortation à messeigneurs du conseil d'Estat contre les blasphémateurs du nom de Dieu et de ceux qui seront trouvez en adultère et paillardise, plus un advertissement audict conseil d'oster les boutiques des perruquiers qui vendent les cheveux des morts et des vivans. *Paris, Binet,* 1589, pet. in-8, demi-rel.

Très-curieux ouvr. qui contient d'intéressants détails sur les mœurs du temps.

1567. Le Fouet des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu, par un Père de la congrég. réformée de l'ordre de S. François (Vincent Mussart). *Lyon, P. Rigaud,* 1617, in-24, v. gr. fil.

La première édition de cet ouvrage recherché par les bibliophiles a été publiée à Rouen, en 1608, et la 2e à Troyes, en 1614. La plupart des biographes lui assignent pour auteur un franciscain, appelé Vincent Mussard. Toutefois, on indique sous le nom de Jean Bernard, religieux dominicain, mort en 1620, un opuscule qui est sans doute le même que celui ci-dessus. Il a pour titre : le Fouet divin des jureurs, parjureurs et blasphémateurs du nom de Dieu, *Douay,* 1618, petit in-12. Le P. Vincent Mussard, réformateur et supérieur du tiers ordre en France, mourut à Paris, sa patrie, le 17 août 1637. Le livre publié par le P. Jean Bernard n'est probablement que la 3e édition, mais plus étendue, de l'ouvrage de Mussard.

1568. F. Baptistæ Mantuani Carm. aureum contra impudice scribentes, Opusculum familiariter explicatum. (*Paris*) *Françoys Regnault, s. a.,* 20 ff., pet. in-4, cart.

1569. Le Fouet des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrêts divins et humains, par L. P. (Mathurin Picard). *Rouen, Est. Vereul,* 1623, pet. in-12, v. br.

Livre singulier devenu fort rare. Son auteur, Mathurin Picard, curé du Ménil-Jourdain, au diocèse d'Evreux, fut accusé d'avoir ensorcelé les religieuses de Louviers et d'actes de profanation et de débauche. Un procès fut intenté contre lui après sa mort, et son corps fut brûlé à Rouen en vertu d'un arrêt du 21 août 1647.

1570. L'Infamie des ivrognes, ou Recueil des plus beaux traits des SS. Pères et des anciens auteurs contre l'ivrognerie. *Liége, Streel, s. d.,* pet. in-12, v. m. fil.

Ce traité moral, dont nous ne connaissons pas l'auteur, a paru en 1684,

1571. Cas de conscience sur l'ivrognerie, sur les danses, sur le carême, sur le jubilé (par l'abbé Lambert). *Paris, Lottin,* 1721-24. = Instruction chrétienne... sur les désordres du carnaval et sur les dangers du luxe. *Ibid.,* 1722-25, pet. in-12, 6 tom. en 1 vol. bas.

1572. Entretien sur les abus du tems qui précède le carême et qu'on appelle dans le monde le carnaval. *Orléans, P. Rouzeau,* 1700, pet. in-8, v. br.

1573. Instruction chrétienne sur la manière dont on doit se conduire dans le temps qui précède le carême et sur les désordres du carnaval. *Paris, Lottin*, 1722, pet in-12, v. br.

1574. Disputatio juridica circularis de Osculo nocivo, quam publicæ ventilationi submittit J. Christ. Petersen. *Rostochii, Weppligius*, 1704, in-4, cart.

II. Luxe. — Parures. — Ornements.

1575. Joa. Henr. Henrichs commentatio de Luxu, num et quatenus secundum religionis christianæ præcepta licitus sit an illicitus? *Gottingæ, Dieterich*, 1788, in-4, 64 p. cart.

1576. Discours de la nature et des effets du luxe, par le P. G. B. (le P. Gerdil, barnab.). *Turin, Fr. Reicendi*, 1768, pet. in-8, v. m.

Hyacinthe-Sigismond Gerdil, né à Samoens (Savoie) le 23 juin 1718, entra de bonne heure dans la congrégation des Barnabites, et se fit avantageusement connaître par la publication de divers ouvrages. Créé cardinal le 15 décembre 1777, il mourut à Rome le 12 août 1802, regretté de tous les savants. Les plus célèbres académies de l'Europe avaient regardé comme un grand honneur de se l'attacher. Dans le discours qui a donné lieu à cette note, le cardinal Gerdil analyse les raisonnements des apologistes du luxe, entre autres de Montesquieu, et les réfute. Il montre que ces apologistes sont en contradiction avec eux-mêmes, et tire ses preuves des écrits qu'ils préconisent.

1577. Traité philosophique du luxe, par l'abbé Pluquet. *Paris, Barrois*, 1786, in-12, 2 vol. demi-rel.

1578. Raisons qui condamnent le luxe, tirées des Pères, par M. de Clavigni de Sainte-Honorine. *Paris, J. Charmot*, 1675, pet. in-12, v. br.

1579. Lettres critiques sur le luxe et les mœurs de ce siècle, à madame D***, par Béliard. *Paris, Mérigot*, 1771, in-12, demi-rel.

1580. Extraits des ouvrages de plusieurs Pères de l'Eglise et auteurs modernes sur différents points de morale, sur le luxe (par Lallouette). *Paris, Lemercier*, 1710, in-12, 4 parties, cart.

Ce recueil peut être d'une assez grande utilité pour les prédicateurs. Il est

divisé en quatre parties : la première, sur les mauvais livres, les représentations dangereuses, les spectacles, le luxe ; la seconde, sur l'amour des richesses, les jeux, l'usure, la restitution, l'aumône ; la troisième, sur tous les évangiles des dimanches, des mercredis et des vendredis, selon le missel de Paris ; la quatrième enfin contient l'abrégé de la vie du Père Morin, l'une des grandes lumières de l'Oratoire, un extrait de son ouvrage sur la pénitence, et des extraits sur la danse, le mensonge, les jurements, le parjure, l'ivrognerie, le mariage. Les trois premières parties parurent en 1713, et la quatrième en 1718.

1581. Traité contre le luxe des hommes et des femmes et contre le luxe avec lequel on élève les enfans de l'un et de l'autre sexe. (par du Pradel). *Paris, Brunet,* 1705, in-12, v. br.

Jean du Pradel était avocat au conseil.

1582. Instructions chrétiennes sur plusieurs points de morale tirées de l'Ecriture sainte et des Pères, et particulièrement touchant le luxe et la vanité des femmes, par M. J. Pipet, prestre. *Paris, G. Targa,* 1678, in-8, v. br.

1583. Della Vanita e del Lusso del vestire moderno, Lettera del can. A. Muzzarelli. *Fuligno, Tomassini,* 1794, in-8, demi-rel.

1584. De luxu et abusu vestium nostri temporis Discursus quadraginta, per Joa. Frid. Matenesium. *Coloniæ, Crithius,* 1612, in-12, demi-rel.

Jean-Frédéric de Mathenès, né vers 1570 à Cologne, où il mourut le 24 août 1622, en soignant les pestiférés, fut un critique savant et curieux, mais trop négligé dans son style. L'ouvrage ci-dessus est traduit de l'espagnol du P. Thomas de Truxillo ; cependant les biographies de ce dernier ne le mentionnent pas.

1585. Traité de l'estat honneste des chrestîens en leur accoustrement. *Par Jean de Laon,* 1580, pet. in-8, demi-rel.

Bien que cet ouvrage ne porte pas le lieu où il a été imprimé, on sait cependant qu'il a été publié à Genève. Le titre seul en indique suffisamment l'objet moral.

1586. Deux traitez de Florent Tertullian... l'un des parures et ornemens, l'autre des habits et accoustremens des femmes chrestiennes. Plus un traité de S. Cyprien, touchant la discipline et les habits des filles. *Genève, Jean de Laon,* 1580. = Traité de l'estat honneste des chrestiens en leur

accoustrement. *Ibid.,* 1580. = Traité des dan es. *Ibid.,* pet. in-8, bas., fil., tr. dor.

Ce dernier traité est sans titre.

1587. Tertullien, des Prescriptions contre les hérétiques; de l'habillement des femmes, de leur ajustement et du voile des vierges, de la trad. de M. H. (Hébert). *Paris, S. Trouvin,* 1683, in-12, v. br.

1588. Entretiens d'un doct. en théol. avec deux dames de qualité sur les modes dans les vêtemens. *Nancy, Baltazard,* 1734, pet. in-4, cart.

1589. Lettre d'un docteur de Sorbonne (J. Gerbais) à une dame de qualité touchant les dorures des habits des femmes. *Paris, Fr. Léonard,* 1696, pet. in-12, v. m. fil.

Le docteur Jean Gerbais examine si la défense que saint Paul a faite aux femmes chrétiennes de se parer avec de l'or ne doit passer que pour un conseil. Il soutient que cette défense est de précepte.

1590. Paradoxa moralia de Ornatu mulierum communia et explorata ab Alb. de Albertis, S. J. *Mediolani, Montia,* 1650, in-4, demi-rel.

1591. Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits (par l'abbé Gaultier), sec. édit. *Paris, Lottin,* 1780, pet. in-12, bas.

1592. De la Modestie des femmes et des filles chrétiennes dans leurs habits et dans tout leur extérieur, par Timothée Philalèthe. *Lyon, Léon Plaignard,* 1686, pet. in-12, v. br.

1593. De la Modestie des postulantes contre l'abus des parures à leur prise d'habit, par M. Heron. *Paris, S. Bénard,* 1698, in-12, v. br.

1594. Remonstrance charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornements dissolus. *Paris, Séb. Nivelle,* 1581, pet. in-8, mar. bl. tr. dor.

Ce traité moral est attribué à Ambroise Estienne, religieux minime. La première édition en fut publiée en 1572, et une autre parut en 1585, sans doute la troisième. L'auteur engage les femmes à laisser l'habit du paganisme et à

prendre celui de la femme pudique et chrétienne. La France s'y plaint, dans une élégie, de la dissolution des demoiselles.

1595. De l'Abus des nuditez de gorge (par l'abbé Boileau), 2e édit. *Paris, J. de Laize-de-Bresche,* 1677, in-12, v. dent. tr. dor.

Cet opuscule sur une matière fort singulière est relevé par un style mordant et par mille traits curieux; on y trouve autant d'érudition que de hardiesse d'esprit. Il a été plusieurs fois réimprimé, même en ces derniers temps. Cette édition est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras, des épaules, de la gorge, et de l'indécence des habits des femmes et des filles.* C'est à tort que certains bibliographes ont attribué cet opuscule à l'abbé de Neuilly, curé à Beauvais; il est bien de l'abbé Jacques Boileau.

1596. Le Chancre, ou Couvre-sein féminin. Le Voile, ou Couvre-chef féminin, par J. P., chanoine théologal de Cambray. *Douay, Ger. Patte,* 1635, pet. in-8, cart.

Ce volume a pour auteur J. Polman, chanoine théologal de Cambrai, né à Tubise, diocèse de Malines, mort le 8 avril 1657. Il est assez rare, mais n'offre rien de remarquable que la singularité de son titre. C'est ce titre seul qui le fait rechercher des bibliophiles.

1597. Discours particulier contre les filles et femmes mondaines descouvrans leur sein, et portant des moustaches, par P. Juvernay. *Paris, Bouillerot,* 1640, pet. in-8, demi-rel.

Cet ouvrage est une 4e édition de celui qui a pour titre : *Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. Paris,* 1637, in-8. Les exemplaires ne sont pas communs et sont recherchés à cause de la singularité de leur titre, mais ils n'offrent qu'une morale sévère et une lecture très-fastidieuse.

1598. Lettre d'un maistre janséniste à un bon Père Feuillant touchant un sermon célèbre contre les nuditez et les portraicts lascifs. *Paris,* 1652, pet. in-4, 12 p. cart.

Signée A. A., cette lettre a pour but de démontrer que les tableaux de nudités contre lesquels un Père feuillant avait prêché, et qu'on trouvait, disait-il, dans les chambres et cabinets de quelques jansénistes réformés, sont plus innocents et plus capables de donner de la piété et de la dévotion que les images qui sont dans les cellules et les cloîtres des moines.

« Entrez, y est-il dit, dans la chambre d'un moine, vous la verrez toute remplie d'anges en forme de cupidons ou plustost de vrays petits amours qui n'ont rien de moins que ce qui se voit dans les tableaux que vous voulez être si criminels et si lascifs. »

L'auteur a même certaines crudités de langage que nous ne saurions nous permettre ici.

1599. Traité contre le luxe des coiffures (par l'abbé de Vassetz). *Paris, E. Couterot,* 1694, in-12, v. br.

1600. Instruction pastorale de M[gr] l'évêque de Montréal aux curés de son diocèse sur la coiffure des femmes, trad. en français, avec le texte latin. *Paris, Poulet,* 1817, in-12.

Cette instruction pastorale, qui parait avoir été publiée de 1714 à 1718, est de Michel Casali, de la congrégation des clercs réguliers, évêque et comte de Mondovi. C'est à tort que l'auteur a traduit ici *Mons Regalis* par Montréal, qui est un archevêché en Sicile.

III. Jeux — Plaisirs.

1601. Opusculum enchiridion appellatum Joa. Aquilæ Ferme de omni ludorum genere. *Oppenheimii,* 1516, pet. in-4, cuir de Russie, fil.

Jean de l'Aigle-Ferme, docteur et doyen de la faculté de Tubingue, est l'auteur de ce livre dédié à Laurent de Bibraw, évêque de Wirtzbourg. Cet ouvrage a pour objet les divers jeux en usage dans l'antiquité, chez tous les peuples ; on y trouve de curieuses particularités.

1602. Stephani de Costa, jurium doctoris, tractatus perutilis super ludis licitis et illicitis. *Tolosæ, Joh. Faber,* 1520, pet. in-4, v. ant.

Étienne de Coste était professeur en l'université de Pavie.

1603. Conversations morales sur les jeux et les divertissements (par Frain du Tremblay). *Paris, Florentin,* 1701, in-12, v. br.

1604. Traité des jeux et des divertissements qui peuvent être permis ou défendus aux chrétiens, par J.-B. Thiers. *Paris, A. Dezallier,* 1686, in-12, v. br.

1605. Dissertation touchant le divertissement convenable et bienséant aux ecclésiastiques. *Paris, Langlois,* 1684, in-12, v. gr.

1606. Quatre lettres sur les jeux du hazard, et une cinquième sur l'usage de se faire celer pour éviter une visite incommode. *La Haye, T. Johnson,* 1713. in-12, v. m.

1607. Question chrestienne touchant le jeu, addressée aux dames, par Théotime. *Rouen, le Boullenger,* 1634, pet. in-8, demi-rel.

1608. Dissertation théologique sur les loteries (par Chr. Coudrette, prêtre). 1742, in-12, v. m.

Christophe Coudrette, né en 1701 à Paris, où il est mort le 4 août 1774, se signala par l'exagération de son jansénisme, ce qui le fit interdire par M. de Vintimille, archevêque de Paris, et enfermer deux fois à la Bastille, où il fut retenu près de quinze mois. Elève des jésuites, il poursuivit ses maîtres avec acharnement ; aussi les *Nouvelles ecclésiastiques* l'ont-elles peint comme un saint.

1609. Discours sur les sujets les plus ordinaires des désordres du monde. Prem. partie : des Plaisirs, par le P. Héliodore, capucin. *Paris, Edme Couterot,* 1684, in-8, v. br.

1610. Dialogues entre MM. Patru et d'Ablancourt sur les plaisirs. *Paris, G. de Luyne,* 1701, in-12, 2 part. en 1 vol., v. br.

1611. Dialogues sur les plaisirs, sur les passions, sur le mérite des femmes et sur leur sensibilité pour l'honneur, par du Puy. *Paris, Estienne,* 1717, in-12, v. m.

Dupuy est recommandable par les divers ouvrages de morale qu'il publia de 1693 à 1731. Il fut secrétaire au congrès de Ryswick.

1612. Le Tombeau des délices du monde, par le sieur de la Serre. *Paris, Billaine,* 1630, pet. in-8, fig., v. porph., fil., tr. dor.

IV. Théâtre. — Comédie.

1613. Discours sur la comédie, ou Traité historique et dogmatique des jeux de théâtre et des autres divertissemens comiques soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'Église jusqu'à présent, avec un discours sur les pièces de théâtre tirées de l'Écriture sainte, par le R. P. Le Brun. *Paris, veuve Delaulne,* 1731, in-12, bas.

L'oratorien Pierre Lebrun écrivit ce traité contre un théatin nommé Caffaro, qui, dans une lettre imprimée à la tête du *Théâtre de Boursault*, avait soutenu qu'il était permis à un chrétien d'aller au spectacle. Ce livre offre du reste des particularités curieuses sur le théâtre, depuis Auguste jusqu'au cardinal de Richelieu.

1614. Lettres sur les spectacles, avec une Histoire des ouvrages pour ou contre les théâtres, par

Desprez de Boissy; 7ᵉ édit. *Paris, veuve Desaint,* 1780, in-12, 2 vol., v. m.

Ce livre, de Charles Desprez de Boissy, avocat à Paris, où il est mort le 29 mars 1787, eut une grande vogue, et le fit recevoir dans plusieurs académies tant françaises qu'étrangères. Le second volume est un *Catalogue raisonné* des ouvrages qui ont paru pour et contre les spectacles. L'auteur l'avait déjà publié en 1771, 1772 et 1773, sous le titre d'*Histoire des ouvrages pour et contre les théâtres.*

1615. Histoire et abrégé des ouvrages latins, italiens et françois pour et contre la comédie et l'opéra (par A. Lallouette). *Paris, C. Robustel,* 1697, pet. in-12, v. br.

Cet ouvrage, qu'on attribue communément à Ambroise Lallouette, chanoine de Sainte-Opportune à Paris, mort en 1724, renferme des recherches qui prouvent de l'érudition et de la littérature.

1616. Theatrum modernum bonis moribus exitiosum, populorum insuper politicæ felicitati contrarium, dissertatio theologica, auct. P. Rulfo. *Mediolani, Galeatius,* 1770, in-8, demi-rel.

1617. De Theatro primis christianis exoso Syntagma, ab Alb. Geo. Walchio. *Schleusingæ, Muller,* 1777, 8 p. = Jo. Benj. Konhardi tractatio historico-theol. de Scenicis in republica christiana non tolerandis. *Francof.,* 1743, 40 p.; in-4, cart.

1618. De Spectaculis theatralibus, christiano cuique tum laico, tum clerico vetitis, dissertt. II; accedit dissertatio tertia de presbyteris personatis, auct. F. Dan. Concina. *Romæ,* 1752, in-4, demi-rel.

Daniel Concina, religieux dominicain, mort à Venise en 1756, est regardé comme le plus grand antagoniste des casuistes relâchés. Aussi se montre-t-il peu favorable au théâtre. Sa dissertation est surtout dirigée contre le marquis Scipion Maffei et le P. Bianchi, cordelier, qui prétendaient que la comédie n'est défendue que lorsqu'elle flatte ou irrite les passions. Concina blâme leur opinion et se montre plus sévère.

1619. Sentimenti di S. Carlo Borromeo intorno agli spettacoli. *Bergamo, Lancelotti,* 1759, in-4, demi-rel.

1620. Maximes et réflexions sur la comédie, par J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson,* 1694, in-12, v. br.

Publié par Bossuet en réponse à un écrit où l'on prétendait justifier la comédie. On y voit la science profonde et toujours sûre de l'évêque de Meaux unie à la plus exacte connaissance du cœur humain.

1621. Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre. *Avignon, Chave,* 1763, in-12, cart.

Tome 1 des Œuvres de M. l'abbé de la Tour.

1622. La Comédie contraire aux principes de la morale chrétienne, ouvrage extrait des SS. Pères et de Bossuet et Nicole. *Auxerre, F. Fournier,* 1754, in-12, v. br.

Cet ouvrage est une compilation de l'abbé Mahy.

1623. Lettres historiques et critiques sur les spectacles, adressées à mademoiselle Clairon, dans lesquelles on prouve que les spectacles sont contraires à la religion catholique, selon les canons et les sentimens des PP. de l'Église (par le P. Romain Joly, capucin). *Avignon (Paris),* 1762, in-12, v. br.

1624. Abrégé des raisons qui condamnent la comédie et réfutation des prétextes dont on se sert pour la justifier. *Orléans, F. Rouzeau,* 1717, in-12, demi-rel.

1625. Dissertation sur la condamnation des théâtres (par l'abbé Hédelin d'Aubignac). *Paris, J. Lefèvre,* 1694, pet. in-12, v. br.

1626. Le Pour et contre les spectacles, 1re édit., par l'abbé M***. *Mons, C. J. Beugnies,* 1782, pet. in-8, bas.

1627. Réfutation d'un écrit favorisant la comédie, sec. édit. *Paris, E. Couterot,* 1697, in-12, v. br.

L'auteur de cette Réfutation est Charles de la Grange, qui l'avait publiée pour la première fois en 1694.

1628. Instruction sur les spectacles, par l'abbé Hulot, sec. édit. *Paris, Ad. Leclere,* 1826, in-18, cart.

v. Danses. — Bals.

1629. De Saltationibus et Choreis pius et eruditus tractatus, quo quidem illas inter christianos feren-

das non esse demonstratur, ex gallico auctoris. *Excudebat Joh. Berjon*, 1581, pet. in-8, parch.

Quel est l'auteur de cette traduction? On l'ignore. Quelques recherches que nous ayons pu faire, il ne nous a pas été possible de découvrir de renseignements sur cet ouvrage, soit dans les divers manuels de bibliographie, soit dans les dictionnaires biographiques. Nous ne saurions non plus dire quel est le véritable titre de l'ouvrage français ici traduit.

1630. Traitté contre les danses et les comédies, composé par S. Charles Borromée. *Paris, Geo. Soly*, 1664. = Instruction sur la danse, extraite des saintes Écritures, des saints Pères, des saints conciles, et des théologiens les plus recommandables par leur piété et leur science, par l'abbé Hulot; 3e édit. *Paris, Adrien Leclere*, 1826, in-12, mar. rouge du Levant, fil., tr. dor. (*Relié par Bauzonnet.*)

1631. Varia. Epistola familiaris parochi ad amicum parochum, de comœdiis, labaismis, omnisque generis choreis omni tempore fugiendis, sed hodie maxime inter catholicos abominandis. *S. l.*, 1800. = Seconde lettre d'un curé à un de ses confrères, concernant les comédies, les bals, les danses et autres assemblées. 1800, in-8, bas.

1632. Essai de discussion oratoire sur les bals (par l'abbé de Sambucy). *Paris, Gaume fr.*, 1832, in-8, demi-rel.

1633. Jugement contre les danses, composé par un curé du diocèse de Narbonne (Tailhant, curé de Soulatgé). *Toulouse*, *Hénault*, 1693, in-8, v. br.

Tailhant, dont le nom ne se trouve pas indiqué au titre du volume, était curé de Soulatgé, au diocèse de Narbonne, et non de Soulange, comme l'ont écrit quelques bibliographes. Le livre que nous citons ici est une *première* édition. La seconde édition a paru également à Toulouse, sous le titre suivant :

1634. Jugement contre les danses mondaines, selon les oracles de l'Écriture, les canons des sacrez conciles, les sentences des SS. Pères et les règles de la raison (par Tailhant, curé de Soulatgé), 2e édit. *Toulouse, J.-P. Douladoure*, 1702, pet. in-8, v. br.

1635. Le Procès des dances (*sic*) débattu entre Ph. Vincent, ministre du S. Évangile, d'une part, et aucuns des sieurs Jésuites, d'autre. *La Rochelle, J. Chuppin*, 1646. = Paraphrase sur les lamentations du prophète Jéremie, par Ph. Vincent. *Ib.*, 1646, pet. in-8, demi-rel.

Philippe Vincent, ministre de la religion prétendue réformée, à la Rochelle, mort le 20 mars 1651, fit preuve de savoir dans les matières de controverse avec les Capucins et les Jésuites, mais son style sec et dûr rend ses ouvrages peu agréables à la lecture. Il soutint contre le jésuite Audebert la prohibition de la danse, et dans son ouvrage il y a de l'ordre et du raisonnement.

1636. Traicté des danses, auquel il est monstré que les danses sont des accessoires de paillardise, et par ainsi, que d'icelles ne doit estre aucun usage entre les chrestiens, par Thomas Chesneau, Angevin. *S. l.*, 1564, pet. in-8, demi-mar. rouge.

Ce traité est de Antoine Estienne, religieux minime, qui en publia cette édition, à Paris, chez Chesneau.

1637. Traité des danses, auquel est amplement résolue la question, à savoir s'il est permis aux chrestiens de danser. *Par François Estienne. S. l.* (*Genève*), 1579, pet. in-8, v. f.

Ce traité, qui a certainement pour auteur le théologien protestant Lambert Daneau, mort à Castres le 11 novembre 1595, a été fort goûté lors de sa publication par les prétendus réformés calvinistes. Daneau avait de la facilité, de l'érudition même, mais il manquait de profondeur et de goût; aussi ses livres, fort recherchés et plusieurs fois réimprimés tant que l'ardeur de la controverse a duré, sont tombés dans l'oubli dès que cette ardeur s'est ralentie.

1638. Le même ouvrage. *S. l.* (*Genève*), 1582, pet. in-8, v. fil., t. dor.

1639. Question d'importance: Si les danses sont défendues aux chrétiens? décidée par la sentence de la Sainte Écriture, des sacrez conciles, des SS. Pères, et d'autres personnes de marque et d'authorité. *Mons, Grégoire* (1698), in-12, demi-rel.

Ouvrage d'une morale exagérée et dont la doctrine est loin d'offrir la rectitude de celle de saint François de Sales (*Introduction à la vie dévote*) sur la danse. On n'en connait point l'auteur.

1640. Le Blason des danses, par Guillaume Paradin. *Paris, Techener*, 1830, in-16, v. f. fil., tr. dor.

Réimpression à 76 exemplaires d'un opuscule publié à Beaujeu en 1556.

1641. Cas de conscience sur les danses, décidé par MM. les docteurs en théologie de la faculté de Paris. *Paris, Ph.-Nic. Lottin,* 1721, pet. in-12, demi-mar. rouge.

1642. Sentimens de Mgr J.-J. Languet, év. de Soissons, et de quelques autres savans et pieux écrivains de la C. de J., sur le faux bonheur et la vanité des plaisirs, spécialement des bals et comédies et autres amusemens dangereux, recueillis par J.-B. Vermeersch, curé de S.-Michel. *Gand, Michel de Goesin,* 1738, pet. in-8, demi-rel.

1643. Dissertatio theologica circularis de Saltatione christiano licita, quam, præside Joa. Pet. Grunenbergio,.. examini submittet Justus Statius, an. 1704. *Rostochii recusa a.* 1719, in-4, 40 p., cart.

1644. Jugement du bal et de la danse, par un professeur en théologie (D. Gerberon. *Paris,* 1679). = Lettre pastorale de Mgr H. de Gondrin, archevesque de Sens, sur les masques et les désordres du carnaval. *Sens, Prussurot,* 1674, in-12, v. m.

1645. Traité contre les danses et les mauvaises chansons (par l'abbé Gaultier, revu par Rondet). *Paris, Froullé,* 1785, in-12, v. m.

François-Louis Gaultier, auteur des ouvrages n°s 1591 et 1645 de ce catalogue, fut nommé en 1728 curé de Savigny-sur-Orge, et en remplit les devoirs jusqu'en 1780, époque de sa mort, arrivée à Paris, au Val-de-Grâce, où il s'était retiré un mois auparavant.

1646. Notes sur les danses, spectacles, bons et mauvais livres; Traité des vertus, etc. In-4, demi-chagrin.

Manuscrit autographe de M. l'abbé Delarbre.

1647. Instruction sur la danse, extraite des saintes Écritures, des SS. Pères, etc., par l'abbé Hulot. *Paris, Ad. Leclere,* 1826, in-18, cart.

vi. Festins.

1648. Du Festin du Roi-boit (par Bullet). *Besançon, Charmet,* 1762, in-8, cart.

Brochure intéressante et curieuse dont Peignot a donné une nouvelle édition, et qui a été réimprimée dans l'Annuaire de la Côte-d'Or, année 1821.

1649. Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nic. Barthelemy. *Paris, Tompère,* 1665, pet. in-12, parch.

Ce livre rare, de Nicolas Barthélemy, avocat à Senlis, a été réfuté par J. Deslyons.

1650. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des rois de la fève et du roy-boit, par J. Deslyons. *Paris, Desprez,* 1664, pet. in-12, parch.

Première édition d'un ouvrage qui parut en 1670 sous le titre suivant.

1651. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit, par J. Deslyons. *Paris, veuve Savreux,* 1670, in-12, v. br.

Ces traités fort curieux où l'auteur s'élève fortement, mais non sans quelque ridicule, contre le gâteau des rois et la fève, sont au nombre de trois : 1° Du jeûne ancien de l'Église catholique la veille des Rois. — De la royauté des saturnales remise et contrefaite par les chrétiens charnels en cette fête. — De la superstition du Phœbé ou de la sottise du Febvé.

vii. Duels.

1652. Pauli Voet de duellis licitis et illicitis liber singularis. *Brugis, A. Wydts,* 1728, in-12, v. br.

Paul Voet, né à Heusden en 1619, professeur en droit à Utrecht en 1654, mort en 1667, à la fleur de son âge, était protestant, et dans son traité des duels, parmi quelques assertions vraies, il s'en trouve un grand nombre de fausses.

1653. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par M. B... (Basnage). *Amst., P. Brunet,* 1720, pet. in-8, demi-rel.

Cet ouvrage de Jacques Basnage de Beauval, rempli d'une curieuse érudition, a été depuis souvent mis à contribution par des auteurs qui ne l'ont pas nommé. Il a été imprimé aussi dans l'*Histoire des ordres de chevalerie,* 1716, 4 vol. in-8.

C. THÉOLOGIE CATÉCHÉTIQUE.

1654. Institutiones catholicæ in modum catecheseos, in quibus, quidquid ad religionis historiam et Ec-

clesiæ dogmata, mores, sacramenta... explanatur, ex gallico idiomate in latinum sermonem translatæ, auctore eodem et interprete Franc. Amato Pouget. *Paris., Nic. Simart,* 1725, in-fol., 2 vol., v. br.

Ce livre est le célèbre *Catéchisme de Montpellier*, composé en français par François-Aimé Pouget, prêtre de l'Oratoire, né à Montpellier le 28 août 1666, mort vicaire de Saint-Roch, à Paris, le 14 avril 1723, à 57 ans. L'édition la plus recherchée de ce catéchisme est celle de Paris, 1702, in-4, ou 5 vol. in-12. Il a été traduit en italien, en espagnol et en anglais. Pouget avait lui-même traduit son ouvrage en latin, et il voulait le publier avec les passages entiers qui ne sont que cités dans l'original français; la mort l'empêcha d'exécuter ce dessein. Le P. Desmolets, son confrère, acheva ce travail, et c'est l'œuvre qui donne matière à cette note. Cet ouvrage solide peut tenir lieu d'une théologie entière. Il y a peu de productions de ce genre où les dogmes de la religion, la morale chrétienne, les sacrements, les prières, les cérémonies et les usages de l'Eglise soient exposés d'une manière plus claire et avec une simplicité plus élégante. L'auteur cite toujours en preuve de ce qu'il avance les livres saints, les conciles et les Pères. Quelques passages firent condamner l'ouvrage à Rome, et M. de Charency, successeur de M. de Colbert dans l'évêché de Montpellier, en fit exécuter une réimpression avec des corrections.

1655. Catéchisme du diocèse de Meaux, par Bossuet. *Paris, Duchesne,* 1764, in-12, demi-rel.

1656. Catéchisme pour Monseigneur le Dauphin, écrit par C. Gilbert, son maître à écrire. 1674, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor.

Manuscrit sur papier relié aux armes du Dauphin.

1657. Explication du catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'empire françois (par l'abbé Lasausse). *Paris, veuve Nyon,* 1807, in-12, cart.

1658. Explication historique, dogmatique, morale et liturgique du catéchisme, par l'abbé Amb. Guillois, 2e édit. *Le Mans, Monnoyer,* 1843, in-12, 2 vol. cart.

D. THÉOLOGIE PARÉNÉTIQUE.

1. INTRODUCTION.

1659. De veterum concionibus dissertatio, quam conscripsit et sub præsidio Joach. Hildebrandi, publicè examinandam proponit Franc. Eggelingk. *Helmstadii, Muller,* 1661, in-4, 76 p., cart.

1660. Bern. Ferrarii de Ritu sacrarum Ecclesiæ veteris concionum, cum præfat. Joa. Geo. Grævii. *Veronæ, Vallarsius,* 1731, pet. in-8, bas.

L'édition originale de ce curieux ouvrage fut publiée à Milan, par l'imprimerie Ambrosienne, en 1620, in-4. Jean-George Grævius en donna une seconde édition à Utrecht, 1692, in-4; celle-ci est donc la troisième édition.

1661. Le Prédicateur chrestien, à Mgr le card. Ant. Barberin, par M. Lescalopier, aumosnier et prédicateur de S. M. très-chrest. *Rome, L. Grignan,* 1641, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

1662. Histoire de la prédication, ou Manière dont la parole de Dieu a été prêchée dans tous les siècles, par Jos.-Rom. Joly. *Paris, Lacombe,* 1767, in-12, bas.

1663. Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours, par le card. Maury. *Paris, G. Warée,* 1810, in-8, 2 vol., demi-rel.

Deuxième édition d'un ouvrage du célèbre cardinal Maury, lequel avait été d'abord publié sous le titre de : *Principes d'éloquence pour la chaire et le barreau,* Paris, 1782, in-12. De nombreuses réimpressions en ont été faites depuis.

2. SERMONS. — HOMÉLIES. — CONFÉRENCES, ETC.

1664. OEuvres de M. l'abbé de la Tour. *Cologne, Motiens,* 1761, in-12, 57 vol., demi-rel.

C'est la collection des ouvrages de Bertrand de Latour, chanoine de Montauban, mort le 19 janvier 1780. L'on y trouve des discours pour la chaire, des sermons pour des retraites, pour des missions, des réflexions et entretiens sur les devoirs de l'état religieux, quelques discours littéraires, moraux, philosophiques et religieux, quelques panégyriques et éloges, des notices sur quelques personnages du clergé, des réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre, etc.

1665. P. F. Jacobi de Voragine Sermones aurei in omnes totius anni Dominicas, quadragesimam, et præcipua sanctorum festa quæ ab Ecclesia celebrantur, ac in laudes Deiparæ Virginis, a vetustate et innumeris prope mendis repurgati per R. P. F. Rudolphum Clutium. *Augustæ-Windel., Christ. Barth.,* 1760, in-fol., 2 vol., v.

C'est une édition, grandement retouchée sous le rapport du style, des sermons du célèbre auteur de la Légende dorée, prélat plus pieux qu'éclairé.

1666. Sermones aurei de Sanctis fratris Leonardi de Utino, ord. prædic. *Nuremberge, Ant. Koburger*, 1478, in-fol. goth., rel. en bois.

Dans le même volume :

Promptuarium exemplorum discipuli. = Promptuarium discipuli de Miraculis beate Marie Virginis. *S. l. n. a.*

Les sermons de Léonard Matthæi d'Udine sont d'un mérite très-médiocre, mais comme les éditions en sont anciennes, quelques curieux les recherchent. L'édition ci-dessus est la 2e, car la 1re fut publiée à Venise en 1473. Quant aux éditions de 1446 et de 1466, dont parlent quelques auteurs, elles sont imaginaires. La première date, indiquée par Oléarius, n'est autre que celle de la composition de l'ouvrage.

1667. Sermones discipuli de Tempore et de Sanctis, una cum Promptuario exemplorum. *Argentine*, 1489, pet. in-fol., goth., bas.

Ce recueil de sermons est généralement attribué à Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris de 1228 à 1249. Il a été réimprimé à Nuremberg, chez Koburger, en 1496, in-folio.

1668. Sermones thesauri novi de Sanctis. *Argentine*, 1486, in-fol., rel. en bois, avec fermoirs.

1669. Sermones de Tempore inscripti thesaurus novus. *Paris., J. Parvus*, 1537, pet. in-8, 2 vol. cart.

1670. Sermones de Sanctis S. Antonii a Padua. *Paris., Badius*, 1521, pet. in-8, bas.

1671. Liber meditationum beati Bernardi. 1493. = Sermones S. Bonaventuri de morte. *Paris.*, 1495. = Tractatus qui dicitur fructus sacramenti penitentie, editus per Jacobum Lupi Rebello. *Paris., Geo. Mittel*, 1495, pet. in-8, demi-rel.

1672. Quadragesimale integrum et Sermones per omnes Dominicas totius anni, compilatum per fratrem Johannem Sintram, anno 1418. In-4, relié en bois, recouv. de parch.

Manuscrit de 136 ff. sur vélin à deux colonnes. Ce volume est encore garni de sa chaîne solidement fixée à la reliure, curiosité qui se rencontre rarement.

En 1553, Josse Clichtove léguait plusieurs volumes à la Bibliothèque de la maison de Navarre « ut illic semper affixa maneant, ad usum studentium et litteratorum. » — Cette coutume s'est conservée à la Laurentienne de Florence.

1673. Sermon de F. Olivier Maillard presché à Bruges en 1500 et autres pièces du même auteur,

avec une notice, par Jéh. Labouderie. *Paris, Farcy,* 1826, in-8, pap. vél., demi-rel.

On estime beaucoup la notice qui précède l'œuvre du cordelier Maillard. M. Labouderie était membre de la Société des Bibliophiles français, et avait beaucoup de discernement dans le choix des éditions qu'il a publiées.

1674. Oliverii Maillardi Sermones. *Paris., J. Petit,* 1507, pet. in-8, goth., 3 tom. en 1 vol. parch.

Ces sermons donnent une idée effrayante de la corruption morale des hommes du XVe siècle, tout en faisant la part de l'exagération et de la colère qui ont fait surcharger les tableaux du prédicateur cordelier.

1675. Sermones de adventu frat. Oliverii Maillard. *Paris., Ant. Cayllaut,* 1498, in-8, goth., v. m., fil.

Première édition des Sermons prêchés par le cordelier Maillard à Saint-Jean en Grève, en 1493. L'auteur s'y donne les licences les plus étranges : hommes d'église, bourgeois, marchands, gentilshommes, gens du peuple, personne n'échappe à sa censure aigre et mordante. Chacun de ces sermons est une satire amère.

1676. Fr. Oliverii Maillardi Sermones de adventu. *Paris, J. Petit,* 1521, pet. in-8, v. m.

Autre édition des sermons précédents.

1677. Sermones Gabrielis Barelete. *Lugd., Ant. Vincent,* 1536, pet. in-8, goth., v. f.

Les Sermons de Gabriel de Barletta, de Lyon, ont été souvent réimprimés au commencement du XVIe siècle et sont encore aujourd'hui cités à cause de leur singularité. L'édition la plus ancienne qu'on en connaisse est celle de *Brixiæ, Jacobus Britannicus Brixianus,* 1497, die 11 nov., et 1498, die 13 januarii, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4 à 2 col. La dernière édition, que Mazzuchelli regardait comme la meilleure de toutes, fut publiée à Venise, chez J.-B. Somasque, 1571, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

1678. Sermones Judoci Clichtovei; adjecta sunt ejusd. Clichtovei de dolore B. Mariæ Virginis in passione Filii sui Opusculum; item, Homilia de statione B. Mariæ Virginis juxta crucem Filii sui. *Coloniæ,* 1535, in-fol., v. f.

Érasme disait des ouvrages de ce théologien flamand : Uberrimus rerum optimarum fons.

1679. Hortulus Reginæ, sive Sermones Meffreth, fidei catholicæ in Misnia præconis quondam celeberrimi. *Monachii, Nic. Henricus,* 1612, in-fol., 3 tom. en 1 vol., peau de truie estampée.

1680. Speculum aureum super septem psalmos pœnitentiales, noviter editum a rev. patre fratre

Guillermo Pepin, sacre theol. profess. *Paris., Ant. Vérard, s. a.,* pet. in-8, goth., bas., avec une figure ajoutée.

1681. Pro Christi Domini Discipulis et Franciscanorum præcipuis festivitatibus Sanctorale, auth. R. P. Fr. Th. Frances de Urrutigoyti. *Lugduni, Borde,* 1664, in-fol., demi-rel.

1682. La Femme forte, Judith, figure de l'âme généreuse, expliquée en partie dans les Sermons de l'Advent presché à Paris, dans S. Paul, l'an 1637, et achevée dans les discours de l'Advent à S. Barthélemy, l'an 1644, par Nic. Lescalopier, prédic. du roy. *Paris, P. Rocolet,* 1645, pet. in-8, figure, bas. (*Incomplet de la fin.*)

1683. Discours de M[r] Guillaume Le Blanc, évesque de Grasse et de Vance (*sic*), à ses diocésains, touchant l'affliction qu'ils endurent des loups en leurs personnes, et des vermisseaux en leurs figuiers, en la présente année. *Tournon, Cl. Michel,* 1598, pet. in-8, demi-rel.

On ne doit pas confondre ce Guillaume Leblanc, évêque de Grasse et de Vence, mort en 1601, avec son oncle et homonyme, mort évêque de Toulon. Le discours ci-dessus est plein de pathétique, quoique le style se ressente beaucoup de l'époque où il fut écrit.

1684. Memoriale di monsig. illustriss. et reverendiss. cardinale di S. Prassede, arcivescovo, al suo diletto popolo della città et diocese di Milano. *Milano, Mich. Tini,* 1579, pet. in-12, parch.

C'est une instruction de saint Charles Borromée, archevêque de Milan.

1685. De J.-B. Bossuet : Sermon sur l'unité de l'Église. *Paris, Delusseux,* 1735. = Sermon prononcé à la profession de M[me] de la Vallière. *Ib.,* 1732. = Mandement sur les Maximes des saints. *Ib.,* 1726. = Instruction pastorale sur les promesses de J.-C. à son Église. *Ib.,* 1729. = Lettre sur l'adoration de la croix. *Ib.,* 1726. = Lettres touchant la signature du Formulaire. *Ib.,* 1727, in-12, v. br.

1686. Conférences et discours inédits, par M. D. Frayssinous. *Paris, A. Leclere,* 1843, in-12, 2 vol., demi-rel.

Cet ouvrage renferme trois conférences sur les causes, les ravages, les suites et la fin de la révolution française, une conférence sur les missions, six sermons sur divers sujets, seize discours pour la première communion, sur le mariage, la charité, la vie religieuse, etc., les panégyriques de saint Louis et de saint Vincent de Paul, un discours sur Jeanne Darc, les oraisons funèbres du prince de Condé, de Louis XVIII et du cardinal de Périgord, et le discours de réception de Mgr Frayssinous, à l'Académie française. Une deuxième édition a été donnée par le même libraire en 1851, en un seul volume in-18, format anglais.

1687. Souvenirs de conférences, prônes et instructions entendus à Sainte-Valère, de 1830 à 1835, 2e édit. *Paris, Aug. Vaton*, 1839, in-12, 2 vol., demi-rel.

Ce sont des extraits et analyses, faits par une dame, des conférences de M. l'abbé Landrieux, curé de Sainte-Valère et de Saint-Pierre du Gros-Caillou, à Paris, mort le 24 décembre 1835.

1688. Discours sur la piété envers les morts, par l'abbé de Sambucy S.-Estève. *Paris, A. Leclere,* 1833, in-8, demi-rel.

1689. Lettre pastorale de Mgr l'archev. de Paris (Mgr Affre), à l'occasion de la prise de possession de son siége. *Paris, Ad. Leclere,* 1840, in-4, demi-rel.

E. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ET MYSTIQUE.

1690. Dictionnaire de mystique chrétienne, publié par l'abbé Migne. *Paris, Migne,* 1858, gr. in-8, demi-rel.

1691. R. P. Bernardi Pezii Bibliotheca ascetica antiquo-nova, hoc est, Collectio veterum quorundam et recentiorum opusculorum asceticorum, quæ hucusque in variis mss. codicibus et bibliothecis delituerant. *Ratisbonæ, sumpt. J.-C. Peezii,* 1723-26, pet. in-8, 11 vol. parch.

1692. La Mystique divine, naturelle et diabolique, par Gœrres, trad. par Ch. Sainte-Foi. *Paris, Poussielgue,* 1854, in-8, 5 vol., demi-rel.

1693. De mysticis Galliæ Scriptoribus multiplicique in ea Christianorum rituum origine, auct. Andr. Du Saussay. *Paris., Cramoisy*, 1639, in-4, v. f.

Il n'est question dans cet ouvrage que des premiers apôtres des Gaules, et bien des faits y sont hasardés et dénués de preuves.

1694. Le Thrésor des œuvres spirituelles de S. François de Paule, par le P. Courvoisier. *Liége, Van Milst*, 1657, in-12, vél., tr. dor.

C'est une seconde édition. La première parut à Bruxelles, dans le même format, en 1646. Le père Nicolas Lombaerts, du même ordre que Courvoisier, traduisit en flamand le *Trésor des œuvres spirituelles* de saint François de Paule, et sa traduction parut à Anvers, in-8, dans le cours de l'année 1668. — Courvoisier était Bourguignon; il appartenait à l'ordre des minimes de Saint-François de Paule et fut provincial de cet ordre en Belgique. Il mourut à Anderlecht près de Bruxelles, en 1653. Foppens cite les œuvres de Courvoisier dans sa *Bibliotheca Belgica*.

1695. Corpus revelationum sanctarum Brigittæ, Hildegardis, Elizabethæ, olim a card. Turrecremata recognitum et a Gons. Duranto a Sancto Angelo notis illustratum. *Col.-Agr., Boetzer*, 1628, in-fol. v.

Les révélations de sainte Brigitte, qui avaient pour objet principal les souffrances de Jésus-Christ, furent dictées par elle à ses confesseurs, Pierre, prieur d'Alvastre, et Mathias, chanoine de Linkoping. Le célèbre Gerson les attaqua vivement, mais, au concile de Bâle, elles obtinrent l'approbation des Pères sur le rapport de Jean de Torquemada, depuis cardinal, qui en permit l'impression comme utiles à l'instruction des fidèles. Cette approbation, suffisante pour déterminer à croire pieusement à ces révélations, n'entraîne pas l'obligation d'y soumettre son esprit comme à une décision de l'Église. Les Révélations de sainte Brigitte ont eu de nombreuses éditions, celle-ci est une des plus estimées à cause des notes qui l'accompagnent.

1696. Revelationes cœlestes Ser. matris S. Brigittæ Sueciæ, olim a Joa. card. de Turrecremata recognitæ, a Gons. Duranto notis illustratæ, nunc demum auctæ opera Simonis Hormann. *Monachii, Seb. Rauch*, 1680, in-fol. v. br.

1697. Vision de Tondalus, récit mystique du douzième siècle, mis en français pour la première fois par Octave Delepierre. *Mons, Hoyois-Derely*, 1838, gr. in-8, demi-rel.

Tiré à cent exemplaires.

Les *Visions de Tondal* ou *Tondalus* sont un livre dans le genre du *Purgatoire de saint Patrice*. Il en existe plusieurs éditions en latin, en flamand et en allemand, toutes imprimées au XVe siècle et antérieures à 1475. Celle-ci est la cinquième publication de la Société des Bibliophiles de Mons. Le volume contient XXIII et 56 pp. en quatre couleurs. Outre les 100 exemplaires tirés sur papier ordinaire, on en a tiré 27 sur papier de Hollande.

1698. Ven. P. Lud. Blosii Opera, cura et studio Ant. de Winghe edita. *Ingolstadii, de la Haye,* 1726, pet. in-fol., peau de truie, avec fermoirs.

1699. Les OEuvres de sainte Thérèse, de la traduction d'Arnauld d'Andilly. *Paris, L. Rouland,* 1702, in-8, 2 vol., v. br.

La traduction des Œuvres de sainte Thérèse par Arnauld d'Andilly parut pour la première fois à *Paris,* 1670, in-4 ou in-fol., chez *L. Petit,* et a été rééditée en divers endroits, notamment à *Lyon, Matheron,* 1818, à *Avignon, Fischer,* 1828, 6 vol. in-12, et enfin, *Lyon* et *Paris,* 1850, 2 vol. gr. in-8.

1700. La Cité mystique de Dieu, Histoire divine de la vie de la très-sainte Vierge Marie, mère de Dieu, manifestée par la même sainte Vierge à la sœur Marie de Jésus d'Agreda, trad. de l'espagnol, par le P. Th. Crozet. *Brusselle, Foppens,* 1715, in-4, 3 vol., demi-rel.

Deuxième édition d'un ouvrage publié à Marseille en 1696. C'est le fruit des méditations ou plutôt des rêveries de l'abbesse du couvent de l'Immaculée-Conception d'Agreda, en Espagne. La lecture en fut défendue à Rome, et lorsque le P. Crozet en eut publié en français la première partie, la Sorbonne la censura très-vivement en 1696, quoiqu'elle eût été approuvée en Espagne.

1701. R. P. Hieremiæ Drexelii, S. J. Opera omnia. *Moguntiæ,* 1645, in-4, 2 vol., parch.

1702. Em. D. D. Joa. Bona, Card., Opera omnia, edit. nova, aucta opusculo posthumo de Præparatione ad mortem. *Antuerpiæ, J. Bapt. Verdussen,* 1739, in-fol., rel. en bois recouv. de v. avec fermoirs.

Jean Bona, né à Mondovi, le 10 octobre 1609, d'une famille d'origine française, se distingua autant par sa profonde humilité que par sa vaste érudition. Quelques-uns de ses ouvrages sur la liturgie sont des chefs-d'œuvre et ont été traduits plusieurs fois en français. Créé cardinal en 1669, il fut sur le point d'être élu pape à la mort de Clément IX, et décéda le 27 octobre 1674.

1703. Lud. Cresollii Mystagogus de sacrorum hominum Disciplina. *Lut.-Paris., Cramoisy,* 1629, in-fol., demi-rel.

1704. Lud. Cresollii, S. J., Anthologia sacra, seu de selectis piorum hominum virtutibus, animique ornamentis. *Lut.-Paris., Cramoisy,* 1632, in-fol., 2 vol., rel. en bois.

1705. Incipit liber de Miseria conditionis humane,

editus a Lothario, dyacono card., qui postea Innocentius tertius Papa appellatus est. *Nuremb., Creussner*, 1477, in-fol., rel. en bois.

Le cardinal-diacre Lothaire, depuis Innocent III, composa ce traité dans une terre de sa famille, lorsque le pape Célestin III l'éloigna de ses conseils. Cet ouvrage offre cette bizarrerie d'avoir été composé par un homme qui eut toujours un goût passionné pour la grandeur et les dignités.

1706. Johannis Gerson de Imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi lib. IV. *Paris.*, 1489, pet. in-8, v. f., fil.

L'une des premières éditions, peut-être la première faite à Paris de ce livre, « le plus beau qui soit sorti de la main des hommes, puisque l'Evangile n'en vient pas, » suivant l'expression de Fontenelle.

1707. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi lib. IV. *Coloniæ, Corn. ab Egmont*, 1622, in-32, mar. r., fil., tr. dor., avec coins et fermoirs en argent.

1708. Iidem. *Coloniæ, C. ab Egmont,* 1626, in-64, v. ol.

1709. Iidem, ex recensione Her. Rosveydii. *Paris., Calleville,* 1639, in-32, mar. rouge, fil. tr. dor.

1710. Iidem. *Lugd.-Bat., apud Joh. et Dan. Elsevirios, s. a.*, pet. in-12, v. tr. dor.

Une des éditions les plus recherchées et les moins communes qu'aient données les Elsevier. Elle est sans date ; mais, ayant été imprimée à Leyde par J. et D. Elsevier, elle ne peut avoir paru ni avant 1652, ni après 1654, car l'association de ces deux imprimeurs ne dura que pendant ce temps-là.

1711. Iidem. *Antuerpiæ, Grentz*, 1691, pet. in-12 allongé, parch.

Édition rare et remarquable par son format.

1712. Iidem, ex recensione J. Valart. *Lugd., Perisse*, 1766, in-32, mar. rouge, fil., tr. dor.

On fait peu de cas des éditions données par Valart, parce qu'elles sont tronquées. Valart considérait Jean Gerson comme l'auteur de l'Imitation.

1713. Iidem. Edidit Nic. Beauzée. *Paris, Barbou*, 1787, in-16, mar. rouge, fil., tr. dor.

1714. Iidem. *Tornaci, Casterman*, 1851, in-24, mar. bl., tr. dor.

1715. Le Livre de l'Internelle Consolacion, première version françoise de l'Imitation de J.-C., nouv. édit. avec une introduction et des notes, par

L. Moland et Ch. d'Héricault. *Paris, P. Jannet,* 1856, pet. in-12, cart.

Cette traduction, qui fait partie de la Collection de la Bibliothèque elzevirienne, contient un chapitre *contre la vanité de ce monde*, qui ne se trouve point dans la plupart des autres traductions françaises.

1716. De l'Imitation de J.-Christ, trad. nouv. par le sieur C. I. E. A. A. P. (Cusson, imprimeur et avocat au parlement). *Paris, J. Cusson,* 1673, in-24, fig., v. br.

Cette traduction, qu'on a si souvent imprimée depuis sous le nom du P. Gonnelieu, est celle de Jean Cusson, libraire à Paris, retouchée par J.-B. Cusson, son fils, homme d'un esprit cultivé et habile imprimeur de Paris, qui alla s'établir à Nancy en 1706. Après cette première édition, publiée en 1673, il s'en fit une en 1727 avec le nom de Gonnelieu, qui cependant n'était auteur que des pratiques et des prières placées au bas de chaque chapitre. Ainsi que l'a fait remarquer Barbier, cette traduction a une très-grande ressemblance avec celle de Sacy, et l'on ne s'explique pas que l'on ait longtemps regardé comme d'un jésuite une traduction qui a tant de rapport avec celle qu'ont adoptée les Jansénistes.

1717. Recherches historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de Jésus-Christ, par J.-B. Malou. *Louvain, Fonteyn,* 1849, in-8, cart.

Jean-Baptiste Malou, né à Ypres le 30 juin 1809, mort évêque de Bruges le 23 mars 1864, donna depuis deux autres éditions de son livre, la dernière en 1858. Quelles que soient les autorités imposantes qu'il cite pour assurer les droits de Thomas à Kempis à l'Imitation de Jésus-Christ, la lumière ne s'est point faite encore, et le nom du chancelier Gerson sera toujours uni à cet immortel ouvrage.

1718. Méditations de S. Anselme, archev. de Cantorbéry et doct. de l'Eglise, trad. intégralement pour la première fois par H. Denain. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1848, in-12, 2 vol., demi-rel.

Avec envoi et lettre autographe.

1719. Introduction à la vie dévote, de S. François de Sales. *Lyon, A. Beaujollin, s. d.,* in-32, bas.

1720. La même. *Cologne, Widenfeldt,* 1660, in-32, v. gr.

1721. Les Épistres spirituelles du bienheureux François de Sales. *Paris, M. Blageart,* 1636, pet. in-8, 1 tom. en 3 vol., v. br.

1722. L'Esprit du bienheureux François de Sales, par J.-P. Camus. *Paris, Gaume,* 1840, in-8, 3 vol. demi-rel.

Cette édition est enrichie d'une Notice sur la vie et les écrits de J.-P. Camus, par Mgr Irénée Depery, mort évêque de Gap, le 9 décembre 1861. Elle contient tout ce que renfermaient les six volumes de l'édition de 1640.

1723. L'Esprit de S. Vincent de Paul, ou Modèles de conduite proposés à tous les ecclésiastiques, par J. Ansart. *Paris, Nyon,* 1780, in-12, bas.

Le bénédictin dom André-Joseph Ansart est l'auteur de ce livre, dont une nouvelle édition, augmentée de la vie du saint, a été faite à Tournai, 1852, in-12.

1724. Exercitia spiritualia S. P. Ignatii Loyolæ. *Antuerpiæ, Knobbaert,* 1676, in-8, demi-rel.

1725. Les Exercices de la vertu et de la perfection chrétienne, par le P. Alf. Rodriguez, nouv. traduction (par Nicolas Binet, avocat au parlement de Paris). *Paris, Coignard,* 1674, in-4, 2 vol. v. br.

Cet ouvrage a été publié pour la première fois en espagnol, à Séville, 1614, in-4. Il a souvent été réimprimé, et la traduction ci-dessus, quoique sous le nom de N. Binet, est en réalité l'œuvre des solitaires de Port-Royal.

1726. De septem verbis a Christo in cruce prolatis libri II, auct. card. Bellarmino. *Coloniæ-Agripp., Busæus,* 1662, in-16, v. br.

1727. De Gemitu columbæ, sive de Bono lacrymarum, libri III, auct. card. Bellarmino. *Coloniæ, Corn. ab Egmond,* 1638, in-16, v. f.

1728. De æterna Felicitate sanctorum libri V, auct. card. Bellarmino. *Coloniæ, Corn. ab Egmond,* 1626, in-16, parch.

1729. De Æternitate considerationes, ab. Hier. Drexelio. *Monachii,* 1627, in-24, parch.

1730. Gymnasium patientiæ, auct. Hier. Drexelio. *Coloniæ-Agr.,* 1632, in-24, v. br.

1731. Aurifodina artium et scientiarum omnium, excerpendi sollertia ab Hier. Drexelio. *Antuerpiæ,* 1641, in-24, cart.

1732. Incomincia il bellissimo et utile trattato contra il peccato della lingua, compilato et fatto per frate Domenico Chavalcha. *Firenze, s. a.*, pet. in-fol., demi-mar.

1733. Rosa Jericho, sive Conceptus prædicabiles de Rosario, auth. R. P. F. J. Gesnero. *Francof., hær. J. God. Schœnwetteri*, 1662, in-4, cart.

1734. Les Deux Estats de la spirituelle Hierusalem militante et triomphante sur les psalmes : *Super flumina Babylonis*, etc.; et *In convertendo Dominus*, composé en espagnol par le R. P. Jean Marquez, trad. en françois par le R. P. E. Materre. *Paris, Du Fossé*, 1608, pet. in-8, vél.

1735. Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchez sur l'état roïal de sa crèche et payez sur l'épargne de l'étable de Bethléem, réduits en petits exercices par un Père de l'ordre de S. François. *Paris, J. de Laize de Bresche*, 1685, pet. in-12 obl. parch.

Cet opuscule en vers n'a de remarquable que son titre singulier. C'est cependant une réimpression dont on connaît deux éditions antérieures : l'une de Pont-à-Mousson, 1621, in-16 obl., et l'autre de Lyon, 1629. L'édition de 1621 est la première.

1736. Livre du Mont de Calvaire, où sont contenus les mystères admirables mis à fin par le fils de Dieu lorsqu'il mourut, composé par D. Ant. de Guevare, trad. de l'espag. par François de Belleforest. *Paris, G. Mallot*, 1571, pet. in-8, bas.

Traduction d'un ouvrage espagnol qui, quoique écrit d'un style déclamatoire, est toujours élégant, et a contribué à donner à la langue espagnole une fermeté plus grande et plus d'éclat qu'elle n'avait eu jusqu'au commencement du XVIe siècle. Une nouvelle édition en fut publiée à *Lyon, B. Rigaud*, 1587, in-16.

1737. R. P. F. Hieron. Savonarolæ, Ferrar., Triumphus crucis, sive de Veritate fidei lib. IV. *Antuerpiæ, H. Aertssens*, 1633, pet. in-12, figures, v. br.

1738. Paradisus animæ, sive de virtutibus libellus, Alberto Magno auct., opera ac studio R. P. H. Sommalii, S. J. *Antuerpiæ, Plantin*, 1602, in-12, parch.

1739. Serpens antiquus (diabolus) de septem peccatis criminalibus. *S. l.* (*Bern. Aubri*) *n. a.*, pet. in-8, goth., v. br.

On connaît aussi une édition de cet ouvrage qui a paru en 1518, chez *Jod. Badius Ascensius*, petit in-4 goth. Son auteur est un frère mineur.

1740. L'Échelle sainte, ou les degrez pour monter au ciel, composez par S. Jean Climaque, trad. du grec, par Arnaud d'Andilly. *Paris, Le Petit*, 1658, in-12, v. br.

1741. La Poste royale du Paradis, par François Arnoux, chanoine en l'église de Riez. 1634, in-12, bas.

Ce volume a été imprimé à Lyon; M. l'abbé M. Feraud n'en parle point dans son *Histoire, Géographie et Statistique du département des Basses-Alpes* (*Digne*, 1861, in-8).

1742. Les Voyes du Paradis enseignées par N.-S. J.-Christ, ensemble, les Allumettes du feu divin, par P. Doré. *Rouen, Rom. de Beauvais*, 1610, in-16, parch.

C'est la réunion de deux ouvrages aussi singuliers par leur titre que bizarres dans leur contenu.

1743. Les Allumettes du feu divin pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu, où sont déclairez les principaux articles et mystères de la Passion de Nostre Saulveur Jésus, aucteur F. Pierre Doré, doct. en théol. *Lyon, Pierre de Saincte-Lucie, dict le Prince, s. d.* = Florentii Voluseni, Brit., ad illustr. card. Lotharing. psalmi quintidecimi Enarratio. *Paris., L. Cyaneus*, 1537, pet. in-4, v. br.

Le premier de ces ouvrages a été publié en 1538, et traduit en latin, *Cologne*, 1611, in-12.

1744. Lunettes spirituelles pour conduire les femmes religieuses au chemin de perfection, composées en lat. par D. Denys le Chartreux, trad. en franç. par Paul du Mont. *Paris, veuve Guill. Cavellat*, 1597, in-24, v. gr. fil.

Savant traité d'un religieux qu'on appelait le docteur catholique, mais écrit d'un style souvent fort bizarre. Il y en a une autre édition de *Douai, J. Bocard*, 1587, in-8, une autre de *Lyon*, 1596, in-24.

1745. Chante pleure deaue vive redundant, cœur compunct fait joyeulx en lermoiant. *Paris* (*Dés. Maheu*), 1537, in-8, goth., v. br.

Livre de théologie mystique peu commun, et recherché à cause de son titre singulier. Après le titre français on lit : Seu pœnitentiale irriguum cum focario et scintillantibus, ou le fusil de pénitence avec ses allumettes. Nous ne serions pas éloigné d'attribuer ce volume à Pierre Doré. Certains bibliographes en indiquent une édition in-4, sous la même date, mais il est probable qu'elle n'est autre que celle ci-dessus, mal annoncée.

1746. Apotheca spiritualium pharmacorum contra luem contagiosam, aliosque morbos, auct. F. Aug. Wickmans. *Antuerpiæ, Verdussius,* 1626, in-4, demi-rel.

Augustin Wickmans, né à Anvers, mourut en 1661, abbé de Tongerloo, et fut en grande réputation de piété et de savoir. Son ouvrage n'a que le titre de singulier. Il est dirigé contre les protestants et les diverses sectes issues de l'hérésie luthérienne et calviniste.

1747. Le Protecteur de la maison de Dieu, contre l'impiété et l'ambition. Onias homme de bien et homme d'Estat, où l'on voit : I. Les Maximes d'Estat et de la religion unies parfaitement. II. Des Entretiens et des lettres avec leur artifice. Des Pratiques de vertu, etc., par Nicolas Lescalopier, sieur de Brunel, prédic. du roi. *Paris, P. Targa,* 1636, pet. in-8, parch.

1748. Sentimens d'un chrétien touché d'un véritable amour de Dieu, tirez de divers passages de l'Écriture sainte, par un solitaire (Drouet de Maupertuy). *Paris, R. Mazières,* 1708, in-12, fig. v. br.

Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1702 sous le nom d'un solitaire de Sept-Fonts, a été souvent réimprimé.

1749. Regrets d'une âme touchée d'avoir abusé longtemps de la sainteté du *Pater* en le récitant sans y apporter assez d'attention, et sans y faire les réflexions nécessaires (par le P. Proust, Célestin). *Paris, Ch. Robustel,* 1703, in-24, v.

1750. Les Sept Lampes sacrées ardantes devant le trosne de Dieu, composées par le R. P. F. Robert Guellin. *Paris, Franc. Pomeray,* 1595, in-16, demi-rel.

Cet opuscule a été réimprimé à Paris, chez François Pomeray, en 1615,

in-12. L'auteur était docteur en théologie, religieux du couvent de Chartres et prieur du couvent de Mâcon de l'ordre des Frères Prêcheurs. On a encore de lui un opuscule intitulé : *Énigmes sacrées en l'honneur de la sainte Vierge Marie, par le grand évêque d'Avila, Tostat, trad. en françois par Robert Guellin. Paris*, 1619, in-12.

1751. Du Culte et de la vénération qui est due aux neuf ordres des hiérarchies célestes et les moyens de nous procurer la protection de ces bienheureux esprits, par messire L. Abelly, évêque de Rodez. *Paris, Urb. Coustelier,* 1691, pet. in-12 parch.

1752. La Cœleste Pensée de graces divines arrousée, où sont déclarez les sept dons du S. Esprit et la manière de les demander à Dieu, autheur F. Pierre Doré. *Paris, Jehan André,* 1543, pet. in-8, v. f., fil.

Le contenu de cet ouvrage est aussi bizarre et diffus que le titre en est singulier. La dédicace en est adressée à Marguerite de France, fille de François I[er].

1753. La Pomme de Grenade mystique, ou Institution d'une Vierge chrestienne et de l'âme dévote, qui faict profession de la vie continente et de l'estat de perfection, pour se disposer à l'advénement de son espoux Jésus Christ, de l'appareil, recueil, traictement, giste et logis qu'elle luy doit préparer, par F. Pierre Crespet, célestin de Paris. *Lyon,* 1600, in-16, parch.

Production d'un style bizarre et qui offre plus d'érudition que de critique. La première édition fut publiée à Paris en 1586, in-8.

1754. Pierreries spirituelles du vase eucharistique, par le P. Jean Lejeune. *Paris, M. Mauperlier,* 1619, pet. in-12, demi-rel. (*Le titre est manuscrit.*)

Traité mystique et peu connu du célèbre père Le Jeune, *dit l'Aveugle*, parce qu'il perdit la vue en prêchant le carême à Rouen, à l'âge de 35 ans. Massillon puisa dans l'étude de ce prédicateur les matériaux pour plusieurs de ses discours.

1755. Les Trois Estats de l'Innocence, par le sieur de Ceriziers. *Rouen, A. Ferrand,* 1650, pet. in-8, fig., 3 tom. en 1 vol., v. br., fil.

On trouve dans cette espèce de roman spirituel des morceaux de la simpli-

cité la plus noble et la plus touchante. L'innocence est affligée dans Jeanne Darc, reconnue dans Geneviève de Brabant, et couronnée dans Yolande, duchesse de Bretagne. Le P. René de Ceriziers, de la Compagnie de Jésus, naquit à Nantes et mourut en 1662. Ce livre, souvent réimprimé, est la seule de ses productions qu'on lise encore aujourd'hui.

1756. Veridicus Christianus, auct. P. Joa. David, S. J. *Antuerpiæ, Plantin,* 1601, in-4, fig., demi-rel.

Ouvrage ascétique qui n'est recherché aujourd'hui qu'à cause des gravures qu'il contient.

1757. Pia Desideria, authore Herm. Hugo, S. J. *Lugd., Guillemin,* 1679, in-24, fig., v. m.

1758. Pia Hilaria variaque carmina R. P. Ang. Gazæi, S. J. *Flexiæ, Griveau,* 1623, pet. in-8, v. br.

1759. Les Pieuses Récréations du R. P. Ange Gazee, S. J., mis en franç. par le sieur Remy. *Rouen, veuve du Bosc,* 1633, pet. in-12, v. m. (*Les feuillets* 291-94 *sont manuscrits.*)

Traduction de l'ouvrage précédent.

1760. Les Roses du Chappelet envoyées du Paradis pour estre joinctes à nos fleurs de lis, marque du bonheur de nostre France et de celuy des fidèles, par Fr. Jean Testefort. *Lyon, Cl. Testefort,* 1620, pet. in-8, vél.

Les idées émises dans cet ouvrage sont singulières, et très-favorables aux prétentions ultramontaines sur le pouvoir des princes.

1761. Le Chevalier chrestien, contenant un dialogue entre un chrestien et un payen, composé par Fr. Benoist, Anglois, prédicateur capucin. *Rouen, Osmond,* 1609, in-8, v. f. fil.

Le P. Benoist était capucin anglais, et le volume dont nous donnons ici le titre porte quelquefois un frontispice indiquant la librairie de Ch. Chastelain, à Paris, même date et même format.

1762. Trattato spirituale, chiamato Fiamma del divino amore. *Roma,* 1556, in-16. — Regola da confessarsi. *Roma,* 1556, in-16. — Thesauro della Sapientia evangelica. *Venetia,* 1577, in-16. — Trattato della dispositione che si ricerca a ricever la gratia del Spirito Santo. *Venetia,* 1550, in-16.

— Trattato della tribolatione, del Rev. Mons. Cacciaguerra. *Venetia*, 1563, in-16. — Espositione sopra l'Evangelio di San Marco. *Venetia*, 1572, in-8. — Successi dell' armata della Maestà catolica, dessinata all' impresa di Tripoli di Barbaria, della presa delle Gerbe, et progressi dell' armata turchesca, scritti per Ant. Franc. Corni Corso. *Venetia*, 1560, in-8, tr. dor. et ciselées.

Reliure d'une forme peu commune. Les sept traités, réunis en 1 volume, s'ouvrent chacun du côté qui lui appartient.

1763. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (Mme de la Vallière). *Paris, A. Dezallier*, 1680, pet. in-12, v. br.

Édition originale.

1764. Les mêmes. *Paris, Dezallier*, 1700, in-12, v. br.

1765. Les mêmes, ouvrage corrigé par Bossuet, et publ. pour la première fois d'après l'exemplaire annoté de la Biblioth. du Louvre, par Damas-Hinard. *Paris, Eug. Belin*, 1852, in-18, demi-rel.

M. Romain Cornut a publié : *les Confessions de Mme de la Vallière repentante*, écrites par elle-même et corrigées par Bossuet, avec un commentaire historique et littéraire, *Paris*, Didier, 1855, in-12 de 16 feuilles deux tiers. Sous ce titre, créé par l'auteur, ce livre contient : 1° Réflexions sur la miséricorde de Dieu, publiées pour la première fois en double texte complet, texte par Mme de la Vallière et texte corrigé de Bossuet, d'après l'exemplaire autographe de la Bibliothèque du Louvre ; 2° onze Lettres de Mme de la Vallière. Le livre des *Réflexions* a eu plusieurs éditions ; celle publiée par M. Damas-Hinard a été faite sur un exemplaire qui porte : 5e édition, augmentée, *Paris*, Antoine Dezallier, 1688.

1766. Lettres de madame la duchesse de la Vallière, morte religieuse carmélite, avec un abrégé de sa vie pénitente (par l'abbé Lequeux). *Paris, Boudet*, 1767, in-12, bas.

1767. Beautés du culte catholique, par l'abbé M.-X. Raffray. *Paris, Sagnier et Bray*, 1851, in-12, 2 vol. demi-rel.

1768. Regula solitariorum, sive Exercitia quibus procul a sæculi corruptela, tum ad pietatem, tum ad ecclesiastica munia, candidatos instituebat Grimlaicus sacerdos, sæculo circiter nono ; prodit nunc

primum in lucem opera D. Lucæ d'Acherii. *Paris, Edm. Martin,* 1653, pet. in-12, parch.

Cette règle, que dom Luc d'Achery a enrichie de notes et d'observations, est l'œuvre de Grimlaïc, prêtre du diocèse de Reims, vivant au IXe siècle. Dans cette règle se trouvent de nombreux extraits des Pères, des vies des saints ainsi que des anciennes règles monastiques, notamment de celle de saint Benoît. Grimlaïc prescrit à plusieurs reprises l'étude comme une obligation indispensable. Sa règle, divisée en 69 chapitres, est écrite avec méthode et l'on y remarque une piété éclairée.

1769. Les Délices de la solitude, ou Réflexions sur les matières les plus importantes au vrai bonheur de l'homme, par le chev. de Cramezel. *Paris, Pecquet,* 1752, in-12, v. m.

1770. La Solitude chrétienne, où l'on apprendra combien on doit désirer de se séparer du monde, lorsqu'on veut sérieusement travailler à son salut, par l'abbé Leroy. *Paris, Cl. Jombert,* 1713, pet. in-12, 3 vol. v. br.

Guillaume Leroy, abbé de Hautefontaine, diocèse de Châlons-sur-Marne, de 1667 à 1684, est l'auteur de cet ouvrage intéressant. On y trouve rapportés et traduits en français quelques ouvrages des saints Pères touchant la solitude, notamment de saint Basile, de saint Ambroise, de saint Augustin, de saint Chrysostome, de saint Eucher, de saint Grégoire le Grand, etc. Le deuxième volume contient le traité de Laurent Justinien, *de Vita solitaria*, une lettre de saint Bernard et une autre de Jean, religieux de la Chartreuse de Portes. La première édition est de 1658-59; le Catalogue de la Bibliothèque du roi (*Paris,* 1739, tome Ier, in-fol., p. 405, première colon.) indique d'autres éditions, *Paris, Ch. Savreux,* 1667, 3 vol. in-16, *Lyon, Bachelu,* 3 vol. in-12.

1771. La Solitude de Philagie, ou l'adresse pour s'occuper avec profit aux exercices spirituels, une fois tous les ans durant huit ou dix jours, par le P. Paul de Barry. *Lyon, Cl. Chize,* 1692, in-12, bas.

On trouve dans cet ouvrage plus de bonne morale que de bon goût, et, si l'on en excepte le *Pensez-y-bien* qui a été souvent réimprimé avec les corrections nécessaires faites au style surannè, les livres de son auteur seraient aujourd'hui complétement oubliés, si Pascal n'eût versé sur eux le ridicule.

1772. La Passe solitaire, à tous amateurs de Dieu, et vie spirituelle ou contemplative donnée pour instruction, par P. Doré. *Paris, Jehan de Broilly,* 1547, in-16, parch.

Livre devenu très-rare, et recherché à cause de son originalité. Pierre Doré, son auteur, célèbre par la fougue qu'il déploya contre les protestants dans ses sermons, a été mis en scène par Rabelais (Pantagruel, liv. II, ch. XXII) sous le nom de *Notre maître Doribus*, qu'il suppose avoir prêché publiquement sur la burlesque origine de la rivière des Gobelins.

1773. Passer solitarius, hoc est Vita, et functiones animæ contemplativæ sub symbolo passeris solitarii descriptæ, per R. P. Joa. Ludovicum ab Assumptione. *Monachii, Ad. Berg*, 1634, pet. in-8, parch.

Ouvrage de théologie mystique, peu connu des bibliographes. C'est probablement une traduction de l'ouvrage précédent.

1774. Le Jardin sacré de l'âme solitaire, par A. de Nervèze. *Paris, Toussainct de Bray*, 1612, in-16, fig. v. br.

Le prénom de Nervèze était probablement *Antoine*, mais les bibliographes n'en sont pas certains. Le *Jardin sacré* est un livre peu connu ; M. Weiss ne le cite pas dans l'article qu'il a consacré à cet écrivain, très-honnête homme, mais en définitive d'un mérite littéraire fort médiocre.

1775. Recherches historiques sur le symbolisme du cœur au point de vue religieux, par le Dr Andry. *Paris, Dubuisson*, 1856, in-8, cart.

F. THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

1. VÉRITÉ DE LA RELIGION. — PHILOSOPHIE RELIGIEUSE CATHOLIQUE.

1776. Jo. Alb. Fabricii Delectus argumentorum et Syllabus scriptorum qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, epicureos, deistas, idolatras, judæos et muhammedanos lucubrationibus suis asseruerunt. Præmissa sunt Eusebii Cæs. præmium et capita priora Demonstrationis evangelicæ. *Hamburgi, Felginer*, 1725, in-4, v. br.

1777. P. Dan. Huetii Demonstratio evangelica. *Paris., St. Michallet*, 1679, in-fol. v. br.

La *Démonstration évangélique* fut, ce semble, l'ouvrage de prédilection du savant Huet : prodige d'érudition, il suffirait seul pour donner l'immortalité à son auteur. Le quart du livre est consacré à mettre en regard l'ancien Testament et le nouveau ; à montrer que les deux Testaments appartiennent à l'époque et aux écrivains auxquels, nous autres chrétiens, nous les attribuons ; que le Christ a été prédit, qu'il a accompli ce qu'on a prédit de lui, que partant, il est Dieu. Huet y est bien un peu sec et a parfois des idées qui n'appartiennent véritablement qu'à lui : que la langue hébraïque, ainsi qu'il le prétend, ne soit peut-être pas antérieure à la confusion des langues, c'est là une opinion à laquelle nous n'avons rien à redire, mais il nous semble par trop paradoxal de soutenir que Toth, Mercure, Osiris, Bacchus, Sérapis et

même Romulus, ne sont rien que Moïse, comme Astarté, Vénus, Minerve, Cérès, etc., ne sont que Séphora, la femme de Moïse. Quoi qu'il en soit de certains détails, les critiques qui ont prétendu que Huet se montrait faible de raisonnement, ont oublié que c'était une démonstration historique, un argument de fait, un groupe d'événements, de prophéties, de figures, un tableau de rapports, si multipliés, si visibles, un ensemble si bien lié dans toutes ses parties, que la démonstration se forme d'elle-même, sans qu'il soit besoin de la réduire en forme dialectique.

1778. Démonstration évangélique, suivie d'un Essai sur la tolérance, par J.-B. Duvoisin. *Paris, Méquignon jun.*, 1821, in-8, demi-rel.

Jean-Baptiste Duvoisin, né à Langres le 16 octobre 1744, mourut évêque de Nantes le 9 juillet 1813. Sa *Démonstration* a le mérite de réunir en un petit volume et de présenter avec ordre, clarté et précision, ce qui se trouve épars dans un grand nombre de livres, où les gens du monde ne peuvent aller puiser des principes de conduite. La première édition fut publiée à Brunswick, en 1800, in-8; et on en imprima une autre, à Paris, en 1802. Ces deux éditions ne comprenaient pas l'*Essai sur la tolérance*, qui parut seulement dans la troisième édition, faite à Paris, 1805, in-8. Depuis cette époque, ces deux traités ont été souvent réimprimés. Dans son *Essai sur la tolérance*, Duvoisin blâme la contrainte en matière de religion, et parce qu'elle est contraire à la liberté individuelle et parce qu'elle ne fait que des hypocrites.

1779. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, v. br.

Première édition de cet ouvrage célèbre.

1780. Les mêmes. *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, demi-rel.

Deuxième édition, publiée sous la même date que la première.

1781. Les mêmes, rétablies suivant le plan de l'auteur. *Dijon, Lagier*, 1835, in-8, demi-rel.

1782. Pensées, fragments et lettres de Bl. Pascal, publiés pour la prem. fois conformément aux mss. originaux, en grande partie inédits, par Prosper Faugère. *Paris, Andrieux*, 1844, in-8, 2 vol. demi-rel.

Simple atome pensant au sein de « ces espaces infinis dont le silence éternel l'effraye, » Pascal avait entrepris une Apologie de la religion chrétienne. De cet ouvrage, qu'il n'eut pas le temps d'achever, il ne nous reste que des fragments épars, échappées lumineuses et sublimes qui ne furent publiées qu'après sa mort, sous le nom de *Pensées*. Le miracle de la sainte Épine, arrivé le 14 avril 1656, jour du Vendredi saint, à Port-Royal, et qui raviva la querelle entre les jésuites et les jansénistes, paraît en avoir été l'occasion. Le mélange singulier de scepticisme et de dogmatisme qui se remarque à chaque page fait des *Pensées* de Pascal une œuvre indéfinissable, mais qu'on ne peut s'empêcher d'admirer. En 1842, M. Cousin fournit des matériaux précieux à la première édition du texte authentique des *Pensées*, par l'examen du manuscrit auto-

graphe conservé à la Bibliothèque impériale. C'est cette édition, ainsi préparée, que fit paraître en 1854 M. Prosper Faugère. Il dépouilla entièrement le manuscrit autographe, recueillit les *Opuscules* dans les manuscrits du P. Guerrier, et rangea les fragments de Pascal dans un ordre nouveau, en essayant de retrouver le plan primitif. Enfin, M. Havet qui conteste avec raison la possibilité de retrouver ce plan, a donné l'édition la plus récente des *Pensées* où il a conservé la distribution adoptée par Bossuet dans l'édition qu'il a publiée de Pascal (Paris, 1779, 5 vol. in-8), mais il n'y a point mêlé les *Opuscules*. Il y a ajouté des notes nombreuses et une étude littéraire (*Paris, Dezobry et Madeleine*, 1852, in-8).

1783. Exposition de la doctrine de l'Église catholique, par messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1671, in-12, mar. rouge, dent., tr. dor.

Édition précieuse, dite *des Amis,* dont on ne connaît que trois exemplaires.

1784. Hugo Grotius, de Veritate religionis christianæ. *Amst., ex offic. Elzevir.,* 1669, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Thouvenin.*)

1785. Traité de la Vérité de la religion chrétienne, par Jacq. Abbadie. *La Haye, J. Néaulme,* 1763, in-12, 4 vol., v. m.

L'Art de se connoître soi-même, par le même, 1760, forme le 4e vol.

1786. La Certitude des preuves du christianisme, ou Réfutation de l'Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, par Bergier, doct. en théol. *Paris, Humblot,* 1770, in-12, 2 part. en 1 vol., bas.

Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1768, est particulièrement dirigé contre un livre faussement attribué à Fréret : il est écrit avec beaucoup de sagesse et de modération ; l'auteur s'y montre très-habile logicien, et en le lisant, on est surpris que Bergier, ayant presque constamment habité dans le petit village de Flangebouche, en Franche-Comté, dont il était curé, connaisse cependant si bien toutes les ressources de la langue et toutes les finesses de l'art d'écrire. C'est de tous ses ouvrages celui qui a trouvé le plus d'adversaires et le plus de partisans ; on en fit trois éditions dans la même année, et il fut traduit en italien et en espagnol. Voltaire y répondit par les *Conseils raisonnanables à un théologien*, brochure écrite avec assez de ménagement, mais où l'on trouve beaucoup moins de raisons que de plaisanteries. Bergier répondit à son tour, et c'est la seule fois qu'il soit descendu dans la lice avec ses adversaires. Un homme devenu depuis trop fameux, Anacharsis Clootz, opposa à l'ouvrage de Bergier la *Certitude des preuves du mahométisme*, Paris, 1768 et 1771, 2 vol. in-12.

1787. Response à la lettre d'une personne de condition, touchant les règles de la conduite des SS. Pères dans la composition de leurs ouvrages pour

la défense des véritez combattues, ou de l'innocence calomniée. 1654, pet. in-8, cart.

1788. Abrégé des principes de la foi catholique mis à la portée du commun des fidèles,.. pour servir contre le schisme qui s'est élevé en France en 1790, par un missionnaire. *Autun, Dejussieu,* 1797, in-12, 2 part. en 1 vol., demi-rel.

1789. Motifs de ma foi en J.-Christ (par Muyart de Vouglans). *Paris, Hermant,* 1776, in-12, v. gr.

1790. Bienfaits de la religion chrétienne, ou Histoire des effets de la religion sur le genre humain, chez les peuples anciens et modernes, barbares et civilisés, trad. de l'angl. d'Ed. Ryan, par A.-M.-H. Boulard, 3ᵉ édit. *Paris, Égron,* 1823, in-8, demi-rel.

1791. La Religion considérée comme l'unique base du bonheur et de la véritable philosophie, par la marquise de Sillery, ci-devant comtesse de Genlis. *Paris,* 1787, in-8, v. gr.

1792. L'Esprit du christianisme, 3ᵉ édit. par le R. P. Rapin, de la comp. de J. *Paris, Nic. Leclerc,* 1701, in-12, v. br.

1793. Le Génie du christianisme, par M. de Chateaubriand. *Paris, Migneret,* 1803, in-8, pap. vél., fig., 4 vol. dem.-rel.

1794. Le même ouvrage, 6ᵉ édit. *Paris, Lenormant,* 1816, in-8, fig., 5 vol., v. gr., fil.

1795. Fr. Vallesii de sacra Philosophia liber singularis; cui adjuncti sunt duo alii, nempe Levini Lemnii de Plantis sacris et Fr. Ruei, de Gemmis. *Lugd., Hug. a Porta,* 1695, in-8, parch.

François Valesio, surnommé Covarruvias, est l'auteur du premier de ces ouvrages, imprimé pour la première fois à Turin, 1587, in-8. Lævinius Lemne, mort en 1568, est le premier qui ait traité des plantes mentionnées dans l'Écriture sainte; toutefois il en parle d'une manière superficielle et inexacte. Le médecin François Rueus, mort en 1585, parle, dans son traité *de Gemmis*, des pierres précieuses mentionnées dans les livres saints et surtout de celles dont il est question dans l'Apocalypse. On voit par cet ouvrage qu'il avait fait une étude particulière de l'histoire naturelle, et qu'il était versé dans les belles-lettres.

1796. Le Déisme réfuté par lui-même, par Bergier. *Besançon*, 1825, in-12, bas.

1797. Examen du matérialisme, ou Réfutation du Système de la nature, par Bergier. *Paris, Humblot*, 1771, in-12, 2 vol., v. m.

Bergier dissèque dans cet ouvrage la monstrueuse production de d'Holbach, qu'il réfute, avec une exactitude qui tient du scrupule, mais qui le met à l'abri du reproche que certains philosophes avaient fait à d'autres d'avoir passé sous silence des objections essentielles. Dans le premier volume, il détruit le matérialisme, et dans le deuxième, il justifie la religion et traite de la Divinité, des preuves de son existence, de ses attributs, de la manière dont elle influe sur le bonheur des hommes.

1798. Le Libertinage combattu par le témoignage des auteurs profanes, par un relig. bénéd. de la congr. de S. Vannes (Dom Remi Desmonts). *Charleville, P. Thesin*, 1744-47, in-12, 4 vol., v. m.

1799. Le Rituel des esprits forts, ou le Voyage d'outre-monde, en forme de Dialogues (par l'abbé de Besplas). 1771, in-12, demi-rel.

L'abbé Joseph-Marie-Anne Gros de Besplas, né à Castelnaudary le 13 octobre 1744, mort à Paris le 26 août 1783, composa cet ouvrage pour prouver que les incrédules démentent ordinairement à leur lit de mort la hardiesse des sentiments irréligieux qu'ils ont témoignés pendant leur vie.

1800. Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivis d'un traité sur les sacrifices, par le comte Joseph de Maistre, 2e édit. *Lyon, Rusand*, 1831, in-8, 2 vol., demi-rel.

Les *Soirées de Saint-Pétersbourg* ne parurent que quelques jours après la mort de leur auteur, arrivée le 25 février 1821. Elles se composent de onze entretiens entre trois chrétiens, qui ne diffèrent que par des nuances. L'un, le chevalier, est un catholique mondain, plein de bonne volonté; l'autre, le sénateur, un orthodoxe sincère, avec un léger penchant à l'illuminisme; et le troisième, le comte, est M. de Maistre lui-même. On y trouve au plus haut degré les défauts et les qualités du célèbre publiciste, une morale pure, religieuse et sévère, l'amour de l'ordre et de la justice, une logique forte, ingénieuse et subtile, de l'élévation dans la pensée et de l'énergie dans l'expression.

1801. De l'Unité, ou Aperçus philosophiques sur l'identité de la science mathématique, de la grammaire générale et de la religion chrétienne (par M. Etchegoyen). *Paris, Debécourt*, 1836, in-8, 2 vol. demi-rel.

1802. Discours sur les rapports entre la science et la religion révélée, prononcés à Rome par Nicolas Wiseman, pour faire suite à la *Raison du christianisme*, publ. par M. de Genoude, *Paris, Sapia*, 1837, in-8, 2 vol. demi-rel.

C'est l'un des premiers ouvrages du savant Nicolas Wiseman, mort à Londres le 16 février 1865, cardinal-archevêque de Westminster.

1803. Le Christ devant le siècle, ou Nouveaux Témoignages des sciences en faveur du catholicisme, par Roselly de Lorgues. *Paris, Hivert*, 1836, in-12, demi-rel.

Traduit en plusieurs langues et réimprimé seize fois déjà en France.

1804. Études philosophiques sur le christianisme, par Aug. Nicolas, 3ᵉ édit. *Paris, Vaton*, 1847, in-12, 4 vol. demi-rel.

Œuvre capitale et souvent réimprimée depuis sa première édition, 1842-1845; elle a obtenu un très-grand succès. M. Auguste Nicolas, né à Bordeaux le 6 janvier 1807, est aujourd'hui juge au tribunal de première instance de la Seine.

1805. Considérations sur le Dogme générateur de la piété catholique, suivies de Vues sur le dogme de la pénitence, par l'abbé Ph. Gerbet. *Paris, Vaton*, 1853, in-12, demi-rel.

Publié pour la première fois en 1829, cet ouvrage a eu depuis plusieurs éditions. Son auteur, M. Philippe Gerbet, est mort évêque de Perpignan le 7 août 1864. Ce livre a été traduit en espagnol par don E. de Ochoa.

1806. Le Protestantisme comparé au catholicisme dans ses rapports avec la civilisation européenne, par J. Balmès. *Paris, Vaton*, 1854, in-12, 3 vol. demi-rel.

C'est le principal ouvrage d'un célèbre publiciste et philosophe espagnol, né à Vich (Catalogne) le 28 août 1810, mort le 9 juillet 1848. Il avait été publié en espagnol, à Madrid, en 1843.

1807. Pensées de Descartes sur la religion et la morale (par l'abbé Émery). *Paris, A. Leclere*, 1811, in-8, v. rac.

1808. Pensées de Leibnitz sur la religion et la morale, par l'abbé Emery. *Bruxelles*, 1838, in-12, 2 vol., demi-rel.

1809. Le Christianisme de Franc. Bacon, chanc. d'Angleterre, ou Pensées et sentiments de ce grand

homme sur la religion (par l'abbé Émery, supérieur général de la Congrégation de Saint-Sulpice). *Paris, Nyon, an VII*, in-12, 2 vol. bas.

1810. Annales de philosophie chrétienne, recueil périodique destiné à faire connaître tout ce que les sciences humaines... renferment de preuves en faveur du christianisme, par une société d'ecclésiastiques. *Paris*, 1830-49, in-8, 39 vol. cart.

Dans cette publication, faite sous la direction de M. Augustin Bonnetty, né à Entrevaux (Basses-Alpes) le 9 mai 1798, et qui n'a point discontinué de paraître depuis 1830, on s'est attaché principalement à démontrer l'universalité de la religion primitive enveloppée dans les fables de l'antiquité et corrompue par l'imagination des peuples. Soumettre à une critique approfondie et impartiale les religions et les traditions orientales de jour en jour mieux connues, exposer les arguments fournis par la géologie, l'ethnographie, la linguistique moderne, pour en faire jaillir la véracité de la Génèse mosaïque, attaquée avec autant de légèreté que de passion par les philosophes du XVIIIe siècle, tel est le caractère spécial de ce recueil, qui se fait distinguer en outre par ses travaux solides sur la philosophie catholique.

2. DÉFENSE DE LA RELIGION.

1811. Institution catholique, où est déclarée et confirmée la vérité de la foy contre les hérésies et superstitions de ce temps, par Pierre Coton, jés. *Paris, Cl. Chappelet*, 1610, in-4, bas.

1812. La Religion chrétienne démontrée par la résurrection de N.-S. Jésus-Christ, par Homfroi Ditton, trad. de l'angl., par A. D. L. C. *Paris, Chaubert*, 1729, in-4, v. br.

Cette traduction est d'Armand de la Chapelle, pasteur de l'église française à La Haye, mort en 1746. Homfroi ou Humphrey Ditton suit dans cet ouvrage la méthode des géomètres et s'en sert avec succès contre les déistes.

1813. Défense du christianisme, ou Conférences sur la religion, par D. Frayssinous. *Paris, A. Leclere*, 1836, in-8, 3 vol., demi-rel.

Les Discours donnés dans cet ouvrage ont été prononcés dans l'église de Saint-Sulpice, à Paris, devant un auditoire composé surtout de jeunes gens appartenant aux hautes classes de la société. Commencé en 1803, suspendu en 1809, repris en 1814, ce cours d'instructions cessa en 1822. On consultera sur ces conférences qui parurent pour la première fois en 1825, et ont été traduites en anglais, en espagnol, en allemand, en italien, on consultera, disons-nous, l'appréciation qu'en a faite Denis Pasquier, président de la chambre des pairs, dans le discours qu'il consacra à l'éloge de M. Frayssinous, en pre-

nant sa place à l'Académie française, en 1842. La *Défense du Christianisme* a eu plus de vingt éditions, de 1825 à 1863.

1814. Aux Incrédules et aux croyans, l'athée redevenu chrétien, ouvrage posthume de M. Delauro-Dubez. *Paris, Toulouse,* 1838, in-8, demi-rel.

1815. Le Siècle jugé par la foi, ou des mœurs, de la morale et de la religion, par P. F. D. (Delestre). *Paris, Toulouse,* 1838, in-8, demi-rel.

1816. Sentiment de Napoléon sur la Divinité, publ. par le chev. de Beauterne. *Paris, Debécourt,* 1841. = Fragments religieux inédits de la Divinité de J.-C., par Napoléon, publié par le chev. de Beauterne. *Paris,* 1841, in-8, demi-rel.

1817. Merveilles évangéliques éclairées par les sciences médicales, par M. G. Marmisse. *Paris,* 1855, in-12, demi-rel.

1818. L'Incrédulité combattue par le simple bon sens (par Stanislas Leczinski, roi de Pologne). (*Nancy*), 1760, pet. in-8, demi-rel.

1819. Traité des abus de la critique en matière de religion, par le P. de Laubrussel, de la S. de J. *Paris, Grég. du Puis,* 1710, in-12, 2 vol., v. br.

Le P. Ignace de Laubrussel dédia cet ouvrage à Armand-Gaston-Maximilien de Rohan, évêque de Strasbourg, et cardinal en 1712. Son but était de venger la religion des coups impuissants que lui portent les incrédules et les hérétiques. Il y a sans doute de bonnes choses, mais elles pourraient être énoncées avec plus de dignité et de force.

1820. L'Univers énigmatique, par Louis-Antoine Caraccioli. *Francf., Bassompierre,* 1760, in-12, v. m.

1821. Réponses critiques à plusieurs difficultés proposées par les nouveaux incrédules sur divers endroits des livres saints, par Bullet. *Paris, Méquignon junior,* 1826, in-12, 4 vol., bas.

Dans cet ouvrage fort estimé, Bullet fait disparaître bien des prétendues contradictions que certains esprits forts avaient voulu trouver dans la sainte Écriture.

1822. Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire (par l'abbé Guénée). *Paris, Moutard,* 1776, in-12, 3 vol., v. m.

Ces Lettres sont, sans contredit, le plus beau titre de gloire de leur auteur,

Antoine Guénée, né à Étampes, le 23 novembre 1717, mort chanoine d'Amiens, le 27 novembre 1803, à Fontainebleau. Elles n'ont pas cessé, depuis leur publication en 1769, d'être regardées comme un des meilleurs ouvrages dirigés contre la philosophie de Voltaire. L'auteur y déploie beaucoup d'érudition; ses preuves sont solides et la critique est très-fine. Il se sert contre Voltaire de l'arme de la plaisanterié, si redoutable entre les mains du philosophe de Ferney, et il s'en sert avec avantage. Il lui prodigue des éloges flatteurs, dont l'ironie est tellement ménagée, qu'il est impossible de s'en fâcher. Aussi Voltaire, vaincu dans un genre d'escrime où il n'avait pas encore trouvé d'égal, ne put s'empêcher de rendre justice au talent et au mérite de son adversaire.

1823. Dissertatio theologica de stercoranistis medii ævi, tam latinis quam græcis, quam, præside Chr. Mat. Pfaffio, publico examini subjicient respondentes Joh. Sam. Heller, Joh. Frid. Kaufmann, Fred. Sigism. Hochstetter. *Tubingæ,* 1750, pet. in-4, cart.

1824. Tratado breve contra la secta mahometana... y verdadera la de los christianos, por Man. Sanz de la C. de J. *Sevilla, Lucas Martin,* 1693, pet. in-4, bas.

1825. Enchiridion locorum communium Joannis Eckii adversus Lutherum et alios hostes Ecclesiæ,.. ex annotationibus P. Tilmanni. *Antuerpiæ, J. Steelsius,* 1539, in-16, demi-mar.

3. NON CATHOLIQUES.

1826. Discussion amicale sur l'établissement et la doctrine de l'Église anglicane, et en général sur la réformation, rédigée en forme de lettres écrites en 1812 et 1813, par un licencié de la maison et société de Sorbonne. *Londres, Juigné,* 1817, in-8, 2 vol., demi-v. br.

Première édition d'un ouvrage qui a pour auteur Jean-Marie-François Le Pappe de Trevern, mort évêque de Strasbourg, le 27 août 1842.

1827. Histoire des variations des églises protestantes, par Bossuet. *Paris, G. Desprez,* 1717, in-12, 2 vol., v. br.

Un des écrits de controverse auquel les luthériens et les calvinistes ont eu le plus de peine à répondre, et auquel il était en effet impossible de rien opposer de satisfaisant.

1828. Steph. Dechams, S. J., de Hæresi janseniana Lib. III. *Paris., Cramoisy*, 1654, in-fol., v. br.

1829. Le Secret du jansénisme découvert et réfuté par un docteur catholique (le R. P. Étienne Dechamps, jés.). *Paris, Cramoisy*, 1653, in-8, v. br.

C'est une troisième édition. La première et la deuxième avaient paru en 1651, in-4 et in-12.

1830. L'Artifice merveilleux dont se sont servis les ministres de la R. P. R. pour piper les catholiques et les retirer du giron de l'Église, par le sieur de Pasthie, adv. de Grenoble. *Lyon, L. Muguet*, 1636, pet. in-8, parch.

Très-curieux volume contre la propagande des premiers partisans de la religion protestante.

1831. Le Petit Chien de l'Évangile abboyant contre les erreurs de Luter et Calvin, dédié à M. Nic. Arnout, conseiller, par les religieux de N.-D. de la Mercy. *Tolon, Cl. Du Tour*, 1673, pet. in-8, v. br.

M. Brunet, en même temps que cette édition, en indique une de Marseille, 1675, in-12.

1832. Torrent de feu sortant de la face de Dieu, pour desseicher les eaux de Mara, encloses dans la chaussée du molin d'Ablon, composé par le P. Jacq. Suares de Sainte-Marie. *Paris, Sonnier*, 1603, pet. in-8, bas.

Contre le ministre Dumoulin.

L'auteur de cet ouvrage, prédicateur du roi, s'attira tellement l'admiration de ses auditeurs qu'on le surnommait le saint Paul. Il eut plusieurs conférences avec le ministre Dumoulin, et mourut évêque de Séez le 30 mai 1614.

1833. Accroissement des eaux de Siloë pour esteindre le feu de Purgatoire, et noyer les satisfactions humaines et les indulgences papales, par Pierre du Moulin. *Genève, P. et J. Chouet*, 1614, pet. in-8, demi-rel.

Dans cet ouvrage dirigé contre la croyance au dogme du Purgatoire, Dumoulin tourne en ridicule les indulgences et descend même à des attaques peu dignes d'un ministre de l'Évangile.

1834. Le Baston de la foy chrestienne, propre pour rembarrer les ennemis de l'Évangile, par lequel

on peut aussi cognoistre l'ancienneté de nostre foy et de la vraye Église, recueilli de l'Escriture sainte, etc. 1560, pet. in-8, parch.

Livre de théologie polémique et apologétique écrit contre les réformés en faveur de la doctrine catholique. Malgré la bizarrerie de son titre qui rappelle ceux du P. Pierre Doré et des auteurs de son temps, cet ouvrage n'est pas sans mérite.

1835. Les Erreurs populaires ès poincts généraux qui concernent l'intelligence de la religion, par Jean d'Espagne. *Charenton, Melchior Mondière*, 1643. = La Manducation du corps de Christ, considérée en ses principes, par le même. *Ib.*, 1642, pet. in-12, bas.

Le premier de ces ouvrages est dédié à Charles I[er], roi d'Angleterre, et l'auteur, qui était ministre de l'église française de Westminster, n'y épargne pas le catéchisme de Calvin. La première édition en fut publiée à La Haye en 1639, et il a été traduit en anglais, *Londres*, 1648, in-8.

La Manducation du corps de Christ, qui a été aussi traduit en anglais, offre une liberté de penser et un esprit de critique fort rares dans les théologiens protestants du XVII[e] siècle.

1836. Hadr. Beverlandi de peccato originali Dissertatio. 1679, in-12, portrait, vél.

L'impiété de cet écrit fit citer Adrien Béverland devant le tribunal de l'université de Leyde, qui le condamna à une amende de cent ducats d'argent, lui fit rétracter ses opinions et promettre de ne plus rien écrire de semblable. Béverland promit tout ce qu'on voulut, mais, s'étant retiré à Utrecht, il publia de cette ville un pamphlet intitulé : *Vox clamantis in deserto*, contre les professeurs qui l'avaient condamné. Les magistrats d'Utrecht, prévenus de la corruption qu'il répandait parmi les jeunes gens, le bannirent de la province. Béverland passa alors en Angleterre, y commit de nouveaux excès, et tomba dans un état de démence qui le conduisit au tombeau en 1712.

1837. Evangelium medici, seu Medicina mystica de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis, a Bern. Connor. *Londini, Welmton,* 1697, pet. in-8, v. f.

1838. De Reformatione Ecclesiæ Petri de Aliaco, card. Cameracensis. Item de Squaloribus curiæ romanæ. *Basileæ, Nic. Bryling,* 1551, pet. in-8, v. br.

Le premier de ces traités est le plus remarquable des écrits du cardinal Pierre d'Ailly. Il a été plusieurs fois réimprimé.

1839. Nic. Clemangis, archid. Baioc., de corrupto ecclesiæ Statu. (*Paris*), *Joa. Corrozet,* 1562, pet. in-8, parch.

1840. Speculum Ecclesiæ Pontificiæ. Nic. Clemangis de corrupto ecclesiæ Statu. *Londini, Bishop,* 1606, pet. in-8, v. f.

Matthieu-Nicolas de Clamenges, né au village de ce nom, près de Châlons-sur-Marne, vers 1360, successivement trésorier de Langres, chantre et archidiacre de Bayeux, s'éleva dans la plupart de ses écrits contre les vices de son temps, et exprima, comme le célèbre Jean Gerson, son contemporain, le désir d'une réforme modérée au sein du clergé, réforme qui aurait prévenu le déchirement de l'Église au XVIe siècle. L'ouvrage ci-dessus est une déclamation contre les abus qui s'étaient glissés dans l'Église et une espèce de satire contre les mœurs des ecclésiastiques; aussi est-il recherché par les curieux. Certains bibliographes l'attribuent à Jean de Chelm, évêque de cette ville au commencement du XVe siècle, et lui donnent un titre un peu différent, quoique essentiellement le même. En résumé, ce livre, qui fut écrit vers 1414, est peu de chose : beaucoup de zèle et d'érudition, mais peu de goût et de discernement. Il se serait même peut-être perdu, sans les protestants qui ont cru acquérir un trésor dans cette satire contre le clergé; comme si les fautes des ministres du Seigneur pouvaient autoriser les schismes et les hérésies! Nicolas de Clamenges mourut vers 1440, proviseur du collége de Navarre, à Paris.

1841. Science de l'homme, physiologie religieuse, par le P. Enfantin. *Paris, V. Masson,* 1858, gr. in-8, demi-rel.

Barthélemi-Prosper Enfantin, appelé communément le *P. Enfantin*, né le 8 février 1796, à Paris, où il est mort le 31 août 1864, fut l'un des fondateurs du saint-simonisme, dont le but était de s'emparer de la société en dépossédant l'Église.

VI. RELIGION JUIVE.

(V. Histoire des Juifs.)

1842. Le Talmud de Babylone, traduit en français et complété par celui de Jérusalem, et par d'autres monuments de l'antiquité judaïque, par l'abbé L. Chiarini. *Leipsig, Weigel,* 1831, in-8, 2 vol. demi-rel.

L'abbé Louis Chiarini, né près de Montepulciano, en Toscane, le 26 avril 1789, fut pourvu d'une chaire de langues et d'antiquités à l'université de Varsovie. Profitant des précieux documents que lui fournissait l'érudition allemande, il dirigea ses études du côté de l'archéologie hébraïque et résolut de traduire le Talmud en français. L'annonce de cette traduction, qui devait paraître sous les auspices de l'empereur Nicolas, souleva de vives réclamations parmi les catholiques et les juifs. La *Revue encyclopédique* de Paris qui, d'abord, avait applaudi à l'intention de Chiarini, la désapprouva ensuite dans un savant et sévère article de M. Arthur Beugnot (tom. XXX, XXXVIII et XLIII). Les deux premiers volumes de la traduction de Chiarini n'en parurent pas moins à Leipzig, et leur auteur mourut le 28 février 1832, en prodiguant ses soins aux cholériques et aux blessés entassés dans les hôpitaux de Varsovie.

VII. RELIGIONS ÉTRANGÈRES. — PAGANISME.

1843. Dictionnaire de la Fable, par Noël. *Paris, Lenormant*, 1823, in-8, 2 vol., bas.

1844. Conférence de la Fable avec l'Histoire sainte, par de Lavaur. *Paris, Bordelet*, 1730, in-12, 2 vol., v. br.

Guillaume de Lavaur, avocat au parlement de Paris, mort en 1730, à Saint-Céré, sa ville natale, prouve dans cet ouvrage que les grandes fables, le culte et les mystères du paganisme ne sont que des altérations des usages, histoires et traditions des anciens Hébreux. Il y a dans ce livre beaucoup d'érudition, mais les conjectures n'y sont pas toutes également heureuses. Huet avait eu la même idée avant Guill. de Lavaur, et il n'est pas difficile de s'apercevoir que ce dernier a profité de la *Démonstration évangélique* de l'évêque d'Avranches.

1845. L'Origine des dieux du paganisme, ou le Sens des fables découvert par une explication des poésies d'Hésiode, par Bergier. *Paris, Humblot*, 1774, in-12, 2 vol., v. m.

1846. Traité de Palæphate, touchant les histoires incroyables, trad. du grec avec une préface et des notes (par Ch. Polier). *Lausanne, P. Heuback*, 1771, in-12, v. f., fil. n. rog.

1847. Des Divinités génératrices, ou du Culte du Phallus chez les anciens et les modernes, par J.-A. D. (Dulaure). *Paris*, *Dentu*, 1805, in-8, demi-rel.

Cet ouvrage a été réimprimé avec un autre du même auteur : *Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie*, sous le titre de : *Histoire abrégée des différents cultes*, Paris, 1825, 2 vol. in-8.

1848. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris, Valade*, 1775, in-12, v. rac., fil.

1849. Lettres à M. H. sur l'origine des anciens dieux ou rois d'Égypte (par l'abbé Révérend). *Paris, P. Ribou*, 1712, in-12, demi-rel.

1850. Des Mystères d'Isis, par T.-P. Boulage. *Paris, Delestre-Boulage*, 1820, in-8, demi-rel.

1851. De Cultu animalium inter Ægyptios et Judæos commentatio, a J. H. Schumacher. *Brunsvigiis, Meisner*, 1773, 63 pag. in-4. = De Cultu

serpentum apud antiquos, a J. Christ. Koch. *Lipsiæ*, 1717, 85 pag.; in-8, les 2 pièces en 1 vol. parch.

1852. Joa. Seldeni de Diis Syris Syntagmata II. *Lugd.-Bat., Elzev.*, 1629, pet. in-8, v. m.

La première édition de cet ouvrage, plein de recherches, parut à Londres, 1617, in-8. Après la mort de son auteur, John Selden, arrivée le 30 novembre 1654, on coordonna des additions qu'il y avait faites, et qui révèlent un profond savoir de l'histoire et des antiquités bibliques, et l'on en publia deux éditions nouvelles, à Leipzig, 1668 et 1672, in-8.

1853. Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes, par de Pastoret, 2ᵉ édit. *Paris, Buisson*, 1788, in-8, demi-rel.

1854. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, publ. par le sieur de Moni (Richard Simon). *Francf., F. Arnaud*, 1684, in-12, v. br.

Livre aussi intéressant qu'instructif.

1855. Joa. Franc. Buddei de Arabicorum hæresi commentatio. *Ienæ, Muller*, 1713, in-4, 24 p., cart.

1856. La Vie de Mahomed, par le comte de Boulainvilliers. *Amst., Changuion*, 1731, pet. in-8, v. m.

Cette histoire a été écrite par le comte de Boulainvilliers dans le style oriental et avec très-peu d'exactitude. Il n'a été qu'un copiste servile des écrivains arabes dont il n'entendait pas la langue et dont il n'a pas aperçu les bévues. C'est vainement qu'il essaye de faire passer Mahomet comme un grand homme suscité par la Providence pour punir les chrétiens et pour changer la face du monde. Un critique plus zélé que poli a donné à cet auteur les titres de *Mahométan français* et de *Déserteur du christianisme*.

1857. Le Koran, trad. par Kasimirski. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18, demi-rel.

1858. Versets du Koran. In-16, rel. orient.

Manuscrit arabe. Sorte de talisman que les Orientaux portent sur eux.

1859. Revue zoologique du Coran, faite sur le texte arabe, par A.-P. Pihan. *Paris, Rouvier*, 1857. = Observations sur une pratique superstitieuse attribuée aux Druzes, par Silv. de Sacy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, in-8, demi-rel.

1860. Exposition de la foi musulmane, trad. du turc de Mohammed-ben-Pir-Ali Elberkevi, avec des notes, par M. Garcin de Tassy; suivie du Pend-Nameh, poëme de Saadi, trad. du persan par le même, et du Borda, poëme à la louange de Mahomet, trad. de l'arabe par M. Silv. de Sacy. *Paris, Dufour,* 1822, in-8, demi-rel.

1861. Adr. Relandi de religione Mohammedica lib. II. *Ultraj., Broedelet,* 1705, pet. in-8, vél.

Traduit en français par le ministre protestant David Durand, cet ouvrage, dont la seconde édition, qui est aussi la plus estimée, parut à Utrecht en 1717, in-12, est divisé en deux livres, dont le premier contient un abrégé de la croyance des mahométans, traduit d'un manuscrit arabe; et le deuxième, les accusations et les reproches qu'on leur fait et sur lesquels il entreprend trop légèrement de les justifier. C'est une de ces apologies dont il est difficile de deviner le but, car Adrien Reland n'ignorait point qu'il ne persuaderait pas les savants qui connaissaient le Coran et le mahométisme à fond, et il semble qu'il y a de la mauvaise foi à vouloir persuader les autres. Il demande comment, si cette religion était si absurde, tant de nations l'auraient embrassée : le mode de prédication de Mahomet et la nature de sa doctrine répondent suffisamment à cette question. L'auteur ne faisait pas sans doute attention que sa demande justifie tout autant l'idolâtrie que le mahométisme.

1862. Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux mœurs des Turcs, par Galland. *Paris, Desaint,* 1754, pet. in-8, cart.

1863. Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, par le R. P. Dom*** (Martin). *Paris, Lambert,* 1739, in-4, fig. v. m.

1864. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. Dom*** (Martin). *Paris, Saugrain,* 1727, in-4, fig., 2 vol., v. br.

Cet ouvrage offre de profondes recherches et des nouveautés curieuses; mais le bénédictin Jacques Martin, son auteur, paraît avoir trop bonne opinion de lui-même et ne rend pas assez de justice aux autres. Il prétend que la religion des Gaulois étant, à quelques égards, une dérivation de celle des patriarches, l'explication des objets de leur culte peut servir à l'interprétation de divers passages de l'Ecriture sainte. Ce système est plus singulier que vrai.

JURISPRUDENCE.

I. DROIT CANONIQUE.

A. GÉNÉRALITÉS.

1865. R. P. F. Lucii Ferraris prompta Bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica, de principalioribus et fere omnibus... ex utroque jure, pontificiis constitutionibus, conciliis, decretis et auctoribus. *Venetiis, G. Storti,* 1782-94, in-4, 11 vol., demi-rel.

L'ouvrage de Ferraris a été diverses fois réimprimé, notamment à Rome, 1767, à Bologne, en 1763 et 1766, à Madrid, en 1795. Les Bénédictins du Mont-Cassin en ont donné une nouvelle édition, Rome, 1844 et ann. suiv., 8 vol. in-4.

1866. Candidatus Jurisprudentiæ sacræ, seu juris canonici, secundum Gregorii papæ IX Decretalium titulos explanati, liber I, in lucem datus a P. V. Pichler, S. J. *Ingolstadii, Grass,* 1722, pet. in-8, 2 vol., demi-rel.

1867. Magnum Bullarium Romanum, a Beato Leone Magno usque ad S. D. N. Benedictum XIV, opus absolutissimum Laertii Cherubini. *Juxta exemplar Romæ, Luxemburgi, sumpt. H. A. Gosse,* 1747-51, in-fol., 15 tom. en 11 vol., v. br.

1868. Sanctiss. D. N. Benedicti papæ XIV Bullarium. *Venetiis, Joa. Gatti,* 1778, in-fol., 2 vol., bas.

1869. Concordia Titulorum IV. Pont., scilicet Decretalium Sexti Clementinarum extravaganciumq. omnium, per. R. Magistrum Gregorium Primaticium, Senensem, ordinis Predicatorum. In-4.

Manuscrit italien de 77 ff. sur papier. Ce volume est relié en mar. rouge

lent., tranches dorées et ciselées, aux armes du pape saint Pie V, à qui il est dédié.

1870. Analecta Juris Pontificii. Dissertations sur différents sujets de droit canonique, liturgie et théologie (par l'abbé Chaillot), 1re série. *Rome*, 1855, in-fol., cart.

Cet ouvrage se continue toujours par les soins et sous la direction de Mgr Chaillot.

1871. Alex. Aur. Pelliccia de christianæ Ecclesiæ primæ, mediæ et novissimæ ætatis politia, lib. VI. *Bassani*, 1782, pet. in-8, 4 tom. en 2 vol., demi-rel.

Ritler et Braun en ont donné une nouvelle édition, Cologne, 1829-38, 3 vol. in-8.

1872. Pannormia, seu Decretum D. Ivonis, Carnothensis episc., restitutum, correctum et emendatum opera et diligentia Melchioris a Vosmediano. *Lovanii, A. M. Bergagne*, 1557, pet. in-8, v. br.

1873. Les Loix ecclésiastiques, tirées des seuls livres saints (par Fromageot et Morin). *Paris, Desaint et Saillant*, 1753, in-12, v. j., fil.

1874. Histoire du droit canonique, par J. Doujat. *Lyon, Hil. Baritel*, 1699, pet. in-12, v. br.

1875. Prosp. Lambertini, card., postea Benedicti XIV, Institutiones ecclesiasticæ, quas lat. reddidit Ild. a Sancto-Carolo. *Monachii, Crætz*, 1765, in-4, peau de truie, avec fermoirs.

1876. Franc. Mariæ Pitonii Disceptationes ecclesiasticæ, in quibus frequentiora ecclesiastici fori litigia, una cum decretis tam Datariæ Apostolicæ, quam sacrarum Congregationum particularium et generalium, nec non decisionibus sacræ Rotæ Romanæ continentur. *Venetiis, ex typ. Balleoniana*, 1733, in-fol., 4 tom. en 2 vol. v. br.

1877. Dialogi sex contra summi pontificatus, monasticæ vitæ, sanctorum, sacrarum imaginum oppugnatores et pseudomartyres, ab Alano Copo editi. *Antuerpiæ, Plantin*, 1573, in-4, parch.

Nicolas Harpsfeld, ecclésiastique anglais, resté fidèle à la foi catholique, est

l'auteur de ce volume, qu'il publia sous le pseudonyme d'*Alain Cope*, et qui est dirigé surtout contre le *Livre des Martyrs* de John Fox. On sait que ce dernier ouvrage, très-célèbre en son temps, donne le récit fort détaillé de la mort de prétendus martyrs qui étaient pleins de vie et de santé lorsque l'auteur narrait leur trépas. Les Dialogues d'Harpsfeld furent publiés pour la première fois à Anvers, C. Plantin, 1566, in-4. Harpsfeld mourut en 1583, et il est aussi auteur de *Historia anglicana ecclesiastica*, Douai, 1622, in-fol., écrite avec trop de partialité.

1878. Petri de Marca, arch. Paris., Dissertationes tres, Steph. Baluzius collegit et notis illustravit. *Paris., Muguet,* 1669, in-8, v. br.

1879. Opuscula Petri di Marca. *Paris., Muguet,* 1681, in-8, v. br.

En 1669 et en 1681, Baluze mit au jour les deux recueils de Pierre de Marca, inscrits sous les n[os] 1878 et 1879. La première renferme trois dissertations qui avaient déjà été imprimées, et le second, plusieurs Opuscules sur la venue de Jésus-Christ, sur les mages, sur la primauté de saint Pierre, sur l'époque de l'introduction de la foi chrétienne dans les Gaules, sur la pénitence, sur le mariage, sur la différence des clercs et des laïques, sur le droit divin, sur le temps du concile de Sirmich contre Potin, évêque de cette ville, sur la lettre synodique d'un concile d'Illyrie, sur les anciennes collections des canons; enfin, sur un reliquaire de saint Jean-Baptiste, orné de vers grecs, et qui était autrefois conservé chez les Dominicains de Perpignan.

1880. Petri de Marca, arch. Paris., Dissertationes posthumæ, sacræ et ecclesiasticæ, quarum quædam gallica lingua. *S. l.,* 1669, pet. in-12, v. br.

L'abbé de Faget, cousin germain de Pierre de Marca, publia, en 1668, un Recueil de quelques traités théologiques, dont quatre en latin et trois en français. Les traités latins sont sur le sacrement de l'Eucharistie, sur le sacrifice de la messe, sur le patriarcat de Constantinople, etc. Ce recueil est précédé d'une *Vie* en latin du savant archevêque. Elle est étendue et curieuse, et il s'éleva à son occasion une dispute fort vive entre Baluze et l'abbé de Faget, dispute qui fit peu d'honneur à l'un et à l'autre de ces écrivains. Ils s'accablèrent d'injures dans des lettres imprimées à la fin d'une nouvelle édition de ce recueil (celle ci-dessus), Paris, 1669, in-8, préférable à la première.

1881. De l'abbé Pichon : Les Droits respectifs de l'État et de l'Église, rappelés à leurs principes. *Paris, Vente,* 1766. = Mémoire sur les abus du célibat dans l'ordre politique et sur le moyen possible de le réprimer. *Amst.,* 1765. = Article de l'*Année littéraire* sur le *Traité historique et critique de la nature de Dieu, Amst.,* 1758, tom. III. = Article sur la *Physique de l'histoire,* etc. In-12, bas., fil.

L'abbé Thomas-Jean Pichon, né au Mans en 1731, était chanoine de la cathédrale de cette ville et historiographe de Monsieur. Il mourut au Mans le 18 novembre 1812.

B. DISCIPLINE ECCLÉSIASTIQUE.

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX. SACREMENTS, ETC.

1882. Doctrina et Disciplina Ecclesiæ ipsis verbis sacrorum codicum, conciliorum, Patrum et veterum genuinorum monumentorum, sec. seriem temporum digesta et exposita, studio ac opera R. P. Lud. du Mesnil. *Coloniæ, Noethen*, 1730, in-fol., 4 vol., demi-rel.

Le titre de cet ouvrage en annonce assez l'importance, ainsi que le savoir et le discernement qu'il a fallu pour le bien exécuter : c'est le tableau de la doctrine et de la discipline de l'Église durant les douze premiers siècles. Nous n'avons rien de mieux en ce genre, et ce qui est un titre décisif à une préférence marquée, c'est que l'auteur, membre de la Compagnie de Jésus, exempt de tout esprit de parti, de tout système, de toute opinion particulière, n'est que le simple et fidèle rapporteur des passages qui expriment la croyance et la pratique de l'Église.

1883. Vetus et nova Ecclesiæ Disciplina circa beneficia et beneficiarios, auth. Lud. Thomassino. *Venetiis*, 1730, in-fol., 3 vol. rel. en peau de truie.

1884. D. Gabr. Alvaresii de Velasco de Privilegiis pauperum et miserabilium personarum tractatus. *Lausanii, Bousquet*, 1739, in-fol., 2 tom. en 1 vol., v. br.

1885. Instructions sur l'administration des sacrements, par le cardinal de la Luzerne, 3e édit., publ. et augmentée par M. l'abbé Affre. *Paris, Méquignon*, 1837, in-12, 3 vol., demi-rel.

L'éditeur de ces Instructions monta trois ans après sur le siége métropolitain de Paris, et périt le 27 juin 1848, victime de nos discordes populaires.

1886. Commentarius historicus de Disciplina in administratione sacramenti pœnitentiæ, auct. Joa. Morino. *Antuerpiæ, Metelen*, 1682, in-fol., v. br.

1887. L'Ancienne Police de l'Église sur l'administration de l'Eucharistie, par Gabr. de l'Aubespine, év. d'Orléans. *Paris, Guill. Desprez*, 1655, pet. in-12, v. br.

1888. Traité de l'absolution de l'hérésie, par Thiers. *Paris, Dezallier*, 1695, in-12, v. br.

1889. Traité des excommunications et monitoires, avec la manière de publier, exécuter et fulminer toutes sortes de monitoires et excommunications, par Jacq. Éveillon, chantre de l'Eglise d'Angers. *Paris, Edme Couterot*, 1672, in-4, v. br.

2. HIÉRARCHIE ECCLÉSIASTIQUE.

a. TRAITÉS DIVERS.

1890. Hierarchia ecclesiastica in varias duas partes distributa et canonico-theologice exposita, auct. And. Hieron. Andreucci, S. J. *Romæ, Salomoni*, 1766, in-4, 3 tom. en 2 vol., demi-rel.

1891. Tractatus de Hierarchia ecclesiastica ac Præeminentia sacerdotii, collectore D. Guill. Beyer. *Antuerpiæ, Joach. a Metelen*, 1666, pet. in-12, v. br.

1892. Le Rang des abbez dans la hiérarchie de l'Église, par le R. P. Gaspard Cordier, abbé de S. Sauveur de Blaye. *Paris, Cl. Le Beau*, 1642, in-4, bas.

Gaspard Cordier, dont le nom ne se trouve dans aucune biographie, mourut abbé de Saint-Sauveur de Blaye, le 6 janvier 1650.

1893. Six pièces en 1 vol. in-4. demi-rel.

1°. Commentatio de decoro ministrorum Ecclesiæ, sub præsidio Joa. Guil. Baieri, publicæ disquisitioni proposita ab auct. respondente Joh. Jac. Hæberlin. *Altorfii-Nor., Kohles*, 1716, 48 p.

2°. Commentatio brevis de Sacerdote ad bellum uncto.., ad loc. Deuter. XX, v. 1, 8, deque sacerdotis castrensis sacra et literaria occupatione, exemplis e re literaria Polonorum petitis, illustrata, auct. Justo Christ. Thorschmidio. *Torgaviæ, Petersell*, 1737, 16 p.

3°. Dissertatio philologica de sacerdotibus vitio corporis laborantibus, a comestione sanctissimorum non temere arcendis, ad Levit. XXI, 21, 23, quam præside Joa. Frid. Stiebritzio.., publico eruditorum examini submittit auctor respondens Joa. Christ. Ermrich. *Halæ-Magdeb., Grunert*, 1752, 40 p.

4°. De Sacerdote androgyno sub quæstione : Num Androgynus, salva conscientia, possit fungi ministerio ecclesiastico? sub præsidio Jo. Frid. Mayeri.... placidè disserit respondens Justinus Meyer. *Gryphiswaldiæ, Starck*, 1705, 30 pages.

5°. Oratio solennis de quæstione : An liceat theologo evangelico peregri-

nanti Pontificiorum sacris interesse? a Geo. Wallin. *Wittemb.*, *V. Gerdes*, 1723, 36 p.

6°. De Muneribus ecclesiasticis ætate apostolorum dissertatio prior, scripsit et defendit Theoph. Sam. Forbiger... adsumto socio Jo. Christ. Theoph. Ernesti. *Lipsiæ*, *Sommer*, *s. a.*, 50 p.

1894. Apologie pour Mess. H.-L. Chastaigner de La Rochepozay, év. de Poictiers, contre ceux qui disent qu'il est défendu aux ecclésiastiques d'avoir recours aux armes en cas de necessité (par l'abbé de S.-Cyran). 1615, pet. in-8, parch.

Jean du Vergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran, composa cette apologie, aussi ingénieuse que paradoxale, pour défendre la conduite peu conforme aux canons d'Henri-Louis de Chastaigner de la Rocheposay, évêque de Poitiers. Le prélat s'était opposé à l'entrée du prince de Condé et de ses troupes dans Poitiers en 1614. En cette circonstance, il avait fait l'office d'un gouverneur de place, « non pas en camail ou en bonnet carré, dit un contemporain, mais avec une pique à la main, armé et cuirassé, et en capitaine résolu de faire le gendarme et de garder la ville. » Il y avait sans doute beaucoup de complaisance à rédiger un pareil livre, mais l'abbé de Saint-Cyran était excusable à cause de l'amitié dont l'honorait l'évêque, auprès duquel il avait fait pendant quelque temps les fonctions de grand-vicaire.

1895. And. Tiraquelli ex commentariis in Pictonum consuetudines sectio de Legibus connubialibus, et jure maritali. *Lugduni, hær. G. Rouillé*, 1616; in-fol., demi-v.

André Tiraqueau, s'il faut en croire Dorat, composait un livre, et son épouse faisait un enfant tous les ans. Le nombre de ses livres excéda celui de ses enfants. C'est ici son premier ouvrage, et le chancelier de l'Hôpital le préférait à tous les autres. Il parut en 1515, in-4. C'est proprement un commentaire du § Ier, tit. 15, de la Coutume du Poitou. Outre un grand nombre de décisions tirées du droit romain et du droit coutumier, sur cette matière, on y trouve une littérature très-vaste et tout ce qu'on peut dire en faveur des femmes, ou contre elles, aussi bien que dans le recueil de Nevizan, connu sous le titre de : *Sylva nuptialis*.

b. AUTORITÉ. — PAPES ET CARDINAUX.

1896. De Pontificis Maximi Conciliique generalis auctoritate, per Joa. a Turrecremata. *Venetiis, Zileti*, 1563, in-4, demi-rel.

1897. Historia pontificiæ jurisdictionis, ex antiquo, medio, et novo usu. *Paris., Richer*, 1625, in-4, parch.

Cet ouvrage a pour auteur Michel Roussel, qui publia l'*Anti-Mariana*, Rouen, 1610, in-8. Mis à l'index par décret du 4 février 1627, il n'en eut pas moins une autre édition, Paris, 1636, in-4.

1898. De Primatu divi Petri apost. et summorum pontificum roman. ejus successorum Fasciculus aureus, auct. F. Th. Ramon. *Tolosæ, Colomier,* 1617, in-4, parch.

1899. Regale Sacerdotium Romano Pontifici assertum et quatuor propositionibus explicatum, auct. Eug. Lombardo, S. Theol. doct. 1684, pet. in-4, v. br.

1900. Du Pape, par le comte J. de Maistre. *Lyon, Pélagaud,* 1836, in-8, 2 vol., demi-rel.

Ce livre est une apologie hardie de la puissance spirituelle et temporelle du pape. Le comte de Maistre, suivant son habitude d'aller droit au cœur de la difficulté pour la trancher radicalement, s'autorise des garanties que les peuples modernes réclament contre les abus de la souveraineté. Ces garanties, d'après lui, sont nécessaires sans doute, mais il ne faut les chercher ni dans des chartes écrites, toujours vaines, ni dans des assemblées, impuissantes quand elles ne sont pas violemment anarchiques; elles se trouvent bien plus sûrement dans une souveraineté supérieure aux autres souverainetés, à la fois indépendante et désintéressée, intervenant pour faire respecter la justice, dont le dépôt lui a été confié par Dieu, et jugeant en dernier ressort les débats des peuples et des rois. Cette souveraineté existe, c'est la papauté; le rôle suprême que l'on réclame pour elle, la papauté l'a déjà joué au moyen âge; c'est elle qui, au milieu de la barbarie de cette époque, a sauvé la société européenne; c'est elle seule qui, de nos jours, peut sauver l'ordre européen, garantir les rois contre le fléau de la révolte, garantir les peuples contre le fléau de l'arbitraire. Telle est, sans parler de beaux développements historiques, neufs, brillants et souvent incontestables, l'idée générale du livre *Du Pape*, qui parut pour la première fois à Lyon en 1819, et a eu depuis plusieurs autres éditions.

1901. La Souveraineté pontificale selon le droit catholique et le droit européen, par Mgr l'évêque d'Orléans, 2e édit. *Paris, Lecoffre,* 1860, in-8, demi-rel.

L'un des magnifiques travaux publiés en ces derniers temps par Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans, pour défendre le pouvoir temporel du Souverain Pontife gravement menacé.

1902. Pouvoir du pape au moyen âge, ou Recherches sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siége et sur le droit public au moyen âge relativement à la déposition des souverains, par M*** (l'abbé Gosselin), direct. du sém. de S.-Sulpice. *Paris, Perisse,* 1845, in-8, demi-rel.

Seconde édition augmentée, d'un ouvrage publié pour la première fois en 1839, et qui a pour auteur l'abbé Jean-Edme-Auguste Gosselin, né à Rouen le 28 septembre 1787, supérieur du séminaire d'Issy, succursale de Saint-Sulpice, mort le 27 novembre 1858.

lent., tranches dorées et ciselées, aux armes du pape saint Pie V, à qui il est dédié.

1870. Analecta Juris Pontificii. Dissertations sur différents sujets de droit canonique, liturgie et théologie (par l'abbé Chaillot), 1re série. *Rome*, 1855, in-fol., cart.

Cet ouvrage se continue toujours par les soins et sous la direction de Mgr Chaillot.

1871. Alex. Aur. Pelliccia de christianæ Ecclesiæ primæ, mediæ et novissimæ ætatis politia, lib. VI. *Bassani*, 1782, pet. in-8, 4 tom. en 2 vol., demi-rel.

Ritler et Braun en ont donné une nouvelle édition, Cologne, 1829-38, 3 vol. in-8.

1872. Pannormia, seu Decretum D. Ivonis, Carnothensis episc., restitutum, correctum et emendatum opera et diligentia Melchioris a Vosmediano. *Lovanii*, *A. M. Bergagne*, 1557, pet. in-8, v. br.

1873. Les Loix ecclésiastiques, tirées des seuls livres saints (par Fromageot et Morin). *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1753, in-12, v. j., fil.

1874. Histoire du droit canonique, par J. Doujat. *Lyon*, *Hil. Baritel*, 1699, pet. in-12, v. br.

1875. Prosp. Lambertini, card., postea Benedicti XIV, Institutiones ecclesiasticæ, quas lat. reddidit Ild. a Sancto-Carolo. *Monachii*, *Crætz*, 1765, in-4, peau de truie, avec fermoirs.

1876. Franc. Mariæ Pitonii Disceptationes ecclesiasticæ, in quibus frequentiora ecclesiastici fori litigia, unà cum decretis tam Datariæ Apostolicæ, quam sacrarum Congregationum particularium et generalium, nec non decisionibus sacræ Rotæ Romanæ continentur. *Venetiis*, *ex typ. Balleoniana*, 1733, in-fol., 4 tom. en 2 vol. v. br.

1877. Dialogi sex contra summi pontificatus, monasticæ vitæ, sanctorum, sacrarum imaginum oppugnatores et pseudomartyres, ab Alano Copo editi. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1573, in-4, parch.

Nicolas Harpsfeld, ecclésiastique anglais, resté fidèle à la foi catholique, est

l'auteur de ce volume, qu'il publia sous le pseudonyme d'*Alain Cope*, et qui est dirigé surtout contre le *Livre des Martyrs* de John Fox. On sait que ce dernier ouvrage, très-célèbre en son temps, donne le récit fort détaillé de la mort de prétendus martyrs qui étaient pleins de vie et de santé lorsque l'auteur narrait leur trépas. Les Dialogues d'Harpsfeld furent publiés pour la première fois à Anvers, C. Plantin, 1566, in-4. Harpsfeld mourut en 1583, et il est aussi auteur de *Historia anglicana ecclesiastica*, Douai, 1622, in-fol., écrite avec trop de partialité.

1878. Petri de Marca, arch. Paris., Dissertationes tres, Steph. Baluzius collegit et notis illustravit. *Paris., Muguet,* 1669, in-8, v. br.

1879. Opuscula Petri di Marca. *Paris., Muguet,* 1681, in-8, v. br.

En 1669 et en 1681, Baluze mit au jour les deux recueils de Pierre de Marca, inscrits sous les n°s 1878 et 1879. La première renferme trois dissertations qui avaient déjà été imprimées, et le second, plusieurs Opuscules sur la venue de Jésus-Christ, sur les mages, sur la primauté de saint Pierre, sur l'époque de l'introduction de la foi chrétienne dans les Gaules, sur la pénitence, sur le mariage, sur la différence des clercs et des laïques, sur le droit divin, sur le temps du concile de Sirmich contre Potin, évêque de cette ville, sur la lettre synodique d'un concile d'Illyrie, sur les anciennes collections des canons; enfin, sur un reliquaire de saint Jean-Baptiste, orné de vers grecs, et qui était autrefois conservé chez les Dominicains de Perpignan.

1880. Petri de Marca, arch. Paris., Dissertationes posthumæ, sacræ et ecclesiasticæ, quarum quædam gallica lingua. *S. l.,* 1669, pet. in-12, v. br.

L'abbé de Faget, cousin germain de Pierre de Marca, publia, en 1668, un Recueil de quelques traités théologiques, dont quatre en latin et trois en français. Les traités latins sont sur le sacrement de l'Eucharistie, sur le sacrifice de la messe, sur le patriarcat de Constantinople, etc. Ce recueil est précédé d'une *Vie* en latin du savant archevêque. Elle est étendue et curieuse, et il s'éleva à son occasion une dispute fort vive entre Baluze et l'abbé de Faget, dispute qui fit peu d'honneur à l'un et à l'autre de ces écrivains. Ils s'accablèrent d'injures dans des lettres imprimées à la fin d'une nouvelle édition de ce recueil (celle ci-dessus), Paris, 1669, in-8, préférable à la première.

1881. De l'abbé Pichon : Les Droits respectifs de l'État et de l'Église, rappelés à leurs principes. *Paris, Vente,* 1766. = Mémoire sur les abus du célibat dans l'ordre politique et sur le moyen possible de le réprimer. *Amst.,* 1765. = Article de l'*Année littéraire* sur le *Traité historique et critique de la nature de Dieu, Amst.,* 1758, tom. III. = Article sur la *Physique de l'histoire,* etc. In-12, bas., fil.

L'abbé Thomas-Jean Pichon, né au Mans en 1731, était chanoine de la cathédrale de cette ville et historiographe de Monsieur. Il mourut au Mans le 18 novembre 1812.

B. DISCIPLINE ECCLÉSIASTIQUE.

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX. SACREMENTS, ETC.

1882. Doctrina et Disciplina Ecclesiæ ipsis verbis sacrorum codicum, conciliorum, Patrum et veterum genuinorum monumentorum, sec. seriem temporum digesta et exposita, studio ac opera R. P. Lud. du Mesnil. *Coloniæ, Noethen*, 1730, in-fol., 4 vol., demi-rel.

Le titre de cet ouvrage en annonce assez l'importance, ainsi que le savoir et le discernement qu'il a fallu pour le bien exécuter : c'est le tableau de la doctrine et de la discipline de l'Église durant les douze premiers siècles. Nous n'avons rien de mieux en ce genre, et ce qui est un titre décisif à une préférence marquée, c'est que l'auteur, membre de la Compagnie de Jésus, exempt de tout esprit de parti, de tout système, de toute opinion particulière, n'est que le simple et fidèle rapporteur des passages qui expriment la croyance et la pratique de l'Église.

1883. Vetus et nova Ecclesiæ Disciplina circa beneficia et beneficiarios, auth. Lud. Thomassino. *Venetiis*, 1730, in-fol., 3 vol. rel. en peau de truie.

1884. D. Gabr. Alvaresii de Velasco de Privilegiis pauperum et miserabilium personarum tractatus. *Lausanii, Bousquet*, 1739, in-fol., 2 tom. en 1 vol., v. br.

1885. Instructions sur l'administration des sacrements, par le cardinal de la Luzerne, 3e édit., publ. et augmentée par M. l'abbé Affre. *Paris, Méquignon*, 1837, in-12, 3 vol., demi-rel.

L'éditeur de ces Instructions monta trois ans après sur le siége métropolitain de Paris, et périt le 27 juin 1848, victime de nos discordes populaires.

1886. Commentarius historicus de Disciplina in administratione sacramenti pœnitentiæ, auct. Joa. Morino. *Antuerpiæ, Metelen*, 1682, in-fol., v. br.

1887. L'Ancienne Police de l'Église sur l'administration de l'Eucharistie, par Gabr. de l'Aubespine, év. d'Orléans. *Paris, Guill. Desprez*, 1655, pet. in-12, v. br.

1888. Traité de l'absolution de l'hérésie, par Thiers. *Paris, Dezallier,* 1695, in-12, v. br.

1889. Traité des excommunications et monitoires, avec la manière de publier, exécuter et fulminer toutes sortes de monitoires et excommunications, par Jacq. Éveillon, chantre de l'Eglise d'Angers. *Paris, Edme Couterot,* 1672, in-4, v. br.

2. HIÉRARCHIE ECCLÉSIASTIQUE.

a. TRAITÉS DIVERS.

1890. Hierarchia ecclesiastica in varias duas partes distributa et canonico-theologice exposita, auct. And. Hieron. Andreucci, S. J. *Romæ, Salomoni,* 1766, in-4, 3 tom. en 2 vol., demi-rel.

1891. Tractatus de Hierarchia ecclesiastica ac Præeminentia sacerdotii, collectore D. Guill. Beyer. *Antuerpiæ, Joach. a Metelen,* 1666, pet. in-12, v. br.

1892. Le Rang des abbez dans la hiérarchie de l'Église, par le R. P. Gaspard Cordier, abbé de S. Sauveur de Blaye. *Paris, Cl. Le Beau*, 1642, in-4, bas.

Gaspard Cordier, dont le nom ne se trouve dans aucune biographie, mourut abbé de Saint-Sauveur de Blaye, le 6 janvier 1650.

1893. Six pièces en 1 vol. in-4. demi-rel.

1°. Commentatio de decoro ministrorum Ecclesiæ, sub præsidio Joa. Guil. Baieri, publicæ disquisitioni proposita ab auct. respondente Joh. Jac. Hæberlin. *Altorfii-Nor., Kohles,* 1716, 48 p.

2°. Commentatio brevis de Sacerdote ad bellum uncto.., ad loc. Deuter. xx, v. 1, 8, deque sacerdotis castrensis sacra et literaria occupatione, exemplis e re literaria Polonorum petitis, illustrata, auct. Justo Christ. Thorschmidio. *Torgaviæ, Petersell,* 1737, 16 p.

3°. Dissertatio philologica de sacerdotibus vitio corporis laborantibus, a comestione sanctissimorum non temere arcendis, ad Levit. xxi, 21, 23, quam præside Joa. Frid. Stiebritzio.., publico eruditorum examini submittit auctor respondens Joa. Christ. Ermrich. *Halæ-Magdeb., Grunert,* 1752, 40 p.

4°. De Sacerdote androgyno sub quæstione : Num Androgynus, salva conscientia, possit fungi ministerio ecclesiastico? sub præsidio Jo. Frid. Mayeri.... placidè disserit respondens Justinus Meyer. *Gryphiswaldiæ, Starck,* 1705, 30 pages.

5°. Oratio solennis de quæstione : An liceat theologo evangelico peregri-

nanti Pontificiorum sacris interesse? a Geo. Wallin. *Wittemb.*, *V. Gerdes*, 1723, 36 p.

6°. De Muneribus ecclesiasticis ætate apostolorum dissertatio prior, scripsit et defendit Theoph. Sam. Forbiger... adsumto socio Jo. Christ. Theoph. Ernesti. *Lipsiæ*, *Sommer*, *s. a.*, 50 p.

1894. Apologie pour Mess. H.-L. Chastaigner de La Rochepozay, év. de Poictiers, contre ceux qui disent qu'il est défendu aux ecclésiastiques d'avoir recours aux armes en cas de necessité (par l'abbé de S.-Cyran). 1615, pet. in-8, parch.

Jean du Vergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran, composa cette apologie, aussi ingénieuse que paradoxale, pour défendre la conduite peu conforme aux canons d'Henri-Louis de Chastaigner de la Rocheposay, évêque de Poitiers. Le prélat s'était opposé à l'entrée du prince de Condé et de ses troupes dans Poitiers en 1614. En cette circonstance, il avait fait l'office d'un gouverneur de place, « non pas en camail ou en bonnet carré, dit un contemporain, mais avec une pique à la main, armé et cuirassé, et en capitaine résolu de faire le gendarme et de garder la ville. » Il y avait sans doute beaucoup de complaisance à rédiger un pareil livre, mais l'abbé de Saint-Cyran était excusable à cause de l'amitié dont l'honorait l'évêque, auprès duquel il avait fait pendant quelque temps les fonctions de grand-vicaire.

1895. And. Tiraquelli ex commentariis in Pictonum consuetudines sectio de Legibus connubialibus, et jure maritali. *Lugduni*, *hær. G. Rouillé*, 1616; in-fol., demi-v.

André Tiraqueau, s'il faut en croire Dorat, composait un livre, et son épouse faisait un enfant tous les ans. Le nombre de ses livres excéda celui de ses enfants. C'est ici son premier ouvrage, et le chancelier de l'Hôpital le préférait à tous les autres. Il parut en 1515, in-4. C'est proprement un commentaire du § Ier, tit. 15, de la Coutume du Poitou. Outre un grand nombre de décisions tirées du droit romain et du droit coutumier, sur cette matière, on y trouve une littérature très-vaste et tout ce qu'on peut dire en faveur des femmes, ou contre elles, aussi bien que dans le recueil de Nevizan, connu sous le titre de : *Sylva nuptialis*.

b. AUTORITÉ. — PAPES ET CARDINAUX.

1896. De Pontificis Maximi Conciliique generalis auctoritate, per Joa. a Turrecremata. *Venetiis*, *Zileti*, 1563, in-4, demi-rel.

1897. Historia pontificiæ jurisdictionis, ex antiquo, medio, et novo usu. *Paris.*, *Richer*, 1625, in-4, parch.

Cet ouvrage a pour auteur Michel Roussel, qui publia l'*Anti-Mariana*, Rouen, 1610, in-8. Mis à l'index par décret du 4 février 1627, il n'en eut pas moins une autre édition, Paris, 1636, in-4.

1898. De Primatu divi Petri apost. et summorum pontificum roman. ejus successorum Fasciculus aureus, auct. F. Th. Ramon. *Tolosæ, Colomier,* 1617, in-4, parch.

1899. Regale Sacerdotium Romano Pontifici assertum et quatuor propositionibus explicatum, auct. Eug. Lombardo, S. Theol. doct. 1684, pet. in-4, v. br.

1900. Du Pape, par le comte J. de Maistre. *Lyon, Pélagaud,* 1836, in-8, 2 vol., demi-rel.

Ce livre est une apologie hardie de la puissance spirituelle et temporelle du pape. Le comte de Maistre, suivant son habitude d'aller droit au cœur de la difficulté pour la trancher radicalement, s'autorise des garanties que les peuples modernes réclament contre les abus de la souveraineté. Ces garanties, d'après lui, sont nécessaires sans doute, mais il ne faut les chercher ni dans des chartes écrites, toujours vaines, ni dans des assemblées, impuissantes quand elles ne sont pas violemment anarchiques; elles se trouvent bien plus sûrement dans une souveraineté supérieure aux autres souverainetés, à la fois indépendante et désintéressée, intervenant pour faire respecter la justice, dont le dépôt lui a été confié par Dieu, et jugeant en dernier ressort les débats des peuples et des rois. Cette souveraineté existe, c'est la papauté; le rôle suprême que l'on réclame pour elle, la papauté l'a déjà joué au moyen âge; c'est elle qui, au milieu de la barbarie de cette époque, a sauvé la société européenne; c'est elle seule qui, de nos jours, peut sauver l'ordre européen, garantir les rois contre le fléau de la révolte, garantir les peuples contre le fléau de l'arbitraire. Telle est, sans parler de beaux développements historiques, neufs, brillants et souvent incontestables, l'idée générale du livre *Du Pape*, qui parut pour la première fois à Lyon en 1819, et a eu depuis plusieurs autres éditions.

1901. La Souveraineté pontificale selon le droit catholique et le droit européen, par Mgr l'évêque d'Orléans, 2e édit. *Paris, Lecoffre,* 1860, in-8, demi-rel.

L'un des magnifiques travaux publiés en ces derniers temps par Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans, pour défendre le pouvoir temporel du Souverain Pontife gravement menacé.

1902. Pouvoir du pape au moyen âge, ou Recherches sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siége et sur le droit public au moyen âge relativement à la déposition des souverains, par M*** (l'abbé Gosselin), direct. du sém. de S.-Sulpice. *Paris, Perisse,* 1845, in-8, demi-rel.

Seconde édition augmentée, d'un ouvrage publié pour la première fois en 1839, et qui a pour auteur l'abbé Jean-Edme-Auguste Gosselin, né à Rouen le 28 septembre 1787, supérieur du séminaire d'Issy, succursale de Saint-Sulpice, mort le 27 novembre 1858.

1903. Essai historique et critique sur la suprématie temporelle du pape et de l'Église, par l'abbé Affre. *Paris, Adr. Leclere,* 1829, in-8, demi-v. rose.

Réfutation des doctrines de Lamennais, qui, en 1826, avait exhumé les opinions du moyen âge sur la puissance temporelle des papes. L'abbé Affre, mort depuis archevêque de Paris, entreprit cette réfutation à la prière de Mgr Frayssinous, évêque d'Hermopolis et ministre des affaires ecclésiastiques.

1904. Tractatus Petri de Aliaco de potestate papæ et auctoritate cardinalium. *S. l. n. a.,* pet. in-4, goth., cart.

Le cardinal Pierre d'Ailly y soutient avec énergie la supériorité des conciles sur le pape; mais il y prétend que les sceptres et les couronnes sont soumis à la puissance ecclésiastique, qui peut les distribuer à volonté.

1905. De Cardinalis dignitate et officio Hier. Plati, e S. J., tractatus. *Lugd., Mich. Chevalier,* 1623, pet. in-12, parch.

La première édition parut à Rome en 1602, in-4.

1906. De Cardinalis dignitate et officio Hier. Plati, S. J., tractatus, notis illustratus a Joa. And. Tria. *Romæ, Zempel,* 1746, in-4, demi-rel.

1907. Traité de l'origine des cardinaux du S.-Siége, et particulièrement des Français, avec deux traités curieux des légats *a latere* et une relation exacte de leurs réceptions, et auquel est joint le traité de Pise de 1664 (par Dupeyrat). *Cologne, Pierre ab Egmont (Elzevir),* 1665, pet. in-12, v. br.

Guillaume Dupeyrat, auteur de ce traité, naquit à Lyon, fut conseiller au parlement de Paris, aumônier du roi, prieur de Ramerupt, abbé de Bonrepos en Bretagne, et trésorier de la Sainte-Chapelle de Vincennes. Sa mort eut lieu en 1643.

1908. De la Dignité de cardinal, par Aubery, adv. *Paris, J. Dupuis,* 1673, in-12, v. br.

Ouvrage au-dessous du médiocre.

1909. Jo. Geo. Estor, Jc., Diatriba de cardinali impubere, edit. II. *Ienæ, Ritter,* 1743, in-4, fig. cart.

1910. De Legatis et nuntiis pontificum, eorumque fatis et potestate commentatio historico-canonica. 1785, in-8, cart.

1911. Jos. Rigantii de protonotariis apostolicis Dissertationes posthumæ. *Romæ, Palearini,* 1751, in-fol., parch.

1912. J.-B. Rigantii Commentaria in regulas, constitutiones et ordinationes cancellariæ apostolicæ, opus posthumum. *Romæ,* 1744-47, in-fol., 4 vol. parch.

Jean-Baptiste Riganti mourut à Rome le 17 janvier 1735, laissant cet ouvrage que publièrent ses neveux Nicolas et Jean-Baptiste Riganti, en y ajoutant des notes estimées. Une édition fut faite à Cologne en 1751, 4 vol. in-fol.

c. ARCHEVÊQUES ET ÉVÊQUES.

1913. Aug. Barbosæ pastoralis sollicitudinis, sive de officio et potestate episcopi tripartita descriptio. *Lugd., Borde,* 1665, in-fol., 2 vol., v. br.

Augustin Barbosa, mort en 1649, évêque d'Ugento, dans la terre d'Otrante, passe généralement pour l'auteur de cet ouvrage; cependant quelques biographes présument qu'il n'en fut que le correcteur. On dit qu'un de ses domestiques lui apporta un jour du poisson dans une feuille de papier manuscrit, que Barbosa courut de suite au marché pour acheter les cahiers d'où l'on avait tiré cette feuille, et que ce manuscrit contenait le livre : *De officio episcopi.*

1914. De Præcellentia episcopalis dignitatis deque Episcopi functionibus ac potestate in credita sibi Ecclesia regenda, visitanda, administranda; nec non de generalis vicarii auctoritate et muneribus, opus bipartitum, auct. D. Mauricio de Alzedo. *Lugd., L. Durand,* 1630, in-4, vél.

1915. Dissertationum ecclesiasticarum trias. I. De divina episcoporum supra presbyteros eminentia, adversus Blondellum; accedit quæstio de chorepiscopis. II. De sacrorum ministrorum cœlibatu. III. De Vulgata Scripturæ sacræ versione, auth. R. P. Fr. Nat. Alexandro. *Paris., Joa. Du Puis,* 1688, in-8, v. br.

1916. De Episcopis et inferioribus prælatis tractatus absolutissimus, auct. Car. Ant. de Manentibus. *Romæ,* 1773, in-4, demi-rel.

1917. Six pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

1°. Exercitatio theologica de Episcopis, quam, præside Joach. Hildebrando

publicæ erudit. censuræ submittet Justus von Dransfeld. *Helmstadii, Muller*, 1662, 80 p.

2°. Exercitatio de Episcopis altera, in qua de juribus episcopalibus, seu de potestate ecclesiastica præcipue tractatur, quam, sub præsidio Joach. Hildebrandi, publicæ erudit. censuræ subjicit Justus von Dransfeld. *Helmstadii, Muller*, 1662, 44 p.

3°. Tractatus theologicus de Episcopo, quem, præside Elia Grebenitz, publico eruditorum examini submittit aut. Christ. Frid. Magirus. *Francof. ad Viad. Ernesti*, 1677, 66 p.

4°. Καλὸς Στρατιώτης vel Episcopus miles, occasione II Tim. 11, 3... solenni dissertatione sistitur a Jo. Frid. Hebenstreit. *Lipsiæ, Titius*, 1720, 74 p.

5°. De Episcopis et presbyteris vagantibus, auct. Carp. Henr. Horn, candid. Joa. Lud. Nicolai. *Vitemb., Gerdes*, 1713, 12 p.

6°. Disputatio theologica solennis de Episcoporum primitivæ et modernæ Ecclesiæ discrimine, quam, præside Joh. Oleario.., publicæ theologorum disquisitioni subjicit author respondens Bogislaus Liebeherr. *Lipsiæ, Fleischer*, 1696, 96 p.

1918. Gasp. Ziegleri Σιδηρόδετον ecclesiasticum, sive Episcopus miles in veteri Ecclesia invisus, ἀκρόαμα potissimum ex jure canonico; accedit ejusd. dissertatio de tonsura clericorum. *Witteb., Ludovicus*, 1718, in-4, parch.

Un décret du 2 juin 1686 mit à l'index ce livre de Gaspard Ziegler, publié en 1672.

1919. Praxis episcopalis ea quæ officium et potestatem episcopi concernunt continens, P. Piasecio auctore. *Venetiis, P. Dusinel*, 1620, pet. in-4, v. f.

1920. Dissertations sur les droits et devoirs respectifs des évêques et des prêtres dans l'Église, par le card. de la Luzerne, publ. par l'abbé Migne. *Petit-Montrouge*, 1844, gr. in-8, demi-rel.

L'éditeur dit, dans son Avertissement, que d'autres libraires à qui le manuscrit de cet ouvrage fut offert, en voulaient former douze volumes. Ce livre est très-savant et très-estimé.

1921. Traité des droits des évêques sur les réguliers exempts (par Blisson). *Paris, Cl. Jombert*, 1715, in-12, demi-rel.

1922. Benedicti, papæ XIV, de Synodo diœcesana lib. XIII. *Venetiis, Occhi*, 1765, in-12, 3 vol. bas.

C'est le plus répandu des ouvrages du pape Benoît XIV, et un des meilleurs livres qu'on ait sur la discipline de l'Église. Il est surtout une excellente réfutation des nouveautés entreprises à cette époque par quelques prélats inquiets ou courtisans.

1923. Traité de la juridiction volontaire et contentieuse des officiaux et autres juges d'Église, tant en matière civile que criminelle (par Jousse). *Paris, Debure,* 1769, in-12, bas.

1924. Institutions diocésaines, ou Recueil des règlements publ. par M[gr] l'évêque de Digne (M[gr] Sibour), pour la constitution de son chapitre, etc. *Paris, Lecoffre,* 1845, in-8, demi-rel.

Ouvrage remarquable, où M[gr] Sibour, mort archevêque de Paris le 3 janvier 1857, posait avec une grande force et une entière conviction les doctrines les plus libérales comme les plus chrétiennes. Il n'hésitait pas à dire que l'état disciplinaire de l'Église n'est pas tellement parfait qu'il ne puisse subir d'utiles améliorations. Il y insistait sur l'importance du rétablissement de son officialité : c'était, dans sa pensée, ce que les besoins de l'Église réclamaient le plus impérieusement. Ce livre suscita quelques tracasseries au vénérable prélat et lui fit même des ennemis parmi ses collègues et au sein du gouvernement.

1925. Joh. Andr. Schmidii de notariis ecclesiæ tum orientalis, tum occidentalis, dissertationum triga, denuo edidit Joh. Christ. Leuschnerus. *Lipsiæ, Langenhem,* 1756, in-4, cart.

d. CHAPITRES. — CHANOINES. — SÉMINAIRES.

1926. Des Chapitres et des grands dignitaires qui peuvent en faire partie, par un anc. grand vicaire (l'abbé de Coriolis, chan. de Notre-Dame). *Paris, Belin le Prieur,* 1822, in-8, cart.

Cet écrit est relatif à la publication du nouveau Bréviaire de Paris. Honoré-Gaspard de Coriolis, son auteur, ancien conseiller-clerc au parlement d'Aix, mourut à l'âge de 87 ans, chanoine titulaire de Paris, le 14 mai 1824.

1927. Joa. Molani de canonicis Libri tres. *Lovanii, Simonis,* 1635, in-12, vél.

Ouvrage savant et curieux.

1928. Epistola ad illustr. et rev. Cæsarem Lauduni clavati episcopum... de canonicis cardinalibus, auct. R. P. Joa. Frontone. *Paris., Savreux,* 1661, in-4, 15 p., cart.

L'évêque de Laon, à qui cette lettre est adressée, est César d'Estrées, qui devint cardinal en 1671. Elle est relative à certains chanoines qui, dans la ville de Laon, avaient le titre de curés-cardinaux.

1929. Histoire des chanoines, ou Recherches historiques, critiques, sur l'ordre canonique, par le

R. P. Raimond Chaponnel. *Paris, veuve Jean Cochart,* 1699, in-12, v. br.

Raimond Chaponel d'Antescourt était chanoine régulier de Sainte-Geneviève et prieur de Saint-Eloi de Boissy. Charles-Louis Hugo, prémontré, fit imprimer à Luxembourg, en 1700, une critique de cette histoire.

1930. Réflexions historiques et curieuses sur les antiquitez des chanoines, tant séculiers que réguliers (par le P. du Molinet). *Paris, G. Blaisot,* 1674, in-4, parch.

Cet ouvrage est attribué à tort par quelques biographes au P. Claude du Moulinet, qui n'aurait eu que treize ans lors de sa publication. Il est du P. Claude du Molinet, chanoine régulier, mort en 1687 à Paris, et renferme des recherches très-abondantes ; mais il manque de critique.

1931. Dion. Rikėl de Vita et moribus canonicorum liber. *Col.-Agr., Balt. ab Egmont,* 1670, pet. in-12, parch.

Denys Leeuwis, surnommé le Chartreux, né à Ryckel, dans la principauté de Liége, mort en 1471, à 77 ans, est l'auteur de cet ouvrage, dont le numéro suivant est la traduction.

1932. De la Vie et des mœurs des chanoines, par Denis Rikel, trad. du latin, par l'abbé de Méry. *Paris, G. Desprez,* 1761, in-12, bas.

1933. De Officio canonici, e sacra Scriptura sanctorumque Patrum doctrina, auct. Car. And. Basso. *Mediolani, Pontius,* 1621, pet. in-8, demi-rel.

1934. Le Miroir des chanoines, par Vital Bernard. *Paris, J. Quesnel,* 1630, pet. in-8, demi-rel.

C'est un livre qui traite des droits et des obligations des chanoines et dont on ne connait que cette édition.

1935. De l'Harmonie des évêques avec leurs chapitres, par l'abbé de Sambucy. *Paris, G. Martin,* 1845, in-12, demi-rel.

Cet ouvrage renferme quelques documents peu connus sur la conduite tenue, en 1790, par les chapitres cathédraux de France. Son auteur, l'abbé Jean-Baptiste-Louis de Sambucy Saint-Estève, prêtre du diocèse de Rodez, mourut chanoine titulaire de l'Église de Paris, le 30 octobre 1847, à l'âge de soixante-seize ans.

1936. Marcelli Ancyrani (J. Boileau), doct. theol., disquisitiones II, de residentia canonicorum, quibus accessit tertia, de tactibus impudicis, an sint peccata mortalia vel venialia? cum colloquio cri-

tico de sphalmatis virorum in re litteraria illustrium. *Paris., J. Couterot,* 1695, in-8, v. br.

1937. Traité historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, pour les droits des chantres, chanceliers et écolastres des églises cathédrales de France, et particulièrement du chantre de l'Église de Paris sur les écoles qui leur sont commises, par Cl. Joly, chantre et chan. de l'Église de Paris. *Paris, Fr. Muguet,* 1688, in-12, v. br.

Ce traité curieux et assez rare est excellent à consulter pour connaître les droits et priviléges de ces anciens dignitaires de nos cathédrales. On sait que le chantre de l'Église de Paris était aussi chancelier de l'Université.

1938. Traité des séminaires, par Ant. Godeau. *Aix, J.-B. et Est. Roize,* 1660, pet. in-8, v. br.

Très-bon ouvrage, quoique le style en soit un peu suranné.

e. ÉTUDES RELIGIEUSES ET MONASTIQUES.

1939. Dissertatio academica de nobilitate studii theologici, quam, præside Joh. Fechtio, publico eruditor. examini sistit Alb. Joach. Krakewitz. *Rostochii, Richel,* 1712, in-4, 32 p., cart.

1940. Lettre pastorale de Mgr l'archevêque de Paris sur les études ecclésiastiques, à l'occasion du rétablissement des conférences et de la faculté de théologie. *Tournay, Casterman,* 1841, in-12, cart.

Cette magnifique lettre pastorale, datée du 8 avril 1841, et dans laquelle Mgr Affre développa un plan complet d'études ecclésiastiques, excita l'admiration du clergé, non-seulement en France, mais encore en Angleterre et en Allemagne.

1941. Δοκιμαστής, sive de librorum, circa res theologicas, approbatione disquisitio historica. *Antuerpiæ, Salius,* 1708, pet. in-12, v. f., fil.

1942. Disquisitio historico-theologica de jure prohibendi libros hæreticos, aliosque sine nomine authoris et approbatione censoris, per H. Harts. *Col.-Agripp., Friessens,* 1691, pet. in-8, demi-rel.

1943. Traité des études monastiques, par D. Jean Mabillon. *Paris, Ch. Robustel,* 1691, in-4, v. br.

1944. Réflexions sur la réponse de l'abbé de la Trappe au Traité des études monastiques, par D. Jean Mabillon. *Paris, Robustel,* 1693, in-12, 2 vol., v. br.

Dans son *Traité des études monastiques*, le savant Mabillon s'attacha à prouver que non-seulement les moines peuvent étudier, mais qu'ils le doivent. Il indiqua le genre d'études qui leur convient, les livres qui leur sont nécessaires, les vues qu'ils ont à se proposer en s'appliquant aux sciences. L'exemple des solitaires de la Thébaïde, uniquement occupés du travail des mains, ne l'embarrassa point. Le but des religieux actuels et l'esprit de leur institution ne sont pas de leur ressembler. Leur vie est moins une vie monastique qu'une vie cléricale. En entrant dans le cloître, ils comptent y mener celle d'un prêtre et d'un homme d'étude, et non celle d'un laboureur. Le célèbre Bouthillier de Rancé, abbé de La Trappe, fâché de voir contredire ses idées, fit une réponse vive au livre de Mabillon, qui y opposa des *Réflexions* sages et modérées. Elles amenèrent une réplique sous le nom de F. Côme. L'abbé de la Trappe en était l'auteur, mais son ouvrage ne sortit point de son cloître. Mabillon, né avec un caractère et un génie pacifiques, laissa faire la guerre à quelques écrivains qui se mêlèrent de la querelle, et ne voulut plus depuis entrer dans aucune polémique.

f. CURES. — PAROISSES. — BÉNÉFICES.

1945. Mich., Ant. Frances, tractatus de ecclesiis cathedralibus, earumque privilegiis et prærogativis. *Venetiis, P. Balleonius,* 1698, in-fol., parch.

Savant ouvrage de discipline et de hiérarchie ecclésiastiques, par rapport aux droits des cathédrales.

1946. Fonctions et droits du clergé des églises cathédrales. *Amst.,* 1784, in-12, cart.

1947. Mémoire sur cette question : Qu'est-ce que le presbytère? Et quels sont ses droits, ainsi que ses devoirs pendant la vacance du siége? *Paris, Leclere, s. d.,* br. in-8, 18 p., cart.

1948. Factum pour J.-B. Thiers, contre le chapitre de Chartres, demandeur, où il est traité de l'obligation de repousser les injures, des porches des églises, etc. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1669), in-12, v. br.

Les chanoines de la cathédrale de Chartres étaient dans l'usage de louer les places du porche de leur église pour y vendre des chapelets. Thiers désapprouva cette coutume, et par là se fit des ennemis. L'abbé Robert, grand archidiacre, vicaire général du diocèse, et l'abbé Patin, official, se montrèrent les plus acharnés. Ce fut contre le premier que Thiers fit une satire en prose, connue sous le nom de *Sauce-Robert* (voir n° 1963). Cette turlupinade gros-

sière troubla le repos du caustique curé, qui, décrété de prise de corps, se retira dans le diocèse du Mans, où il appela d'abus de la procédure criminelle faite contre lui à Chartres. Il fut pleinement déchargé des accusations qu'on lui avait intentées.

1949. Traité de la dépouille des curez (par J.-B. Thiers). *Paris, G. Desprez,* 1683, in-12, v. br.

Thiers prouve dans ce traité que les archidiacres n'avaient aucun droit sur les meubles des curés décédés.

1950. Règlement de Mgr l'évêque d'Amiens pour les honoraires des curez et des ecclésiastiques de son diocèse. *Amiens, Caron-Hubault,* 1744, pet. in-8, demi-rel.

1951. Traité de l'administration temporelle des paroisses, par l'abbé Affre. *Paris, Ad. Leclere,* 1839, in-8, demi-rel., v. rose.

1952. Traité de l'administration temporelle des paroisses, édit. abrégée, par l'abbé Affre. *Paris, A. Leclere,* 1835, in-8, demi-rel., v. rose.

Publié pour la première fois en 1820, le traité de l'Administration temporelle des paroisses fut accueilli avec faveur et a conservé depuis une grande autorité. Une cinquième édition, faite en 1845, a été augmentée de développements nouveaux et curieux. Enfin, une septième édition a été publiée en 1863, avec une table chronologique renfermant le texte des principales lois et de nombreux décrets et avis du conseil d'État, etc. Cette dernière édition a été revue, corrigée et mise en rapport avec l'état actuel de la législation et de la jurisprudence, par Mgr Darboy, alors évêque de Nancy, aujourd'hui archevêque de Paris. Mgr Affre avait publié l'abrégé de ce traité à l'usage des marguilliers des églises rurales et des élèves des séminaires.

1953. Dictionnaire usuel du curé de campagne, par l'abbé Jacquin et J. Duesberg. *Paris, Plon,* 1848, in-8, demi-rel.

1954. Le Guide des curés dans l'administration temporelle des paroisses, par l'abbé Dieulin, 3e édit. *Lyon, Mothon,* 1844, in-8, 2 vol., demi-rel.

1955. De Parochiis ante annum Christi millesimum Mariæ Lupi dissertationes tres. *Bergomi, V. Antoine,* 1788, in-4, demi-rel.

Mario Lupi, chanoine et primicier de la cathédrale de Bergame, sa patrie, où il mourut le 7 novembre 1789, mine de fond en comble dans ces trois dissertations les prétentions des curés de Pistoie, qui voulurent s'ériger en évêques dans le conventicule tenu par eux, en 1786, pour renverser la discipline et la hiérarchie de l'Église.

1956. De l'Antiquité des églises parrochielles, institution des recteurs et vicaires perpétuels, par Jean Chabanel, doct. en théol. *Rouen, L. du Castel,* 1609, in-12, demi-rel.

1957. De Asylia, seu de immunitate locali resolutiones forenses, auct. Mich. Ang. Donato. *Romæ, Dom. Manelphius,* 1652, in-fol., parch.

1958. Traité de la propriété des biens ecclésiastiques, par l'abbé Affre. *Paris, Adr. Leclere,* 1837, in-8, demi-rel., v. rose.

Ce traité est une exposition aussi complète que possible des droits des paroisses sur les cimetières, les presbytères et les églises, et des droits des diocèses sur les cathédrales et les séminaires. Mais ce n'était pas assez d'établir les droits, il fallait aussi établir les moyens légaux de les défendre. L'auteur a traité avec autant de méthode et de logique que de connaissance de la matière, ce point important sur lequel, du reste, il est d'accord avec les jurisconsultes, notamment avec M. de Cormenin.

1959. Guilhermus, episc. Paris., de collationibus et pluralitate ecclesiasticorum beneficiorum. Albertus Magnus, de adherendo soli Deo. Sanctus Bonaventura ad fratres mendicantes. (*Argentinæ*) *J. Knoblouch,* 1507, pet. in-4, cart.

Le premier de ces trois traités, de Guillaume d'Auvergne, avait été imprimé pour la première fois à Paris en 1490, in-4.

9. TESTAMENTS. — USAGES.

1960. Joa. Molani de piis testamentis liber. *Bruxellis, And. de Vos,* 1738, pet. in-8, bas.

1961. Traité de la manière qu'un chrestien doit faire son testament, avec un discours de la maladie et des dispositions nécessaires pour en profiter, par Sarazin, doct. en théol. *Paris, veuve Geo. Josse,* 1678, pet. in-12, v. br.

Curieux opuscule dont on ne connait que cette édition.

1962. Dissertatio theologica ex Rom. cap. IX, v. 20-23, de jure figuli in vasa calvinianis opposita, quam, sub præsidio Abr. Calovii, publicæ eruditorum examini submittit Joa. Wetzel. *Witteb., Schmalze,* 1671, 24 p. = Canem e templis ex-

terminandum juxta leges ecclesiasticas ostendit Urb. Godof. Siberus. *Lipsiæ, Lanckisius*, 1712, 36 p., in-4, demi-rel.

1963. La Sauce-Robert, ou Avis salutaire à Mre Jean Robert, grand archidiacre de Chartres (par Thiers). = La Sausse-Robert justifiée (par le même). 1679, in-8, demi-rel.

Voir le n° 1948.

h. CLOTURE DES FEMMES.

1964. Traité de la clôture des religieuses, par Thiers. *Paris, Dezallier*, 1681, in-12, v. br.

Ce n'est qu'un recueil de décrets des conciles et de statuts synodaux sur cette matière. L'auteur, qui n'a presque fait que compiler, interdit aux médecins et aux évêques même l'entrée des maisons religieuses de filles.

1965. Histoire et pratique de la clôture des religieuses (par Cherrier). *Paris, Desprez*, 1764, in-12, v. m.

1966. Traité de la clôture des maisons religieuses de l'un et de l'autre sexe, par le P. Petitdidier. *Nancy, Midon*, 1742, in-12, v. br.

1967. Du Voile des religieuses et de l'usage qu'on en doit faire, selon l'Ecriture, les conciles et les SS. Pères. *Lyon, Aubin*, 1678, in-12, v. br.

C. ÉGLISE GALLICANE.

1968. Les Loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel, par Louis de Héricourt. *Paris, Libr. assoc.*, 1771, in-fol., v. m.

Deuxième édition d'un ouvrage qui se distingue par autant de clarté que de méthode.

1969. Textus Pragmaticæ Sanctionis sub Carolo VII, Bituris editæ et Concordati inter Franciscum I et Sedem Apostolicam, sub Leone X pontifice initi. *Paris., G. Alliot*, 1628, in-24, v. br.

1970. Capitula regum et episcoporum, maximeque omnium nobilium Francorum ad reprimendas

neophytorum, quasi fidelium, diversas adinventiones. *Paris., J. Bogard,* 1548, in-16, parch.

1971. Institution aux Loix ecclésiastiques de France, ou Analyse des actes et titres qui composent les Mémoires du clergé, par l'abbé de V. (Verdelin). *Paris, Demonville,* 1783, in-12, 3 v., v. j.

Une deuxième édition a été publiée à Toulouse en 1822, 2 vol. in-8.

1972. De suprema Romani Pontificis autoritate hodierna, Ecclesiæ gallicanæ doctrina (auct. Soardi). *Avenione, Girard,* 1747, in-4, v. m.

Ouvrage très-profond.

1973. Lettres sur les quatre articles dits du clergé de France, par le cardinal Litta. *Avignon, Seguin,* 1828, in-12, demi-rel.

Ces lettres sont au nombre de vingt-neuf. Une nouvelle édition avec des notes a été publiée par Gaume frères, Paris, 1854, in-8.

1974. Recueil de pièces intéressantes sur la loi du silence (par Brémont). 1759, in-8, 2 vol. v. f.

D. STATUTS DES ORDRES RELIGIEUX.

1975. Lucæ Holstenii Codex regularum monasticarum et canonicarum, cum observationibus R. P. Mar. Brockie. *Aug.-Vind., Veith,* 1759-70, in-fol., 6 tom. en 3 vol., v. br.

La mort empêcha Luc Holstenius d'ajouter à cet ouvrage, comme il se le proposait, des notes, des préfaces et un glossaire. On y suppléa par quelques remarques trouvées dans ses papiers. Le *Codex regularum* avait été en partie rédigé par saint Benoît d'Aniane.

1976. Concordia regularum, auct. S. Benedicto Anianæ abbate, nunc primum edita, notis et observationibus illustrata, auct. Fr. Hugone Menardo, mon. bened. congr. S. Mauri. *Paris., H. Drouart,* 1638, in-4, bas.

1977. Renati Choppini, J. C., Monasticon, seu de jure cœnobitarum, cum variis documentis, diplomatibus et privilegiis monasteriorum. *Juxta exem-*

plar Parisiis antehac excusum, 1709, in-fol., demi-rel.

Cet ouvrage, publié pour la première fois à Paris, 1601, in-folio, est hostile aux corps religieux.

1978. Dissertation canonique sur le vice de la propriété des religieux et des religieuses, composé en latin par Bernard van Espen. *Lyon, A. Boudet,* 1693, in-12, v. br.

II. DROIT CIVIL.

1979. Marculfi monachi, aliorumque auctorum Formulæ veteres, editæ ab Hier. Bignonio; accessit liber Legis salicæ. *Paris., Cramoisy,* 1666, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

C'est à saint Landri, évêque de Paris, de 650 à 656, que revient l'honneur d'avoir fait exécuter en 654, par le moine Marculfe, un célèbre *Recueil de Formules*, véritable répertoire de la jurisprudence du VIIe siècle, où tous les auteurs qui se sont occupés de l'histoire des races franques ont trouvé d'abondants matériaux. Ce recueil, publié avec des notes par Jérôme Bignon, Paris, 1613, in-4, réimprimé depuis dans les *Capitularia* de Baluze, tome II, a été de nouveau mis en lumière par M. de Rozière, dans son *Recueil général d'anciennes formules,* Paris, 1860, 2 vol. in-8.

1980. Capitularia regum francorum, Steph. Baluzius collegit et edidit, nova editio curante Petro de Chiniac. *Paris., Quillau,* 1780, in-fol., 2 vol. v. m.

1981. Origines du Droit français, cherchées dans les symboles et formules du droit universel, par Michelet. *Paris, Hachette,* 1837, in-8, demi-rel.

1982. Coustumes de Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir. Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, par Jean d'Ibelin, et autres anciennes coustumes, avec des notes, un glossaire, etc., par G. Thaumas de la Thaumassière. *Bourges et Paris, L. Billaine,* 1690, in-fol., v. br.

Philippe de Beaumanoir, né dans le Clermontais, ancienne province de Picardie, bailli de Senlis depuis 1273 jusqu'en 1295, mort l'année suivante, a pris rang parmi les plus illustres jurisconsultes du XIIIe siècle, grâce à la rédaction des *Coutumes du Beauvoisis.* La première édition qu'en publia le savant la Thaumassière, en 1690, fut faite sur une copie très-inexacte, ou du moins il n'en surveilla pas l'impression, car on a vérifié qu'elle est pleine de

contre-sens et de fautes de toute espèce, en la comparant aux manuscrits qui nous restent, et dont un au moins passe pour contemporain de Beaumanoir. M. Beugnot en donna une seconde édition en 1842, 2 vol. in-8, précédée d'une excellente dissertation d'après le manuscrit du XIIIᵉ siècle, en dialecte de l'Ile de France, avec l'orthographe du temps. Par l'habileté et la sagesse de ses décisions et par le caractère réglementaire qu'il leur donna, Beaumanoir contribua à corriger les abus de la puissance féodale.

1983. Nouvel Examen de l'usage général des fiefs en France pendant les XIᵉ, XIIᵉ, XIIIᵉ et XIVᵉ siècles, par Brussel. *Paris, J. de Nully*, 1750, in-4, 2 vol., bas.

1984. Le Droit du Seigneur au moyen âge, par L. Veuillot. *Paris, Vivès*, 1854, in-12, demi-rel.

M. Dupin aîné s'étant avisé de parler de certains droits du seigneur dans les temps féodaux, M. Louis Veuillot, alors rédacteur en chef du journal l'*Univers*, prit à partie le célèbre avocat et lui répondit par le livre ci-dessus, qui, sans justifier le moyen âge de ce que l'auteur appelle une calomnie, fit reconnaître en celui-ci une assez grande science du droit coutumier.

1985. Essai sur le Droit du Seigneur à l'occasion de la controverse entre M. Dupin aîné et M. L. Veuillot, par G. Bascle de Lagrèze. *Paris, Didron*, 1855. = Notes sur le Droit de première nuit du Seigneur, au point de vue de l'histoire du droit, par H. Raepsaet. *Gand, de Busscher*, 1854, in-8, demi-rel.

1986. Des Devoirs des seigneurs dans leurs terres, suivant les ordonnances de France (par le duc de Luynes). *Paris, P. Le Petit*, 1668, pet. in-12, v. f.

1987. Traicté des droits honorifiques des seigneurs ès églises (par Mathias Mareschal). *Paris, Nic. de la Vigne*, 1621, pet. in-8, v. br.

1988. Traité des droits honorifiques des seigneurs dans les églises, par Maréchal; avec un traité du droit de patronage, de la présentation aux bénéfices, etc., par Denis Simon; augmenté de nouvelles observations, par Danty. *Paris, J. Guignard, et Bruxelles, Sim. t'Serstevens*, 1726, in-4, v.

1989. Traité des droits honorifiques des patrons et seigneurs dans les églises, par Maréchal, édit.

revue par Sérieux. *Paris, Cellot,* 1772, in-12, 2 vol., bas.

1990. Les OEuvres de Ch. Loyseau, contenant les livres du droit des offices, les traitez des seigneuries, des ordres et simples dignitez, etc. *Paris, Michallet,* 1678, in-fol., v. br.

Charles Loyseau a excellé dans la connaissance du droit romain, qui lui servait surtout à résoudre les difficultés de notre droit coutumier. Après sa mort, arrivée à Paris le 25 octobre 1627, on réunit sous le titre ci-dessus ses traités sur les offices, les seigneuries, les ordres et simples dignités, le déguerpissement et délaissement par hypothèques, la garantie des rentes, la justice des villages, etc., publiés d'abord séparément. La première édition fut faite à Genève, 1636, 2 vol. in-fol., mais l'édition la plus complète est celle de Lyon, 1701, in-folio.

1991. Traité du pouvoir du magistrat politique sur les choses sacrées, trad. du latin de Grotius (par de l'Escalopier de Nourar). *Londres (Paris),* 1751, in-12, v. m.

L'original a pour titre : *De imperio summarum potestatum circa sacra*, La Haye, 1661, in-12.

1992. La Religion du serment contre l'artifice de parole, ou l'équivoque dans les dépositions des témoins, interrogatoires des accusez, etc., par Franc. Desmarest, adv. *Paris, Chr. Journel,* 1682, pet. in-12, v. br.

1993. Du Divorce considéré au XIXe siècle, relativement à l'état domestique et à l'état public de société, par M. de Bonald. *Paris, A. Leclere,* 1839, in-8, demi-rel.

1994. Traité de la Police (par de la Mare). *Paris, P. Cot,* 1705-38, in-fol., fig. et plans, 4 vol., v. f., fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier d'un excellent ouvrage, trop vaste pour qu'il ne s'y soit pas glissé quelques fautes ; mais les inexactitudes ne doivent pas empêcher de reconnaître la profondeur des recherches. On y trouve dans un grand détail, l'histoire de l'établissement de la police, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les lois et règlements qui la concernent, un recueil des statuts et des règlements des six corps de marchands et des autres communautés des arts et métiers, enfin une description historique et topographique de Paris.

Le dernier volume a été publié par Leclerc du Brillet, qui avait aidé la Mare, à cause de ses infirmités, pendant les deux dernières années de sa vie.

Fréminville a donné un extrait du Traité de la Police, et Desessarts l'a

refondu en partie dans son Dictionnaire universel de police, mais ces deux ouvrages ne peuvent pas remplacer celui de la Mare.

1995. Tractatus de Incendio, antehac nunquam editus, auct. Joa. Lublero. *Coloniæ, Butgenius*, 1608, pet. in-8, v. m.

Jean Lubler a dédié, le 15 janvier 1608, aux magistrats de Cologne, ce livre qui traite de tous les cas d'incendie, et de toutes les lois qui régissent cette matière.

1996. De Raptu liberorum..... publice disputabit Henr. Vipping. *Lipsiæ, Gœzius*, 1690, in-4, 56 p., cart.

1997. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier, A. F. Rochard*, 1750, in-8, demi-rel.

Plaidoyer fort curieux contre une coutume barbare introduite par une vile jalousie.

1998. La Vérité sur les deux procès criminels du marquis de Sade. *Paris, Techener*, 1838, in-8, cart.

Publié par M. P. Lacroix; c'est la cinquième de ses *Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France*.

1999. Bulletin du conseil de guerre pendant l'instruction du procès des 28 individus connus sous le nom de Chauffeurs. *Paris, Rochette, an VII*, in-12, fig., demi-rel.

2000. Procès complet d'Émile-Clément de la Roncière, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell. *Paris*, 1835, in-8, fig., demi-rel.

2001. Curiosités judiciaires et historiques du moyen âge, procès contre les animaux, par Em. Agnel. *Paris, Dumoulin*, 1858, in-8, 47 pag., cart.

2002. Questions illustres, ou Bibliothèque des livres singuliers en droit, analyse d'un très-grand nombre de ces livres (par Julien-Michel Dufour). *Paris, Tardieu Denesle*, 1813, in-12, demi-rel.

2003. Dictionnaire de la pénalité, tableau historique des supplices ordonnés par les lois ou infligés par la cruauté ou le caprice, chez tous les peuples de la terre, tant anciens que modernes, par M. B. Saint-Edme. *Paris, Rousselon,* 1824, in-8, fig., 5 vol., demi-rel.

L'auteur de ce dictionnaire, qui est une assez mauvaise compilation, est Edme-Théodore Bourg, dit Saint-Edme, né le 31 octobre 1785, à Paris, où il se suicida le 26 mars 1852. L'un des écrivains qui ne cessèrent de harceler le gouvernement de la restauration au profit des idées impériales ou républicaines, il continua la lutte après la révolution de juillet, et, pour mieux servir la cause démocratique en sapant le trône de Louis-Philippe, il entreprit avec M. Germain Sarrut la *Biographie des hommes du jour*, dont on a pu dire avec raison que beaucoup de notices, malgré la devise générale : « justice, vérité, impartialité, » tournent, selon l'opinion politique des personnages, ou selon leurs relations avec les auteurs, en panégyriques ou en pamphlets. Trompé dans ses espérances, malgré le triomphe de la démocratie en 1848 et celui des idées napoléoniennes en 1851, pressé aussi par des embarras financiers, il avait depuis longtemps conçu la pensée d'un suicide. Après avoir hésité entre les divers genres de mort, Saint-Edme opta pour la pendaison et se pendit en effet aux rayons de sa bibliothèque.

2004. Histoire du tribunal secret, d'après les lois et constitutions de l'empire germanique, par de Bock. *Metz, Behmer,* 1801, in-12, cart.

Traduite de l'allemand, cette histoire se distingue par des détails exacts et pleins d'intérêt.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES.

A. INTRODUCTION.

2005. Henr. Corn. Agrippæ de incertitudine et vanitate omnium scientiarum et artium liber. *Hagæ-Com., Ulacq,* 1653, pet. in-12, v. br.

Ce livre, qui fit de nombreux ennemis à son auteur, parut pour la première fois à Cologne, 1527, in-12, puis à Paris, 1531, in-8. Il eut ensuite beaucoup d'éditions, dont les sept premières seules n'ont pas été mutilées. Il a été tra-

duit en français par Turquet, 1582, in-8, et par Gueudeville, avec un autre du même auteur, Leyde, 1726, 3 vol. in-12, en allemand, en anglais, en hollandais et en italien. L'auteur cherche à prouver qu'il n'y a rien de plus pernicieux pour la vie des hommes et le salut de leurs âmes que les arts et les sciences. Quelques chapitres de ce livre ont été cités à tort par certains biographes comme autant de traités spéciaux.

2006. Liber de causis, seu de principiis et originibus naturæ utriusque, in quo ita de generali rerum veritate agitur,.. auth. G. Postello. *Paris., Seb. Nivellius,* 1552, in-16, v. f., fil., tr. dor.

Volume de 36 feuillets, et qui n'est pas commun.

2007. Anacrise, ou Parfait jugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences, trad. de l'esp. de J. Huart, par Gabr. Chappuis. *Lyon, Didier,* 1580, in-16, parch.

Livre intéressant, sur lequel l'attention s'est reportée dans ces derniers temps. Voy. Guardia, *Essai sur l'ouvrage de Huarte. Paris,* 1855, in-8. La traduction de Chappuis, la première des trois qui ont été faites dans notre langue, est celle qui reproduit le plus hardiment l'original.

Les nombreuses réimpressions et traductions qu'on a faites du livre de Juan de Dios Huarte Navarro attestent assez que c'est un livre d'une portée véritable. Parmi des théories fort hasardées, telles qu'un système sur la génération, qui peut servir de base aux systèmes absurdes enseignant l'art de créer à volonté des hommes de génie ou de procréer tel ou tel sexe, on trouve chez Huarte des vues hardies et qui devancent l'époque où elles furent émises, se rapprochant parfois du système phrénologique du docteur Gall. On reconnaît qu'elles sont dues à un esprit ferme et curieux, à un observateur attentif, qui a de l'originalité dans les pensées et dans l'expression. La métaphysique et la physiologie du *Parfait jugement* ne sauraient plus être admises aujourd'hui, mais l'œuvre n'en reste pas moins remarquable, et elle se termine par d'excellents préceptes hygiéniques pour l'éducation physique et intellectuelle des enfants.

2008. Il Tesoro di M. Brunetto Latini, fiorentino, precettore de Dante. *Vinegia, Marchio Sessa,* 1533, pet. in-8, demi-rel.

2009. Il Tesoro di Brunetto Latini, volgarizzato da Bono Giamboni. *Venezia,* 1839, in-18, 2 vol. cart.

Cet ouvrage célèbre, d'un encyclopédiste qui eut l'honneur d'avoir pour élèves Guido Cavalcanti et Dante, est, d'après son auteur lui-même, un composé sommaire des différentes branches de la philosophie réunies en un corps. Il est divisé en trois parties, et Brunetto Latini, qui donne dans le *Prologue* l'explication des raisons qui l'ont porté à écrire son livre en français, a mis largement à contribution nos romans chevaleresques, nos chroniques, nos recueils d'extraits des philosophes, nos traités scientifiques, nos bestiaires, nos volucraires, nos lapidaires. Il y a puisé des exemples à l'appui de ses préceptes, et ces exemples sont choisis avec beaucoup de goût et de discernement. A son tour, la Crusca a emprunté des exemples aux différents ouvrages italiens de Brunetto Latini; Du Cange et Roquefort ont également mis le *Trésor*

à contribution dans leurs glossaires. Enfin, cet ouvrage fournit plusieurs exemples au Dictionnaire historique de la langue française, dont l'Académie a publié en ces dernières années la première partie du premier volume.

Napoléon I[er] avait songé à faire imprimer aux frais de l'Etat le *Livre du Trésor,* avec des commentaires, et il avait désigné une commission à cet effet. Les préoccupations des dernières années de son règne ne lui permirent pas de donner suite à ce projet, qui, repris plus tard, s'est réalisé sous le règne de Napoléon III, et en vertu d'une circulaire du ministre de l'instruction publique du 15 mai 1855. Le bibliographe Jean-Pierre Chabaille, né à Abbeville en 1796, mort à Vincennes, le 14 octobre 1863, a publié pour la première fois l'original français l'année même de sa mort. Bono Giamboni l'avait traduit en italien, et le *Trésor* avait été publié en cette langue à Trévise, 1474, in-folio.

2010. Dictionnaire des sciences et des arts, par Lunier. *Paris, Gide,* 1805, in-8, 3 vol., demi-rel.

B. PHILOSOPHIE.

2011. Cours de l'histoire de la philosophie, par V. Cousin; introduction et cours d'histoire. *Paris, Didier,* 1841, in-8, 3 vol., demi-rel.

2012. Histoire abrégée de la philosophie, par M[gr] Bouvier, évêque du Mans. *Le Mans, Monnoyer,* 1841, in-8, 2 vol., demi-rel.

2013. Aristotelis Opera, gr. et lat. *Col.-Allobr., Pet. de la Rovière,* 1607, in-8, 2 vol., v. br.

2014. Traité de Porphyre, touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la vie de Plotin, par ce philosophe, et une dissertation sur les génies, par de Burigny. *Paris, Debure,* 1747, in-12, demi-rel.

2015. L. Ann. Senecæ phil. Opera quæ exstant omnia, a J. Lipsio scholiis illustrata. *Antuerpiæ, Plantin,* 1605, in-fol., vél.

2016. Cours de philosophie, par Ph. Damiron, 2[e] édit. *Paris, Hachette,* 1837, in-8, 2 tom. en 3 vol., demi-rel.

2017. Thalysie, ou la Nouvelle existence, par Gleizès. *Paris, Desessart,* 1840, in-8, 3 vol., demi-rel.

2018. Essai sur les erreurs populaires, ou Examen de plusieurs opinions reçues comme vraies, qui

sont fausses ou douteuses, trad. de l'angl. de Th. Brown (par l'abbé Souchay). *Paris*, *Briasson*, 1738, in-12, 2 vol., v. m.

C'est la traduction française de la *Pseudodoxia epidemica*, du savant médecin anglais Thomas Brown, ouvrage plein de recherches et de bonne critique.

2019. Des Erreurs et des préjugés répandus dans les diverses classes de la société, par J.-B. Salgues, 3e édit. *Paris, veuve Le Petit*, 1818, 3 vol. — Préjugés des réputations, par le même. *Ibid.*, 1830, 1 vol., les 4 vol. in-8, demi-v.

Les *Préjugés des réputations* sont un livre rare.

2020. Traité des erreurs et des préjugés, par Gratien de Semur. *Paris*, *Levavasseur*, 1845, in-12, demi-rel.

C. MÉTAPHYSIQUE.

2021. Psychologie, ou Traité de l'immortalité de l'âme, par l'abbé Delalle. *Paris*, *Gaume*, 1842, in-8, demi-rel.

M. Louis-Auguste Delalle, alors curé archiprêtre de la cathédrale de Toul, est, depuis le 18 novembre 1855, évêque de Rodez.

2022. Lettre (posthume et inédite) de Cabanis à M. F*** sur les causes premières, avec des notes par F. Bérard. *Paris, Gabon*, 1824, in-8, demi-rel.

Cabanis expose, dans cette lettre, ses doutes sur les causes premières, et condamne ainsi lui-même le matérialisme qu'il avait soutenu. Les notes dont le docteur Frédéric Bérard a accompagné cette lettre sont précieuses à consulter, relativement à la doctrine des rapports du physique et du moral.

2023. Présence corporelle de l'homme en plusieurs lieux, prouvée possible par les principes de la bonne philosophie (par l'abbé de Lignac). *Paris*, *Rozet*, 1764, in-12, v. m.

L'abbé de Lignac montre dans cet ouvrage, contre Boullier, que le dogme de la transubstantiation n'a rien d'incompatible avec les idées de la saine philosophie. On doit avouer cependant qu'il y a d'autres moyens plus simples peut-être de mettre ce mystère à l'abri des chicanes de l'erreur.

D. MORALE.

1. TRAITÉS DIVERS D'AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

2024. M. T. Ciceronis Libri de Officiis, de Senectute et de Amicitia. *Londini, Pickering,* 1821, in-32, cart. angl.

2025. M. T. Ciceronis de Amicitia Dialogus, ex recens. Joa. Geo. Græviі. *Paris., Bauche,* 1750, in-64, v. m., fil., tr. dor.

2026. M. Tullii Ciceronis de Amicitia Dialogus. *Lutetiæ, Barbou,* 1771, in-32, mar. rouge, fil., tr. dor.

2027. M. Tullii Ciceronis Cato major. *Lutetiæ, Barbou,* 1758, in-32, mar. rouge, fil., tr. dor.

2028. Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de Consolatione philosophiæ lib. V. *Amst., J. Janssonius,* 1640, in-64, v. br.

Ce livre, d'un écrivain qui forme, pour ainsi dire, le passage de la philosophie ancienne à la philosophie scolastique, tout en tempérant les doctrines de l'antiquité païenne par la douce morale du christianisme, est moins un traité de philosophie qu'un beau poëme élégiaque. Mêlé de vers et de prose, cet ouvrage est divisé en cinq livres, et, pendant tout le moyen âge, il eut un grand nombre de commentateurs et d'imitateurs. Jean de Meung, l'auteur du *Roman de la Rose*, le traduisit en français en 1300, par ordre de Philippe le Bel, et la version faite par Alfred le Grand est un des morceaux les plus anciens de la littérature anglo-saxonne : il en existe aussi une traduction allemande du XI[e] siècle. Parmi les imitateurs, nous ne citerons que le duc Charles d'Orléans, au XV[e] siècle. L'édition la plus récente et la meilleure est de J.-S. Cardale, Londres, 1828.

2029. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Rondet,* 1669, pet. in-12, 3 vol., v. f., fil. tr. dor.

2030. Essais de Michel de Montaigne, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, F. Didot,* 1838, gr. in-8, demi-rel.

2031. OEuvres complètes d'Estienne de la Boëtie, réunies pour la première fois et publiées avec des notes, par Léon Feugère. *Paris, J. Delalain,* 1846, gr. in-18, demi-rel.

2032. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Paris, Barrois,* 1784, pet. in-12, 2 vol., bas.

2033. De l'Usage des passions, par le P. Senault. *Paris, Journel,* 1660, pet. in-12, v. m.

2034. Justi Lipsii de Constantia lib. II. *Amst.,* 1624, in-64, mar. rouge, fil. tr. dor.

2035. De l'Amitié (par Mme d'Arconville). *Paris, Desaint,* 1764, in-8, mar. rouge, tr. dor.

2036. Discours sur l'origine et les effets de ce désir si général et si ancien de transmettre son nom à la postérité (par le P. Cérutti). *La Haye,* 1761, in-8, cart.

2037. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère), 6e édit. *Lyon, Amaulry,* 1693, in-12, v. br.

2038. Les Caractères de La Bruyère et de Théophraste. *Paris, Herhan,* 1802, in-12, pap. vél., 3 vol., v. gr. fil.

2039. OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Delance,* 1797, in-8, pap. vél., 2 vol., demi-rel.
Cette édition a été publiée par les soins de M. de Fortia.

2040. Considérations sur les mœurs de ce siècle, suivies des Mémoires sur les mœurs, par Duclos. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, demi-rel.
Ce livre, plein de pensées neuves et de caractères bien saisis, présente cette particularité que le mot *femme* ne s'y trouve qu'une seule fois.

2041. Musée moral, ou Préceptes, conseils et exemples recueillis chez les anciens moralistes, par Ch. S... de L... *Paris, C. Gœury,* 1828, in-8, 2 tom. en 1 vol., demi-rel.

2042. Légende dorée, ou Histoires morales (par Molé). *Paris, Dufour,* 1768, in-12, bas.

2043. Esquisses de la souffrance morale, par Éd. Alletz. *Paris, Leclere,* 1828, in-8, demi-rel.

2044. La Solitude, par Zimmermann, trad. de l'allemand par Jourdan. *Paris, Baillière*, 1825, in-8, demi-rel.

2045. Essai sur la solitude, considérée dans son influence sur la littérature en général et sur la littérature française spécialement, par J. Barrois. *Strasbourg, Levrault*, 1828, in-8 de 50 p., demi-mar.

2046. De Solitudine eruditorum... publice defendit Erdm. Uhse. *Lipsiæ, Zschau*, 1708, in-4, 16 p., demi-mar.

2. PROVERBES. — ADAGES. — APOLOGUES, ETC.

2047. Adagia, id est, proverbiorum, parœmiarum et parabolarum omnium quæ apud Græcos, Latinos, Hebræos, Arabes, etc., in usu fuerunt, collectio. *Francof.*, 1646, in-fol., v. br.

2048. Dictionnaire des Proverbes français, par de la Mésangère, 3e édit. *Paris, Treuttel*, 1823, in-8, demi-rel.

2049. Dictionnaire des Proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, par Quitard. *Paris, P. Bertrand*, 1842, in-8, demi-rel.

2050. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, accompagnée de remarques critiques, d'anecdotes, etc., par M. C. de Méry. *Paris, Delongchamps*, 1828-29, in-8, 3 vol., demi-rel.

2051. Matinées sénonoises, ou Proverbes françois, suivis de leur origine, de leur rapport avec ceux des langues anciennes et modernes, de l'emploi qu'on en a fait en poésie et en prose; de quelques traits d'histoire, mots saillants et usages anciens dont on recherche aussi l'origine, etc. (par l'abbé

Tuet, chanoine de Sens). *Paris, Née de la Rochelle,* 1789, in-8, bas.

2052. Proverbes (2228) rassemblés en divers pays, par un voyageur parœmiophile (le R. P. Cahier). *Bruxelles, Greuse,* 1854, in-12, demi-rel.

2053. Le Livre des proverbes français, par Le Roux de Lincy, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferd. Denis. *Paris, Paulin,* 1842, in-12, 2 vol., demi-rel.

Une deuxième édition de ce livre intéressant a été publiée en 1859.

2054. Almanach perpétuel, pronosticatif, proverbial et gaulois, d'après les observations de la docte antiquité (par le P. Daire). *Paris, Desnos,* 1774, in-12, demi-rel.

2055. Opuscule ou Petit traité sceptique, sur cette commune façon de parler : *N'avoir pas le sens commun* (par de la Mothe le Vayer). *Paris, Courbé,* 1646, in-12, v. f.

2056. Nouvelles Recherches sur le dicton populaire, *Faire ripaille*, par G. Peignot. *Dijon, Victor Lagier,* 1836. = Discours sur le proverbe : *Quatre-vingt-dix-neuf moutons et un Champenois font cent bêtes*, par M. Herluison. *Paris, Voland,* 1810, in-8, cart.

Étienne-Gabriel Peignot, né le 15 mai 1767, à Arc en Barrois, mort à Dijon, le 14 août 1849, fut un des plus savants et des plus laborieux bibliographes de ce siècle. Les nombreux ouvrages qu'il a écrits, tirés la plupart à petit nombre, formeraient une bibliothèque des plus curieuses. — Pierre Grégoire, abbé Herluison, fut bibliothécaire de la ville de Troyes, et son Discours est à la fois instructif et plaisant.

2057. Proverbes et dictons populaires avec les dits du mercier et des marchands et les crieries de Paris aux XIII[e] et XIV[e] siècles, publ. par Crapelet. *Paris,* 1831, gr. in-8, pap. vél., cart.

Les livres sortis des presses de Crapelet sont généralement réputés pour la beauté de leur exécution et surtout pour leur correction typographique.

2058. Apologi centum Barth. Scalæ, cancellarii Florent. Pet. in-4, cart.

Manuscrit du XVI[e] siècle de 30 ff. sur papier. Ces apologues de Bartolom-

meo Scala, gonfalonier et chancelier de Florence, mort en 1497, sont adressés à Laurent de Médicis.

2059. Proverbes arabes de Meidani, publiés, traduits et accompagnés de notes, par M. Quatremère. *Paris, I. R.,* 1838, in-8, demi-rel.

2060. Destructorium vitiorum, ex similitudinum, creaturarum, exemplorum appropriatione, per modum dialogi, auctoritatum sacrarum Scripturarum philosophorum et poetarum, constructoriumque virtutum. (In fine): *Paris., God. de Marnef,* 1490, idibus octobris, in-4, goth., figures sur bois, demi-rel.

Recueil d'apologues en prose. Édition fort rare, à longues lignes, ornée de figures sur bois d'un dessin primitif et de jolies lettres initiales.

2061. Directorium humane vite, alias parabole antiquorum sapientum. (*Absque nota*), pet. in-fol., goth., figures sur bois, cart.

Traduction latine des fables de Bidpay, par Jean de Capoue, vers 1480.

On a joint à ce volume deux traductions latines du XV[e] siècle des fables d'Ésope, avec de curieuses figures sur bois, mais les titres et la fin manquent.

2062. Les Oiseaux et les Fleurs, allégories morales d'Azz-Eddin Elmocaddessi, publiées en arabe, avec une traduction et des notes, par M. Garcin de Tassy. *Paris, I. R.,* 1821, in-8, demi-rel.

2063. Essai historique sur la législation de la Perse, précédé de la traduction du Jardin des Roses, de Sady, par l'abbé Gaudin. *Paris, Lejay,* 1789, in-8, demi-v. f., n. rog.

Jacques Gaudin, mort le 30 novembre 1810, juge au tribunal de la Rochelle et bibliothécaire de cette ville, était un oratorien qui, en 1791, devint vicaire de l'évêque constitutionnel de Luçon, et député de la Vendée à l'Assemblée législative. Il ne parut à la tribune que pour lire un rapport sur les congrégations religieuses, et conclut à leur suppression, qui fut prononcée le 18 août 1792.

2064. Pend-Nameh, ou le Livre des conseils de Ferid-Eddin Attar, trad. et publ. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Debure,* 1819, in-8, demi-rel.

3. RÉFLEXIONS. — MAXIMES. — PENSÉES.

2065. Anthologia sive Florilegium rerum et materiarum selectarum ex sacris literis, Patribus item, etc., collectum studio et opera Jos. Langii. *Argentorati,* 1674, pet. in-8, parch.

C'est un recueil alphabétique de sentences, apophthegmes, etc., que Joseph Lange avait publié pour la première fois à Strasbourg en 1615, in-8.

2066. Flores doctorum insign., tum græcor. tum latinor., qui in theologia ac philosophia claruerunt, per Thomam Hybernicum collecti. *Antuerpiæ, Bellere,* 1558, pet. in-8, peau de truie.

On connaît une autre édition de cet ouvrage, publiée à Paris, 1664, in-12.

2067. Fasciculus duodecim millium sententiarum theologicarum, philosophicarum, etc., collectarum a Fortunato. *Œniponti, Chr. Wagner,* 1682, pet. in-12, parch.

2068. Dictionnaire de maximes, ou choix de maximes, pensées, sentences et extraits des moralistes et des écrivains, tant anciens que modernes, par Hennequin. *Paris, Kilian,* 1828, in-8, demi-rel.

Ce livre a pour auteur, non point le célèbre avocat de ce nom, comme l'ont dit certains bibliographes, mais bien l'un de ses cousins-germains, Joseph-François-Gabriel Hennequin, né à Gerbeviller (Meurthe), le 9 septembre 1775, mort à Paris, le 26 février 1842. Il avait, depuis quatre ans environ, pris sa retraite de chef de bureau au ministère de la marine.

2069. Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique, recueillies et traduites par M. J.-V. Le Clerc, sec. édit., augmentée d'une histoire abrégée du Platonisme et de notes. *Paris, Delalain,* 1824, in-8, demi-rel.

M. Joseph-Victor Le Clerc avait publié une première édition de cet ouvrage à Paris, en 1818, in-8. C'est un travail consciencieux et fort estimé.

2070. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle Antonin, trad. par Jean-Pierre de Joly. *Paris, Cellot,* 1773, pet. in-12, v. m.

2071. Réflexions, sentences et maximes morales (de La Rochefoucauld), mises en nouvel ordre (par

R. Pichet), avec des notes, par Amelot de la Houssaye. *Paris, Ganeau,* 1743, in-12, v. m.

Cette édition a échappé aux recherches de M. Quérard.

2072. Réflexions ou sentences et maximes morales du duc de La Rochefoucauld, avec des observations par l'abbé Brotier. *Paris, Mérigot,* 1789, in-12, bas.

2073. Réflexions ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. *Paris, L. De Bure,* 1824, in-32, demi-v.

2074. Pensées et maximes inédites de La Rochefoucauld, recueillies et publ. par E. L. *Paris, Rignoux,* 1824, in-32, v. bl., fil., tr. dor.

2075. Maximes, sentences et réflexions morales et politiques, par M. le chevalier de M. *Paris, G. Cavelier,* 1687, in-12, v. br.

Attribué à Georges Brossin, chevalier de Méré.

2076. Pensées sur divers sujets et discours politiques, par M. de Bonald. *Paris, A. Leclere,* 1817, in-8, 2 vol., demi-rel.

2077. Maximes, réflexions et pensées diverses, par M. de Beauchêne. *Paris, Goujon,* 1822, in-12, pap. vél., mar. rouge, dent. tr. dor.

Ce recueil est dû à Edme-Pierre Chanvot de Beauchêne, mort médecin consultant du roi, le 24 décembre 1824. Il y a imité la manière de La Rochefoucauld et de Vauvenargues, et a su quelquefois revêtir une pensée ingénieuse d'une expression piquante.

2078. Maximes, préceptes et réflexions sur différents sujets de morale et de politique, par le duc de Lévis. *Paris, Ch. Gosselin,* 1825, in-32, v. ant., fers à fr.

Pierre-Marc-Gaston, duc de Lévis, né le 7 mars 1764, pair de France en 1814, mort à Paris le 13 février 1828, a pris une place distinguée parmi les moralistes de notre siècle. Esprit délié et profond, il a imprimé à ses observations, à ses maximes, à ses portraits, une originalité élégante, mélange heureux de l'urbanité du langage d'autrefois et de la vigueur consciencieuse de l'idiome philosophique d'aujourd'hui.

2079. Discussions critiques et pensées diverses sur la religion et la philosophie, par F. Lamennais. *Paris, Pagnerre,* 1841, in-8, demi-rel.

Feuilles éparses « qui, dit Lamennais, n'étaient qu'une sorte d'entretien

avec lui-même, » et où il examinait de près les importantes questions qui amenèrent un changement dans ses convictions.

2080. Quelques pensées. Mon ami Lesman, par Kératry. *Paris, Tenré,* 1833. = Quintessences, ou Pensées, maximes et paradoxes, par Aug. Guyard. *Paris, H. Souverain,* 1847, in-18, demi-rel.

M. Auguste Guyard, auteur de ce dernier livre, s'est donné pour tâche d'élever la petite commune de Frotey-lès-Vesoul, son pays natal, au rang de commune modèle. Il y a même établi une petite académie rurale, un musée d'histoire naturelle, trois bibliothèques, etc.

2081. Pensées, essais, maximes et correspondance de J. Joubert, 2e édit. *Paris, Lenormant,* 1850, in-8, 2 vol., demi-rel.

Le moraliste Joseph Joubert mourut à Paris le 4 mai 1824, laissant de nombreux manuscrits. Sa veuve les confia à Chateaubriand, qui en tira un volume de *Pensées*. Ce volume, qui ne fut imprimé que pour un petit nombre d'amis, obtint un vif succès dans le cercle restreint où il fut répandu. Mais bien des recherches restaient encore à exploiter, et il fallait une publicité plus étendue. Arnaud Joubert, frère de l'auteur, en chargea son gendre, M. Paul Raynal, et le livre, publié pour la seconde fois en 1842, montre qu'il avait dignement placé sa confiance. Quelques années après, Joubert, privé par une mort prématurée de ce gendre si cher, se vit, à l'âge de plus de quatre-vingts ans, forcé de présider lui-même à une nouvelle édition devenue nécessaire. C'est celle ci-dessus, qui, par le fait, peut être considérée comme une troisième édition. Malgré ce succès, les *Pensées* de Joubert ne paraissent pas destinées à la popularité.

2082. Pensées et réflexions morales et politiques du marquis de Bouillé. *Paris, Amyot,* 1851, in-12, demi-rel.

2083. Jeunesse et Maturité, pensées, par P. Rochpèdre, *Paris, Garnier,* 1851, in-12, demi-rel.

2084. Pensées de Jean-Paul (Jean-Paul Frédéric Richter), extr. de ses ouvrages, trad. de l'allem., par le marquis de La Grange. *Paris, Levrault,* 1836, in-8, demi-rel.

Cette traduction est bien faite, quoique le célèbre littérateur allemand Richter soit à peu près intraduisible. Il n'est guère possible en effet de faire passer dans la langue française, dont le génie est la clarté, ces fantasmagories de style et de pensées auxquelles se prête si merveilleusement la langue allemande.

2085. Maximes morales et politiques tirées de Télémaque sur la science des rois et le bonheur des peuples, imprimées en 1766, par Louis-Auguste,

dauphin, 2[e] édit. *Paris, Royez,* 1814, in-18, demi-mar. rouge.

Un des rares exemplaires tirés sur papier vélin rose.

2086. Pensées du comte d'Oxenstiern sur divers sujets. *Paris,* 1756, in-12, 2 vol., bas.

Les *Pensées* d'Oxenstiern ont été imprimées pour la première fois à La Haye, chez Van Duren, 1754, 2 vol. in-12. Bruzen de la Martinière, qui dirigea cette édition, en retoucha le style, mais il y laissa quelques trivialités, dont le lecteur est dédommagé par des pensées solides et des traits agréables.

2087. Trésor des dames, ou Choix de pensées, maximes et réflexions, etc. *Paris, Ed. Le Roy,* 1826, in-18, demi-rel.

Hennequin, dont nous avons parlé ci-dessus, nº 2068, est l'auteur de cet ouvrage.

2088. Morale des Orientaux, par Miger. *Paris, Pestel,* 1794, in-18, bas.

2089. Les Paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux. *La Haye, L. et H. Van Dole,* 1694, pet. in-12, v. br.

Par Antoine Galland, le traducteur des *Mille et une Nuits.*

E. APPLICATION DE LA MORALE.

1. RÈGLES DE LA VIE CIVILE.

2090. Des Devoirs des hommes, discours à un jeune homme, par Silvio Pellico, trad. de l'ital., par Ant. de Latour. *Paris, Fournier,* 1834, in-8, demi-rel.

Livre écrit par demandes et par réponses, empreint d'une philosophie honnête, et rempli d'une morale excellente, dont les motifs cependant sont plutôt de nature à affaiblir l'âme qu'à la fortifier. La traduction de M. de Latour est fort estimée.

2091. La Vertu parée de tous ses charmes, ou Traité sur la douceur, par l'abbé Carron. *Paris, Nicolle,* 1817, in-12, bas.

La première édition, publiée à Londres en 1810, 2 vol. in-16, avait paru sous le titre de : *les Attraits de la morale,* ou *la Vertu parée de tous ses charmes, et l'art de rendre heureux tout ce qui nous entoure.*

2092. Discours sur la douceur, par M. de La Lande, conseiller, 2e édit. *Bourg-en-Bresse,* 1786, in-12, cart.

Ce discours a pour auteur le célèbre astronome Joseph-Jérôme le Français de La Lande, qui l'avait publié en 1780, et avait soin de le relire chaque année pour y prendre des règles de conduite dont il s'écartait trop souvent.

2093. Traité de la paresse, ou l'art de bien employer le temps (par Courtin). *Paris, Josse,* 1743, in-12, v. br.

2094. Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage (par Courtin). *Paris, E. Josset,* 1685, in-12, v. gr.

2095. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens (par Ant. Courtin). *Paris, Bordelet,* 1750, in-12, v. m.

2096. Le Galatée, premièrement composé en italien, par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol, par divers auteurs. *S. l.* (*Lyon*), *J. de Tournes,* 1598, in-16, parch.

Petit ouvrage rare imprimé en quatre langues.

2097. Les Maximes de la gentillesse et de l'honnesteté en la conversation ordinaire entre les hommes, par un Père de la compagnie de Jésus, trad. nouv. *Paris, P. de Bresche,* 1663, in-16, fig., parch.

2098. Honestus Homo, sive ars placendi in aula, ex gallico opere Fareti versa in latinum a Car. Oginski. *Francof., Albertus,* 1643, in-24, parch.

Traduction rare de l'ouvrage le plus connu de Nicolas Faret, l'ami de Saint-Amant.

2099. Steph. Guazzi de civili conversatione Dissertationes politicæ. *Lugd.-Batav., Leffen,* 1650, in-12, v. f., fil., tr. dor.

Traduction latine d'un ouvrage publié en italien, à Venise, 1574, in-4.

2100. Réflexions sur la politesse des mœurs, avec des maximes pour la société civile, par l'abbé de Bellegarde. *La Haye, Van Dole,* 1734, in-12, v. br.

2101. Réflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du monde, par l'abbé de Bellegarde. *Amst.*, *Schelte*, 1712, pet. in-8, v. m.

Cet écrit, comme le précédent, se ressent trop de la précipitation avec laquelle l'abbé de Bellegarde les composait. Il est juste de dire que, si cet auteur enfantait volumes sur volumes, il en employait le produit à faire des aumônes.

2102. Essais sur la nécessité et les moyens de plaire (par Montcrif). *Paris*, *Prault*, 1738, in-12, v. f.

2103. Essai sur l'esprit de conversation et sur quelques moyens de l'acquérir, par P. H. D...y (Durzy), 2e édit. *Paris*, *Boucher*, 1821, in-8, demi-rel.

Cette seconde édition d'un ouvrage publié en 1819 n'a consisté que dans la réimpression du titre.

2104. Réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter, par l'abbé de Bellegarde. *Amst.*, 1699, pet. in-12, v.

2105. Tyrannie que les hommes ont exercée dans presque tous les temps et les pays contre les femmes, ou inconséquence de leur conduite, par Laugier. *Paris*, 1788, in-8, demi-rel.

2106. Mémoire sur le scandaleux désordre causé par les jeunes filles trompées et abandonnées dans un absolu dénuement, et sur les moyens d'utiliser une portion de population perdue pour l'Etat, et très-funeste à l'ordre social, par Balzac, adjoint au maire de Tours. *Tours*, *Mame*, 1808, in-8, 16 pag., pap. vél.

Ce Balzac est le père de l'auteur d'Eugénie Grandet.

2107. Anecdotes morales sur la fatuité, suivies de recherches et de réflexions critiques sur les petits-maîtres anciens et modernes (par de Campigneulles). *Paris*, *Urbain Coutelier*, 1760, in-12, cart.

2108. Essai philosophique. Jusqu'à quel point les traitements barbares exercés sur les animaux intéressent-ils la morale publique, et conviendrait-il de faire des lois à cet égard? par J.-L. Granchamp. *Paris*, *Fain*, 1804, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Ex dono autographe.

2109. L'Ami des bêtes, ou le Défenseur de ses presque semblables, par Ménard. *Paris, Lacourrière,* 1814, in-8, 87 p., cart.

2110. Le Zoophile, ou le Défenseur des animaux, recueil d'histoires et faits anecdotiques sur les animaux, par Huré. 1855, in-12, cart.

2. ÉDUCATION.

2111. S. Joa. Chrysostomi de educandis liberis Liber aureus. *Paris., Bertier,* 1656, pet. in-8, v. fil.

2112. De l'Éducation des enfants, trad. de l'angl. de J. Locke, par Coste. *Lausanne, Bousquet,* 1759, in-12, 2 vol., v. m.

Ce livre estimable de Locke, dans lequel Jean-Jacques Rousseau a beaucoup puisé, a été traduit en allemand, en hollandais et en flamand. La traduction française est de Pierre Coste, né à Uzès, protestant réfugié en Angleterre, où il est mort en 1747.

2113. Commentatio de cæcis ita natis, varia theologico-juridico-moralia exhibens, auctore Ach. Dan. Leopoldo a nativitate cæco. *Lubecæ, Bockmann,* 1726, in-4, 56 p., cart.

2114. Annuaire de l'institut des sourds-muets et des aveugles de Bruges, 1re et 2e année. *Bruges,* 1840-41, in-8, figures, 2 vol., cart.

2115. Sur les élèves ambidextres et sur la nécessité d'en former dans les arts de l'écriture et du dessin et dans les différents métiers mécaniques, par un amateur. 1786, in-8, 12 p., demi-rel.

2116. Le Miroir des colléges, ou les vices effrayants de l'éducation universitaire, par l'abbé A. Masson. *Paris, Lecoffre,* 1847, in-8, demi-rel.

3. POLITIQUE. — DIPLOMATIE.

2117. La République de Cicéron, d'après le texte inédit, découvert et commenté par M. Maï, avec une traduction française et des dissertations, par

Villemain. *Paris, Michaud,* 1823, in-8, fig., 2 vol., demi-rel.

2118. Les six livres des Politiques, ou Doctrine civile de Justus Lipsius, où il est principalement discouru de ce qui appartient à la principauté, par Charles le Ber, sieur de Malassis, près Mantes. *Pour Marin Villepoux,* 1590, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Très-joli volume ayant appartenu à Henri IV, ainsi que le prouvent les H surmontées d'une couronne qui parsèment le dos et les plats de la reliure.

Juste Lipse mourut ardent catholique après avoir été un instant protestant. Cet ouvrage, dans lequel il professe l'intolérance en matière de religion, est encore estimé.

2119. Le Prince, de Machiavel. *Amst., Wetstein,* 1686, in-12, v. br.

Traduction d'Amelot de la Houssaie. C'est un des ouvrages les plus dangereux qui se soient répandus dans le monde ; c'est le bréviaire de l'ambition, de la fourberie et de la scélératesse. Machiavel professe le crime dans ce livre abominable et y donne des leçons d'assassinat et d'empoisonnement. Frédéric II, roi de Prusse, a donné dans son *Anti-Machiavel,* in-8, un préservatif contre le poison de l'auteur italien. Sa réfutation est beaucoup mieux faite et mieux écrite que l'ouvrage réfuté.

2120. Question royale et politique avec sa décision, où est montré en quelle extrémité... le sujet est obligé de conserver la vie du prince aux dépens de la sienne propre, par Duvergier de Hauranne, abbé de S. Cyran. *Paris, Lamy,* 1778, in-12, v. m.

L'édition originale est de 1609. Les jésuites annoncèrent partout l'abbé de Saint-Cyran comme prêchant le suicide dans cet ouvrage, et le P. d'Avrigny donna un extrait fort piquant de ce livre dans ses Mémoires. Mais il est évident que l'abbé de Saint-Cyran veut prouver seulement qu'il est des occasions où l'on doit sacrifier sa vie à ses amis ou à sa patrie.

2121. Traicté politique composé par William Allen, Anglois, trad. nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres tirés hors de l'Ecriture, que tuer un tyran, *titulo vel exercitio,* n'est pas un meurtre. *Lugduni,* 1658 (*Paris,* 1793), in-16, cart.

Réimpression, qui fit grand bruit au moment où elle parut, d'un pamphlet dirigé contre Cromwell. Suivant Gui Patin (lettre 1, p. 406), c'est à Jacques Carpentier de Marigny, mort à Paris en 1670, qu'on doit la traduction de ce traité attribué à William Alleyn, et qui fut dédié ironiquement à Cromwell, dont on peignait les traits sous des couleurs empruntées. On a cru longtemps qu'au lieu d'en être le simple traducteur, M. de Marigny pourrait bien en être l'auteur même.

2122. Considérations sur la France, par le comte Jos. de Maistre; suivies de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques, par le même. *Paris, Potey,* 1821, in-8, demi-rel.

L'*Essai* du comte de Maistre est le résumé de ses doctrines politiques. Il expose en principe que la puissance divine est la source unique de toute autorité sur la terre, et que cette puissance a pour représentants le souverain et l'aristocratie, seuls dépositaires des droits politiques. Les droits du peuple émanent de la royauté, et c'est une illusion et même un danger que de les faire reposer sur un contrat écrit et nettement défini.

2123. De la Population dans ses rapports avec la nature des gouvernements, par le baron Richerand. *Paris, Béchet,* 1837, in-8, cart.

2124. De l'Opposition dans le gouvernement et de la liberté de la presse, par le vicomte de Bonald. *Paris, A. Leclere,* 1827, in-8, demi-rel.

2125. Conseils à des surnuméraires. = Quelques conseils à un jeune voyageur. = Conseils à un élève du ministère des relations extérieures. (Imprimerie royale, 1825.) In-8, demi-rel.

Ces trois opuscules de M. le comte d'Hauterive ont été tirés à petit nombre. Alexandre-Maurice Blanc de Lanautte, comte d'Hauterive, fut l'un des plus célèbres diplomates de notre siècle. Né à Aspres (Hautes-Alpes), le 14 avril 1754, il mourut à Paris, le 28 juillet 1830.

2126. Traité complet de diplomatie, ou Théorie générale des relations extérieures des puissances de l'Europe, d'après les plus célèbres autorités, par un ancien ministre (le comte de Garden). *Paris, Treuttel,* 1833, in-8, 3 vol., v. f. ant.

Le comte de Garden était, en 1827, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire d'Anhalt-Kœthen, à Paris.

2127. Cours de style diplomatique, par H. Meisel. *Paris, Aillaud,* 1826, in-8, 2 vol., demi-rel.

Cet ouvrage est fort estimé, et l'*Allemagne savante* (das Gelehrte Deutschland) le cite avec éloge. Son auteur, Auguste-Henri Meisel, né à Dresde, le 20 septembre 1789, remplit avec succès plusieurs missions diplomatiques, et mourut à Missolonghi, le 22 octobre 1824.

2128. L'Ambassadeur et ses fonctions, par de Wicquefort, trad. par Barbeyrac. *La Haye,* 1724, in-4, 2 vol., demi-rel.

C'est la meilleure édition de l'ouvrage d'Abraham de Wicquefort, ouvrage

intéressant, mais peu méthodique, mal digéré, et qui doit être lu avec discernement. Il se ressent un peu de l'esprit intrigant et inquiet de son auteur.

2129. L'Ambassadrice et ses droits, par Moser. *Berlin, Et. de Bourdeaux,* 1754, in-12, demi-rel.

2130. Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française, ou de la Politique de la France, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, par M. de Flassan. *Paris, Treuttel,* 1811, in-8, 7 vol., demi-rel.

Cet ouvrage a été honorablement cité dans le concours décennal de 1810. « L'auteur, disait le jury, a su habilement relever les détails arides, inhérents au fond du sujet, par la peinture du caractère, le développement des vues des princes et des hommes d'Etat qui dirigeaient aux différentes époques. » En 1812, l'auteur publia une *Apologie* de cette Histoire, en réponse aux critiques de la *Gazette de France* et du *Journal de l'Empire*. Cette Apologie se trouve dans le septième volume. La première édition de l'ouvrage, publiée en 1808, n'avait que 6 vol. in-8. Gaétan Raxis, comte de Flassan, jouit d'une réputation honorable parmi les publicistes. Né en 1760, à Bedouin (Vaucluse), il est mort à Paris, le 20 mars 1845.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

A. PHYSIQUE.

2131. La Clef de la science, ou les Phénomènes de tous les jours, expliqués par le docteur E.-C. Brewer, 3e édit., revue et corrigée par l'abbé Moigno. *Paris, J. Renouard,* 1858, in-12, demi-v.

2132. Exposition et histoire des principales découvertes scientifiques modernes, par L. Figuier. *Paris, V. Masson,* 1854, in-12, fig., 3 vol., demi-rel.

La première édition de cet excellent et utile ouvrage parut en 1851. M. Figuier a donné depuis, dans un quatrième volume, l'*Histoire de l'électricité*, qui, dans notre siècle, joue un si grand rôle dans les relations sociales des peuples.

2133. Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de N.-D. de Chartres, avec plusieurs expériences sur l'aimant, par L.-L. de Vallemont, doct. en théol. *Paris, Laur. d'Hourry,* 1692, in-12, v. br.

2134. La Manière d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps et

à peu de frais, avec une description de la machine dont il faut se servir pour cet effet, par M. Papin. *Paris, Michallet,* 1682, in-12, fig., v. br.

Denis Papin, né à Blois, le 22 août 1647, mort à Marbourg, vers 1714, est l'inventeur de la soupape de sûreté, car elle forme la partie essentielle de son *digesteur* employé à extraire par la vapeur à une haute pression la partie gélatineuse des os. C'est dans l'ouvrage ci-dessus qu'il en donna la première description. Il l'avait publié en anglais, sous le titre : *A new digestor, or engine for softening bones, containing the description of its make and use in cookery, voyages at sea, confectionary making of drinks,* etc. London, 1681, in-4. Ce volume est curieux et rare.

« Papin, dit Arago, dans sa notice historique sur les machines à vapeur, a imaginé la première machine à vapeur à piston; il a vu le premier que la vapeur aqueuse fournit un moyen simple de faire rapidement le vide dans la capacité du corps de pompe : il est le premier qui ait songé à combiner dans une même machine à feu l'action de la force élastique de la vapeur avec la propriété dont cette vapeur jouit et qu'il a signalée, de se condenser par le refroidissement. »

2135. De arte volandi, cujus ope quivis homo, sine periculo, facilius quam ullum volucre, quocunque lubet, semet ipsum promovere potest, auct. Frid. Herm. Flaydero. (*Tubingæ*), *Théod. Werlin,* 1628, pet. in-12, v. f.

2136. L'Art de voler à la manière des oiseaux, par Ch.-Fréd. Meerwein. *Basle, Tourneysen,* 1784, in-12, fig., 48 p., cart.

2137. Essai sur l'art du vol aérien (par Gérard). *Paris, veuve Duchesne,* 1784, in-12, fig., demi-rel.

2138. Nouveau Traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre, par Gust. Le Gray. *Paris, Lerebours,* 1851, gr. in-8, demi-rel.

2139. De Miraculis vivorum, seu de varia natura, variis singularitatibus, proprietatibus hominum vivorum, Liber, auct. H. Kornmanno. *Francof., Fischerus,* 1614, pet. in-8, demi-rel.

2140. L. Christ. Fred. Garmanni de Miraculis mortuorum Libri III, quibus præmissa dissertatio de cadavere et miraculis in genere. *Dresdæ, Zimmermann,* 1709, in-4, demi-rel.

Ouvrage curieux, mais paradoxal. Kornmann, un siècle auparavant, avait

déjà fait paraître un livre sur le même sujet. *Francfort*, 1610, in-8. C'est la première édition du numéro précédent.

2141. Camilli Cargæ, Forojuliensis Santodanielani, de sanguine qui, XVII Kal. Jun. 1573, Patavii pluere visus est, Disputatio. *Patavii, Laur. Pasquatus*, 1573, pet. in-4, demi-rel.

De toutes les pluies prodigieuses, la pluie de sang a toujours été la plus effrayante aux yeux du peuple, et cependant elle est chimérique. Il n'y a jamais eu de vraie pluie de sang, pas même celle dont il est question dans ce livre, et qu'on dit être tombée à Padoue, le 16 mai 1573. Toutes celles qui ont paru rouges ou approchant de cette couleur, ont été teintées par des terres, des poussières de minéraux, ou d'autres matières emportées par les vents dans l'atmosphère, où elles se sont mêlées avec l'eau qui tombait des nuages. Plus souvent encore, et c'est ce qui était arrivé à Padoue, ce phénomène, en apparence si extraordinaire, a été occasionné par une grande quantité de petits papillons qui répandent des gouttes d'un suc rouge sur les endroits où ils passent.

2142. Oratio de quæstione, an cruentæ pluviarum guttæ inanes? in schola Gurensium a Joa. Brachmano habita. *S. l. n. a.*, pet. in-4, 46 p., cart.

2143. Joco-Seriorum naturæ et artis, sive magiæ naturalis centuriæ tres; accessit Diatribe de prodigiosis crucibus. *S. l. n. a.*, in-4, fig., parch.

Ouvrage curieux de Gaspard Schott. La *Diatribe* est d'Athanase Kircher (voir n° 955).

2144. Manuel des sorciers, ou Cours de récréations physiques, mathématiques, etc. *Paris, Ferra*, 1820, in-12, demi-rel.

2145. Récréations mathématiques et physiques, par Ozanam, édition revue par Montucla. *Paris, Jombert*, 1778, in-8, fig., 4 vol., v. m.

La première édition de ce curieux ouvrage de Jacques Ozanam fut publiée en 1694, 2 vol. in-8. Une seconde édition, revue par Grandin, parut à Paris, en 1720, 4 vol. in-8, et fut réimprimée en 1725 et en 1735. Montucla refondit ces éditions diverses et donna alors celle-ci dessus qui est fort estimée et qu'on réimprima en 1790, 4 vol. in-8.

2146. Le Microscope à la portée de tout le monde, trad. de l'anglois de H. Baker (par le P. Pezenas). *Paris, Jombert*, 1754, in-8, fig., v. m.

B. CHIMIE.

2147. Osualdi Crollii Basilica chimica, continens philosophicam propria laborum experientia confirmatam descriptionem, et usum remediorum chymicorum, selectissimorum e lumine gratiæ et naturæ desumptorum. = Ejusd. de Signaturis internis rerum liber. *Francof.*, 1608, in-4, parch.

Oswald Crol ou Crollius, mort en 1609, médecin du prince Christian d'Anhalt, était supérieur à tous les chimistes de son temps, et aurait fait faire des progrès à la science, s'il n'eût été imbu des idées extravagantes de Paracelse, auquel il attribuait, entre autres secrets merveilleux, celui de prolonger indéfiniment la vie humaine. L'ouvrage ci-dessus a été très-souvent réimprimé, Francfort, 1620, 1647, 1650, in-4°; ibid., 1622, in-8, Leipzig, 1634, in-4, Genève, 1635, 1643, 1658, in-8. Les éditions de Genève sont les meilleures et les plus complètes. Il a été traduit en français par J. Marcel, sous ce titre : *La royale Chimie de Crollius*, Lyon, 1624, in-8.

2148. Expériences et observations sur les couleurs dont se servaient les anciens dans la peinture, par Humphry Davy. In-8, cart.

Extrait des *Annales de chimie*, 31 octobre 1815.

2149. Paschalis Amatii de Restitutione purpurarum liber. *Cæsenæ, Greg. Blasini,* 1784, gr. in-4, cart.

2150. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par Langlès. *Paris, I. I.*, 1804, pet. in-12, demi-cuir de Russie.

2151. Recherches sur le feu grégeois, et sur l'introduction de la poudre à canon en Europe, par Lud. Lalanne. *Paris, Corréard,* 1845, in-4, cart.

III. SCIENCES NATURELLES.

A. GÉNÉRALITÉS. — GÉOLOGIE. — MINÉRALOGIE.

2152. Dictionnaire des Merveilles et Curiosités de la nature et de l'art, par A. de Chesnel. *Paris, Migne,* 1853, gr. in-8, demi-rel.

2153. De Historia naturali veterum, auct. Joh. Beckmanno. *Petropoli, Dieterich,* 1766, in-12, cart.

2154. C. Plinii Sec. historiæ mundi libri XXX. *Lugd.,* 1548, in-fol., demi-rel.

Comme monument de latinité, cet ouvrage est d'une valeur incontestable. C'est une source inépuisable de beau langage et de locutions peu communes. Sans ce travail de Pline l'Ancien, il n'eût pas été possible de reconstruire la langue latine.

2155. Cl. Salmasii Plinianæ exercitationes in C. J. Solini Polyhistora; item C. J. Solini Polyhistor. *Trajecti ad Rh.,* 1689, in-fol., 2 vol. v. br.

C'est l'ouvrage capital du célèbre critique Claude de Saumaise, qui le publia pour la première fois à Paris, 1629, in-fol., 2 vol. Le *Polyhistor* de C.-J. Solinus est une compilation de remarques historiques et géographiques sur les choses les plus mémorables de divers pays.

2156. Historiarum mirabilium auctores græci, J. Meursius recensuit. *Lugd.-Batav., Elzev.,* 1622. = Antigoni Carystii Historiarum mirabilium collectanea, J. Meursius recensuit. *Ibid.,* 1619, in-4, parch.

2157. Παραδοξογράφοι, Scriptores rerum mirabilium græci. Insunt (Aristotelis) mirabiles Auscultationes, Antigoni, Apollinii, Phlegontis Historiæ mirabiles, Michaelis Pselli Lectiones mirabiles, edidit A. Westermann. *Brunsvigæ,* 1839, in-8, demi-rel.

2158. Aristotelis Liber de mirabilibus Auscultationibus, explicatus a J. Beckmann. *Gottingæ, vid. Vandenhoek,* 1786, in-4, demi-rel.

Cet ouvrage d'Aristote sur les récits merveilleux, inséré dans les *Scriptores græci* de Westermann (numéro précédent), a pour titre en grec : Περὶ θαυμασίων ἀκουσμάτων.

2159. Antigoni Carystii Historiarum mirabilium collectanea (gr. et lat.), J. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd.-Batav., Is. Elzevir,* 1619, pet. in-4, mar. rouge, fil., tr. dor.

2160. Antigoni Carystii Historiarum mirabilium collectanea (gr.), explicata a Joa. Beckmann, cum annotationibus diversorum et interpretatione G.

Xylandri. *Lipsiæ, Kummer*, 1791, in-4, demi-mar. viol.

2161. Phlegontis Tralliani quæ exstant opuscula (gr. et lat.) de Mirabilibus, J. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd-Batav., Is. Elzevirius*, 1620, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

2162. Histoire des sciences naturelles au moyen âge, par F.-A. Pouchet. *Paris, Baillière*, 1853, in-8, demi-rel.

Cet ouvrage, où Albert le Grand et son époque sont considérés comme points de départ de l'école expérimentale, est plein de savantes recherches et comble une lacune que Cuvier et Blainville avaient laissé subsister dans leurs travaux sur l'histoire de cette science. Félix-Archimède Pouchet, son auteur, est né le 26 août 1800, à Rouen, et ses expériences sur la génération spontanée ou *hétérogénie*, en opposition avec celles de M. Pasteur, membre de l'Institut, ont eu, dans ces derniers temps, un grand retentissement dans le monde savant.

2163. Le Proprietaire, en francoys (par frere Barthelemi de Glanville) (A la fin) : *Cestuy livre... fut trãslate de latin en frãcoys lan de grace* MIL CCCC LXXII... *et le trãslata... frere Jehan Corbichon... et a este revisite par frere Pierre Ferget docteur en theologie du couvent des Augustins de Lyon. Et imprime audit lieu de Lyon, par... maistre Mathieu Huss, maistre en lart de impression le xv jour de mars, lan* Mil CCCC LXXXXI; in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, bas.

Une des premières éditions françaises de ce livre rare. Cet exemplaire est imparfait du 2e feuillet, des pièces liminaires et du dernier feuillet contenant le registre.

Barthélemi de Glanville vivait vers 1350 et appartenait à la famille des comtes de Suffolk et à l'ordre des Franciscains. Son traité *de Proprietatibus rerum* est une sorte d'encyclopédie, divisée en dix-neuf livres et traitant de Dieu, des anges, des démons, de l'âme, du corps, des animaux, etc. Très-populaire au XIVe siècle, il fut un des premiers ouvrages sur lesquels s'exerça l'art de l'imprimerie, et l'on n'en compte pas moins de douze éditions de 1479 à 1494. Cave cite celles de Strasbourg, 1488, 1505, in-4, de Nuremberg, 1492, et celle de Paris, 1574, sous le titre de : *Allegoriarum ac Tropologiarum Liber in utrumque Testamentum...* La traduction anglaise de ce traité, imprimée par Wynkyn de Worde, est la plus belle publication qui soit sortie de ses presses, mais on n'en connaît pas la date précise. Le *de Proprietatibus rerum* fut traduit en français par Jean Corbichon, de l'ordre de Saint-Augustin, chapelain du roi Charles V, et fut revu par un autre augustin, Pierre Ferget.

2164. Le Proprietaire des choses tres utille et proffitable au corps humain (translate de latin..., par

Fr. Jehan Corbichon). *S. l. n.d.*, pet. in-fol. goth., fig. sur bois, v. gr., fil.

Cette édition, imprimée dans les premières années du XVIe siècle, est à deux colonnes de 51 lignes, signature *a-z* A-Z. C'est le même ouvrage que le précédent. La première édition en fut faite à Lyon, 1482, in-fol. On le réimprima, Lyon, 1485, 1591 et 1500, Paris, 1510, Rouen, 1556.

2165. Joa. Eusebii Nierembergii Historia naturæ maxime peregrinæ; accedunt de miris et miraculosis naturis... in Europa libri duo; item de iisdem... in terra Hebræis promissa, lib. I. *Antuerpiæ, Plantinus,* 1635, in-fol., fig. sur bois, peau de truie.

Ouvrage rare. Eus. Nieremberg, de la soc. de Jésus, était professeur à l'académie de Madrid, où il est mort le 7 avril 1658. Ce traité, dédié au comte-duc d'Olivarès, concerne surtout l'histoire naturelle des Indes. « On y remarque, dit Cuvier, beaucoup de superstition et peu de critique; l'auteur y entre dans des discussions métaphysiques qui tiennent aux idées du moyen âge, dominantes encore à cette époque, surtout dans les colléges des jésuites. Néanmoins il y a des observations intéressantes sur les animaux et sur des plantes nouvelles. Ainsi, on y voit la sarigue, le viscache, le coendou, le raton, le bison, la vigogne, l'ouistiti, des oiseaux de paradis, le casoar sans casque et le serpent à sonnettes. Nieremberg n'a pas seulement pris les figures des auteurs manuscrits, il a encore emprunté celles de Clusius (l'Ecluse); mais je soupçonne que la plupart de ces figures sont tirées des manuscrits d'Hernandez. »

Le recueil *de Miris et miraculosis*, etc., est de moindre importance et renferme la description des merveilles naturelles que Nieremberg avait observées dans ses voyages en Allemagne et en Espagne.

2166. Joh. Jonstoni Thaumatographia naturalis. *Amst., Janssonius,* 1633, pet. in-12, parch.

2167. La Curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique, par Scipion Dupleix. *Paris, L. Sonnius,* 1606, pet. in-12, v. gr., fil.

La plupart des questions traitées par Dupleix sont très-curieuses et quelques-unes des plus piquantes.

2168. Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, par G. Cuvier. *Paris, Edm. d'Ocagne,* 1830, in-8, fig., demi-rel.

Il en a été publié une nouvelle édition avec des *notes* et un *appendice*, d'après les travaux récents de MM. de Humboldt, Flourens, Lyell, Lindley, etc., rédigé par M. le docteur Hoefer, Paris, F. Didot frères, 1851, in-8, avec six planches et deux tableaux.

2169. Athan. Kircheri Mundus subterraneus. *Amst., J. Janssonius,* 1678, in-fol., fig. 2 vol., demi-rel.

2170. Lapidarium omni voluptate refertum, et medicine plurima notatu dignissima experimenta complectens, per quendam artium ac medicine doctorem editum. (*Viennæ*), *Vinterburger*, *s. a.*, pet. in-4, cart.

2171. Gemmarum et lapidum historia, edidit Am. Boetius de Boot, recens. Adr. Toll. *Lugd.-Bat., Maire,* 1636, pet. in-8, fig., vél.

2172. OEuvres mêlées de Dutens. *Genève, Bonnant,* 1784, in-8, v. rac.

On trouve dans ce recueil le meilleur des ouvrages de Dutens : *des Pierres précieuses et des Pierres fines*, etc.

2173. Dell' Elettro metallo degli antichi, Dissertazione di Luigi Bossi. *Milano, Veladini,* 1791, in-8, cart.

2174. Essai physique sur l'heure des marées dans la mer Rouge, comparée avec l'heure du passage des Hébreux (par l'abbé Hardy). *Paris, Lambert,* 1755, in-12, cart.

Cet essai a été réimprimé à Goettingue, en 1758, avec des remarques du savant Michaelis. Dom Calmet répondit à cet ouvrage, et l'abbé Hardy, alors professeur au collége Mazarin, à Paris, réfuta dans une réplique plusieurs des objections du bénédictin. Ce qui fait honneur à tous deux, c'est l'honnêteté de la réponse et de la réplique; ils en bannirent la polémique et en usèrent comme devraient le faire tous les auteurs. Cette réplique a pour titre : *Lettre au P. Calmet sur la terre de Gessen*, 1757, in-12.

2175. Discours sur les causes du débordement du Nil, par de la Chambre. *Paris, Dallin,* 1665, in-12, v. f.

B. BOTANIQUE ET HORTICULTURE.

2176. R. P. D. Caroli Stengelii hortorum, florum et arborum Historia. *Augustæ-Vind., A. Aperger,* 1650, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., demi-rel.

2177. De Plantis a divis sanctisve nomen habentibus, caput desumptum ex consensu et dissensu authorum circa stirpes, auct. Jo. Bauhino. *Basileæ, Waldkirch,* 1591, pet. in-8, demi-rel.

2178. Macer Floridus, de Viribus herbarum. *S. l. n. a.*, pet. in-4, goth., 48 ff. de 33 lignes, cart.

Cette édition, non citée, paraît avoir été imprimée vers la fin du XV[e] siècle; elle est ornée de figures gravées sur bois, au trait.

2179. Dissertation philologique sur les plantes religieuses, divisées en trois ordres : celles que les païens consacrèrent aux dieux et aux héros; celles qui sont mentionnées dans la Bible; celles que, depuis l'ère chrétienne, on a mis sous l'invocation des saints et des saintes (par P.-J. Amoreux). *Montpellier, Durville,* 1817, in-8, demi-rel.

2180. Le Sommeil des Plantes et la cause du mouvement de la sensitive, expliqués par J. Hill, trad. de l'anglais. *Genève,* 1773, in-8, demi-rel.

2181. La Rose, son histoire, sa culture, sa poésie, par J.-L.-A. Loiseleur Deslongchamps. *Paris, Audot,* 1844, in-12, fig. cart.

2182. Flora Orientalis, sive Recensio plantarum quas Leonh. Rauwolffus annis 1573, 1574 et 1575, in Syria, Arabia, Mesopotamia, Babylonia, Assyria, Armenia et Judæa observavit et collegit, has methodo sexuali disposuit et illustravit Joh. Fred. Gronovius. *Lugd.-Batav., W. de Groot,* 1755, in-8, parch.

2183. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate (*sic*), par Phil.-Silv. Dufour. *Lyon, Girin,* 1685, in-12, fig., v. br.

2184. Le Jardinier solitaire, ou Dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire. *Bruxelles, Fricx,* 1749, in-12, bas.

2185. Catalogues des semis faits au Jardin du Roi, par Bernard de Jussieu, de 1762 à 1766, écrits par lui-même. In-12, demi-rel.

Manuscrit original d'environ 200 pages.

2186. Dissertation sur le jardinage de l'Orient, par de Chambers, trad. de l'angl. *Londres, Griffin,* 1772, in-4, fig. de Bartolozzi, v. gr., fil.

2187. Essais historiques sur les jardins, par P. de Wint. *Paris, Didron,* 1855, in-8, cart.

C. ÉCONOMIE RUSTIQUE.

2188. Le Livre des prouffitz champestres et ruraulx, touchant le labour des champs, edifices de maisons, puys et cysternes, compose par maistre Pierre de Crescens, bourgeoys de Boulongne la grasse. Contenant la vertu des plantes, herbes, bestes et aultres choses moult utilles et prouffitables a toutes gens et de plusieurs, nomme le mesnaiger, nouvellement corrige et imprime en Paris pour Jacques Huguetan marchant libraire de Lyon... *Cy fine ce presēt livre... imprime a Paris par maistre Thomas du Guernier, demourant a la grant rue de la Harpe,* pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, demi-rel.

Édition rare, imprimée dans les premières années du XVIe siècle. Pierre Crescenzi, né à Bologne, composa, de 1304 à 1309, ce traité, qui est le meilleur écrit sur l'agriculture qu'on ait vu paraître dans le moyen âge. Il eut beaucoup de retentissement en Italie et ne tarda pas à se répandre dans toute l'Europe. Ce fut un des premiers livres imprimés. La traduction française en a été faite à la requête du roi Charles V en 1373. La première édition parut à Paris, 1486, in-fol. Dès 1518, on en avait publié une traduction allemande à Strasbourg.

2189. De la Dignité et utilité du sel et de la grande charté et presque famine d'iceluy en l'an présent 1574, par Jean de Marconville. *Paris, veuve J. Dallier,* 1574, pet. in-8, cart.

Traité singulier et le plus rare des ouvrages du même auteur.

D. TABAC.

2190. Histoire du tabac, par de Prade. *Paris, Warin,* 1716, in-12, fig., v. br.

2191. De Herba panacea, quam alii tabacum... vocant brevis commentariolus, auct. Æg. Everatto. *Ultraj.,* 1644, pet. in-12, vél.

2192. Il Tabacco masticato e fumato, trattenimenti ditirambici di Franc. Arisi. *Milano,* 1725, in-4, demi-rel.

François Arisi a laissé grand nombre d'ouvrages, dont plusieurs sont estimés, entre autres le *Cremona literata.*

2193. Hymnus tabaci, auct. Raph. Thono. *Lugd.-Bat., Is. Elzev.,* 1628, in-4, cart.

E. ZOOLOGIE.

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX ET PARTICULIERS.

2194. Æliani de Natura animalium lib. XVII, gr. et lat. edidit Jo. Got. Schneider. *Lipsiæ, Schwickert,* 1784, in-8, demi-v.

2195. C. Gesneri Historiæ Animalium, lib. I, de Quadrupedibus. = Lib. III, de Avium natura. = Lib. V, qui est de Serpentium natura. *Tiguri, Froschovius,* 1551-1587, in-fol., fig., 3 vol. parch. et cart.

Ces trois volumes sont de la première édition.

2196. Ulyssis Aldrovandi Opera. *Bononiæ, Nic. Tebaldinus,* 1646-48, in-fol., fig., 13 vol. v. gr. fil., tr. dor.

Ouvrage important, qui donne l'état des connaissances relatives à l'histoire naturelle au XVIIe siècle.

2197. Wolfg. Franzii Historia sacra animalium, in qua plerorumque animalium præcipue proprietates, ad usum εἰκονολογικὸν, breviter accommodantur, cum commentariis Joh. Cypriani. *Francof., Got. Leischius,* 1712, in-4, 1 tome en 4 vol., demi-rel.

Dernière édition d'un livre curieux et recherché.

La première édition avait été publiée en 1612 à Wittemberg, où Wolfgang Frantze était professeur de théologie. L'édition de 1712 est la plus complète et la plus estimée.

2198. Phile de Animalium proprietate, gr., cum animadv. J. Corn. de Pauw et versione latina Greg. Bersmanni. *Traj. ad Rhenum, Stouw,* 1730, in-4, demi-rel.

Manuel Philé, poëte byzantin, né à Éphèse vers 1275, et mort vers 1340,

[illegible] : [illegible] θήριστος, prin- [illegible] Michel Paléologue. Il a été [illegible] Venise, 1530, in-8; par Jean [illegible] Gesner [illegible] et de nom- [illegible] ; Leipzig, 1574, [illegible] Ce poème sur la nature des ani- [illegible] sorte de [illegible] mesurée appelée *vers* [illegible] historiques et scientifiques [illegible]

[illegible] Similitudes tirées de toutes [illegible] extraits de divers auteurs chres- [illegible] et version de M. G. [illegible] Paris, [illegible] 15[illegible], in-16, v.

[illegible]

[illegible] des merveilles de la nature [illegible] par Moham- [illegible] trad. par A. L. de Chezy. In-8, [illegible]

[illegible]

[illegible] quod animalia [illegible] lib. duo. [illegible] 1702, in-12, [illegible]

[illegible] est tout à fait [illegible] dit que [illegible] Il n'en fallut [illegible] plus [illegible] sur ce sujet. [illegible] qui reproche [illegible] leur desti- [illegible] Il est vrai en- [illegible] les opérations [illegible] se pre- [illegible] et si com- [illegible] qui prennent [illegible] Son [illegible] singuliers [illegible] Ce traité de Ro- [illegible] in-8; [illegible] Helmstadt, [illegible] historico-phi- [illegible]

[illegible] Traité de l'âme et de la connoissance des bê- tes, par A. D[illegible] Dilly[illegible]. *Amst.*, G. *Gallet*, 1691, pet. in-12, v. br.

2203. Amusement philosophique sur le langage des bêtes (par le P. Bougeant). *Paris, Giney,* 1739. = Lettre à la comtesse D***, pour servir de supplément (par La Chesnaye des Bois). = Réflexions sur l'âme des bêtes. 1740, in-12, v. f.

2204. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, par Leroy. *Paris, Valade,* 1802, in-8, demi-rel.

Ouvrage très-remarquable, admis par Auguste Comte dans la Bibliothèque positiviste. Il en a été fait une bonne édition en 1862, par les soins de M. le docteur Robinet.

2205. Observations physiques et morales sur les instincts des animaux, leur industrie et leurs mœurs, par Herm.-Sam. Reimar, trad. de l'allem., par R.*** de L*** (Renaulme de Latache). *Amst., Changuion,* 1770, in-12, 2 vol. v. m.

2206. Le Portefeuille du physicien, ou Recueil amusant et instructif des actions et des mœurs des animaux, par M. Delacroix. *Paris, Mérigot,* 1781, in-12, 2 tom. en 1 vol. v. m.

2207. Instinct et mœurs des animaux, par Bory de Saint-Vincent. *Paris,* 1833, in-18, demi-v.

2208. Études philosophiques sur l'instinct et l'intelligence des animaux, par A.-L.-A. Fée. *Strasbourg, veuve Berger-Levrault,* 1853, in-12, demi-rel.

L'auteur de ce livre, M. Antoine-Laurent-Apollinaire Fée, est né à Ardentes (Indre), le 7 novembre 1789, et remplit les fonctions de premier professeur et pharmacien en chef de l'hôpital militaire de Strasbourg. Botaniste laborieux et intelligent, scrutateur infatigable, il se plaît à cacher les profondeurs de la science sous le charme de la diction.

2209. Instinct, mœurs et sagacité des animaux, ou lettres de deux amis sur l'histoire naturelle, publ. par B. Rousse. *Paris, Ledentu,* 1834, in-12, fig. bas.

2210. Merveilles de l'instinct et de la nature, ou Notices curieuses, morales et instructives tirées de l'histoire naturelle (des animaux), par Fréville. *Paris, Janet,* 1821, in-12, demi-rel.

2231. Histoire du Cheval chez tous les peuples de la terre, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par Ephrem Houël. *Paris*, 1848, in-8, 2 vol., demi-rel.

2232. Histoire des chevaux célèbres, contenant un recueil des anecdotes relatives à ce noble animal, rédigé et publié par Nougaret. *Paris, Duprat-Duverger*, 1810, in-12, fig., mar. rouge, tr. dor.

2233. Histoire d'un cheval de troupe, par Léon J.-B. Rochas. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1839, in-12, demi-rel.

2234. Les Chevaux arabes de la Syrie, par J. Mazoillier. *Paris, J. Rouvier*, 1854, in-8, cart.

2235. G. C. Petri ab Hartenfels Elephantographia curiosa. *Lipsiæ, Funckius*, 1723, in-4, fig., demi-rel.

Livre curieux. Les exemplaires de cette date sont préférables à ceux qui sont datés de 1715, parce que cette seconde édition comprend en supplément : *Oratio panegyrica de Elephantis, et Justi Lipsii epistola de eodem argumento.*

2236. Histoire militaire des Éléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu, par le chev. Armandi. *Paris, Amyot*, 1843, in-8, demi-rel.

Ouvrage intéressant du général Armandi, membre de l'Académie royale de Turin. Il expose tout ce que les anciens nous ont transmis sur l'emploi de ces animaux dans la guerre, à dater de l'expédition d'Alexandre jusqu'aux guerres des Anglais dans l'Inde. Le général Pierre-Damien Armandi, né à Fusignano, en 1778, est mort en 1855, bibliothécaire du château de Saint-Cloud. Successivement chargé de l'éducation du frère aîné de l'empereur actuel, Napoléon III, et du fils aîné du roi Jérôme, le général Armandi avait pris une part active aux événements politiques survenus en Italie en 1831 et à ceux de 1848-1849, et s'était réfugié en France après la défaite de son parti.

2237. Trois pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1°. La Légende des oiseaux, par Ch. D. (Extr. de la *Revue Britannique*, 1855, t. XXIX).

2°. Le Langage des oiseaux, par M. Garcin de Tassy. *Paris, Dubuisson*, 1856.

3°. Histoire naturelle et mythologique de l'Ibis, par Jules-César Savigny. *Paris, Allais*, 1805, fig.

2238. Histoire civile et religieuse de la Colombe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours,

2221. Histoire du Chien chez tous les peuples du monde, par Elzéar Blaze. *Paris, Tresse*, 1843, in-8, demi-rel.

2222. Annales des Chiens célèbres, ou Mémoires pour servir à l'histoire morale de cet animal domestique, par L.-S.-André de Champcour. *Paris*, 1811, in-4, demi-rel.

Manuscrit autographe de 65 pages, provenant de la bibliothèque de M. Monteil.

2223. Histoire des chiens célèbres, par Fréville. *Paris, Louis*, 1808, in-12, fig., 2 vol., bas.

2224. Les Chiens célèbres, par Fréville. *Paris, Roret, s. d.*, in-12, bas.

2225. L'Ami des chiens, lettre à M. le maire de Metz. *S. l. n. d.*, in-8, 9 p., cart.

2226. Les Chiens intéressants et autres traits d'animaux, par le C. D. B***. *Paris, Pichard*, 1822, in-8, demi-v.

En vers.

2227. Lettre écrite d'Auxerre à M. Maillart, avocat à Paris, pour soutenir la vérité du fond de l'histoire du chien de Montargis. In-12, cart.

Extrait du *Mercure*, 1734.

2228. Supplément à ce qui a été inséré dans le *Mercure* de novembre 1734, au sujet de l'histoire du chien de Montargis, où par occasion il est parlé d'un chien renommé dans l'histoire orientale. 9 p. = Epitaphe qui est dans la ville d'Amiens. 2 p.; in-12, cart.

Extrait du *Mercure*.

2229. Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens, par Delabère-Blaine, trad. de l'angl. et annoté par V. Delaguette. *Paris, Raynal*, 1828, in-8, figure, demi-v.

2230. Histoire du Lion de la ménagerie du Muséum d'histoire naturelle, et de son chien, par G. Toscan. *Paris, Cuchet, an III*, in-8, fig., demi-rel.

2231. Histoire du Cheval chez tous les peuples de la terre, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par Ephrem Houël. *Paris*, 1848, in-8, 2 vol., demi-rel.

2232. Histoire des chevaux célèbres, contenant un recueil des anecdotes relatives à ce noble animal, rédigé et publié par Nougaret. *Paris, Duprat-Duverger*, 1810, in-12, fig., mar. rouge, tr. dor.

2233. Histoire d'un cheval de troupe, par Léon J.-B. Rochas. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1839, in-12, demi-rel.

2234. Les Chevaux arabes de la Syrie, par J. Mazoillier. *Paris, J. Rouvier*, 1854, in-8, cart.

2235. G. C. Petri ab Hartenfels Elephantographia curiosa. *Lipsiæ, Funckius*, 1723, in-4, fig., demi-rel.

Livre curieux. Les exemplaires de cette date sont préférables à ceux qui sont datés de 1715, parce que cette seconde édition comprend en supplément : *Oratio panegyrica de Elephantis, et Justi Lipsii epistola de eodem argumento.*

2236. Histoire militaire des Éléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu, par le chev. Armandi. *Paris, Amyot*, 1843, in-8, demi-rel.

Ouvrage intéressant du général Armandi, membre de l'Académie royale de Turin. Il expose tout ce que les anciens nous ont transmis sur l'emploi de ces animaux dans la guerre, à dater de l'expédition d'Alexandre jusqu'aux guerres des Anglais dans l'Inde. Le général Pierre-Damien Armandi, né à Fusignano, en 1778, est mort en 1855, bibliothécaire du château de Saint-Cloud. Successivement chargé de l'éducation du frère aîné de l'empereur actuel, Napoléon III, et du fils aîné du roi Jérôme, le général Armandi avait pris une part active aux événements politiques survenus en Italie en 1831 et à ceux de 1848-1849, et s'était réfugié en France après la défaite de son parti.

2237. Trois pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1°. La Légende des oiseaux, par Ch. D. (Extr. de la *Revue Britannique*, 1855, t. XXIX).

2°. Le Langage des oiseaux, par M. Garcin de Tassy. *Paris, Dubuisson*, 1856.

3°. Histoire naturelle et mythologique de l'Ibis, par Jules-César Savigny. *Paris, Allais*, 1805, fig.

2238. Histoire civile et religieuse de la Colombe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours,

par F. Bogaerts. *Anvers, Buschmann,* 1847, in-8, demi-rel.

2239. Trois pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1°. Histoire du Coucou d'Europe, par M. A.-J. Lottinger. *Strasbourg, Levrault, an III.*

2°. Le Coucou. Discours apologétique ou Mémoire sur le coucou, par le même. *Nancy, H. Leclerc,* 1775.

3°. Oiseaux parasites. Le coucou d'Europe et la passerine des États-Unis, par M. Roulin. (*Revue des Deux-Mondes,* 1er février 1836.)

2240. Jac. Theod. Klein Ova avium plurimarum ad naturalem magnitudinem delineata et genuinis coloribus picta (lat. et germ.). *Leipzig, J. Kanter,* 1766, in-4, 21 pl. color., parch.

Les ouvrages du naturaliste allemand Jacques-Théodore Klein laissent à désirer plus de goût et de méthode, mais ils renferment presque tous quelques faits ou quelques figures qui les rendent utiles aux naturalistes. Celui qui fait l'objet de cette note a été publié en latin et en allemand, par Reyger, d'après les papiers laissés par Klein, mort le 27 février 1759, avec 21 planches, représentant 145 espèces d'œufs.

2241. Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo, del conte Gius. Zinanni, con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. *Venezia, Ant. Bortoli,* 1737, in-4, fig., parch.

2242. Architecture des oiseaux, trad. de l'angl. par H.-J. Gouraud. *Lyon, Perisse fr.,* 1836, in-12, demi-rel.

2243. Insect Architecture. *London, Knight,* 1830, in-12, fig. sur bois, cart.

2244. Nouvelles Observations sur les abeilles, par Franc. Huber. *Paris, Paschoud,* 1814, in-8, 2 vol., demi-rel.

2245. Les Abeilles, poëme, trad. de l'ital. de J. Rucellai, enrichi de notes historiques et critiques, et suivi d'un Traité de l'éducation de ces insectes, par Pingeron. *Paris, Gogue,* 1770, pet. in-12, v. f. ant. fil., tr. dor.

Notes intéressantes.

2246. Histoire naturelle de la reine des abeilles ; avec l'art de former des essaims, de A.-G. Schi-

rach, trad. de l'allem. par J.-J. Blassière. *La Haye, Fr. Staatman*, 1771, in-8, fig., cart.

2247. Mémoires pour servir à l'histoire des abeilles solitaires, par Walckenaer. *Paris, F. Didot*, 1817, gr. in-8, fig., bas.

2248. De Jure apum, sub præsidio Pet. Mulleri disputabit Joh. Nic. Killmar. *Ienæ, Ehrich*, 1685, in-4, 28 p. cart.

2249. Dissertation sur l'araignée, contenant la vertu et la propriété de cet insecte, avec la qualité et l'usage de la soye qu'il produit, etc., par M. Bon. *Paris, Jos. Saugrain*, 1710, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Rel. par Duru.*)

Exemplaire de Ch. Nodier. On peut voir dans ses *Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* (nº 111) la note qu'il a consacrée à cette curieuse dissertation. Nodier la termine ainsi : « Ce livre m'a été donné par mon confrère et ami, M. le comte de L'Escalopier. » Ce dernier racheta ce joli volume à la vente de 1844.

François-Xavier, marquis de Bon-Saint-Hilaire, auteur de cette dissertation, naquit le 15 octobre 1678, à Montpellier, et mourut à Narbonne, le 18 janvier 1761, après avoir résigné en faveur de l'un de ses fils la charge de premier président à la cour des aides de Montpellier. Il donne dans sa dissertation le détail des moyens qu'il a employés pour filer la soie d'araignée. Cette découverte, plus curieuse qu'utile, fit beaucoup de bruit, et la dissertation de Bon fut traduite dans presque toutes les langues de l'Europe. La traduction anglaise fut insérée dans le tom. XXVII des *Transactions philosophiques*, p. 2, nº 325; la traduction italienne parut à Sienne, en 1710, in-12; on en imprima une traduction latine à Avignon, 1748, in-8. L'impératrice Elisabeth-Christine de Brunswick-Wolfenbuttel, épouse de Charles VI, voulut avoir des gants de soie d'araignée, et Bon, sur la demande qu'en avait faite le duc de Brunswick, en envoya quinze jours après la réception de la lettre de ce dernier. La duchesse de Bourgogne, mère de Louis XV, reçut aussi quelques ouvrages confectionnés avec cette nouvelle matière. Bon avait déjà présenté des bas et des mitaines de cette soie à l'Académie royale des sciences de Paris. La dissertation sur l'araignée fut traduite en chinois par le P. Parennin, et l'empereur de la Chine, après l'avoir lue avec intérêt, ordonna qu'on la fit lire à ses enfants. On prétend même que cet écrit fit concevoir au monarque chinois une plus grande idée de l'industrie européenne que tout ce qu'il avait vu jusqu'alors. Réaumur, dans son *Mémoire sur la soie des araignées*, inséré dans le Recueil de l'Académie des sciences pour 1710, p. 386, réduisit la découverte de Bon à sa juste valeur. On ignorait alors que quelques sauvages du Paraguay connaissent parfaitement l'art de filer cette soie et le pratiquent avec succès. On peut consulter à cet égard les voyages de don Félix d'Azara dans l'Amérique méridionale, t. I, p. 12. (*Notice sur le président Bon*, dans la *Biographie de l'Hérault*, par M. H. Fisquet.)

2250. Assemblée publique de la Soc. roy. des sciences de la ville de Montpellier, le 5 déc. 1709 (Dissertation sur l'utilité de la soye des araignées), par

M. Bon). *Avignon, J.-C. Chastanier,* 1710, pet. in-12, cart.

2251. Les Pluies de crapauds, par M. Roulin. In-8, cart. (*Revue des Deux-Mondes,* 15 octobre 1835.)

2. ANIMAUX FABULEUX.

2252. Traditions tératologiques, ou récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident sur quelques points de la fable, du merveilleux et de l'histoire naturelle, publ. par J. Berger de Xivrey. *Paris, I. R.,* 1836, in-8, demi-rel.

2253. Beitræge zur Literatur und Sage des Mittelalters. Naturgeschichte des Mittelalters, von Dr J. G. T. Græsse. *Dresden, Rud. Kuntze,* 1850, pet. in-4, demi-rel.

Ce recueil contient aussi les deux mémoires suivants: 1er Die mirabilia Romæ, nach einer Handschrift des Vatican. 2° Zur Sage vom Zauberer Virgilius.

2254. Ueber die fabelhaften Thiere, von Chr. Richter. *Gotha, Perthes,* 1797, in-12, demi-rel.

2255. Cinq pièces en 1 vol. in-8, demi-rel.

1°. L'Épopée des Animaux. Zoologie fantastique des Légendes, par Ch. Louandre. (Extr. de la *Revue des Deux-Mondes*, décembre 1853 et 15 janvier 1854.)

2°. Histoire naturelle et Cosmographie fantastique du moyen âge, par Ferdinand Denis. (*Europe littéraire*, septembre, octobre et novembre 1833.)

3°. Histoire naturelle des animaux apocryphes. (*Revue Britannique*, page 264, juin 1835.)

4°. Recherches sur quelques animaux fantastiques, par G. Brunet. (*Revue archéologique*, novembre et décembre 1852.)

5°. Légende du moyen âge. Serpents monstrueux. Lettre adressée à M. Lenoir par Eus. Salverte. (*Magasin Encycl.*, 1812, tome Ier.)

2256. De Monstris et monstruosis, quam mirabilis, bonus, et justus, in mundo administrando, sit Deus monstrantibus, auth. Geo. Stengelio. *Ingolst., Hænlin,* 1647, pet. in-8, rel. en peau de truie, avec fermoirs.

2257. Joa. Sperlingii Zoologia physica posthuma; accessit in fine Disputationum zoolog. Hexas, de Basilisco, Unicornu, Phœnice, Behemoth et Leviathan,

Dracone ac Aranea G. C. Kirchmaieri. *Lipsiæ, hær. Bergeri,* 1661, in-12, v. f.

Exemplaire de l'illustre Buffon, avec une liste de noms d'animaux écrite de sa main.

2258. G. G. Kirchmaieri de Basilisco, Unicornu, Phœnice, Behemoth, Leviathan, Dracone, Aranea, Tarantula et Ave Paradisi Dissertationes aliquot. *Wittebergæ, Bergerus,* 1669, pet. in-12, fig., v. f.

2259. G. G. Kirchmaieri Disputationes zoologicæ de Basilisco, Unicornu, Phœnice, Behemoth et Leviathan, Dracone ac Aranea, ad illustrandum varia Scripturæ sacræ loca. *Ienæ, Ritter,* 1736, pet. in-4, demi-rel.

2260. Dei Basilischi, Dragoni, ed altri animali creduti favolosi, Dissertazione epistolare di Luigi Bossi. *Milano, Veladini,* 1791, in-8, fig., demi-rel.

2261. Jucundissimum ex Physicis problema de Basilisci existentia et essentia, sub præs. Geo. Gasp. Kirchmaieri, publ. erudit. disquisit. sistet Aug. Cademann. *Typ. M. Henckelii,* 1670, 16 p. = G. Kirchmaieri de draconibus volantibus epistolica dissertatio. *Wittebergæ, Henckelius,* 1675, in-4, demi-rel.

2262. Dissertation sur l'existence des Dragons, par le cit. C.-L.-M. Dorfeuille. *Saint-Maixent, Lainé, an VII,* portr. = Sur le Basilic. *Bulletin monumental, publié par M. de Caumont,* 1841, n° 8, in-8, demi-rel.

D'après la tradition, deux serpents ailés répandirent la consternation à Niort en 1589 et 1692. L'un fut tué par Guillaume de Beauchamp, le second par le soldat Allonneau, déserteur, condamné à la peine capitale, et dont la grâce était attachée à la mort du dragon. Il le tua en effet, mais se débarrassant trop promptement de son masque de verre pour considérer le monstre, celui-ci lui lança à la figure un venin dont il périt à l'instant. On les enferma dans le même tombeau, avec une pierre tumulaire représentant l'homme d'un côté et le serpent de l'autre. Ce singulier monument, à peu près intact, est conservé au musée de Niort. Il était autrefois dans le cimetière de l'hôpital de cette ville, où se lisait une épitaphe ainsi conçue :

Siste, viator, rem habeas paucis :
Hi periere simul ; homo occubuit
Serpentis veneno.

Charles-Louis-Marie, comte d'Orfeuille, né le 7 juillet 1756, à Saint-Maixent,

mort à Paris, le 8 février 1842, prouve l'existence des dragons par les livres saints et par des citations des auteurs anciens et modernes.

2263. Traité des Dragons et des Escarboucles, par Jean Panthot. *Lyon, T. Amaulry*, 1691, pet. in-12, v. f.

J.-B. Panthot était médecin à Lyon, où il mourut en 1707. Ce traité est intéressant et peu commun.

2264. Des Dragons et des serpents monstrueux qui figurent dans un grand nombre de récits fabuleux ou historiques, par Eus. Salverte. *Paris, Rignoux*, 1826, in-8, demi-rel.

2265. Remarks on the Sea-Serpent, Dragon, and Leviathan of the Scriptures, by W. D. Taunton. *Hertford, Simson*, 1853, in-8, fig. cart.

2266. Sub lepido Sirenum commento, auctor Joa. Doppertus. *Literis H. Fuldæ, s. a.*, in-4, 8 p. cart.

2267. Les Sirènes, ou Discours sur leur forme et figure, par Nicaise. *Paris, Anisson*, 1691, in-4, figure, cart.

L'auteur soutient dans ce petit traité que les sirènes étaient des oiseaux et non des poissons ou des monstres marins, opinion qui paraît assez plausible, quoiqu'il soit d'ailleurs certain qu'il y a des poissons anthropomorphes, c'est-à-dire qui ressemblent en quelques points à la partie corporelle de l'homme, mais auxquels on ne peut guère s'aviser d'attribuer ce qu'on appelle *chant des sirènes*.

2268. Discorso della Licorno di M. Andrea Bacci. *Fiorenza, Marescotti*, 1582, pet. in-8, v. gr., fil.

2269. De Monocerote seu Unicornu, ejusque admirandis viribus et usu tractatus, per D. Andr. Baccium ital. lingua conscriptus, a Wolfg. Gabelchover latine redditus. *Stutgardiæ, Furster*, 1598. = De magna bestia a nonnullis Alce appellata. *Ibid.*, 1598, pet. in-8, v. f.

2270. Th. Bartholini de Unicornu observationes novæ, editæ a filio Gasp. Bartholino. *Amst., Wetstenius*, 1678, pet. in-12, fig., v. m. fil.

2271. Revue de l'histoire de la Licorne, par un naturaliste de Montpellier. *Paris, Goujon*, 1818, 47 p. = Notes et idées touchant l'histoire

de deux traditions, par le doct. Coremans : La Licorne et le Juif-Errant (*Compte rendu des séances de la commission d'hist. de Bruxelles*, 1845, tom. X). In-8, demi-rel.

2272. De Phœnicis Fabula apud Græcos, Romanos et populos Orientales Commentationis Particula I, quam,.. defendere conabitur R. J. F. Henrichsen. *Hauniæ, Schulz*, 1825, in-12, 30 pag., demi-rel.

2273. Petri Texelii Phœnix visus et auditus, sive fictæ illius avis quæ usque adeo celebratur toto orbe, descriptio symbolica. *Amst., Fr. Van der Plaats*, 1706, in-4, fig., bas.

2274. Le Phénix, ou l'Oiseau du soleil, par Ant. Métral. *Paris*, 1824, in-12, demi-rel.

Ce sont des considérations sur l'Égypte ancienne, présentées sous une forme allégorique et mythologique.

2275. Salamandrologia, h. e. descriptio historico-philologico-philosophico-medica Salamandriæ, quæ vulgo in igne vivere creditur, auct. J. P. Wurffbainio. *Norimb., Sporlin, s. a.*, in-4, fig., demi-mar. rouge.

F. SECRETS DE NATURE.

2276. Libelli doctoris Sancti Thome Aquinatis occultorum nature effectuum et proprii cordis motus causas declarantes. *Impressum Liptzik, per Jac. Thāner*, 1499, pet. in-4, goth., de 8 ff., cart.

2277. Les occultes Merveilles et Secrets de nature, par L. Lemne, trad. de lat. en franç., par J. G. P. (Jacques Gohory, Parisien), *Paris, Galliot du Pré*, 1574, pet. in-8, demi-rel.

On trouve dans cet ouvrage plusieurs traités curieux sur la métallique.

Jacques Gohory mourut à Paris, sa ville natale, le 13 mars 1576. Marchant sur les traces de Nicolas Flamel et des astrologues du XV[e] siècle, il s'occupa de la recherche de plusieurs secrets que la physique de notre temps s'honore d'avoir trouvés. Ainsi, l'on pourrait voir un vague pressentiment de la télégraphie électrique dans ces lignes curieuses : « La recherche de faire entendre de nos nouvelles sans missive, sans messager, sans aucun signe, à qui seroit à cent lieues de nous, caché en basse-fosse. » La première édition des *Occultes Merveilles* fut publiée en 1567, Paris, in-8.

2278. Ant. Mizaldi Memorabilium, sive arcanorum òmnis generis, per aphorismos digestorum, centuriæ IX, et Democritus Abderita, de rebus naturalibus et mysticis. *Coloniæ, Birckmann,* 1574, pet. in-8, demi-rel.

Antoines Mizaldi, astrologue français, naquit à Montluçon vers 1510, et mourut à Paris en 1578. Son recueil a été souvent réimprimé en Allemagne, et en dernier lieu, avec des augmentations, sous le titre de : *Mizaldus redivivus*, Nuremberg, 1681, in-12. On y trouve beaucoup de choses que, dans notre siècle copiste et plagiaire, on a fait passer pour des découvertes récentes.

G. SCIENCES MÉDICALES.

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX ET PARTICULIERS.

2279. Avicennæ Libri in re medica omnes, qui hactenus ad nos pervenere, lat. redditi a Gerardo Cremonensi et Andr. Alpago, ex recognitione P. Mongii et Joa. Costæi et cum eorumdem annotationibus. *Venetiis, Vinc. Valgrisius,* 1564, in-fol., 2 vol., demi-rel.

2280. Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentiments moraux, par J.-L. Alibert. 2ᵉ édit. *Paris, Béchet jeune,* 1826, in-8, 2 vol. demi-v. rose.

2281. La Médecine des passions, ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion, par J.-B.-F. Descuret, 2ᵉ éd. *Paris, Labé,* 1844, in-8, demi-rel.

2282. Arcanes de la vie future dévoilés, où l'existence, la forme, les occupations de l'âme après sa séparation du corps, sont prouvées par plusieurs années d'expériences au moyen de somnambules extatiques, par Alph. Cahagnet. *Paris, Baillière,* 1848-49, in-12, 2 vol., demi-rel.

T. II, p. 228, Évocation du solitaire d'Orval.

2283. Le Matérialisme et la phrénologie combattus dans leurs fondements, et l'intelligence étudiée dans son état normal et ses aberrations, etc., par l'abbé Forichon. *Paris, Loss,* 1840, in-8, demi-rel.

2284. Le Médecin philosophe, ouvrage dans lequel on trouve une nouvelle manière de guérir, puisée dans les affections de l'âme et la gymnastique, par Doppet. *Turin, Reycends,* 1787, in-8, cart.

L'auteur de ce livre est François-Amédée Doppet, qui abandonna la profession médicale pour devenir général de brigade, et, en septembre 1793, général en chef de l'armée des Alpes, en remplacement de Kellermann. C'est lui qui dirigea, en octobre suivant, le siége de Lyon. Toutefois, et bien que nul ne lui ait contesté une grande bravoure, il a laissé la réputation d'un général médiocre. Pendant sa carrière médicale, il s'occupa beaucoup de magnétisme.

2285. La première et seconde partie des Erreurs populaires touchant la médecine et le régime de santé, par Laur. Joubert. *Rouen, Théod. Reinsart,* 1601, pet. in-8, demi-rel.

Livre recherché. Les deux parties réunies dans cette édition sont les seules qui aient paru. Elles ont été traduites en latin, avec des notes de Jean Bourgeois, Anvers, Plantin, 1600, in-8; en italien, par Lucchi, Florence, 1592, in-4. La première édition avait été publiée à Bordeaux, 1578, in-16, et la dédicace était adressée à Marguerite de Navarre, que Joubert appelle « l'une des plus chastes et des plus vertueuses princesses du monde, » mais les matières scabreuses traitées dans l'ouvrage, ayant généralement fait regarder cette dédicace comme inconvenante, il la supprima à la quatrième édition, et en mit une autre à l'adresse de Pibrac. L'ouvrage entier, tel que Joubert l'avait conçu, devait être divisé en six parties et contenir 30 livres; mais, dégoûté par les attaques auxquelles l'inconvenance de sa dédicace et la hardiesse de ses opinions l'exposèrent, il ne donna pas de suite à son projet. Laurent Joubert, né à Valence (Dauphiné), le 6 décembre 1529, succéda à Rondelet comme professeur d'anatomie à l'université de Montpellier, et mourut à Lombez, le 21 octobre 1582.

2286. Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct (par J. Devaux). *Leyde, Graef,* 1682, pet. in-12, v. m.

2287. L'École de Salerne, en vers lat. et français, avec des remarques, par Levacher de la Feutrie. *Paris, Ségaud,* 1779, in-12, v. f. fil.

2288. Essai philosophique sur l'influence comparative du régime végétal et du régime animal sur le physique et sur le moral de l'homme, par le R. P. Debreyne. *Paris, Poussielgue,* 1847, in-8, demi-rel.

2289. Traité de la peste, recueilli des meilleurs auteurs anc. et mod., par Manget. *Genève, Ph. Planche,* 1721, 2 part. fig. = Relation de la peste de

Marseille, donnée par MM. Chicoyneau, Verny et Soullier, DD. Méd. *Marseille,* 1721, in-12, v. gr., fil.

Avec une figure curieuse représentant le costume des médecins qui visitent les pestiférés.

2290. De la Peste ou typhus d'Orient, par Aubert Roche. *Paris, Just Rouvier,* 1843, in-8, demi-rel.

2291. D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences déréglées (en 1493), avec notes, par P. Stephen Baliger (Gabr. Peignot). *A Naples et en France,* 1836, in-8, 62 p., demi-rel.

2292. De la Prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration, par Parent-Duchâtelet. *Paris, Baillière,* 1857, in-8, 2 vol., demi-rel.

Cet ouvrage excellent, appuyé de nombreux documents statistiques, a fait la principale base de la réputation de son auteur, Alexandre-Jean-Baptiste Parent-Duchâtelet, médecin, né le 29 septembre 1790, à Paris, où il est mort le 27 mars 1836.

2293. Petri Petiti, med. paris., de lacrymis Liber. *Paris., Cl. Cramoisy,* 1661, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

Pierre Petit, selon le témoignage de Niceron, écrivait facilement en vers et en prose. Sa *Dissertatio de Amazonibus* est un de ses ouvrages les plus connus.

2294. Le Ventriloque, ou l'Engastrimythe, par de la Chapelle. *Londres, de l'Etanville,* 1772, in-12, 2 vol., bas.

Cet ouvrage, le plus complet que nous ayons sur cette matière, est fort curieux. L'auteur s'attache particulièrement à prouver que les oracles et plusieurs faits merveilleux, qui n'avaient point été expliqués jusqu'alors, peuvent l'être au moyen de l'*engastrimythisme*. L'abbé de la Chapelle, né à Arinthod (Franche-Comté), le 11 novembre 1733, est mort à Paris, le 10 février 1789.

2295. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, par M. C*** (d'Ollincan). 1707, in-12, demi-rel.

C. Ollincan est l'anagramme de Charles Ancillon.

2296. Albertus Magnus de secretis mulierum. *Amst., Th. Boom,* 1669, pet. in-12, v. br.

2297. De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants (par le doct. Ph. Hecquet). *Trévoux, Est. Ganeau,* 1708, in-12, v. br.

Roussel, dans son *Système physique et moral de la femme*, montre en abrégé les raisons que Philippe Hecquet avait exposées avec plus de prolixité : il croit que cet usage est l'effet du relâchement d'une délicatesse précieuse dans l'opinion de nos ancêtres et de cette rigide sévérité de mœurs, qui n'avait pas même imaginé le nom d'*accoucheur*, lequel ne se trouve dans aucune langue, ni ancienne, ni moderne. On a vu des mères mourir avec leur fruit, précisément par la révolution qu'elles ont éprouvée à la présence, et surtout par l'imprudence des accoucheurs.

2298. Dégradation de l'espèce humaine par l'usage des corps à baleine, par Bonnaud. *Paris, Hérissant,* 1770, in-12, demi-rel.

2299. Recherches et considérations médicales sur les vêtements des hommes, particulièrement sur les culottes, par Clairian. *Paris, Aubry,* 1803, in-8, demi-rel.

2300. Recueil alphabétique des pronostics dangereux et mortels sur les différentes maladies de l'homme, pour servir aux curés, etc. *Paris, Delalain,* 1808, in-18, bas.

2301. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, par M. de Longeville-Harcouet. *Paris, veuve Charpentier,* 1715, in-12, v. br.

2302. Commentaires de Pierre-André Matthiole sur les six livres de Ped. Dioscoride, de la Matiere medicinale, mis en franç. par J. des Moulins. *Lyon, Guil. Rouille,* 1579, in-fol., bas., fig.

Ce travail de P.-A. Mattioli fut pendant longtemps consulté comme le meilleur traité de matière médicale. On est choqué pourtant du défaut absolu de méthode qui y règne, de la crédulité puérile dont l'auteur fait preuve à chaque instant, lorsqu'il expose les propriétés médicales des plantes, et du ton grossier qu'il prend en parlant de ceux dont il croyait avoir à se plaindre. Pour rétablir le texte altéré de Dioscoride, Mattioli recourut, comme Anguillara, aux manuscrits, et tira principalement un grand secours de ceux que Busbecq avait rapportés de Constantinople. Du reste, il adopta la version de Ruelle, parce que les médecins la regardaient généralement comme la meilleure, et

se contenta d'y faire quelques corrections utiles, disposant à part les nombreuses additions dont ses propres recherches et sa correspondance étendue lui permettaient de l'enrichir. La vogue singulière dont cet ouvrage a joui l'a fait réimprimer pendant plus d'un siècle, et il a été traduit en plusieurs langues, notamment en bohême. Outre la version française de J. Desmoulins, il en existe une autre d'Antoine du Pinet, Lyon, 1561, in-folio. Quels que soient les défauts que nous ayons signalés, ces commentaires sont supérieurs à tout ce que les anciens ont écrit sur la botanique.

2303. Deux livres des Venins, ausquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, theriaques, poisons et contrepoisons. *Anvers, Plantin,* 1568, in-4, fig., 2 tom. en 1 vol., demi-rel.

Livre curieux et rare du poëte Jacques Grevin.

2304. Notizia sopra le due acidule adoperate in Roma, compilata da Domenico Morichini. *Roma, Fr. Bourlié,* 1818, in-4, fig., 17 pag., mar. vert, dent.

2305. Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes, par Penicher. *Paris, Girin,* 1699, in-12, v. br.

Louis Penicher était maître en pharmacie à Paris quand il publia son traité.

2306. Anecdotes de médecine (par du Monchaux). *Lille, Henry,* 1766, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. m.

2. ASPHYXIES. — INHUMATIONS PRÉCIPITÉES.

2307. Substance anesthétique employée en Chine, dans le commencement du IIIe siècle de notre ère, pour paralyser momentanément la sensibilité, par M. Stanislas Julien. *Paris,* 1849, in-4, cart.

Extrait des *Comptes rendus des séances de l'Acad. des sciences.*

2308. Mémoire sur le danger des inhumations précipitées, par Pineau. *Paris, Didot,* 1776, in-8, demi-rel.

2309. La Vie de l'homme respectée et défendue dans ses derniers momens, ou instruction sur les soins qu'on doit aux morts et à ceux qui paraissent l'être, sur les funérailles et les sépultures (par Thiéry). *Paris, Debure,* 1787, in-8, demi-rel.

IV. APPENDICE AUX SCIENCES.

A. PHILOSOPHIE OCCULTE.

1. INTRODUCTION.

2310. Dictionnaire des sciences occultes, publ. par l'abbé Migne. *Paris, Migne,* 1848, gr. in-8, 2 vol., demi-rel.

Compilation faite avec soin et où se trouvent des faits très-curieux.

2311. Histoire et traité des sciences occultes, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, par le comte de Résie. *Paris, Vivès,* 1857, in-8, 2 vol., demi-rel.

2312. Des Sciences occultes, ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par Eus. Salverte. *Paris, Sédillot,* 1829, in-8, 2 vol., demi-rel.

Publié pour la première fois à Bruxelles, en 1821, ce livre est un traité philosophique, dans le mauvais sens que le catholicisme attache à ce mot.

2313. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savans, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas, par le R. P. Pierre Le Brun. *Paris, Poirion,* 1750, in-12, 4 vol., v. m.

Le quatrième volume de cet ouvrage a été composé par l'abbé Granet, compatriote de P. Le Brun. On y remarque diverses pièces curieuses.

2314. Traité des superstitions selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles et les sentiments des SS. Pères et des théologiens, par J.-B. Thiers. *Paris, Dezalliers,* 1697-1704, in-12, 4 vol., v. br.

Bonne édition d'un livre curieux, recherché et d'une grande érudition, quoiqu'il soit quelquefois peu exact et assez prolixe.

2315. L'Histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle (par Bordelon). *Paris,* 1754, in-12, fig., 2 tom. en 1 vol., bas.

C'est le seul ouvrage de Laurent Bordelon qui lui ait survécu, aussi a-t-il eu en 1784 les honneurs d'une réimpression. Monsieur Oufle est un homme à

qui la lecture des démonographes a fait perdre la tête. Bordelon ne raconte pas ses extravagances avec le même esprit que Cervantes a mis dans le récit de celles de don Quichotte : son style est si diffus, si assommant, que les compilateurs les plus lourds trouveraient de quoi s'y ennuyer. A des imaginations vraiment ridicules, il associe des faits dont l'existence, ou du moins la possibilité, paraît être bien constatée. Bordelon, qui était docteur en théologie, disait qu'*il écrivait pour son plaisir,* mais il ne travaillait guère pour celui de ses lecteurs. Comme il disait un jour *que ses ouvrages étaient ses péchés mortels,* un plaisant lui répliqua *que le public en faisait pénitence.*

2316. Superstitions et prestiges des philosophes, ou les démonolâtres du siècle des lumières (par l'abbé Wurtz). *Lyon, Rusand,* 1817, in-12, cart.

2317. Lettre de M... écrite à l'auteur du Traité des superstitions, etc., sur la peine qu'on a d'être treize à table. In-12, 11 p., cart.

Extrait du *Mercure,* 1er nov. 1734.

2318. Dictionnaire infernal, 3e édit., par Collin de Plancy. *Paris, P. Mellier,* 1844, gr. in-8, demi-rel.

La première édition du *Dictionnaire infernal* parut en 1818 et fut mise à l'index à Rome. Cet ouvrage, en effet, méritait cette flétrissure, car ce n'est qu'un tissu de blasphèmes contre tout ce qui appartient de près ou de loin à la religion. Depuis 1837, l'auteur a édifié le monde catholique en revenant à Dieu d'une manière publique et sincère. Le Souverain-Pontife a manifesté par un Bref la joie que cette conversion lui causait. Depuis cette époque, l'auteur marche courageusement dans la voie de l'expiation. Son confesseur, le P. Provincial des Jésuites de Hollande, lui ayant donné pour pénitence, lors de sa réconciliation avec l'Eglise, de *rendre catholiques tous ses ouvrages impies* (l'on sait que le nombre en est considérable), Collin de Plancy s'est mis immédiatement à l'œuvre ; plein d'une tendre et touchante piété, il refait une à une et sans relâche les œuvres de sa jeunesse égarée. Telle est l'origine de la troisième édition du *Dictionnaire infernal.*

2319. Réalité de la magie et des apparitions, ou contre-poison du dictionnaire infernal, par l'abbé Simonnet. *Paris, Brajeux,* 1819, in-8, demi-rel.

2. TRAITÉS SUR LA CABALE ET LA MAGIE.

2320. De mystica numerorum Significatione Opusculum, eorum præsertim qui in sacris litteris usitati habentur, spiritualem ipsorum designationem succincte elucidans (auctor Jod. Clichtoveus). *Paris., Henr. Stephanus,* 1513, pet. in-4, demi-mar. bl.

2321. Quatre pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Disputatio physica de Magia, quam, sub præsidio Joh. Frid. Schultzen, publico examini proponit auct. et respond. Christ. Scharno. *Witteb.*, *Meyer*, 1673, 16 p.

2°. Ex physicis de Magia in genere et in specie naturali, dissertationem publicæ eruditorum collationi præses Ægid. Rothe et respondens Geo. Schubart subjiciunt. *Witteb.*, *Henckel*, 1670, 36 p.

3°. De Magia baculorum dissertationem physio-philo-logicam... publicæ disquisitioni sistit præses Mich. Liebentantz, respondente Phil. Christ. Beern. *S. l.*, *Wendt*, 1661, 32 p.

4°. Διάσκεψις physica, qua vanitas pulveris sympathetici, ut vulgo vocant, ostenditur, et vis ejus curandi vulnera naturalis rejicitur... disputatio prima publicæ physicorum censuræ exponenda a præside Theod. Kirchmajero et respondente Joa. Bungero. *Witteb.*, *Schmutz*, 1672, 24 p.

2322. Sur la Magie orientale. In-8, cart. (*Revue des Deux-Mondes*, 1er août 1833.)

2323. De Magia, de observatione somniorum et de divinatione astrologica, lib. III, auct. Bened. Pererio, S. J. *Col.-Agripp.*, 1591, pet. in-8, parch.

Benedetto Pereira, jésuite espagnol, né à Valence en 1535, mourut à Rome en 1610. Dans cet ouvrage, il combat et dévoile les prestiges de ces arts funestes qui séduisent tant de pauvres esprits.

2324. Joa. Bodini de Magorum dæmonomania, seu detestando lamiarum ac magorum cum Satana commercio, lib. IV. *Francof.*, *Wolff. Richter*, 1603, pet. in-8, v. br.

Traduction latine de Fr. Junius, ou du Jon, sous le pseudonyme de Lotarius Philoponus.

Ce traité de Jean Bodin est plein de singularités et de bizarreries. Il y parle, liv. 1er, chap. 11, d'un personnage encore en vie qui avait un démon familier comme Socrate, esprit qui se fit connaître à ce personnage quand il avait trente-sept ans, et qui depuis dirigeait tous ses pas, toutes ses actions. Ce génie le touchait à l'oreille droite, s'il faisait une bonne action, et à l'oreille gauche, s'il en faisait une mauvaise. Quoique Bodin ne nomme pas celui qui avait pour guide cet esprit, il est probable qu'il parle de lui-même. Ce qui est surtout curieux, c'est de voir Bodin, si incrédule à l'égard des vérités religieuses, ne pas douter cependant de l'existence des démons, ni du commerce que des hommes aveuglés et corrompus peuvent avoir avec eux.

2325. Antipalus maleficiorum Johannis Tritemii, Spanhemensis, et Herbipolensis quondam abbatis, quatuor libris comprehensus. *Coloniæ-Agripp.*, *Joa. Wulffraht*, 1624, pet. in-8, v. f.

2326. Franc. Torreblanca Epitome delectorum, sive de Magia, in qua aperta vel occulta invocatio Dæ-

monis intervenit. *Lugd., Huguetan*, 1678, in-4, v. br.

Livre rare et curieux, qui a pour auteur François Torreblanca Villalpande, et qui fut publié pour la première fois à Séville, en 1618, in-folio. Cette édition originale est munie de quatre approbations, entre autres de celle de l'inquisition.

2327. Lettres de M. de Saint-André au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris, Despilly*, 1725, in-12, v. br.

2328. Disquisitionum magicarum lib. VI, auct. Mart. Delrio. *Moguntiæ, J. Albinus*, 1612, in-4, parch.

Cet ouvrage, rempli d'histoires et de récits extraordinaires, eut beaucoup de succès en son temps; il est encore recherché aujourd'hui.

L'auteur, Martin-Antoine Delrio, de la Compagnie de Jésus, y cite une foule d'écrivains et une multitude de faits dont plusieurs peuvent passer pour le fruit de la crédulité. Un bon nombre cependant est assez circonstancié et appuyé pour embarrasser les explicateurs les plus philosophes. Delrio fit cet ouvrage pour réfuter les auteurs qui prétendent que le Nouveau Testament a mis fin à l'art magique; il leur oppose l'Ecriture, les Pères, particulièrement Origène, saint Augustin, saint Grégoire de Nazianze, saint Léon, les conciles, le droit canon, la pratique des exorcismes, aussi ancienne que l'Eglise, l'accord unanime des théologiens, le consentement de tous les peuples et l'expérience de tous les siècles. Enfin, il établit qu'il faut prendre dans cette affaire un milieu entre ceux qui croient tout et ceux qui ne croient rien : milieu que Delrio n'a pas toujours assez exactement gardé, son érudition l'emportant sur son jugement et sur sa critique.

2329. Enchiridion Leonis Papæ; contenant plusieurs oraisons de S. Augustin, S. Cyprian, et autres; ensemble les sept pseaumes; auquel est adjousté l'oraison, figure, grandeur et hauteur de J.-Christ. *S. l. n. d.*, in-64, mar. rouge, fil., tr. dor.

C'est un recueil de platitudes et de choses ridicules, embrouillées dans des figures et des notes mystiques et inintelligibles, qu'on a eu l'effronterie d'attribuer au pape Léon III, et qui a été composé par un visionnaire, plus de trois cents ans après lui.

2330. Le Dragon rouge, ou l'art de commander les esprits célestes, aériens, terrestres, infernaux, avec le vrai secret de faire parler les morts, etc. 1521. = Le Grand Grimoire, avec la Grande Clavicule de Salomon et la Magie noire. In-18, demi-rel.

On a réimprimé très-fréquemment ce fatras absurde. On le vend à Paris, sur les étalages des quais, au grand scandale de ceux qui pensent que nous

sommes dans le siècle du progrès. Le grand *Grimoire*, par la lecture duquel des hommes même instruits assurent qu'on fait venir le diable, contient une foule de secrets et de conjurations, qui sont la bêtise élevée à son plus haut degré.

2331. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par G. Naudé. *Amst., J.-F. Bernard,* 1712, in-12, v. br.

2332. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans; horoscope des patriarches et lecture des estoiles, par J. Gaffarel. 1650, pet. in-8, fig., demi-rel.

Ce livre a eu plusieurs éditions, tant latines que françaises. Par une singulière inconséquence, Gaffarel, tout en montrant l'abus des talismans, ajoute quelque foi à leurs vertus.

3. SPECTRES. — APPARITIONS.

2333. Magica de spectris et apparitionibus spirituum, de vaticiniis, divinationibus, etc., auct. Lavatero. *Lugd.-Bat., Hackius,* 1656, pet. in-12, v. br.

Ouvrage intéressant, dont la première édition est de 1571.

2334. Quatre pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. :

1°. Summanus immanis, sive dissertatio de evocatione mortuorum, præside Joh. Ern. Gerhardo,.. publicæ erudit. ventilationi exposita a Geo. Mimesio. *Ienæ, Bauhofer,* 1689, 38 p.

2°. De præsagiis mortis, præside Joh. Fred. Mayeri, solenniter disseret Joh. Guill. Diez, anno 1687. *Wittemb. recusa* a. 1701, 47 p.

3°. Dissertationem de hominibus post mortem sanguisugis, vulgo sic dictis vampyren... publico eruditorum examini submittent Jo. Christ. Pohlius et Jo. Gottl. Hertelius. *Lipsiæ, J. Christ. Langenhem,* 1732, 32 p.

4°. Exercitatio theologica de pactis hominum cum diabolo, circa abditos in terra thesauros effodiendos et acquirendos,.. quam,.. placido eruditorum examini subjicit auctor et respondens Joa. And. Rinneberg. *Ienæ, Werther,* 1716, 76 p.

2335. Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes séparées des corps, se montrant visibles aux hommes, par P. Le Loyer. *Paris, Buon,* 1605, in-4, v. br.

Ouvrage rare et toujours recherché, dans lequel on trouve une foule d'histoires merveilleuses.

2336. Dissertations sur les apparitions des anges, des démons et des esprits, sur les revenans de Hongrie, de Bohême, de Moravie et de Silésie, par le R. P. Dom Aug. Calmet. *Paris, Debure,* 1746, in-12, v. gr.

2337. Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires, ou les Revenans de Hongrie, de Moravie, etc., par le R. P. Dom Aug. Calmet. *Paris, Debure,* 1751, in-12, 2 vol., cart.

Cette dissertation ou traité est une compilation sans critique, faite par un vieillard octogénaire.

2338. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières, avec des Observations sur les dissertations du R. P. Dom Calmet, abbé de Sénones, sur les apparitions et les revenans, par l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Paris, J. N. Leloup,* 1751, in-12, 2 vol., v.

Cet ouvrage est fort curieux, mais mal digéré, presque sans ensemble et sans résultat. Le jugement de Lenglet-Dufresnoy n'égalait pas, à beaucoup près, sa mémoire. La préface est cependant une des meilleures qu'il ait faites. Un morceau très-intéressant termine le tome second. C'est la reproduction, avec observations critiques, d'un opuscule, intitulé : *le Retour des morts*, ou traité qui prouve, par plusieurs histoires authentiques, que les âmes des trépassés reviennent quelquefois par la permission de Dieu. Sur l'imprimé, à Toulouse, en 1694.

2339. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles, sur les apparitions, les visions et les songes, avec une préface historique, par l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Paris, J.-N. Leloup,* 1751, in-12, 2 tom. en 4 vol. v. m.

C'est une compilation plus ample que bien faite. Lenglet-Dufresnoy n'a pas fait difficulté d'y insérer une absurde dissertation d'un Allemand nommé Meyer, qui prétend que les chevaux, les bœufs morts, peuvent plutôt revenir en ce monde que les hommes.

4. DÉMONS. — SORCIERS. — POSSESSIONS.

2340. Histoire du Diable, trad. de l'angl. (de Daniel de Foë). *Amst.,* 1730, in-12, 2 vol. v. br.

Attribué peut-être à tort à Daniel de Foë, le célèbre auteur de *Robinson Crusoé*, ce livre est une espèce de mauvais roman, où les aventures du diable sont plus que médiocrement accommodées à la fantaisie de l'écrivain.

2341. Panoplia armaturæ Dei adversus omnem superstitionum, divinationum, excantationum, demonolatriam, et universas magorum, veneficorum et sagarum et ipsiusmet Sathanæ insidias, præstigias et infestationes, concionibus Bambergæ habitis, instructa et adornata a Fred. Fornero. *Ingolstadii, Greg. Hænlinus,* 1625, in-4, demi-rel.

Frédéric Fornerus, auteur de cet ouvrage, était évêque d'Hébron *in partibus*, suffragant de Bamberg. Ses discours sont au nombre de trente-cinq.

2342. Dæmonurgia theologice expensa, seu de Potestate dæmonum in rebus humanis, deque potestate in dæmones a Christo Ecclesiæ relicta. *S. l.*, 1776, in-4, parch.

2343. Satanæ Stratagemata, libri octo, Jac. Acontio authore. *Basileæ, P. Perna,* 1565, pet. in-4, demi-rel.

Première édition, rare, d'un livre curieux. L'auteur, qui était catholique, se fit protestant. Son ouvrage, dont Elisabeth, reine d'Angleterre, voulut bien accepter la dédicace, avait pour but de concilier toutes les sectes chrétiennes, et ne satisfit personne. Salden lui a appliqué ce qu'on a dit d'Origène : *Ubi bene, nil melius; ubi male, nemo pejus.* Il est, du reste, écrit avec méthode, et d'une bonne latinité, quoique le style en soit quelquefois un peu affecté.

2344. De Præstigiis dæmonum, et incantationibus ac veneficiis, lib. V, auth. Joa. Wiero. *Basileæ, Joa. Oporinus,* 1564, pet. in-8, demi-rel.

Ce livre a été traduit en français par Jacques Grévin.

2345. Dyalogus... dñi Simphoriani (Champerii), Lugdun., de fascinatoribus, de incubis et succubis et de demoniacis, per Fr. Symonem de Utino fideliter correctus. *Lugduni, Guill. Balzarin, s. a.* (circa 1500), pet. in-4, goth., mar. violet, tr. dor. (*Rel. janséniste*).

Opuscule rare de 20 ff. non chiffrés, avec une figure sur bois et la marque de l'imprimeur.

2346. Loca infesta, hoc est de infestis ob molestantes dæmoniorum et defunctorum hominum spiritus locis, liber unus, auth. Pet. Thyræo, S. J. *Lugd., Joa. Pillehotte,* 1599, pet. in-8, parch.

2347. Le Diable peint par lui-même, ou Galerie de petits romans et de contes merveilleux sur les

aventures et le caractère des démons, par Collin de Plancy. 2ᵉ édit. *Paris, Mongie,* 1825, in-8, demi-rel.

Voir nᵒ 2318.

2348. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la sorcellerie, par Pierre de Lancre. *Paris, Beyer,* 1612. in-4, v. br.

Volume rare, auquel il manque malheureusement la grande et curieuse planche représentant le Sabbat des sorcières, qui, quoique mal exécutée, offre beaucoup d'originalité.

Pierre de Lancre fut conseiller au parlement de Bordeaux, sa ville natale, et mourut à Paris en 1630. Envoyé en qualité de commissaire extraordinaire dans le pays de Labour, il y instruisit le procès d'une foule de malheureux, entassés dans les prisons et accusés de sortilèges. Il résulte de ses procès-verbaux qu'à la suite des tortures légales qu'il leur fit infliger, plus de cinq cents détenus se reconnurent sorciers et furent brûlés vifs. Son esprit crédule en demeura convaincu de toutes les extravagances du sabbat. Son ouvrage est divisé en six livres. Le premier contient trois discours sur l'inconstance des démons, le grand nombre des sorciers et le penchant des femmes du pays de Labour pour la sorcellerie. Le second livre traite du sabbat, en cinq discours. Le troisième roule sur la même matière et sur les pactes des sorciers avec le diable, pareillement en cinq discours. Le quatrième livre est consacré aux loups-garous. Le livre cinquième, en trois discours, aux superstitions et aux apparitions. Et enfin, le sixième livre, aux prêtres sorciers, en cinq discours.

2349. Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, devins, magiciens, etc., par le R. P. dominicain Mathias de Giraldo, revue et augm. par Fornari. *Paris, Renaut,* 1846, gr. in-8, fig., demi-rel.

2350. Discours des sorciers, tirés de quelques procès faicts dès deux ans en çà à plusieurs de la mesme secte, en la terre de S. Oyan de Joux, dicte de S. Claude, au comté de Bourgongne, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie, par Henry Boguet, juge. *Lyon, J. Pillehotte,* 1503 (1603), pet. in-8, v. br.

Première et rare édition d'un livre qui servait de guide aux juges dans les nombreux procès de sorcellerie du XVIIᵉ siècle.

Cet ouvrage a eu six éditions, soit à Rouen, soit à Lyon et à Paris, mais elles sont devenues fort rares, parce que la famille de Boguet en supprima les exemplaires avec le plus grand soin. Henri Boguet, né à Pierrecourt, en Franche-Comté, fut grand juge de la terre de Saint-Claude, et mourut à Dôle, le 23 février 1619, conseiller au parlement de cette ville.

2351. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un prince des

magiciens... au pays de Provence,
Saincte Baume, pour y être exorcis
soubz l'authorité du R. P. Sebast.
semble, la Pneumalogie, ou discou
dudit P. Michaelis. *Lyon et Paris,* (
1614, pet. in-8, v. f. fil.

Quoique cet ouvrage, publié pour la première fois en
Marc Wyon, ait eu un certain nombre d'éditions, il est

2352. La Piété affligée, ou Discours
théologiques de la possession des r
de Sainte-Elisabeth de Louviers, p
prit du Bosroger. *Amst.* (*Rouen*)
1700, in-12, v. br.

Ouvrage curieux et rare. La première édition est de
le Boulanger, in-4. Le R. P. Esprit de Bosc-Roger ou d
vincial des Capucins de la province de Normandie. Lor
prétendirent possédées du démon, François de Péricard é
Elles exercèrent le zèle et la patience de ce prélat de
mort. Le parlement de Rouen dut informer contre les
maléfices dont elles se disaient victimes, et toute cette af
de Péricard une si profonde douleur, qu'il en mourut
1646.

2353. Histoire abrégée de la possessi
nes de Loudun et des peines du P.
1828, in-12, cart.

Cet ouvrage inédit faisait suite aux Œuvres du P. Su
des Postes, n° 24.

B. ALCHIMIE. — SCIENCE HERM

2354. Histoire de la philosophie he
compagnée d'un Catalogue raisonn
de cette science, avec le véritable P
sur les originaux, par l'abbé Leng
La Haye, P. Gosse, 1742, in-12, 3

Cette mystérieuse philosophie y est traitée de façon à
la manière de penser de l'auteur sur son objet.

2355. Theatrum chemicum, præcipu
auctorum tractatus de chemiæ et l
phici antiquitate, veritate, jure,
(per Laz. Zetznerum collectum). *Arg*
1659-61, in-8, 6 vol., vél.

2356. Bibliothèque des philosophes chimiques (par Guil. Salmon), édit. augm. par J. M. D. R. (J. Mangin de Richebourg). *Paris, Cailleau*, 1741, in-12, 4 vol. v. m., et atlas in-8, demi-rel.

Ouvrage rare et recherché, orné de curieuses figures hermétiques. Le tome IV contient l'explication des figures du portail de N.-D. de Paris, par Gobineau de Montluisant.

2357. Fr. Rogeri Bacon Opus majus, primum a Sam. Jebb Londini editum, a. 1733, nunc recusum; accedit prologus Galeatus in reliqua opera ejusd. autoris. *Venetiis*, 1750, pet. in-fol., demi-rel.

Roger Bacon a été surnommé le docteur admirable. Ce grand génie n'a pas été exempt des erreurs de son temps au sujet de l'astrologie et de la recherche de la pierre philosophale.

2358. Les Douze Clefs de philosophie de frère Basile Valentin, traictant de la vraye médecine métalique, plus l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes, trad. françoise. *Paris, P. Moet*, 1660. = Traité de la nature de l'œuf des philosophes, composé par Bernard, comte de Trèves. *Paris*, 1659, pet. in-8, v. br.

Ouvrage rare, contenant les trois parties et les figures des douze clefs. Basile Valentin n'est qu'un pseudonyme sous lequel se cacha un habile chimiste du XVI[e] siècle, que quelques-uns ont présumé être un bénédictin d'Erfurth, mais dont on ignore le véritable nom.

Bernard le Trévisan, ainsi nommé parce qu'il se donnait le titre de comte de la Marche Trévisane, fut un des plus célèbres alchimistes de l'Italie, au XV[e] siècle. Il découvrit, dit-on, le secret de la pierre philosophale dans cet adage, si souvent cité par les maîtres de l'art sacré : « Nature s'esjouit de sa nature, et nature contient nature. »

2359. Joh. Frid. Helvetii Vitulus aureus, quem mundus adorat et orat, in quo tractatur de rarissimo naturæ miraculo transmutandi metalla. *Amst., Janssonius à Waesberge*, 1667, pet. in-8, fig., demi-rel.

Première édition d'un livre qui a pour auteur Jean-Frédéric Helvétius, ou plutôt Schweitzer, mort à La Haye, le 29 août 1709. Il a été réimprimé à Amsterdam en 1702 et 1705, dans le *Museum hermeticum* et dans la *Bibliothèque chimique* de Manget. On en a fait une traduction allemande, Nuremberg, 1668 et 1675, Francfort, 1705 et 1726.

2360. L'Alchimie et les alchimistes, ou Essai historique et critique sur la philosophie hermétique,

magiciens... au pays de Provence, conduite à la Saincte Baume, pour y être exorcisée, l'an 1610, soubz l'authorité du R. P. Sebast. Michaelis. Ensemble, la Pneumalogie, ou discours des Esprits dudit P. Michaelis. *Lyon et Paris, Ch. Chastelain,* 1614, pet. in-8, v. f. fil.

Quoique cet ouvrage, publié pour la première fois en 1613, à Douai, chez Marc Wyon, ait eu un certain nombre d'éditions, il est cependant assez rare.

2352. La Piété affligée, ou Discours historiques et théologiques de la possession des religieuses dites de Sainte-Elisabeth de Louviers, par le R. P. Esprit du Bosroger. *Amst. (Rouen), P. Schaier,* 1700, in-12, v. br.

Ouvrage curieux et rare. La première édition est de 1652, à Rouen, chez le Boulanger, in-4. Le R. P. Esprit de Bosc-Roger ou du Bosroger était provincial des Capucins de la province de Normandie. Lorsque ces religieuses se prétendirent possédées du démon, François de Péricard était évêque d'Evreux. Elles exercèrent le zèle et la patience de ce prélat depuis 1643 jusqu'à sa mort. Le parlement de Rouen dut informer contre les coupables auteurs des maléfices dont elles se disaient victimes, et toute cette affaire causa à François de Péricard une si profonde douleur, qu'il en mourut à Paris, le 21 juillet 1646.

2353. Histoire abrégée de la possession des Ursulines de Loudun et des peines du P. Surin. *Paris,* 1828, in-12, cart.

Cet ouvrage inédit faisait suite aux Œuvres du P. Surin, et se vendait rue des Postes, n° 24.

B. ALCHIMIE. — SCIENCE HERMÉTIQUE.

2354. Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un Catalogue raisonné des écrivains de cette science, avec le véritable Philalèthe, revu sur les originaux, par l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *La Haye, P. Gosse,* 1742, in-12, 3 vol. v.

Cette mystérieuse philosophie y est traitée de façon à ne pas faire connaître la manière de penser de l'auteur sur son objet.

2355. Theatrum chemicum, præcipuos selectorum auctorum tractatus de chemiæ et lapidis philosophici antiquitate, veritate, jure, etc., continens (per Laz. Zetznerum collectum). *Argent., Zetzner,* 1659-61, in-8, 6 vol., vél.

2368. Prophetia anglicana, Merlini Ambrosii Britanni Vaticinia et prædicationes, a Galfredo lat. conversæ. *Francof., Brathering,* 1603, pet. in-12, bas.

Volume rare, contenant la version latine des célèbres prophéties de Merlin, par Geoffroi de Monmouth, et un commentaire par Alain de Lille.

2369. Profezie dell' abbate Gioachimo e di Anselmo vescovo di Marsico, con imagini. *Venezia,* 1638, pet. in-4, fig. de Porro, demi-rel.

Le titre est refait à la main. Le livre des prédictions, de Joachim, abbé de Flore, en Calabre, a été condamné, en 1215, par le concile de Latran.

2370. Pauli Principis de la Scala et Hun, Marchionis Veronæ, etc., Domini Creutzbergi Prussiæ, primi tomi miscellaneorum, de rerum causis et successibus atque secretiori methodo ibidem expressa, effigies ac exemplar, nimirum, vaticiniorum et imaginum Joachimi Abbatis explanatio. *Coloniæ-Agrip., Theod. Graminæus,* 1570, in-4, fig., demi-rel.

2371. Prophétie de S. Malachie sur les papes, avec la réfutation, par le P. Menestrier. *Paris, J. de la Caille,* 1689, in-4, 32 p., cart.

Le saint Malachie auquel on a attribué la prophétie touchant les papes était archevêque d'Armagh, contemporain et ami de saint Bernard, qui a écrit sa vie.

2372. Le Prophète de Rome, interprétation héraldique des devises prophétiques de S. Malakie, par C. D. O. Kelly. *Paris, Dentu,* 1849, in-8, fig., cart.

2373. Mirabilis liber, qui prophetias revelationesque, necnon res mirandas præteritas, præsentes et futuras, aperte demonstrat. = Sensuyt la seconde partie de ce livre. *On les vent au Lyon dargent en la rue S. Jacques, s. d.,* pet. in-8, goth., 2 part. en 1 vol., v. gr.

Cet ouvrage, imprimé en 1522, est attribué à saint Césaire, évêque d'Arles, né en 470, dans le territoire de Châlon-sur-Saône, mort le 27 août 542. C'est un recueil de prédictions dues à des saints et à des sibylles. Ce qui peut surprendre les esprits forts, c'est qu'on y voit annoncés les événements qui ont clos si tragiquement le dernier siècle, l'expulsion et l'abolition de la noblesse,

par L. Figuier. *Paris, Lecou,* 1854, in-12, demi-rel.

2361. Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leurs systèmes (par le P. Le Brun). *Paris, J. Boudot,* 1693, in-12, fig., v. br.

Le P. Le Brun nie que les effets de la baguette divinatoire puissent recevoir une explication physique, et, s'il y en a quelques-uns de réels, il prétend qu'il faut les attribuer au démon.

C. DIVINATIONS. — PROPHÉTIES.

2362. Commentarius de præcipuis divinationum generibus, auth. Gasp. Peucero. *Francof., Wechel,* 1607, pet. in-8, v. br.

Ouvrage qui eut un grand succès et dont la première édition parut à Wittemberg, en 1560, in-8. Il a été traduit en français par Simon Goulard de Senlis, 1584, in-4.

2363. Alectryomantia, seu Divinatio Magica cum gallis gallinaceis peracta, per M. J. Prætorium. *Francof., Wohlfartus,* 1681, in-4, demi-rel.

2364. Pseudomantia veterum et recentiorum explosa, sive de Fide divinationibus adhibenda tractatus, ad abolendam falsæ divinationis superstitionem, cum animadversionibus, auth. Jos. Mar. Maraviglia. *Venetiis, apud Valvasensem,* 1662, in-fol., demi-vél.

2365. Dictionnaire des prophéties et des miracles. *Au Petit Montrouge, J.-P. Migne,* 1852, gr. in-8, 2 vol., demi-rel.

2366. La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette, par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, Hil. Baritel,* 1694, in-12, fig., v. br.

2367. Pet. Joa. Olivarii de prophetia et spiritu prophetico liber. *Basileæ,* 1543, pet. in-4, demi-rel.

2368. Prophetia anglicana, Merlini Ambrosii Britanni Vaticinia et prædicationes, a Galfredo lat. conversæ. *Francof., Brathering,* 1603, pet. in-12, bas.

Volume rare, contenant la version latine des célèbres prophéties de Merlin, par Geoffroi de Monmouth, et un commentaire par Alain de Lille.

2369. Profezie dell' abbate Gioachimo e di Anselmo vescovo di Marsico, con imagini. *Venezia,* 1638, pet. in-4, fig. de Porro, demi-rel.

Le titre est refait à la main. Le livre des prédictions, de Joachim, abbé de Flore, en Calabre, a été condamné, en 1215, par le concile de Latran.

2370. Pauli Principis de la Scala et Hun, Marchionis Veronæ, etc., Domini Creutzbergi Prussiæ, primi tomi miscellaneorum, de rerum causis et successibus atque secretiori methodo ibidem expressa, effigies ac exemplar, nimirum, vaticiniorum et imaginum Joachimi Abbatis explanatio. *Coloniæ-Agrip., Theod. Graminæus,* 1570, in-4, fig., demi-rel.

2371. Prophétie de S. Malachie sur les papes, avec la réfutation, par le P. Menestrier. *Paris, J. de la Caille,* 1689, in-4, 32 p., cart.

Le saint Malachie auquel on a attribué la prophétie touchant les papes était archevêque d'Armagh, contemporain et ami de saint Bernard, qui a écrit sa vie.

2372. Le Prophète de Rome, interprétation héraldique des devises prophétiques de S. Malakie, par C. D. O. Kelly. *Paris, Dentu,* 1849, in-8, fig., cart.

2373. Mirabilis liber, qui prophetias revelationesque, necnon res mirandas præteritas, præsentes et futuras, aperte demonstrat. = Sensuyt la seconde partie de ce livre. *On les vent au Lyon dargent en la rue S. Jacques, s. d.,* pet. in-8, goth., 2 part. en 1 vol., v. gr.

Cet ouvrage, imprimé en 1522, est attribué à saint Césaire, évêque d'Arles, né en 470, dans le territoire de Châlon-sur-Saône, mort le 27 août 542. C'est un recueil de prédictions dues à des saints et à des sibylles. Ce qui peut surprendre les esprits forts, c'est qu'on y voit annoncés les événements qui ont clos si tragiquement le dernier siècle, l'expulsion et l'abolition de la noblesse,

les persécutions contre le clergé, la suppression des monastères, le mariage des prêtres, le pillage et la démolition des églises, la mort violente du roi et de la reine, etc. On y lit ensuite que l'aigle venant des pays lointains rétablira l'ordre en France... Ces prophéties singulières font rechercher ce livre par les bibliophiles et les curieux. On a publié un extrait de celle qui a prédit la révolution de 1789, sous ce titre : *Prédiction pour la fin du* XVIII[e] *siècle, avec la traduction littérale à côté du texte, précédée d'une introduction qui établit la concordance des dates et des événements avec les circonstances actuelles.*

2374. Mirabilis liber... = Sensuyt la seconde partie... *On les vent au roy David en la rue Sainct-Jacques, s. d.,* pet. in-8, goth., v. br.

Cet exemplaire est complété par trois feuillets manuscrits.

2375. Recueil des prophéties et révélations tant anciennes que modernes. *Lyon, B. Rigaud, s. d.,* in-16, demi-rel.

Volume rare, dont une édition a été publiée à Paris, chez Gilles Robinot, 1563, in-16.

2376. Recueil de prédictions, depuis le XVI[e] siècle jusqu'à la consommation des temps, 3[e] édit. *Paris, Ed. Bricon,* 1830, in-12, demi-rel.

2377. Les Prophéties de M[e] Michel Nostradamus, revues et corrigées sur la copie imprimée à Lyon, par Benoît Rigaud, en l'an 1568. *Troyes, Pierre du Ruau, s. d.* = Recueil des prophéties et révélations tant anciennes que modernes. *Ibid.,* in-8, v. br.

2378. Les Vrayes Centuries et prophéties de M[e] Michel Nostradamus, avec la vie de l'auteur. *Cologne, J. Volcker,* 1689, pet. in-8, v. br.

2379. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis le Grand, par Guynaud. *Paris, Morel,* 1712, in-12, v. br.

Balthazar Guynaud, ancien gouverneur des pages de la chambre de Louis XIV, publia ce livre en 1693 et le dédia à ce prince. La première partie contient la vie du célèbre médecin de Salon, d'après Chavigny; la seconde partie cherche à prouver que les prophéties de Nostradamus se sont toujours accomplies, et au besoin, le commentateur altère le texte primitif pour assurer la concordance. Dans la troisième partie, Guynaud explique les prophéties qui n'étaient pas encore arrivées. Il attaque avec violence ceux qui ne croient pas aux prédictions de Nostradamus, et surtout Sponde, Gassendi, Bouche, etc. A la tête du livre se trouvent, suivant l'usage du temps, bon nombre de

pièces latines et françaises en l'honneur de Guynaud; entre autres, un sonnet de Lamotte-Houdart, qui lui dit que :

..... Ses sublimes écrits
Seront le charme des esprits
Et passeront pour un miracle.

Le P. Menestrier, plus sage, le traite, autre part, d'explicateur de mystères ridicules.

2380. Nostradamus, par E. Bareste : I. Vie de Nostradamus; II. Histoire des oracles et des prophéties; III. Centuries; IV. Explications, 3e édit. *Paris, Maillet,* 1840, in-12, demi-rel.

Michel de Notre-Dame, plus connu sous le nom de Nostradamus, naquit en 1503, à Saint-Remi (Provence), et mourut à Salon, en 1566. Médecin instruit et habile, il crut avoir le don de connaître l'avenir, et écrivit ses prédictions dans un style énigmatique. Pour leur donner plus de poids, il les mit en vers, et en composa autant de quatrains, dont il publia sept *Centuries*, à Lyon, en 1555. Ce recueil eut une vogue inconcevable; on prit parti pour le nouveau devin; les plus raisonnables le regardèrent comme un visionnaire, les autres imaginèrent qu'il avait commerce avec le diable; d'autres, qu'il était véritablement prophète. Le plus grand nombre des gens sensés ne virent en lui qu'un charlatan qui, n'ayant pas fait fortune dans sa profession médicale, cherchait à mettre à profit la crédulité du peuple. La meilleure de ses visions est celle qui lui annonça qu'il s'enrichirait à ce métier. Il fut en effet comblé de biens et d'honneurs par Catherine de Médicis, par Charles IX et par le peuple des petits esprits. Le poëte Jodelle fit ce jeu de mots sur son nom :

Nostra damus cum falsa damus, nam fallere nostrum est,
Et cum falsa damus, nil nisi *nostra damus*.

Les prophéties de ce visionnaire ont été très-souvent réimprimées.

2381. La véritable Prophétie du vénérable Holzhauser, ou le rétablissement des papes à Rome, etc. *Paris, Crapart,* 1815, in-12, demi-rel.

Barthélemy Holzhauser, prêtre allemand, mort en 1658, fondateur de la congrégation des Barthélemites, a laissé un livre de visions dans lequel on a cru trouver la prédiction de divers événements modernes. Ses visions sont très-bizarres. Il vit, par exemple, un jour, sept animaux : un crapaud qui chantait comme un perroquet; un chameau qui portait des reliques; un être qui tenait du cheval hennissant et du chien aboyant; un grand serpent, plein de fiel, qui avalait des âmes; un pourceau énorme qui se vautrait dans la fange et qui allait de travers; un sanglier qui exécrait; et enfin une septième bête, morte et sans nom. Barthélemy vit ensuite une monarchie, deux siéges et un archange qui se promenait entre plusieurs fauteuils. Il vit un roi à cheval sur le Danube, puis plusieurs petits vers qui allaient en manger un grand, lorsqu'un chat vint, qui chassa tous les petits vers et délivra le grand. N'est-ce pas là de la folie? Le livre qui a donné lieu à cette note a été publié par le P. Pierre-François Viguier, lazariste, qui fut préfet apostolique à Constantinople, et mourut à Paris, le 17 février 1821, à l'âge de soixante-quinze ans.

2382. Huit pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1°. Le Monarque fort, son avénement en août 1850, événements qui doivent le précéder; prophétie de Barthélemy Holzhauser (1646) avec tous les accomplissements qui se sont succédé depuis 1789, et l'indication de ceux qui

doivent arriver très-prochainement, par A.-J. Silvestre. *Paris, Dentu*, 1850, 14 pages.

2°. La bonne Nouvelle, c'est-à-dire la nouvelle de la délivrance prochaine de l'Église, par la fin du monde, 17° édition. *Quimper, Lion*, 1843, 32 p.

3°. La Clef des prophéties de saint Jean, ou Abrégé de la fin des temps, par P. Lachèze (de Paris). *Paris, Lagny*, 1846, 16 p.

4°. Prophétie de saint Césaire, évêque d'Arles au VI° siècle, et fragment de l'histoire de la ville d'Is., par L. C. de R. *Paris, Egron*, 1814, 46 p.

5°. Prédiction pour la fin du XVIII° siècle, tirées du *Mirabilis liber*, avec une traduction littérale, par J. A. S. Ch. 2° édit. *Paris, Mariette, s. d.*, 30 p.

6°. Prophéties d'une religieuse de Belley et d'un cultivateur de Villeneuve de Berg, qui ont prédit les événements arrivés en France depuis le 25 juillet 1830 et qui en prédisent beaucoup d'autres pour les années 1831, 1832, et suivantes (par M***, de la Marne). *Paris, Hivert*, 1831, 23 p.

7°. Prophétie authentique arrivée d'Amérique, suivie de celle qui a été trouvée dans l'ancienne abbaye d'Orval. *Paris, Dentu*, 1840, 16 p.

8°. Examen de la circulaire de monseigneur l'évêque de Verdun, relative à la prophétie d'Orval, lettre de M. H. Dujardin. *Paris, Camus*, 1849.

2383. Conjecture de Nicolas de Cusa, cardinal, touchant les derniers temps, écrite l'an 1452. *Amst., Dan. Pain,* 1700, pet. in-8, v. gr.

2384. Conjectures des derniers temps, par le cardinal de Cusa, extr. fidèlement de ses ouvrages, traduites autrefois par M. Bohier. 1733, in-4, 23 p. cart.

Nicolas de Cusa, né en 1401, dans le diocèse de Trèves, devint, en 1448, cardinal, et mourut à Rome, le 11 août 1464. Supérieur à la plupart de ses contemporains, il entrevit plusieurs des grandes découvertes qui sont venues après lui.

2385. Livre de l'estat et mutation des temps, prouvant par authoritez de l'Escripture saincte et par raisons astrologales, la fin du monde estre prochaine (par Richard Roussat, chan. de Langres). *Lyon, Guill. Roville,* 1550, pet. in-8, v. br.

Livre rare dans lequel on trouve page 162 ce curieux passage, relatif à la Révolution de 1789 : « De la grande et merveilleuse conjonction que messieurs les astrologues disent estre à venir environ les ans de Nostre Seigneur mil sept cens octante et neuf.... et les merveilleuses et espouvantables mutations et alterations qui seront en cestuy universel monde. » Dans ce passage singulier, la révolution française semble indiquée d'une manière assez claire.

2386. La Sagesse profonde et l'infaillibilité des prédictions de la révolution qui nous menace, démontrées par l'accomplissement littéral des nombreuses prédictions de la révolution qui nous est

arrivée, ou le Memento des rois. *Paris, J.-J. Blaise,* 1828, in-8, demi-rel.

2387. Des Prédictions modernes. Des Prophéties attribuées à S. Malachie, par le P. Menestrier. Sur les aventures de Martin de Gallardon, par l'abbé Wurtz. Examen critique du magnétisme animal, par le même. De la baguette divinatoire, par le P. Menestrier. Instruction sur la manière d'exorciser, etc. *Avignon, Seguin,* 1840, in-12, cart.

2388. Origine du texte de la Prophétie d'Orval, d'après sept copies datant de 1792 à 1794. *Lyon, Dumoulin,* 1855, in-8, 8 pag., demi-rel.

2389. Prophétie d'Orval. *Paris,* 1839-40, in-8, demi-v. f. (Extr. du *Propagateur de la foi, publ. par l'abbé James.*)

2390. L'Oracle pour 1840 et les années suivantes, ou Recueil de prophéties anciennes et modernes, par H. Dujardin. *Paris, Maillet,* 1839. = Prophétie dite d'Orval, publ. par le même. *Paris,* 1840, etc., in-12, demi-v.

2391. L'Oracle pour 1840 et les années suivantes, 2ᵉ édit., par H. Dujardin. *Paris, Camus,* 1840. = Deuxième supplément à l'Oracle pour 1840, contenant un mémoire sur l'authenticité de la prophétie d'Orval, etc., par le même. *Ibid.*, 1848, in-12, demi-rel.

V. ART DE L'ÉCRITURE.

(*Voir* Diplomatique, nᵒˢ 5584 et suiv.)

VI. BEAUX-ARTS.

A. GÉNÉRALITÉS. — PHILOSOPHIE. — TRAITÉS GÉNÉRAUX.

2392. Tractatus physiologicus de Pulchritudine, auth. Ern. Vænio. *Bruxellis, Foppens,* 1662, in-12, fig., vél.

2393. Origine et progrès de l'art, études et recherches, par Jeanron. *Paris, Techener,* 1849, in-8, demi-rel.

2394. Dictionnaire des arts du dessin, par Boutard. *Paris, Barba,* 1838, in-8, demi-rel.

M. Boutard a écrit longtemps les articles d'art du *Journal des Débats* avant M. Delécluze.

2395. Dictionnaire des beaux-arts, par Millin. *Paris, Barba,* 1838, in-8, 6 vol., demi-rel.

Même édition, sauf les titres, que celle de 1806, en 3 volumes. Cet ouvrage, utile pour ses renseignements bibliographiques, est plus important encore pour les questions relatives à l'antiquité.

2396. L'Artistaire, livre des principales initiations aux beaux-arts, par Paillot de Montabert. *Paris, Johanneau,* 1855, in-8, demi-rel.

Livre assez singulier, où beaucoup de rêveries se mêlent à quelques idées justes.

2397. Essai d'une philosophie de l'art, par Cyprien Robert. *Paris, Debécourt,* 1836, in-8, fig., demi-rel.

Ce livre, qui est une introduction à l'étude des monuments chrétiens, présente un tableau général de l'art religieux, dans la peinture, la sculpture et l'architecture, conduit jusqu'à notre époque et jusque dans son avenir.

2398. Philosophie des arts du dessin, par P.-A. Mazure. *Paris, Parent-Desbarres,* 1838, in-8, demi-rel.

Uniquement esthétique.

2399. Études sur l'histoire des arts, par T. Dechazelle. *Paris, Cormon,* 1834, in-8, 2 vol., demi-rel.

2400. De l'Allégorie, ou Traités sur cette matière, par Winckelmann, Addison, Sulzer, etc. *Paris, Jansen, an VII,* in-8, 2 vol., demi-rel.

2401. Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connoissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, par M. D. P. (Honoré Lacombe de Prezel). *Gotha, Mevius,* 1758, in-12, bas.

Réimpression de l'édition de Paris, de Hansy, 1756. Inutile maintenant, sauf comme trace de la façon dont le XVIII[e] siècle comprenait et appliquait l'allégorie dans les petits arts : l'illustration, la bijouterie, les pierres gravées.

2402. Études sur les beaux-arts, essais d'archéologie et fragments littéraires, par L. Vitet. *Paris, Comon*, 1846, gr. in-18, 2 vol., demi-rel.

Recueil d'articles publiés dans différentes revues.

2403. Della Erudizione degli artisti, discorso del cav. L. Bossi. *Padova, Bettoni*, 1810, in-8, demi-rel.

2404. Dei Monumenti di Archeologia e Belle Arti, Trattato di C. Cantu, per illustrazione alla sua Storia universale. Gr. in-8, fig., demi-rel.

2405. Précis historique et analytique des arts du dessin, suivi d'un précis de la danse ancienne et moderne, par C.-J. B. (Buteux). *Paris, Audot*, 1836, in-8, fig., demi-rel.

Voltairien et arriéré.

2406. De pictura, plastice, statuaria, libri duo, auct. J.-C. Bulengero, S. J. *Lugduni, Lud. Prost*, 1627, pet. in-8, demi-rel.

Traités curieux, où, au milieu des répétitions de lieux communs de l'antiquité, se lisent quelques faits intéressants. Ainsi le passage sur le sculpteur Jacques d'Angoulême, et sur sa statue de l'Automne pour la grotte du château de Meudon ; le fait se trouvait déjà dans les annotations de Vigenère sur les Tableaux de Philostrate ; mais Boulanger y ajoute quelque chose, lorsqu'il dit que Jacques était aussi habile à travailler en bronze qu'en marbre.

2407. La Pittura di Leon Bat. Alberti, trad. per Domeniche. *Venezia, Giol. de' Ferrari*, 1547, pet. in-8, cart.

Première édition italienne du traité latin paru en 1540. Curieux livre de théories et de préceptes généraux, où l'auteur parle malheureusement plus des peintres de l'antiquité que de ses contemporains. Léon-Baptiste Alberti, qui a été peintre, sculpteur, humaniste et mathématicien, a été surtout, comme on sait, un architecte de grand mérite, qui se joint au groupe de Palladio, de Scamozzi et de Vignole. Né à Florence le 18 février 1404, il y mourut en 1484.

2408. Histoire des arts qui ont rapport au dessin, par P. Monier. *Paris, Giffart*, 1698, in-12, v. br.

Traité trop général, qui n'est intéressant que parce qu'il est de main de peintre, quoiqu'on n'y trouve que bien peu de renseignements, même sur le temps de l'auteur. Pierre Monier, né à Blois en 1639, mort à Paris en décembre 1703, fils d'un premier lit de Jean Monier, aussi peintre, a été de l'Académie de peinture. Dans ses Peintres Provinciaux, à propos du père (II, 194-5), M. de Chennevières a parlé du livre du fils. En qualité de profes-

seur, P. Monier fit à l'Académie quelques conférences dogmatiques et pratiques sur les arts : plus tard, il modifia la forme de ses discours, il les réunit, et fit ainsi paraître l'ouvrage ci-dessus, qui est orné de figures gravées par P. Giffart fils, d'après les dessins de Monier lui-même.

2409. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou introduction à la connoissance des plus beaux arts, figurés sous les tableaux, les statues et les estampes, par Florent le Comte. *Paris, Nic. le Clerc,* 1699, in-12, 3 vol., v. br.

Curieux, plein d'erreurs, mais l'un des premiers où se trouvent des essais de catalogues d'œuvres des graveurs, ou des pièces gravées d'après les peintres. C'est un fouillis à peu près inextricable, où tout ce qui se rapporte à l'Italie est indifférent, mais où ce qui est relatif à la France offre plus d'un renseignement. C'est un livre médiocre, mais indispensable. Il y en a une contrefaçon de Bruxelles sous la même date, de sorte que ceux qui le citeront feront bien de mentionner quelle édition ils ont sous les yeux.

2410. Anecdotes des beaux-arts (par Nougaret). *Paris, Bastien,* 1776-80, pet. in-8, 3 vol., demi-rel.

Compilation, ou se trouvent nécessairement tous les canards de la légende sur la biographie des artistes anciens et modernes. Celui qui irait s'instruire là n'apprendrait guère que des erreurs, et celui qui sait est, malgré cela, forcé de connaître ce livre, à cause de quelques faits relatifs aux artistes français des 17ᵉ et 18ᵉ siècles.

2411. Histoire universelle traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter, ou Tableaux de l'histoire, enrichis de connaissances analogues à ces talens, par Dandré-Bardon. *Paris, Merlin,* 1769, in-12, 3 vol., demi-rel.

Suite de descriptions et de sujets tirés des poëtes et des historiens de l'antiquité. Ce livre est le meilleur guide qu'on puisse trouver pour faire des sujets incompréhensibles; l'auteur, comme tous les théoriciens, confond la peinture avec la littérature, et donne toute l'importance à ce qu'on veut mettre dans une œuvre d'art au lieu de s'occuper de ce qu'on y peut mettre, et de voir qu'elle ne peut que perdre ses qualités à vouloir lutter avec l'impossible.

B. ART PAÏEN.

2412. Considérations sur le caractère des arts de l'antique Egypte, par Raoul-Rochette. *Paris, Trouvé,* 1823, in-8, 15 p., cart.

Opuscule rare.

2413. Coup d'œil sur l'histoire de l'architecture, par Ernest Breton. *Paris, A. René*, 1841, in-8, demi-rel.

2414. Remarques sur l'architecture des anciens, par Winckelmann. *Paris, Barrois a.*, 1783, in-8, fig., demi-rel.

Cette traduction française a pour auteur Henri Jansen, qui a traduit également les nos 2416 et 2417.

2415. Les Plans et les descriptions des deux plus belles campagnes de Pline le consul, avec une dissertation sur l'architecture antique et l'archit. gothique, par Félibien des Avaux. *Londres, D. Mortier*, 1707, in-12, fig., v. br.

Une traduction italienne de cet ouvrage a été publiée par Fossati, à Venise, 1755, in-8. Jean-François Félibien des Avaux, mort le 23 juin 1733, était membre de l'Académie d'architecture et de celle des inscriptions. Nous devons avouer cependant que ses travaux sont en général superficiels et ne peuvent être considérés que comme d'imparfaites ébauches.

2416. Histoire de l'art chez les anciens, par Winckelmann, trad. de l'allem., avec des notes (par Jansen). *Paris, Jansen, an II*, in-4, fig., 3 vol., demi-rel.

Relative surtout à la sculpture. Ouvrage des plus importants, et qui, malgré les études modernes qu'il a inaugurées, demeure encore comme leur point de départ et leur premier guide. Par son sentiment de la beauté et par sa qualité de livre général, il ne cessera pas d'être lu avec profit et avec admiration. Tout le mouvement classique de la peinture et de la sculpture, à la fin du dernier siècle et au commencement de celui-ci, doit beaucoup à Winckelmann, et l'érudition continue et mène plus loin son œuvre d'étude et d'interprétation.

2417. Recueil de différentes pièces sur les arts, par Winckelmann, trad. de l'allem. (par Jansen). *Paris, Barrois a.*, 1786, in-8, v. rac.

De l'imitation des artistes grecs dans la peinture et la sculpture. — Du sentiment du beau et de la grâce dans les ouvrages de l'art.

2418. Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, par Emeric David. *Paris, s. d.*, in-8, v. f., fil.

On a relié dans le même volume : Discours historiques sur la gravure en taille-douce et la gravure en bois, et sur la peinture du moyen âge, extraits du Musée français, par le même. *Ib.*, 1812, plus une lettre autographe, d'une page, d'Émeric David.

Est-il besoin de dire que tous les ouvrages d'Émeric David sur l'histoire des arts sont précieux ? car non-seulement ils ne sont pas dépassés dans leur en-

semble, mais ils restent comme un modèle d'érudition, de critique, de justesse et de simplicité nerveuse dont peu d'écrivains se sont depuis approchés.

2419. Recherches sur l'art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, par Emeric David. *Paris, veuve Nyon,* 1805, in-8, demi-rel.

Ce mémoire d'Émeric David fut couronné par l'Institut en 1800. Le sculpteur J.-B. Giraud, qui avait assisté le lauréat de ses conseils, revendiqua la moitié du prix. Sa réclamation, imprimée dans deux brochures injurieuses pour Emeric David, provoqua de la part de celui-ci les deux écrits suivants : *Réponse au libelle intitulé* : Lettre de M. Giraud à Emeric David, Paris, 1806, in-8. — *Réponse à un écrit intitulé* : Seconde lettre, etc. Paris, 1806, in-8.

2420. Histoire de la sculpture antique, par Emeric David, publ. pour la première fois par les soins de P. Lacroix. *Paris, Charpentier,* 1853, in-12, demi-rel.

2421. Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art, par Quatremère de Quincy. *Paris, Crapelet,* 1815, in-8, demi-rel.

2422. Lettres sur le préjudice qu'occasionnerait aux arts et à la science le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, etc., par Quatremère de Quincy, sec. édit. *Rome,* 1815, gr. in-8, demi-rel.

La première édition avait été publiée à Paris, 1796, in-8.

2423. Histoire de la peinture ancienne, extraite de l'Histoire naturelle de Pline, liv. XXXV, avec le latin et des remarques (par D. Durand). *Londres, Bowyer,* 1725, in-fol., v. m.

Le texte latin a été corrigé sur les manuscrits de Vossius et sur la première édition de Venise, et éclairci par des remarques nouvelles. Une *Epître dédicatoire* au roi d'Angleterre ouvre le volume. L'auteur y vante le rapport que la poésie et la peinture ont entre elles. David Durand, membre de la Société royale de Londres et pasteur de l'église réformée de Savoie en cette ville, naquit à Saint-Pargoire (Hérault) vers 1679, et mourut à Londres le 16 janvier 1763. Le savant bibliographe Barbier a donné une *Notice sur la vie, et les ouvrages de David Durand,* dans le *Magasin encyclopédique*, année VIII, tome IV, page 487.

2424. Graphice, id est, de arte pingendi liber singularis, cum indice necessario Joan. Schefferi. *Norimbergæ,* 1669, pet. in-8, vél.

Surtout relatif à la peinture chez les anciens.

2425. Franc. Junii de Pictura veterum lib. III; accedit Catalogus architectorum, mechanicorum, etc. *Roterd., R. Leers,* 1694, in-fol., v. br.

Très-important par l'étendue des recherches et l'abondance des citations. On connaît les deux lettres de Rubens et de Van Dyck qui se trouvent en tête.

2426. Geo. Theoph. Bœrneri super privilegiis pictorum liber singularis. *Lipsiæ, Car. Lud. Jacobi,* 1751, pet. in-8, cart.

Ne se rapporte qu'à l'antiquité, et est surtout le commentaire et le développement de la loi XIII du Code Théodosien : *de excusatione artificum.*

2427. Recherches nouvelles sur les procédés de peinture des anciens, suivies de la traduction de différents fragments de l'ouvrage de Lessing, sur l'antiquité de la peinture à l'huile, par Ch.-Fr. Soehnée. *Paris, Eberhart,* 1822. = Essai sur la théorie et sur l'histoire de la peinture chez les anciens et chez les modernes, par H. Fortoul. *Paris, Bourgogne,* 1845, in-8, demi-rel.

Le premier ouvrage pourrait également se trouver au milieu des livres relatifs à la discussion de Théophile. Le second, remarquable par sa forme, roule sur une comparaison entre les peintres antiques et les peintres modernes, par laquelle M. Fortoul établit que les deux peintures ont passé par les mêmes phases et que les grands artistes de l'une ont leurs analogues dans l'autre. L'idée est juste dans son ensemble; seulement, en y insistant trop, l'auteur ne peut que dépasser la vérité; car, s'il est impossible de vérifier, il lui était encore plus impossible de prouver, dans l'absence d'un des termes de la comparaison.

2428. De la Peinture sur mur chez les anciens, par M. Raoul-Rochette. In-4, cart.

Extrait du *Journal des Savants*, 1833.

2429. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains, par M. Letronne. *Paris, Heideloff,* 1836. = Appendice..., par le même. *Ib.,* 1837, in-8, demi-rel.

Livre très-important, de l'érudition la plus variée, la plus solide et la plus ingénieuse, mise en œuvre avec ce talent d'exposition qui caractérise M. Letronne, sous la plume duquel les discussions les plus sévères et les plus précises ne cessent jamais d'être intéressantes. Ce livre n'a été fait que pour réfuter certaines assertions de M. Raoul-Rochette sur la peinture chez les anciens; mais le cadre s'est agrandi, et la réponse est devenue et restera un livre.

C. ART CHRÉTIEN.

(Voir aussi : — *Archéologie chrétienne : Symbolisme artistique*, nos 3990 et suivants).

2430. Sketches of the History of christian Art, by lord Lindsay. *London, Murray,* 1847, in-8, 3 vol., cart. angl.

Comme cet ouvrage n'est qu'une portion de celui que projetait Alexandre-William Crawford, lord Lindsay, il est bon d'en indiquer la composition :

1er volume. Introduction. De l'idéal, du caractère et de la dignité de l'art chrétien. Le symbolisme du christianisme. La mythologie du christianisme. Classification des écoles et des artistes. Les recherches n'ont dans ce volume que deux chapitres sur l'art romain et sur l'art byzantin.

Tome 2, 1re période. Architecture. Architecture lombarde et gothique. Sculpture lombarde, etc. Nicolas de Pise et son école. Giotto et son école.

Tome 3. Finde la 1re période et de l'architecture. École de Sienne ; école demi-byzantine de Florence. Ecole primitive de Bologne. Sculpture et peinture au nord des Alpes.

2431. Essai sur l'art chrétien, son principe, ses développements, sa renaissance, par l'abbé J. Sagette. *Paris, Didron,* 1853, in-12, demi-rel.

2432. Ueber den christlichen Bilderkreis, von Ferd. Piper. *Berlin, Wiegandt,* 1852, in-8, fig. cart.

2433. Monumenti delle Arti cristiane primitive nella Metropoli del Cristianesimo, disegnati ed illustrati per cura di G. M. (Marchi). *Roma, Puccinelli,* 1844, gr. in-4, 78 pl., demi-v. bl.

2434. Ragguaglio critico dei « Monumenti delle arti Cristiane primitive nella Metropoli del Cristianesimo, disegnati ed illustrati per cura di G. M. » (da C. Cavedoni). *Modena, eredi Soliani,* 1849, in-8, cart.

Critique du numéro précédent.

2435. Art chrétien primitif. Le Christ triomphant et le don de Dieu. Etudes sur une série de nombreux monuments des premiers siècles, par H. Grimouard de Saint-Laurent. *Paris, Alph. Pringuet,* 1858, in-8, 46 pag. avec fig. sur bois, cart.

Extrait de la *Revue de l'art chrétien*.

2436. Première et deuxième lettre à M. le duc de Luynes sur quelques types de l'art chrétien, dessinés par ses soins dans le département de la Somme (par M. Dusevel). *Abbeville*, 1853, in-4, cart.

On a ajouté à la première lettre une lettre autographe de M. Dusevel à M. le comte de l'Escalopier.

2437. Die Heiligenbilder, oder die bildende Kunst und die theologische Wissenschaft in ihrem gegenseitigen Verhæltnisz historisch dargestellt, von Heinrich Alt. *Berlin*, 1845, in-8, v. bl. fil.

2438. Avis nécessaires aux peintres, aux statuaires et aux graveurs pour se sauver dans l'exercice de leur art. *Chaalons, Seneuze*, 1681, pet. in-12, parch.

Avec privilége de l'évêque de Châlons (Louis-Ant. de Noailles) daté de son château de Sarry le 3 septembre 1681. L'auteur n'est pas un peintre, puisqu'il dit que, la divine Providence lui ayant envoyé un peintre à qui il a fait faire des tableaux pour son église, l'état de convalescence qui le réduit à passer la plus grande partie du jour sur une chaise devant le feu, lui a fait écrire ce livre pour éviter l'oisiveté. On pense bien que c'est une campagne contre le nu; les exemples qu'il tire des tableaux du Dominiquin, de Raphaël, de Van Dyck, d'Annibal Carrache et du Titien, se rapportent tous à des tableaux alors au cabinet du roi et maintenant au Louvre.

2439. La Théologie des peintres, sculpteurs, graveurs et dessinateurs, où l'on explique les principes et les véritables règles pour représenter les mystères de Notre-Seigneur, ceux de la Sainte-Vierge; les saints en particulier, les différents traits de leur vie et les autres sujets de dévotion, avec l'indication des meilleurs tableaux et des morceaux de sculpture les plus estimés en ce genre, qu'on voit dans les églises de Paris et dans les cabinets des particuliers, par l'abbé Méry. *Paris, de Hansy, le jeune*, 1765, in-12, demi-rel.

L'auteur de ce livre, l'abbé Joseph Méry de la Canorgue, était prêtre du diocèse d'Aix et licencié en théologie.

2440. Istruzioni al pittor cristiano, ristretto dell' opera latina di fra G. Interian de Ayala, fatto da L. N. Cittadella, con note storiche ed artistiche. *Ferrara, Taddei*, 1854, in-8, demi-rel.

Livre fait au point de vue de l'orthodoxie des représentations artistiques, qui doit se joindre au Molanus et aux autres ouvrages du même genre.

2441. Institutions de l'art chrétien pour l'intelligence et l'exécution des sujets religieux, par l'abbé Pascal. *Paris, Bray*, 1856, in-8, 2 tom. en 1 vol. demi-rel.

2442. Sacred and legendary art, by Mrs. Jameson. *London, Longman*, 1850, in-8, fig., cart. angl.

Tous les ouvrages de mistress Jameson sont on ne peut plus précieux au point de vue de l'archéologie. Elle sait beaucoup et elle sait bien; en même temps les bois nombreux qui les illustrent en rendent la lecture aussi attrayante que profitable. Avec le Manuel de la peinture traduit par M. Durand, les différents ouvrages d'iconographie de M. Didron, et la Légende dorée, c'est une des sources les meilleures pour l'interprétation des scènes et des détails de l'iconographie religieuse.

Cet ouvrage, avec le suivant, qui montre l'art dans les communautés du XIIIe et du XIVe siècle, et un autre, intitulé : *Legends of the Madonna*, London, 1852, in-8, qui le présente dans les traditions se rapportant à la Vierge, forme une sorte de trilogie consacrée à l'histoire de l'art religieux. Ces trois publications, enrichies de dessins dus au crayon de l'auteur, renferment de minutieux détails sur le développement des beaux-arts chez les chrétiens : la partie technique y est soigneusement traitée et peut rendre d'utiles services aux artistes.

2443. Legends of the Monastic Orders, as represented in the fine arts, forming the second series of sacred and legendary art, by Mrs. Jameson. *London, Longman*, 1852, in-8, fig., cart. angl.

2444. Remarques sur l'état des arts dans le moyen âge, par Le Prince. *Paris, Belin*, 1772. = Supplément.., par le même. *Ib.*, 1773, in-12, v. gr.

Extraits du *Journal des Savants*. — Premier essai, remplacé et dépassé par le livre d'Émeric David.

2445. État des arts dans le moyen âge, par Le Prince. In-4, cart.

Journal des Savants, juillet 1782.

2446. Les Arts au moyen âge, articles de J.-F. Danielo. 4 p. in-8, cart.

Extr. du *Chroniqueur, Journal des monuments, des arts*, etc. Nov. 1835, pages 225-229.

2447. Les Arts au moyen âge, en ce qui concerne principalement le palais romain de Paris; l'hôtel de Cluny, issu de ses ruines, et les objets d'art de la collection classée dans cet hôtel, par A. du Sommerard. *Paris, Techener*, 1838-46, in-8, 5 vol., demi-mar. rouge.

— Atlas de l'ouvrage précédent. Gr. in-fol., 3 vol., demi-mar. rouge.

Livre qui ne brille pas précisément par sa méthode et que l'on pourrait critiquer sur plus d'un point de détail ; mais les planches sont très-importantes et ont réuni pour la première fois bien des monuments curieux. M. du Sommerard, comme M. Lenoir, a ce mérite d'avoir fait autre chose qu'un livre, celui d'avoir créé et laissé après lui un musée.

2448. De l'État actuel de l'art religieux en France, par Ch. de Montalembert. In-8, cart. (*Revue des Deux-Mondes,* déc. 1837).

2449. Les Monuments religieux, ou Description critique et détaillée des monuments religieux, tableaux et statues, gravures sur pierre et sur métaux, ouvrages d'orfévrerie, églises de toutes les sectes de la religion chrétienne, etc., qui se trouvent en Europe et dans les autres parties du monde, par Mme de Genlis. *Paris, Maradan,* 1805, in-8, cart.

Pure compilation de librairie.

2450. Revue de l'Art chrétien, recueil mensuel d'archéologie, dirigé par M. l'abbé J. Corblet. *Paris, Pringuet,* 1857, in-8, fig., demi-rel.

Tome Ier. -- Revue qui se continue depuis cette époque, et qui, malgré son caractère trop exclusif, a rendu de vrais services à l'archéologie du moyen âge.

D. ARCHITECTURE.

1. MOYEN AGE. — GOTHIQUE.

2451. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un Traité de la peinture sur verre, par L. Batissier. *Paris, Furne,* 1846, gr. in-8, fig., demi-rel.

Ouvrage tout différent de la première édition, publiée chez Leleux, un vol. in-12. Bon ouvrage, sensé, clair, facile à lire et à comprendre, et qui, avec l'Abécédaire de M. de Caumont, a beaucoup fait pour répandre et faire aimer la connaissance des monuments du moyen âge.

2452. Instructions du Comité historique des arts et monuments : Monuments romains. Meubles. Monuments chrétiens. Style latin et byzantin. = Ci-

vilisation chrétienne. Style roman et style gothique. = Architecture militaire au moyen âge. 3 pièces en 1 vol. in-4, fig., demi-rel.

Ces instructions sont, sous une forme résumée, une excellente histoire de l'architecture française au moyen âge.

2453. Architecture monastique, par Albert Lenoir. *Paris, I. N.*, 1852, in-4, fig., 2 vol., demi-rel.

Cet ouvrage, de M. Albert Lenoir, fils du fondateur du Musée des Augustins, fait partie de la Collection des *Documents inédits pour l'histoire de France*.

2454. A Glossary of terms used in græcian, roman, italian and gothic architecture. *Oxford, Parker*, 1845, in-8, 2 vol., dont un de planches, cart.

2455. Quatre pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1°. Notice sur l'origine de l'architecture appelée improprement gothique, par Alex. Lenoir, 14 pag. (*Mémoires de l'Académie celtique*, T. III. p. 341).

2°. Essai sur l'Ogive, son origine, ses proportions et ses développements, par C.-H. Maillard de Chambure. *Paris, veuve Béchet* (1831), fig.

3°. Fragment d'une lettre sur l'origine de l'Ogive et sur l'architecture byzantine, par Ch. Lenormant (*Revue Normande*, 1833, *tome* 3, 1re *part.*).

4°. Quelques réflexions à propos de l'Ogive, par J. Courtet (*Revue archéol.*, 15 mars 1853).

2456. Observations historiques sur l'architecture saracénique, connue sous le nom d'architecture gothique. Examen particulier de quelques beaux édifices français des xe, xie, xiie, xiiie, xive et xve siècles, par M. le chevalier Alex. Lenoir. *Paris*, 1828, in-8, cart.

Articles extraits du « *Journal des artistes* » et montés sur papier. — Exemplaire de l'auteur.

2457. Bulletin monumental, publié sous les auspices de la Société française pour la conservation et la description des monuments historiques, et dirigé par M. de Caumont. *Paris, Bance*, 1834, in-8, fig., cart.

Tome 1er, contenant divers articles sur l'origine de l'ogive.

2458. Mémoire sur la dénomination et sur les règles de l'architecture dite gothique, par Emeric David. *Caen, A. Hardel*, 1839, in-8, demi-rel.

2459. De l'Origine du mot de gothique appliqué à l'architecture à ogive (par M. H. Bouchitté). In-8, cart.

Extrait de la *Revue de Versailles*, avec une lettre autographe de M. Bouchitté.

Sur toute cette question de l'origine et de l'étymologie de l'ogive (de *augere*, parce qu'elle renforce et augmente la résistance) le dernier mot a été dit et par M. Quicherat dans son cours à l'École des chartes, et par M. Viollet-Le-Duc dans son Dictionnaire d'architecture.

Bien que l'ogive soit le principe générateur du style appelé d'abord *gothique*, ensuite *ogival*, elle ne le constitue pas à elle seule, néanmoins. Ce type d'arcade a été pratiqué en Chine, en Egypte, en Perse et dans d'autres régions bien avant la formation en Europe du type ogival proprement dit. Longtemps les Allemands ont cru avoir inventé ce style brillant, dont les Anglais ont plus tard revendiqué la découverte. Mais aujourd'hui l'opinion la plus commune, et ne craignons pas d'ajouter la plus probable, en fixe l'origine dans cette partie de la France qui comprenait autrefois le comté de Paris, la Champagne, la Normandie et la Picardie.

2460. An History of the origin and establishment of gothic architecture, with an inquiry into the mode of painting upon and staining glass, as practised in the ecclesiastical structures of the middle ages, by J. Sidney Hawkins. *London, J. Taylor,* 1813, in-8, fig., cart.

2461. Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples, et particulièrement de l'architecture en France au moyen âge, par Daniel Ramée. *Paris, Paulin,* 1843, gr. in-18, 2 vol., demi-rel.

M. Daniel Ramée, l'un des architectes qui se sont le plus appliqués à l'étude du moyen âge, a traduit lui-même ce *Manuel* en anglais et en hollandais. Il en a donné une nouvelle édition imprimée avec luxe, Paris, 1858, 2 vol. in-4. C'est, du reste, un livre tout nouveau aussi bien dans les jugements et les tendances que dans la forme.

2462. Histoire de l'architecture en France, depuis les Romains jusqu'au XVIe siècle, par Dan. Ramée. *Paris, Franck,* 1846, gr. in-18, fig., demi-rel.

2463. Dictionnaire de l'architecture du moyen âge, par Ad. Berty. *Paris, Derache,* 1845, in-8, fig., demi-rel.

2464. Histoire sommaire de l'architecture religieuse, civile et militaire au moyen âge, par M. de Caumont, sec. édit. *Caen, Hardel,* 1837, in-8 et atlas in-4, demi-rel.

Manuel qui, avec l'Abécédaire du même auteur, a été, aussi bien à Paris

qu'en province, le premier, et à ce moment le plus utile guide de tous ceux qui se sont intéressés à l'histoire de l'art gothique. Peu d'ouvrages ont rendu autant de services, surtout par cela même qu'il est simple, et qu'il n'en est pas d'autres qui soient meilleurs à faire lire au commencement de cette étude.

Il est à regretter cependant qu'il manque de l'esprit de généralisation que comporte la matière.

2465. Du Vandalisme et du Catholicisme dans l'art (fragments), par le comte de Montalembert. *Paris, Debécourt,* 1839, in-8, demi-rel.

Virulente et éloquente philippique, relative surtout aux monuments d'architecture religieuse, et, malgré quelques erreurs de détails et des exagérations, l'un des appels les plus entendus contre la destruction ou les prétendues restaurations des monuments de l'architecture religieuse. Il a eu, dans l'étude de celle-ci et pour sa rénovation, presque l'importance du fameux chapitre de *Notre-Dame de Paris.*

2466. Nouveau Manuel de l'architecte des monuments religieux, ou Traité d'application pratique de l'archéologie chrétienne, par J.-P. Schmit. *Paris, Roret,* 1845, in-18, et atlas pet. in-4, demi-rel.

2467. Essai sur le symbolisme architectural des églises, par l'abbé Godard Saint-Jean. *Caen, Hardel,* 1847, in-8, cart.

2468. Manuel d'architecture religieuse au moyen âge, par J.-F.-A. Peyré, 2e édit., enrichie de figures par Tony Deschamps. *Paris, Didron,* 1848, pet. in-8, fig., demi-rel.

2469. Les Vrais Principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, avec des remarques sur leur renaissance au temps actuel, remanié d'après le texte anglais de W. Pugin, par H. King, et traduit en français par P. Lebrocquy. *Bruxelles, Mayer,* 1850, in-4, fig., dem.-mar. rou.

Le traité de Pugin est intitulé : *True principles of pointed or christian architecture,* et parut à Londres, en 1841. Augustin Welby Northmore Pugin, né en 1811, à Londres, est mort le 14 septembre 1852, à Ramsgate. Architecte instruit, il abandonna la religion anglicane pour le catholicisme, et lui voua dès lors son zèle et ses talents. Depuis la réforme, il n'a été donné à aucun artiste anglais d'élever à la religion catholique plus de chapelles, de couvents ou d'églises que Pugin, dans l'espace d'une douzaine d'années.

2470. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, par M. Viollet-Le-Duc. *Paris, Bance,* 1854, gr. in-8, fig., 2 vol., br.

Livre encore inachevé, mais l'un des plus remarquables qui aient paru dans

les temps modernes. On y sent une expérience consommée, une érudition immense due à des voyages incessants, et par-dessus tout, pour mettre en œuvre des matériaux plus nombreux que personne n'en a recueillis, une pensée généralisatrice des plus fermes, des plus hautes et des plus sagaces. C'est un livre qui fait honneur à la France, et qui à lui seul contre-balance tout ce que les Anglais ont pu écrire sur l'art du moyen âge.

2471. Traité ou Revue générale de l'architecture du moyen âge en France, du ve au xvie siècle, par Ch. Jean. *Nancy, Vagner,* 1857, in-8, fig., demi-rel.

2472. Album de Villard de Honnecourt, architecte du XIIIe siècle, manuscrit publié en fac-simile, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français au XIVe siècle, et suivi d'un glossaire, par J.-B.-A. Lassus, ouvrage mis au jour par Alfred Darcel. *Paris, J.-F. Delion,* 1858, gr. in-4, 74 pl. sur chine, demi-rel.

Publication des plus curieuses d'un cahier de croquis, d'abord révélé par une excellente étude de M. Quicherat dans la *Revue archéologique.* Sur la publication de MM. Lassus et Darcel, on peut voir un article de M. Viollet-Le-Duc dans la *Gazette des Beaux-Arts.*

2473. Construction d'une Notre-Dame au XIIIe siècle, suivie des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIVe siècle. *Paris, A. Aubry,* 1857, in-12, demi-rel.

Tiré à 153 exemplaires. Fait partie des publications du *Bibliophile Troyen,* publié par M. Alexandre Assier.

2474. Trois pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1°. Colonnades ou Porches des églises chrétiennes du moyen âge, par Arnaud Schaepkens. *Gand,* 1859, 12 pag. et 3 pl. (Extr. du *Messager des sciences de Belgique*).

2°. De l'Architecture contemporaine et de la convenance de l'application du style gothique aux constructions religieuses du XIXe siècle, par Gab. Laviron. *Paris, Amyot,* 1846. (Extr. de la *Revue Nouvelle,* 1er octobre 1846).

3°. Réaction de l'Académie des beaux-arts contre l'art gothique, par Lassus. *Paris, Didron,* 1846, 14 p.

2475. Notes sur les monuments gothiques de quelques villes d'Italie : Pise, Florence, Rome, Naples, par J. Renouvier. *Caen, Hardel,* 1841, in-8, demi-rel.

Volume malheureusement peu commun, et, malgré son sujet précis et restreint, plein de mouvement et de verve. On peut voir une notice de M. de Montaiglon sur M. Jules Renouvier, d'abord dans la *Gazette des Beaux-Arts,* ou encore en tête de l'*Histoire de l'art pendant la Révolution.*

2476. Storia del Duomo di Orvieto (del P. G. della Valle). *Roma, Lazzarini,* 1791, in-4, demi-rel.

Sérieuse monographie, très-riche en documents et en preuves.

2477. A Hand-Book for the architecture, sculptures, tombs and decorations of Westminster abbey, by Fel. Summerly. *London, Geo. Bell,* 1842, in-18, fig. sur bois, cart.

2478. Histoire de l'architecture sacrée, du IVᵉ au Xᵉ siècle, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, par J.-D. Blavignac. *Paris, Didron,* 1853, in-8, fig., et atlas in-8 obl., demi-rel.

2479. Sammlung Zuercher'scher Alterthūemer nach Uebenresten in Baukunst und Frescomalerei, gezeichnet und herausgegeben von J. Arter. *Zurich, H. Fuessli,* 1837, gr. in-4, cart.

Belle publication, contenant 66 planches en couleurs.

2480. Architecture moderne de la Sicile, ou Recueil des plus beaux monuments religieux de la Sicile, etc., publié par Hittorff et Zanth. *Paris, Renouard,* 1835, gr. in-fol., fig., demi-v.

Cet ouvrage, composé de 76 planches, est le résultat d'un voyage d'exploration fait par M. Hittorff avec deux de ses élèves, MM. Zanth, aujourd'hui architecte du roi de Wurtemberg, et Stier, actuellement professeur d'architecture à Berlin.

2481. Architecture arabe, ou Monuments du Kaire, mesurés et dessinés, de 1818 à 1825, par Pascal Coste. *Paris, F. Didot,* 1839, gr. in-fol., fig., demi-mar. rou. n. rog.

2. MÉLANGES.

2482. Rabelais et l'architecture de la Renaissance, restitution de l'abbaye de Thélème, par Ch. Lenormant. *Paris, Crozet,* 1840, in-8, fig., 32 p. cart.

Ingénieuse gageure d'un érudit, qui a voulu faire vivre ce qui n'avait pas vécu, et qui y a réussi.

2483. Essai sur les girouettes, épis, crêtes, et autres décorations des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'Histoire des habitations au moyen

âge, par E. de la Quérière. *Paris, Derache,* 1846, in-8, fig., demi-rel.

2484. Essai sur l'architecture, avec un dictionnaire des termes, par le P. Laugier, de la C. de J. *Paris, Duchesne,* 1755, in-8, fig., v. m.

Cet ouvrage, fort bien écrit, fut publié pour la première fois à Paris, 1753, in-12. Il est plein d'idées hardies et ingénieuses : si plusieurs de ces idées ont paru aux artistes marquées au coin de la singularité, l'art avec lequel l'auteur les présente lui a rendu ses lecteurs favorables. Un de ses plus habiles critiques, l'ingénieur Frézier, a rendu justice au mérite de ce livre, dans le *Mercure de France* de 1754, tout en combattant quelques-uns de ses principes. Marc-Antoine Laugier, né à Manosque, le 22 janvier 1713, quitta la Compagnie de Jésus, devint un des rédacteurs de la *Gazette de France*, et mourut à Paris, le 5 avril 1769. On a prétendu que sa mort fut occasionnée par l'imprudence qu'il eut de se soumettre au traitement d'une noble vicomtesse qui faisait de la médecine par goût, et dépêchait ses malades pour l'autre monde aussi bien qu'un docteur Sangrado; mais cette anecdote, consignée dans l'*Observateur anglais*, tome III, n'est qu'un fait controuvé.

2485. Lettre de M. Frézier, ingén., à M. D. L. R. touchant les observations de M. Le Blanc sur le goût de l'architecture des églises anciennes et nouvelles. In-12, 22 p. cart. (*Mercure, juillet* 1734.)

2486. Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres, suivis de quelques détails sur la Tour de Londres, par G. Peignot. *Paris, Techener,* 1836, in-8, 15 p., cart.

2487. Parallèle des églises de S. Pierre de Rome et de S. Paul de Londres. In-12, 25 p., cart. (*Mercure,* 1735.)

E. SCULPTURE.

2488. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence, au IVe siècle, jusqu'à son renouvellement au XVIe, par J.-B.-L.-G. Séroux d'Agincourt. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1823, gr. in-fol., fig., 6 vol., demi-mar. rou., n. rognés.

Cet ouvrage est le principal titre de l'archéologue Séroux d'Agincourt. Les tables analytiques raisonnées de chacune des parties relatives à la peinture, à la sculpture et à l'architecture, par Gence, qui sont jointes à l'ouvrage, facilitent la lecture de cet immense répertoire de faits, comprenant la description des monuments de tous les genres, appartenant à différents âges, et disséminés dans diverses contrées.

2489. Lettera di Fr. Cancellieri al can. Dom. Moreni sopra la statua di Mose del Buonarroti, con la biblioteca mosaica, osia catalogo degli scrittori intorno a questo profeta... del popolo ebreo. *Firenze, Magheri,* 1823, in-4, 59 p. cart.

2490. Quelques remarques sur un ouvrage de M. le comte Cicognara, intitulé : *Storia della scultura, dal suo risorgimento in Italia sino al secolo XIX*, ou Essai historique sur la sculpture française, par M. Émeric David. In-8, demi-rel. (*Revue Encyclopedique, août* 1819, *et mois suivants*).

Essai qui est devenu l'ouvrage suivant.

2491. Histoire de la sculpture française, par Émeric David, publ. pour la première fois par les soins de P. Lacroix. *Paris, Charpentier,* 1853, in-12, demi-rel.

Il est incroyable qu'un livre de cette importance n'ait paru que si tardivement après la mort de son auteur. L'érudition s'était portée de ce côté dans l'intervalle, et l'on avait trouvé, dans les comptes et dans les pièces manuscrites, bien des faits qu'Émeric David ne pouvait pas connaître; mais ils le complètent et viennent en quelque sorte prendre leur place dans le cadre qu'il avait tracé, sans rien détruire de ses conclusions et de ses jugements. L'histoire de la sculpture française se prépare et quelqu'un l'écrira plus tard, mais le livre d'Émeric David, quand on considère le peu de faits dont il pouvait relativement disposer, témoignera toujours de la force et de la sûreté de sa critique, et restera en tête du chemin.

2492. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, par Alex. Lenoir, conservateur et administrateur de ce Musée, augmentée d'une Dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle, et suivie d'un Traité de la peinture sur verre, par le même auteur, 5e édit. *Paris, l'auteur, an VIII* (1799), in-8, demi-rel.

On trouvera, à la Peinture sur verre, une édition antérieure du livret du Musée des Petits-Augustins, dont on doit réunir toutes les éditions quand on s'occupe de poursuivre les origines et les provenances des œuvres des sculpteurs français qui ont été sauvées par le dévouement passionné de Lenoir. On a réuni ici tous ses ouvrages parce que, sous des titres différents, ils se rapportent tous au même sujet, à la mise au jour et à l'explication des monuments du Musée des Petits-Augustins, qui sont surtout de la sculpture. Il y a dans Lenoir beaucoup d'attributions et d'interprétations erronées qui se corrigent de jour en jour, grâce aux découvertes et aux progrès de la critique; mais, comme renseignements, les livres de Lenoir n'en restent pas moins indispensables, et,

sans les suivre toujours, on n'en doit pas moins leur conserver, pour être juste, une estime et une reconnaissance qu'ils méritent plus qu'aucun autre. — Tous les cuivres des divers ouvrages de Lenoir sont aujourd'hui en la possession de M. Durand, qui se propose de les publier prochainement, en les distribuant dans un nouvel ordre, et en les accompagnant d'un texte purement descriptif.

2493. Le même ouvrage, augmenté d'une Dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle, du Procès-verbal des exhumations de Saint-Denis, et d'un Traité de la peinture sur verre, 6ᵉ édit. *Paris, l'auteur, an X* (1801), in-8, demi-rel.

2494. Musée des monuments français, ou Description des statues, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, avec une Dissertation sur les costumes de chaque siècle et une Histoire de la peinture sur verre, par Alex. Lenoir. *Paris, Guilleminet,* 1800-03, in-8, fig., 6 vol., demi-rel.

2495. Histoire des arts en France, prouvée par les monuments (avec la Description des monuments français), par Alex. Lenoir. *Paris,* 1810, in-4, demi-rel.

2496. Cours sur l'histoire des arts en France, par Alex. Lenoir. *Paris,* 1810, in-8, cart.

2497. Histoire des arts en France, par M. Alex. Lenoir. Manuscrits autographes réunis en 2 vol. in-4, dem. v.

C'est le précis de l'Histoire des arts en France, commencée par le libraire Desray; le premier volume a la date de 1820, et le second celle de 1827.

2498. Monuments des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'à François Iᵉʳ, par Alex. Lenoir. *Paris, Techener,* 1840, gr. in-fol., fig., cart.

2499. De la Statue de la reine Nantechilde, et des révolutions de l'art en France au moyen âge, par M. Charles Magnin. In-8, cart. (*Revue des Deux-Mondes,* 15 *juillet* 1832.)

Article ingénieux et bien écrit, comme tout ce qui venait de la plume de

M. Magnin, mais qui pèche aujourd'hui par son titre, car la figure en question n'est point celle de la reine Nantechilde.

2500. Essai historique sur les arts du dessin en Picardie, depuis l'époque romaine jusqu'au XVIe siècle, par le Dr Rigollot. *Amiens, Caron*, 1840, in-8, fig., dem.-v. f. (Extr. des *Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie.*)

Surtout relatif à la sculpture en pierre et en bois. Premier essai de l'histoire des arts du dessin en général qui vient d'être publiée après la mort de M. Rigollot.

2501. Bas-relief d'une église de Picardie, représentant une des légendes de saint Médard, par L.-J. Guénebault. In-8, fig., cart. (*Revue archéologique,* 1857.)

2502. Des Maitres de pierre et des autres artistes gothiques de Montpellier. In-4, cart. (*Soc. archéol. de Montpellier*, 1844.)

Publication importante. Le choix et la publication des documents sont plus particulièrement l'œuvre de M. Adolphe Ricard, de même que la remarquable introduction qui les relie et les commente est l'œuvre de Jules Renouvier. (Voir n° 2475).

2503. La Lampe de saint Michel, sujet tiré de l'histoire du XVe siècle, par madem. de Beauveau. *Paris, F. Didot,* 1832, in-fol., fig., dem.-v.

F. TRAITÉS TECHNIQUES DES ARTS DU MOYEN AGE. —THÉOPHILE, ETC.

2504. De Coloribus Libellus, à Simone Portio, Neap., latinitate donatus et commentariis illustratus, una cum ejusd. præfatione, qua coloris naturam declarat. *Florentiæ, Laur. Torrentini,* 1548, pet. in-4, v. br.

2505. Versuch ueber das Alter der Oehlmahlerey, zur Vertheidigung des Vasari, von O. C. de Budberg. *Gœttingen, Dieterich,* 1792, pet. in-4, portrait de Joh. van Eyck, demi-rel.

2506. Theophili Presbyteri diversarum artium Schedula. In-4, demi-rel.

Manuscrit italien du commencement du XVe siècle, de 86 feuillets, sur papier.

Précisément parce que la série de Théophile est d'une richesse extrême, il n'y a pas ici lieu de faire une note particulière qui indique la valeur de cet inestimable document. La note, c'est la belle publication de M. de l'Escalopier, qui a donné à la France l'honneur d'être la première à publier en entier cette précieuse encyclopédie des procédés techniques de tous les arts du moyen âge, en dehors de l'architecture et de la grande sculpture. Il est peu de documents aussi capitaux que la *Diversarum artium Schedula*, et, par l'édition de M. de l'Escalopier, il est entré dans l'érudition pour ne plus en sortir et être incessamment consulté, employé, discuté et commenté. Pour juger du reste de l'effet produit par son apparition et de l'importance qui lui a été bien légitimement reconnue dès le premier jour, il suffira de consulter plus loin l'intéressante série des comptes rendus qui lui ont été consacrés, au premier rang desquels il faut mettre le rapport de M. Lenormant, celui de M. Le Roux de Lincy et l'article de M. Quicherat.

2507. Theophilus, de diversis artibus, liber I. In-fol., cart.

Copie du manuscrit de l'Université de Cambridge.

2508. Nouvelles de la République des Lettres, septembre 1686, par le sieur B. (Bayle). *Amst., Desbordes,* 1686, pet. in-12, v. br.

P. 1027, Mention du livre du moine Théophile.

2509. A critical Essay on oil-painting, proving that the art of painting in oil was known before the pretended discovery of John and Hubert van Eyck; to which are added : Theophilus *de arte pingendi;* Eraclius *de artibus Romanorum,* and a review of Farinator's *Lumen animæ,* by R. E. Raspe. *London, H. Goldney,* 1781, in-4, demi-mar. rouge.

2510. Essai critique sur la peinture à l'huile, où il est démontré que l'art de peindre à l'huile était connu avant la prétendue découverte de Jean et Hubert van Eyck; suivi des textes de Theophilus, *de arte pingendi,* Eraclius, *de artibus Romanorum,* et d'une analyse du *Lumen animæ,* de Farinator, par R. E. Raspe. In-4, cart.

Traduction inédite de l'ouvrage précédent par M. de Gaulle. Ce volume orme un manuscrit de 100 pages.

2511. Gott. Ephraim Lessings sæmmtliche Schriften, herausgegeben von Ch. Lachmann. *Berlin, Voss,* 1839, in-8, tom. IX et X, demi-rel.

Articles sur Théophile : tome IX, page 443, et tome X, page 372.

2512. Zur Geschichte und Litteratur, von Gott. Ephraïm Lessing. *Braunschweig*, 1781, in-8, demi-rel.

La plus grande partie du volume contient : *Theophili presbyteri diversarum artium Schedula.*

2513. Mémoires pour servir à l'histoire et à la littérature. Des trésors de la biblioth. ducale de Wolfenbutel, par G.-E. Lessing, n° VI. *Brunswick*, 1781, in-8, cart.

Traduction manuscrite de l'article allemand de Lessing sur Théophile.

2514. De la haute antiquité de la peinture à l'huile, extrait de Théophile, prêtre (par Lessing). Gr. in-8, cart.

Autre traduction manuscrite de l'article de Lessing.

2515. Notizia d' opere del disegno nella prima metà del secolo XVI, esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia, scritta da un anonimo di quel tempo, pubblicata ed illustrata da D. Jac. Morelli. *Bassano*, 1800, in-8, cart.

Article sur Théophile.

2516. Storia della scultura, dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova, del conte Leop. Cicognara. *Prato, Fr. Giachetti*, 1823, in-8, cart.

Tome III. Article sur Théophile.

2517. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par Geo. Vasari, trad. par Leclanché. *Paris, J. Tessier*, 1841, in-8, cart.

Fragment du tome III. — Peinture à l'huile. — Théophile.

2518. Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le comte Ch. de l'Escalopier, et précédé d'une introduction par J.-M. Guichard. *Paris, Toulouse*, 1843, in-4, v. ant., tr. dor.

Avec des notes manuscrites de M. Carrand, copiées sur l'autographe dans un exemplaire appartenant à M. Gérente.

2519. Le même. Papier de Hollande, br.

Il n'a été tiré que trois exemplaires sur ce papier.

2529. Le stesse, con note di St. Ticozzi. *Milano, Ferrario,* 1820, in-8, demi-rel.

Traité technique, qu'il faut comparer avec celui de Cennino Cennini, pour les différences que les modifications apportées par l'art du XVI[e] siècle avaient introduites dans les procédés.

2530. De la Peinture à l'huile, ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Jean van Eyck jusqu'à nos jours, par J.-F.-L. Mérimée. *Paris, mad. Huzard,* 1830, in-8, demi-rel.

Double étude, à la fois historique et technique. C'est par ce dernier côté, par l'étude des procédés de quelques grands maîtres, par l'indication des meilleures préparations de vernis et de couleurs à employer avec sûreté, que vivra le livre de ce peintre estimable, père de notre grand écrivain. Pour la partie érudite, c'est maintenant dans le livre de M. Eastlake qu'il faut aller la chercher.

2531. Materials for an History of oil-painting, by Ch. Lock Eastlake. *London, Longman,* 1847, in-8, cart. angl.

M. Eastlake, qui est un peintre de talent, a fait là un livre de l'érudition la plus patiente, la plus sûre et la plus complète. Il est le dernier mot sur la question, et l'on n'y ajoutera que bien peu de choses, qui viendront se placer d'elles-mêmes dans son œuvre, sans en détruire les conclusions. Tous les auteurs du moyen âge qui ont traité de la technique de la peinture y ont été employés et y reçoivent un véritable commentaire perpétuel, constamment éclairci par la connaissance des textes historiques et de tous les travaux modernes.

2532. Origines de la peinture à l'huile. In-8, cart. (*Revue Britannique,* mars 1848).

2533. The Art of fresco painting as practised by the old italian and spanish masters, with a preliminary inquiry into the nature of the colours and in fresco painting, by Mrs Merrifield. *London, Gilpin,* 1846, in-8, cart. à l'angl.

Mistress Merrifield, comme M. Eastlake, a étudié avec amour la question des procédés de la peinture au moyen âge, et leurs livres ne se peuvent pas séparer.

2534. Traité complet de la peinture, par P*** (Paillot) de Montabert. *Paris, Bossange,* 1829, in-8, 9 vol. et atlas in-4, demi-rel.

Collection de traités consciencieusement faits et très-utiles, surtout au point de vue technique.

tite ville du Val d'Elsa, en Toscane, fut pendant douze ans élève d'Agnolo Gaddi, et vivait encore en 1437. Son *Traité de la peinture* renferme une foule de renseignements curieux sur les procédés employés de son temps. Le manuscrit de cet ouvrage fait partie de la bibliothèque Laurentienne à Florence. Il est intitulé : *Il libro dell' arte fatto e composto da Cennino da Colle, a riverenza di Dio e della Vergine Maria, e di santo Eustachio, e di S. Francesco e di S. Giovanni Battista, e di S. Antonio di Padova, e generalamente di tutti i santi e sante d'Iddio, e a riverenza di Giotto, di Taddeo, e di Agnolo, maestro di Cennino, e a utilità e bene e guadagno di chi alla detta arte vorrà pervenire.*

Resté longtemps inédit, ce manuscrit précieux fut enfin publié, à Rome, par les soins du chevalier Giuseppe Tambroni, associé de l'académie de Saint-Luc; mais, tiré à un petit nombre d'exemplaires, il est déjà devenu rare.

2524. A Treatise on painting, written by Cennino Cennini in 1437, published in italian with notes by Tambroni, containing practical directions for painting in fresco, secco, oil and distemper, with the art of gilding and illuminating manuscripts adopted by the old italian masters, translated by Mrs Merrifield. *London, Edw. Lumley*, 1844, gr. in-8, fig. au trait et frontispice color., rel. en cart., tr. dor.

Livre des plus importants, et qu'il est impossible de ne pas joindre au Théophile. La traduction et les notes de Mistress Merrifield sont excellentes.

2525. Traité de la peinture de Cennino Cennini, mis en lumière pour la première fois, avec des notes, par le chev. G. Tambroni, trad. par Vict. Mottez. *Paris, v^e J. Renouard,* 1858, in-8, demi-rel.

2526. Notice sur un traité relatif à la peinture du moyen âge, par Pierre de Saint-Omer, inséré dans le Ms. n° 6741 de la Bibliothèque royale, par M. Deschamps de Pas. In-8, cart.

C'est le manuscrit 6741 de la Bibliothèque Impériale qui a été écrit en 1431 par Jean Le Bègue, et qui, outre le Théophile, contient le traité de Pierre de Saint-Omer : *de Coloribus faciendis*, dont l'auteur traduit les 59 recettes et les capitula « de coloribus ad pingendum, scripta et notata à Johanne Archerio sive Algerio, anno Domini 1398, ut accepit à Jacobo Conao Flamingo pictore, commorante tunc Parisiis. » Cette dissertation n'a pas été citée par Mistress Merrifield, qui, dans son premier volume des *Original treatises on painting*, a publié tout ce manuscrit de Le Bègue.

2527. De' veri Precetti della Pittura, di M. G. B. Armenini da Faenza, libri tre. *Ravenna, Tebaldini,* 1587, in-4, demi-rel.

2528. Le stesse. *Venetia, Salerni,* 1678, in-4, demi-rel.

2529. Le stesse, con note di St. Ticozzi. *Milano, Ferrario,* 1820, in-8, demi-rel.

Traité technique, qu'il faut comparer avec celui de Cennino Cennini, pour les différences que les modifications apportées par l'art du XVIe siècle avaient introduites dans les procédés.

2530. De la Peinture à l'huile, ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Jean van Eyck jusqu'à nos jours, par J.-F.-L. Mérimée. *Paris, mad. Huzard,* 1830, in-8, demi-rel.

Double étude, à la fois historique et technique. C'est par ce dernier côté, par l'étude des procédés de quelques grands maîtres, par l'indication des meilleures préparations de vernis et de couleurs à employer avec sûreté, que vivra le livre de ce peintre estimable, père de notre grand écrivain. Pour la partie érudite, c'est maintenant dans le livre de M. Eastlake qu'il faut aller la chercher.

2531. Materials for an History of oil-painting, by Ch. Lock Eastlake. *London, Longman,* 1847, in-8, cart. angl.

M. Eastlake, qui est un peintre de talent, a fait là un livre de l'érudition la plus patiente, la plus sûre et la plus complète. Il est le dernier mot sur la question, et l'on n'y ajoutera que bien peu de choses, qui viendront se placer d'elles-mêmes dans son œuvre, sans en détruire les conclusions. Tous les auteurs du moyen âge qui ont traité de la technique de la peinture y ont été employés et y reçoivent un véritable commentaire perpétuel, constamment éclairci par la connaissance des textes historiques et de tous les travaux modernes.

2532. Origines de la peinture à l'huile. In-8, cart. (*Revue Britannique,* mars 1848).

2533. The Art of fresco painting as practised by the old italian and spanish masters, with a preliminary inquiry into the nature of the colours and in fresco painting, by Mrs Merrifield. *London, Gilpin,* 1846, in-8, cart. à l'angl.

Mistress Merrifield, comme M. Eastlake, a étudié avec amour la question des procédés de la peinture au moyen âge, et leurs livres ne se peuvent pas séparer.

2534. Traité complet de la peinture, par P*** (Paillot) de Montabert. *Paris, Bossange,* 1829, in-8, 9 vol. et atlas in-4, demi-rel.

Collection de traités consciencieusement faits et très-utiles, surtout au point de vue technique.

2535. De la Conservation et de la restauration des tableaux, par Horsin-Déon. *Paris, Bossange,* 1851, in-12, demi-rel.

2536. Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire, par le comte de Caylus et M. Majault. *Genève, Pissot,* 1755, fig. = La Cire alliée avec l'huile, ou la peinture à l'huile-cire, trouvée à Mannheim, par Charles, bar. de Taubenheim, expérimentée, décrite, etc., par le sieur Jos. Fratrel. *Manheim, imp. de l'Acad. élect.,* 1770. = L'Histoire et le secret de la peinture en cire. — Peinture encaustique. — L'Art nouveau de la peinture en fromage ou en ramequin, inventée pour suivre le louable projet de trouver graduellement des façons de peindre inférieures à celles qui existent. *Marolles,* 1755, in-8, demi-rel.

Opuscules relatifs à une question qui a enfanté beaucoup de livres et qui a occupé Diderot. — *La peinture en ramequin* est du graveur Cochin. — La question de l'*encaustique* chez les anciens a été traitée par M. Letronne dans ses Lettres d'un antiquaire à un artiste.

2537. Manuel du peintre à la cire, par A.-M. Durozier. *Paris,* 1844. = Mémoire sur la peinture au lait, suivi d'observations, par d'Arcet et Taillepied, par Ant.-Al. Cadet-de-Vaux. *Paris, veuve Panckoucke, an X,* in-8, demi-rel.

2538. L'Art de peindre à fresque sur le pisé (par Cointeraux). 1803, in-8, demi-rel.

G. PEINTURE.

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX ET DIVERS.

2539. Discours historiques sur la peinture moderne. Premier discours, renfermant l'histoire abrégée de cet art, depuis Constantin jusqu'au commencement du XIII[e] siècle, par Emeric David. *Paris, Sajou,* 1812, in-8, demi-v.

Un des livres d'érudition artistique les plus considérables et les plus méritoires qui aient été publiés en France depuis le commencement de ce siècle. C'est de l'érudition de première main, dirigée et mise en œuvre par un excel-

(da G. Rosini). *Pisa, Capurro,* 1829, in-12, fig., demi-rel.

Inutile de rappeler l'importance du cloître de ce cimetière, qui est un Musée. C'est là que se trouve une partie de l'histoire de l'art en Italie.

2553. Notizie inedite della sagrestia Pistoiese de' belli arredi del Campo Santo Pisano, é di altre opere di disegno dal secolo XII al XV, raccolte ed illustrate dal prof. Ciampi. *Firenze, Molini,* 1810, in-4, fig., demi-rel.

2554. Maria Krœnung und die Wunder des Heiligen Dominicus... Le Couronnement de la sainte Vierge, et les miracles de S. Dominique, d'après J. de Fiesole, en 15 pl., dessinées par G. Ternite, avec une notice par A.-G. de Schlegel. *Paris,* 1817, gr. in-fol., demi-v.

On sait que ce précieux tableau, ou plutôt cette admirable grande miniature, se trouve au musée du Louvre. M. Kellerhoven l'a récemment reproduit en chromolithographie.

2555. La Vierge au poisson, de Raphael, explication nouvelle de ce tableau, par P.-T. Belloc. *Paris, Belin-Leprieur,* 1833, in-8, fig., demi-rel.

Ce tableau appartient au musée de Madrid.

2556. Storia genuina del Cenacolo insigne deposito da Leon. da Vinci nel refettorio de' P. Domenicani di Milano, pubb. dal P. Dom Pino. *Milano, Orena,* 1796, in-8, demi-rel.

Les quatre numéros suivants se rapportent au même sujet. Sur la petite copie qui en est conservée au Louvre, on peut voir le livret de M. Villot.

2557. Osservazioni sul volume intitolato : « *del Cenacolo di Leon. da Vinci lib. IV, di Gius. Bossi pittore,* » scritte dal conte C. Verri. *Milano, Pirotta,* 1812, in-8, demi-rel.

2558. Le Cénacle de Léonard de Vinci, rendu aux amis des arts dans le tableau qu'on voit aujourd'hui chez un citoyen de Milan... ; essai historique et psychologique sur ce fameux Cénacle, par l'abbé A. Guillon. *Milan, L. Dumolard,* 1811, in-8, cart.

Avec une table manuscrite par M. Guénebault.

en manuscrit, de la main de Mariette, une annotation du savant collectionneur, et que cette annotation est le fonds de l'Abécédaire de Mariette mis en ordre et publié en 6 vol. in-8, par MM. de Chennevières et de Montaiglon.

2547. Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par le comte Grég. Orloff. *Paris, Bossange,* 1823, in-8, 2 vol., demi-rel.

De ces livres qui apprennent plus à ceux qui les font qu'à ceux qui les lisent. Ce sont des résumés de la lecture d'ouvrages que tout le monde doit connaître soi-même, et de souvenirs de voyages. Ce qu'il y a de plus personnel, ce sont des notes sur les peintres alors vivants.

2548. Histoire de la peinture en Italie, par l'abbé Lanzi, trad. de l'ital. par Mme Arm. Dieudé. *Paris, Séguin,* 1824, in-8, 5 vol., demi-rel.

Livre bien connu et très-utile, dépassé pour les premiers temps sur la critique du détail, mais qui reste le cadre général et le tableau complet par écoles des peintres de l'Italie depuis le XVe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe.

2549. Histoire de la peinture en Italie, par J. Coindet. *Paris, J. Renouard,* 1857, in-12, demi-rel.

Ouvrage qui, sans être un livre d'érudition, a puisé aux meilleures sources; son exactitude, sa clarté pleine de bon sens, sa brièveté, qui l'a fait ne s'arrêter que sur les hommes et les points principaux, en ont fait un des meilleurs livres qu'on puisse recommander à ceux qui, sans vouloir faire une étude spéciale, veulent ne pas être étrangers à cette histoire. Le livre de M. Coindet leur en apprendra plus que des travaux plus complets.

2550. Considérations sur l'état de la peinture en Italie dans les quatre siècles qui ont précédé celui de Raphael (par Artaud), 2e édit. *Paris, Schoell,* 1811, in-8, cart.

La première édition, Mongie, 1808, n'avait que 43 pages. — M. Artaud de Montor avait réuni en Italie une collection très-nombreuse de tableaux primitifs, qui a été plus tard publiée avec des lithographies (voir le numéro suivant) et qui a eu beaucoup de peine à se vendre après sa mort. Ce n'étaient en effet que des tableaux sans aucune valeur artistique et dont les pompeuses attributions ne se pouvaient pas défendre un instant; ceux qui les ont vus doivent dire d'autant plus que le volume qui les reproduit leur donne, en leur absence, une importance qu'ils ne méritaient en aucune façon. Ce n'étaient que des œuvres d'école, sans qu'il y eût un seul tableau de maître, et tous les noms d'artistes y étaient appliqués de fantaisie.

2551. Peintres primitifs, collection de tableaux rapportée d'Italie et publiée par le chev. Artaud de Montor. *Paris, Challamel,* 1843, gr. in-4, fig., demi-v.

2552. Descrizione delle pitture del Campo Santo di Pisa, coll' indicazione dei monumenti ivi raccolti

2565. Kunstwerke und Kuenstler in England und Paris, von Dr G. F. Waagen. *Berlin, Nicolai,* 1837-39, in-12, 3 vol., demi-rel.

Ouvrage curieux, mais dont il ne faut se servir qu'avec une grande précaution, à cause d'assertions et d'attributions trop tranchantes et qui ne sont pas toujours suffisamment fondées. C'est un livre qui, tout en rendant de grands services, a créé et mis en circulation beaucoup d'erreurs. *L'Histoire des arts du dessin*, publiée après la mort de M. Rigollot, en 1864, est en partie faite avec le livre de M. Waagen.

2566. Histoire de la peinture flamande et hollandaise, par Alf. Michiels. *Bruxelles, Vandale,* 1845, in-8, 2 vol., demi-rel.

Livre plein d'ardeur et de passion, mélange singulier d'imagination, de lyrisme et de violence, où les qualités et les défauts se heurtent et s'entremêlent sans repos. Il est par là fatigant à lire, et intéressant seulement pour les pages où l'auteur a parfois exprimé avec bonheur, quoique toujours avec exagération, un vrai sentiment de certains peintres et de certains chefs-d'œuvre flamands; mais, pour en faire usage utile, il faut savoir soi-même le lire, afin de pouvoir prendre et laisser. M. Michiels a publié depuis d'autres ouvrages sur le même sujet, qui donnent lieu aux mêmes éloges et aux mêmes critiques. On sait les discussions acerbes qui ont eu lieu à ce propos entre lui et M. Houssaye, qui l'avait vraiment trop copié. Il s'est dit des deux côtés beaucoup trop de vilains mots, mais en réalité M. Michiels avait au fond toute raison.

2567. Les Peintres brugeois, par Alf. Michiels. *Bruxelles, Vandale,* 1846, gr. in-18, demi-rel.

2568. Notice sur le chef-d'œuvre des frères Van Eyck, trad. de l'allemand, augmentée de notes inédites sur la vie et sur les ouvrages de ces célèbres peintres, par L. de Bast. *Gand, de Goesin-Verhaeghe,* 1825, in-8, fig., demi-rel.

Les publications modernes de l'abbé Carton et des autres érudits de la Belgique ont laissé bien loin en arrière les recherches de M. de Bast, utiles cependant à leur moment.

2569. Histoire de l'art du paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au dix-huitième siècle, par J. B. de Perthes. *Paris, Le Normant;* 1822, in-8, demi-rel.

M. Boucher de Perthes, qui vit encore, laissera dans l'histoire une trace plus durable par sa découverte et son étude de l'âge de pierre. Son livre sur le paysage, depuis le développement de l'école de paysage contemporaine, n'est plus intéressant qu'à titre de souvenir.

2570. Réflexions sur la peinture et la gravure, accompagnées d'une courte dissertation sur le commerce de la curiosité, et les ventes en général,

2559. Trois pièces en 1 vol. in-8, demi

1° Sur l'ancienne copie de la Cène de Léonard de Vinci nant au Musée royal, comparée à la plus célèbre de tou treux de Pavie, etc., dissertation par A. Guillon. *Paris, Len*

2°. The feast of the Passover, or the last Supper of ou with the twelve apostles, sublime composition of that ir nardo da Vinci, painted about the year 1500. *London*, 181

3° De quatre tableaux attribués à Léonard de Vinci, da Vierge, assise, se penche vers son enfant qui joue avec deux desquels est intercalée une sainte Anne; dissertatic Guillon de Montléon. *Paris, l'auteur*, 1836, fig. 50 p.

2560. I più celebri quadri delle divers liane, riuniti nell appartamento Bor cano, disegnati ed incisi a contorno d fonara, pittore, e brevemente descri Guattani. *Roma, St. de Romanis*, 182 au trait, demi-rel.

2561. Les Musées d'Italie, guide et l'artiste et du voyageur, précédé d' tion sur les origines traditionnelles d moderne, par Louis Viardot. *Paris, 1* in-18, demi-rel.

Bon guide pour les gens du monde, mais insuffisant po

2562. Galerie de S. Bruno. (*Paris, Di* in-8, 25 pl., demi-v.

Les originaux de Lesueur, peints pour les Chartreux d puis le règne de Louis XVI au Louvre, où se trouve égalen Musée des dessins, la précieuse série des études d'après n travail par ce maître pur et élégant.

2563. Examen historique du Tableau représentant l'entrée de Henri IV à P recherches sur cet événement mén Berriat Saint-Prix. *Paris, Langlois,* cart.

Intéressante dissertation, qui, sans toucher au mérite pu prouve une fois de plus que les tableaux vraiment hist être que des œuvres contemporaines.

2564. Explication des peintures de la c Vierge, à l'église de Notre-Dame-de- primé d'après le manuscrit rédigé par 21 pages in-4, cart.

2565. Kunstwerke und Kuenstler in England und Paris, von Dr G. F. Waagen. *Berlin, Nicolai,* 1837-39, in-12, 3 vol., demi-rel.

Ouvrage curieux, mais dont il ne faut se servir qu'avec une grande précaution, à cause d'assertions et d'attributions trop tranchantes et qui ne sont pas toujours suffisamment fondées. C'est un livre qui, tout en rendant de grands services, a créé et mis en circulation beaucoup d'erreurs. *L'Histoire des arts du dessin*, publiée après la mort de M. Rigollot, en 1864, est en partie faite avec le livre de M. Waagen.

2566. Histoire de la peinture flamande et hollandaise, par Alf. Michiels. *Bruxelles, Vandale,* 1845, in-8, 2 vol., demi-rel.

Livre plein d'ardeur et de passion, mélange singulier d'imagination, de lyrisme et de violence, où les qualités et les défauts se heurtent et s'entremêlent sans repos. Il est par-là fatigant à lire, et intéressant seulement pour les pages où l'auteur a parfois exprimé avec bonheur, quoique toujours avec exagération, un vrai sentiment de certains peintres et de certains chefs-d'œuvre flamands; mais, pour en faire usage utile, il faut savoir soi-même le lire, afin de pouvoir prendre et laisser. M. Michiels a publié depuis d'autres ouvrages sur le même sujet, qui donnent lieu aux mêmes éloges et aux mêmes critiques. On sait les discussions acerbes qui ont eu lieu à ce propos entre lui et M. Houssaye, qui l'avait vraiment trop copié. Il s'est dit des deux côtés beaucoup trop de vilains mots, mais en réalité M. Michiels avait au fond toute raison.

2567. Les Peintres brugeois, par Alf. Michiels. *Bruxelles, Vandale,* 1846, gr. in-18, demi-rel.

2568. Notice sur le chef-d'œuvre des frères Van Eyck, trad. de l'allemand, augmentée de notes inédites sur la vie et sur les ouvrages de ces célèbres peintres, par L. de Bast. *Gand, de Goesin-Verhaeghe,* 1825, in-8, fig., demi-rel.

Les publications modernes de l'abbé Carton et des autres érudits de la Belgique ont laissé bien loin en arrière les recherches de M. de Bast, utiles cependant à leur moment.

2569. Histoire de l'art du paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au dix-huitième siècle, par J. B. de Perthes. *Paris, Le Normant;* 1822, in-8, demi-rel.

M. Boucher de Perthes, qui vit encore, laissera dans l'histoire une trace plus durable par sa découverte et son étude de l'âge de pierre. Son livre sur le paysage, depuis le développement de l'école de paysage contemporaine, n'est plus intéressant qu'à titre de souvenir.

2570. Réflexions sur la peinture et la gravure, accompagnées d'une courte dissertation sur le commerce de la curiosité, et les ventes en général,

par C.-F. Joullain. *Metz, Lamort,* 1786, in-12, cart.

2. PEINTURE SUR VERRE.

2571. Ant. Neri de Arte vitraria lib. VII, et in eosdem Christ. Meretti observationes et notæ. *Amst., Frisius,* 1669, pet. in-12, fig., demi-rel.

Antonio Neri, chimiste italien qui vivait vers le milieu du XVI[e] siècle, est l'auteur de cet ouvrage, intitulé dans son original : L'*Arte vetraria distinta in libri* VII, *ne' quali si scoprono maravigliosi effetti e s'insegnano secreti bellissimi del vetro nel fuoco ed altre cose curiose,* Florence, 1592 et 1612, in-4, réimprimé à Venise, 1663, in-12, et 1678, in-8, traduit en latin (1669), en anglais, par Merret, en allemand, par Kunckel, et en français, avec des additions nouvelles, par le baron d'Holbach. Neri traite dans ce livre de l'extraction des sels qui entrent dans la composition du cristal et du verre commun, de l'art de donner au verre toute sorte de couleur, de l'imitation des pierres précieuses et de la préparation des émaux.

2572. Art de la verrerie, de Neri, Merret et Kunckel, trad. de l'allem. (par d'Holbach). *Paris, Durand,* 1752, in-4, fig., v. m.

2573. De l'Art de la verrerie, par Haudicquer de Blancourt. *Paris, J. Jombert,* 1697, in-12, fig., v. br.

Une seconde édition fut publiée à Paris, 1718, in-12.

2574. Mémoire sur les verres coloriés, ou verres mosaïques, des anciens, suivi d'une digression sur les verres murrhins factices, par J.-H. de Minutoli (lieutenant général prussien). In-fol., dem.-mar. rou.

Manuscrit de 25 pages sur papier, accompagnées de dessins coloriés.

2575. L'Art de peindre sur verre et de la vitrerie, par Le Vieil. (*Paris*), 1774, in-fol., fig., demi-rel.

Publié dans l'Encyclopédie. Excellent traité, et surtout fort remarquable pour l'époque où il a été publié. On a écrit depuis beaucoup sur les vitraux, et tout le côté de l'explication symbolique de leur représentation est devenu une branche de l'archéologie; il est bien entendu que Le Vieil n'en dit pas un mot; mais, sur le métier lui-même et sur l'histoire personnelle des verriers et professionnelle de leurs corporations, il sera toujours bon à consulter et à copier.

2576. Notice historique sur l'ancienne peinture sur verre, sur les moyens pratiqués dans cet art, de-

puis l'époque de son invention jusqu'à nos jours, et par suite sur Jean Cousin, qui a excellé dans le même art, par Alex. Lenoir. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

Utile, mais à consulter avec précaution, comme toutes les œuvres de Lenoir.

2577. Atelier de Verriers à la Ferté-Bernard, à la fin du XVe siècle, et au XVIe, par L. Charles. *Le Mans, Gallienne*, 1851, in-8, cart.

2578. Histoire de la peinture sur verre en Limousin, par l'abbé Texier. *Paris, Didron*, 1847, gr. in-8, fig., demi-rel.

2579. Histoire et description des vitraux et des statues de l'intérieur de la cathédrale de Reims, par M. l'abbé V. Tourneur. *Reims, Régnier*, 1857, in-8, fig., demi-rel.

2580. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la biographie des plus célèbres peintres-verriers, par E.-H. Langlois. *Rouen, E. Frère*, 1832, in-8, fig., demi-rel.

Malgré son titre général, il faut surtout considérer cet ouvrage comme consacré presque spécialement aux vitraux des églises de Rouen, et, à cause de leur richesse en ce genre, il est, sous ce rapport, des plus curieux.

2581. Trois pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1° Description des vitraux de la chapelle de Notre-Dame flamande, à la cathédrale de Tournay, Légende de la sainte Vierge, par Voisin, vic. génér. 39 pages (*Bulletin de la Soc. hist. de Tournay*, tome VI).

2° De la Conservation et de la restauration des anciens vitraux, par Charles. *Paris, Derache*, 1858, 24 pag. (Extr. du *Bull. monumental de M. de Caumont*).

3° Les Gentilshommes verriers, ou Recherches sur l'industrie et les priviléges des verriers dans l'ancienne Lorraine, aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, par Beaupré, 2e édition. *Nancy, Hinzelin*, 1846, 49 p.

Cette dernière dissertation est curieuse et pleine de faits. — L'origine de la noblesse des gentilshommes verriers ne serait-elle pas dans les priviléges que la législation romaine accordait aux anciens *vitrarii* et qui se trouvent dans la loi de *Excusatione artificum*?

2582. Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre, par Ferd. de Lasteyrie. *Paris, V. Didron*, 1852, in-12, dem.-v.

2583. Quatre pièces en 1 vol. in-8, demi-rel :

1° Notice sur un manuscrit relatif à la peinture sur verre, appartenant à M. Bigeu, par Lecointre-Dupont. 15 p. (Extr. du *Bullet. de la Soc. des ant. de l'Ouest*).

2° Essai sur les couleurs obtenues des oxydes métalliques et fixées par la fusion sur les différents corps vitreux, par M. A. Brongniart.

3° Mémoire sur la peinture sur verre, par Alex. Brongniart. *Paris, Selligue*, 1829.

4° Peinture sur verre au XIXe siècle. Les secrets de cet art sont-ils retrouvés? Quelques réflexions sur ce sujet, adressées aux savants et aux artistes, par G. Bontemps. *Paris, Ducessois*, 1845.

2584. Autre recueil de quatre pièces en 1 vol. in-8, demi-rel :

1° Peinture sur verre. Considérations critiques sur cet art, sur le rang qu'il doit tenir dans la décoration intérieure des monuments et sur la direction qu'il convient de lui donner, par Vigné. *Paris, J. Tessier*, 1840.

2° Notice sur la peinture sur verre ancienne, la fabrication des couleurs et la construction du four, par J.-Jos. Meunier. *Paris, Rousseau*, 1843, 16 p.

3° Essai historique sur le vitrail, ou Observations historiques et critiques sur l'art de la peinture sur verre considéré dans ses rapports avec la décoration des monuments religieux, depuis le XIIIe siècle jusqu'au XIXe, par Thévenot. *Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot*, 1837.

4° De la peinture sur verre, ou Notice histor. sur cet art dans ses rapports avec la vitrification, par E. Thibaud. *Clermont, Thibaud-Landriot*, 1835, fig.

2585. Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes, et sur la peinture sur verre, par Émile Thibaud. *Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot*, 1842, in-8, fig., demi-rel.

2586. Nouveau Manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail, par M. Reboulleau. *Paris, Roret*, 1844, in-18, fig., demi-rel.

2587. Essai sur la peinture en mosaïque, par M. Le V*** (Le Vieil, vitrier à Paris). Ensemble une dissertation sur la pierre spéculaire des anciens, par le même. *Paris, Vente*, 1768, in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

Curieux, mais moins important que la Peinture sur verre du même auteur (n° 2575).

3. MINIATURES. — PEINTURES DES MANUSCRITS.

2588. Disputatio I de Ornamentis librorum apud veteres usitatis, quam, publ. disquis. subj. C. G. Schwarzius. *Altorfii, Kohlesius*, 1705. = Dispu-

tatio altera... 1706. — Disputatio III... 1711. = Disputatio de Ornamentis codicum veterum, quam, præs. C. G. Schwarzio, publ. disquis. exp. P. L. Huth. 1716. = Σχέδιον φιλολογικὸν de Libris plicatilibus veterum, moderante C. G. Schwarzio, propos. a J. J. Vollando. 1717. = Exercitatio de varia supellectile rei librariæ veterum, quam, præs. C. G. Schwarzio, disquis. submit. J. A. Spies. 1725, pet. in-4, fig., dem.-mar. rouge.

Réunion rare de dissertations curieuses. Les mêmes questions ont été reprises par M. Géraud dans son histoire des livres dans l'antiquité. (Voir dans la *Bibliographie* les nos 5700 et suiv.)

2589. Intorno le antiche pitture dell' Omero Ambrosiano e de' Virgili Vaticani Osservazioni del prof. Salvatore Betti. *Roma,* 1840, in-8, cart.

On remarquera l'importance de la série des numéros relatifs aux miniatures; les titres suffisent à l'indiquer.

2590. Die Malereien in den Handschriften der Stadtbibliothek zu Leipzig, beschrieben von Dr Rob. Naumann. *Leipzig, Weigel,* 1855, in-8, cart.

2591. Prospectus d'un ouvrage, proposé par souscription par l'abbé Rive (*Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les mss. depuis le quatorzième siècle,* etc.). Pet. in-8, mar. bl., n. rog. (*Duru*).

2592. Le même. Pet. in-8, demi-rel.

2593. Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe (par l'abbé Rive). 26 tableaux peints et rehaussés d'or, in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor.

L'abbé Rive n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces planches copiées dans les plus beaux manuscrits du duc de La Vallière; l'ouvrage précédent est tout ce qu'on a imprimé à ce sujet.

2594. Notice sur l'ouvrage de M. l'abbé Rive intitulé : *Essai sur l'art de vérifier les miniatures peintes dans les manuscrits.* In-8, cart. (Extr. du *Bulletin du Bibliophile,* nov. 1847).

Ce numéro est la meilleure annotation des précédents et dispense de renvoyer à M. Brunet et aux autres bibliographes.

2595. Explication des XXVI planches de l'*Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits*, par l'abbé Rive. = Prospectus de la nouvelle édition des Peintures antiques de Pietro Sante Bartoli. In-fol., dem.-mar. bl.

Manuscrit. — La première pièce est autographe; on y a joint un titre in-folio, l'extrait du *Bulletin du Bibliophile* de novembre 1847, p. 499-506 et le tirage à part en un placard à 2 colonnes de la note de l'abbé Rive. — La seconde pièce est une copie manuscrite du prospectus de l'édition publiée par Molini et Lami, avec un nouveau tirage des planches de cuivre achetées par M. de Laborde.

2596. Mémoire sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge, lu à la séance publique de la Société libre d'Emulation de Rouen, 9 juin 1821, par M. E.-Hyacinthe Langlois. (*Rouen, Baudry*), in-8, fig., demi-rel.

Précieux comme tous les livres de M. Langlois. Ce n'est pas, malgré le titre, un ouvrage vraiment général, mais plutôt une notice d'un certain nombre de miniatures bien reproduites et curieusement étudiées. Le n° suivant est ce premier mémoire repris et fort étendu.

2597. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge, et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois. *Rouen, Lefèvre*, 1841, in-8, fig., cart.

Voir sur M. Langlois l'intéressante notice biographique de M. Charles Richard. *Rouen*, 1838, in-8.

2598. Notice de XXII grandes miniatures, ou tableaux en couleurs, réunis en tête d'un manuscrit du xve siècle, précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements, chez les anciens et au moyen âge; lue à l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, séance du 11 juillet 1832, par Gabriel Peignot. In-8, cart.

Il a paru récemment une bibliographie spéciale des opuscules de Peignot; quelques-uns ont un autre mérite que leur rareté, mais beaucoup n'ont que celui-là.

2599. Manuel du peintre et du sculpteur, par Arsenne, avec une notice sur les manuscrits à miniatures de l'Orient et du moyen âge, par Ferd. Denis. *Paris, Roret*, 1833, in-18, fig., 2 tom. en 1 vol. demi-rel.

2600. Illuminated Ornaments selected from manuscripts and early printed books, from the sixth to the seventeenth centuries, drawn and engraved by Henry Shaw, with descriptions by sir Fred. Madden. *London, W. Pickering,* 1833, gr. in-4, fig. color., demi-mar. rou. du Levant, n. rog., tr. sup. dor.

2601. Des Manuscrits à miniatures, par Didron. Gr. in-8, 27 p. cart. (*Revue franç.,* janvier 1839).

2602. Miniatures des manuscrits, par M. Aimé Champollion-Figeac. In-4, fig. color. et rehaussées d'or, cart.

Extrait du *Moyen Age et de la Renaissance*, publ. par Ferd. Séré.

2603. Notice sur quelques chapiteaux historiques et symboliques de la cathédrale de Tournay, et sur le Tétramorphe, miniature du XIe siècle, par Peeters-Wilbaux. *Tournay, Casterman,* 1849, in-8, fig., cart.

2604. Miniatures d'une Bible du XIVe siècle (1378), et fac-simile du texte. 1842, pet. in-8, fig., demi-rel.

Publié par la *Société des Bibliophiles de Reims.*

2605. The Archeological Album, edited by Th. Wright. *London, Chapman,* 1845, in-4, fig., demi-rel.

P. 61. History of art in the middle ages, as exhibited in illuminated mss.
P. 91. On symbolism in ecclesiastical architecture.

2606. Miniatures du moyen âge, etc. In-4, cart. (*Magasin pittoresque,* février 1847).

2607. The illuminated Books of the middle ages, an account of the developpement and progress of the art of illumination, as a distinct branch of pictorial ornamentation, from the IVth to the XVIIth centuries, by H. Noel Humphreys, illustrated by a series of examples, of the size of the originals, selected from the most beautiful mss. of the various periods, by Owen Jones. *London, Longman,* 1849, gr. in-fol., fig. color. et rehaussées d'or, demi-mar. rouge du Lev., tr. dor.

2608. Notice sur les écritures, peintures et ornements des manuscrits, par le comte A. de Bastard. In-8, cart. (*Bulletin de la Soc. de l'Hist. de France*, déc. 1852).

2609. Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, institué à Naples en 1352, par Louis d'Anjou; manuscrit du XIVe siècle, conservé au Louvre, dans le Musée des souverains français; avec une notice sur la peinture des miniatures et la description du ms., par le comte H. de Viel-Castel. *Paris, Engelmann*, 1853, in-fol., fig., dem.-mar. bl.

Très-belle publication en chromo-lithographie, aussi intéressante au point de vue paléographique qu'au point de vue artistique. Ajoutons que les miniatures sont certainement italiennes.

2610. Note sur une miniature du XIVe siècle, par A. Lemarchand. *Angers, Cosnier*, 1855, in-8, fig., cart.

2611. Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferd. Denis. *Paris, Curmer*, 1857, in-8, fig., demi-chagrin.

2612. Les Peintres et les Enlumineurs du roi René, par J. Renouvier. — Une Passion de 1446, suite de gravures au burin, par J. Renouvier. *Montpellier, Martel*, 1857, in-4, fig., demi-rel.

Extr. des publications de la *Société archéologique de Montpellier*.

2613. Jacmart Pilavaine, miniaturiste du XVe siècle, par Léon Paulet. *Bruxelles, Decq*, 1858, in-8, cart.

2614. The Art of illumination and missal painting; a guide to modern illuminators, illustrated by a series of specimens from richly illuminated mss. of various periods, etc., by H. Noel Humphreys. *London, Bohn*, 1849, pet. in-8, miniatures color., v. blanc orné sur le plat d'une riche mosaïque, reliure anglaise.

2615. De la Peinture sur vélin et de l'application de l'or sur relief, par l'abbé Barbier de Montault. In-8, 4 pag., cart. (*Bull. de la Soc. des Ant. de l'Ouest*, 1857).

2616. École de la mignature. *Lyon, Fr. du Chesne,* 1779, in-12, v. m.

2617. Mémoire sur la manière de peindre des Chinois sur leur papier et avec leurs couleurs. 1783. = Diverses industries chinoises, par M. Renard. (Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie,* 1854). = Atelier d'un peintre chinois, par M. Delécluze. = Des manuscrits à miniatures, par M. Didron (*Revue Française, janvier* 1839). In-8, cart.

H. GRAVURE.

2618. Idée générale d'une collection complète d'estampes (par Heineken). *Leipsic, Kraus,* 1771, in-8, fig., v. m.

Très-dépassé, mais encore utile. — Il est très-malheureux qu'un autre ouvrage d'Heineken, son *Dictionnaire des graveurs*, soit encore inédit pour la plus grande partie; comme dépouillement d'estampes, surtout allemandes des XVII[e] et XVIII[e] siècles, cet inventaire, dont le ms. existe à Dresde, est des plus précieux, et, en l'imprimant, un éditeur rendrait grand service, le publiant tel qu'il est, d'une façon compacte.

2619. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes des XV[e] et XVI[e] siècles, etc. (par Jansen). *Paris, Schœll,* 1808, in-8, fig., 2 vol., demi-rel.

Henri Jansen, né à La Haye en 1741, vint à Paris en 1770, et y fit pendant quelque temps le commerce de la librairie. Dès les premiers jours de l'empire, il s'attacha au prince de Talleyrand, qui lui confia le soin de sa bibliothèque et le fit ensuite nommer censeur impérial. Jansen, à qui l'on doit un grand nombre de traductions d'ouvrages allemands ou hollandais, mourut en avril 1812.

2620. Discours historique sur la gravure en taille-douce et sur la gravure en bois, par Émeric David. *Paris, Agasse,* 1808, in-8, demi-rel.

2621. Memorie spettanti alla storia della Calcografia, del commend. conte Leop. Cicognara. *Prato, Fr. Giachetti,* 1831, gr. in-8, demi-rel.

2622. Atlas de l'ouvrage précédent. Gr. in-fol., 16 planches, demi-rel.

2623. La Passion de N.-S. Jésus-Christ en douze tableaux, inventez et gravez par J. Callot. *Paris, Pasquier, s. d.,* in-8, cart.

2624. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure, par Fl. Le Comte. *Paris, Picart,* 1699, in-12, v. br.

Tome II, contenant l'Œuvre de Callot.

2625. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou Traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer, détacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris, Deflorenne,* 1846. = Supplément... In-8, demi-rel.

2626. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par A. Bonnardot. *Paris, Castel,* 1858, in-12, demi-rel.

Livre technique, plein de conscience, et auquel le tour particulier de l'esprit de l'auteur ne laisse pas que de donner, à l'occasion, un piquant que le titre ne promettrait guère.

I. ARTS ACCESSOIRES ET INDUSTRIELS.

1. GÉNÉRALITÉS.

2627. Monuments français inédits, pour servir à l'histoire des arts, des costumes civils et militaires, armes et armures, instruments de musique, meubles de toute espèce et décorations intérieures et extérieures des maisons, dessinés, décrits, gravés et coloriés par N.-X. Willemin. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1825-39, in-fol., 2 vol., demi-v. f., n. rog.

Publication du plus grand intérêt, et d'autant plus remarquable, pour l'époque où les planches ont été faites, que M. Willemin a compris et rendu, mieux qu'aucun de ses contemporains, le vrai caractère archéologique des objets qu'il représentait. En fait elles n'ont été réellement publiées qu'après la mort de l'auteur, et l'excellent texte, plein de critique, d'érudition et de goût, qui a été écrit pour elles par M. André Pottier, le savant bibliothécaire de la ville de Rouen, en a plus que doublé la valeur.

2628. Handbook of the Arts of the middle ages and renaissance, as applied to the decoration of furniture, arms, jewels, etc., translated from the french of M. J. Labarte, with notes. *London, J. Murray,* 1855, in-8, fig., cart. angl.

Livre très-curieux, fait surtout avec les objets de la fameuse collection de

puis l'époque de son invention jusqu'à nos jours, et par suite sur Jean Cousin, qui a excellé dans le même art, par Alex. Lenoir. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

Utile, mais à consulter avec précaution, comme toutes les œuvres de Lenoir.

2577. Atelier de Verriers à la Ferté-Bernard, à la fin du XVe siècle, et au XVIe, par L. Charles. *Le Mans, Gallienne*, 1851, in-8, cart.

2578. Histoire de la peinture sur verre en Limousin, par l'abbé Texier. *Paris, Didron*, 1847, gr. in-8, fig., demi-rel.

2579. Histoire et description des vitraux et des statues de l'intérieur de la cathédrale de Reims, par M. l'abbé V. Tourneur. *Reims, Régnier*, 1857, in-8, fig., demi-rel.

2580. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la biographie des plus célèbres peintres-verriers, par E.-H. Langlois. *Rouen, E. Frère*, 1832, in-8, fig., demi-rel.

Malgré son titre général, il faut surtout considérer cet ouvrage comme consacré presque spécialement aux vitraux des églises de Rouen, et, à cause de leur richesse en ce genre, il est, sous ce rapport, des plus curieux.

2581. Trois pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. :

1° Description des vitraux de la chapelle de Notre-Dame flamande, à la cathédrale de Tournay, Légende de la sainte Vierge, par Voisin, vic. génér. 39 pages (*Bulletin de la Soc. hist. de Tournay*, tome VI).

2° De la Conservation et de la restauration des anciens vitraux, par Charles. *Paris, Derache*, 1858, 24 pag. (Extr. du *Bull. monumental de M. de Caumont*).

3° Les Gentilshommes verriers, ou Recherches sur l'industrie et les priviléges des verriers dans l'ancienne Lorraine, aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, par Beaupré, 2e édition. *Nancy, Hinzelin*, 1846, 49 p.

Cette dernière dissertation est curieuse et pleine de faits. — L'origine de la noblesse des gentilshommes verriers ne serait-elle pas dans les priviléges que la législation romaine accordait aux anciens *vitrarii* et qui se trouvent dans la loi de *Excusatione artificum ?*

2582. Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre, par Ferd. de Lasteyrie. *Paris, V. Didron*, 1852, in-12, dem.-v.

2624. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure, par Fl. Le Comte. *Paris, Picart,* 1699, in-12, v. br.

Tome II, contenant l'Œuvre de Callot.

2625. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou Traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer, détacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris, Deflorenne,* 1846. = Supplément... In-8, demi-rel.

2626. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par A. Bonnardot. *Paris, Castel,* 1858, in-12, demi-rel.

Livre technique, plein de conscience, et auquel le tour particulier de l'esprit de l'auteur ne laisse pas que de donner, à l'occasion, un piquant que le titre ne promettrait guère.

I. ARTS ACCESSOIRES ET INDUSTRIELS.

1. GÉNÉRALITÉS.

2627. Monuments français inédits, pour servir à l'histoire des arts, des costumes civils et militaires, armes et armures, instruments de musique, meubles de toute espèce et décorations intérieures et extérieures des maisons, dessinés, décrits, gravés et coloriés par N.-X. Willemin. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1825-39, in-fol., 2 vol., demi-v.f., n. rog.

Publication du plus grand intérêt, et d'autant plus remarquable, pour l'époque où les planches ont été faites, que M. Willemin a compris et rendu, mieux qu'aucun de ses contemporains, le vrai caractère archéologique des objets qu'il représentait. En fait elles n'ont été réellement publiées qu'après la mort de l'auteur, et l'excellent texte, plein de critique, d'érudition et de goût, qui a été écrit pour elles par M. André Pottier, le savant bibliothécaire de la ville de Rouen, en a plus que doublé la valeur.

2628. Handbook of the Arts of the middle ages and renaissance, as applied to the decoration of furniture, arms, jewels, etc., translated from the french of M. J. Labarte, with notes. *London, J. Murray,* 1855, in-8, fig., cart. angl.

Livre très-curieux, fait surtout avec les objets de la fameuse collection de

M. Debruge-Dumesnil, collection achetée en bloc par le prince Soltykoff. Debruge-Dumesnil, en la faisant vendre, en avait gardé tous les morceaux les plus importants. M. Labarte, son gendre, a voulu conserver dans ce livre un souvenir de cette collection, qui n'a été pour lui qu'un point de départ; on sait qu'il publie en ce moment une histoire complète de tous les arts accessoires du moyen âge.

2629. Les Arts industriels du moyen âge et de la renaissance, par A. Darcel. *Paris, Didron,* 1858, in-8, cart.

Extr. de la *Revue Française*, t. XI.

2. ART CÉRAMIQUE.

2630. Traité des arts céramiques, ou des Poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par Alex. Brongniart. *Paris, Béchet jeune,* 1844, in-8, 2 vol., et atlas in-4, demi-rel.

Quoique ce livre ait eu pour point de départ et donne comme preuves la collection céramique du musée de Sèvres, il est encore, malgré les critiques qu'on peut lui adresser, le meilleur des ouvrages généraux qui existent. Espérons qu'il donnera l'idée de reprendre ce beau sujet et de le traiter comme il le mérite, en se servant des travaux spéciaux qui paraissent tous les jours, et en y ajoutant les vues d'ensemble, le sentiment de mesure et de classification et le jugement critique, qui manquent à presque tous.

2631. Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise, ouvrage traduit du chinois, par M. Stanislas Julien, accompagné de notes et d'additions, par Alph. Salvétat, et augmenté d'un mémoire sur la porcelaine du Japon, trad. du japonais par le Dr J. Hoffmann. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1856, gr. in-8, fig., dem.-chagrin.

Document des plus curieux.

2632. Origines de la porcelaine d'Europe, par A. Pottier. In-8 de 24 pag., cart. (Extr. de la *Revue de Rouen,* 1847).

On sait que la curieuse collection des faïences rouennaises recueillies par M. André Pottier vient d'être acquise par la ville de Rouen, pour en former le noyau d'un musée céramique, et que M. Pottier, qui en reste le conservateur, doit nous donner bientôt une histoire de la faïence rouennaise.

2633. Notice sur les faïences du XVIe siècle, dites de Henri II, suivie d'un catalogue contenant la description de toutes les pièces connues, par

Tainturier. *Paris, V. Didron,* 1860, gr. in-8, 26 pag. et une pl. color., cart.

Longtemps ces faïences sont restées l'énigme et, comme on a dit, le sphinx de la curiosité; mais elles ont trouvé leur Œdipe. Dans son *Art de terre chez les Poitevins,* Niort, 1864, in-4, M. Fillon a démontré d'une manière incontestable que cette faïence a été fabriquée à Oiron, près de Thouars, et pour le service de la famille des Gouffier. Il suffit de renvoyer à son remarquable livre. — Peut-être ce fameux service n'était-il autre chose qu'une *chapelle* d'apparat, car il n'est pas de pièces qui ne puissent avoir une destination ecclésiastique.

2634. Histoire des peintures sur majoliques, par Giamb. Passeri, trad. de l'ital. et suivi d'un appendice par H. Delange. *Paris, l'auteur,* 1853, in-8, demi-rel.

Livre très-curieux; mais, quelque fidèle que soit cette traduction, on fera bien à l'occasion de ne pas s'en servir sans recourir au texte.

2635. Œuvres de Bernard Palissy, avec des notes par Faujas de S.-Fond et Gobet. *Paris, Ruault,* 1777, in-4, v. m.

Premier hommage rendu à un homme qui, s'il a été un moins grand artiste qu'on ne le fait, a été et reste un grand penseur et un grand philosophe ès-choses naturelles. Cette édition a dû avoir une dédicace à Franklin, alors à Paris, mais qui fut défendue par la censure. Du reste, elle a eu bien des aventures; Faujas a voulu la faire supprimer, parce que Ruault y avait, avec le sien, mis le nom de Gobet, qui, venu le second, avait en réalité tout refait, c'est-à-dire tout fait. Faujas fut heureusement débouté de sa demande, mais ce ne fut pas sa faute si l'édition de Palissy continue de lui faire honneur. On verra du reste les Mémoires relatifs à ce procès dans l'édition des Œuvres de Palissy qui s'imprime dans ce moment à Fontenay-le-Comte.

2636. Œuvres complètes de Bernard Palissy, avec des notes et une notice historique, par Paul-Ant. Cap. *Paris, Dubochet,* 1844, in-18, demi-rel.

Édition tirée à grand nombre et maintenant épuisée, et qui a, bien plus encore que la précédente, fait connaître, non pas le nom, mais les œuvres écrites de Palissy, si remarquables à tous égards. On peut reprocher à l'éditeur d'avoir eu le scrupule de ne pas toucher à l'ancienne ponctuation, qui ne sert qu'à obscurcir le texte au lieu de le rendre compréhensible; mais le service que M. Cap a rendu à Palissy est le plus grand qu'il pût lui rendre, et il faut aussi le louer d'avoir reconnu et prouvé la fausseté de l'attribution à Palissy du livre de *l'Abus des Médecins*, qui n'a jamais été de lui et qui doit disparaître de ses œuvres.

2637. Étude sur Bernard Palissy, sa vie et ses travaux, par J. Salles. *Nîmes, Garve,* 1856, in-12, demi-rel.

2638. L'Art céramique et Bernard Palissy, par Em. Enjubault. *Moulins, Desrosiers,* 1858, gr. in-8, demi-rel.

3. ÉMAIL.

2639. Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen-âge, par J. Labarte. *Paris, Didron*, 1856, in-4, fig., demi-rel.

Livre très-important, plein de recherches et de faits curieux.

2640. L'Electrum des anciens était-il de l'émail? Dissertation, sous forme de réponse à M. J. Labarte, par Ferd. de Lasteyrie. *Paris, F. Didot*, 1857, in-8, dem.-mar.

Dissertation pleine de force et de sens, où M. de Lasteyrie réfute victorieusement une opinion avancée par M. Labarte dans l'ouvrage précédent. Critique de détail qui n'empêche pas le livre de M. Labarte d'être des plus remarquables.

2641. Essai sur l'histoire de la peinture sur émail, par L. Dussieux. *Paris, Bourgogne*, 1839, in-8, 16 p., cart. (Extr. de l'*Encycl. nouvelle*).

2642. Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail dans les temps anciens et modernes, et spécialement en France, par L. Dussieux. *Paris, Leleux*, 1841, in-8, demi-rel.

Premier traité d'ensemble qui ait été fait sur l'histoire de l'émaillerie française, et qui a eu une mention honorable au concours des Antiquités nationales. Il n'existait rien de mieux à cette époque; maintenant il est dépassé, mais c'est lui qui a ouvert la voie.

2643. Description de quelques monuments émaillés du moyen âge, par Adr. de Longpérier. *Paris, Lacrampe*, 1832, in-8, fig. noires et col., 16 p., cart. (Extr. du *Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire*).

2644. Notice historique sur les émaux, les émailleurs, leurs divers ouvrages, et des procédés de fabrication en usage à Limoges, par Maur. Ardant. *Limoges, Chapoulaud*, 1842, in-8, 48 p., cart.

2645. Émailleurs et émailleries de Limoges, par M. Ardant. *Isle, Ardant*, 1855, in-12, demi-rel.

2646. Essai historique et descriptif sur les émailleurs et les argentiers de Limoges, par l'abbé Texier.

Poitiers, Saurin frères, 1843, gr. in-8, fig., demi-mar. bl.

Les dissertations de MM. Ardant et Texier, quoique pleines de faits et de noms, et à cause de cela indispensables, sont malheureusement très-confuses, et il s'y trouve des répétitions du reste bien difficiles à éviter dans un sujet qui entre aussi minutieusement dans le détail.

2647. Essai historique et descriptif sur les émailleurs et les argentiers de Limoges, par l'abbé Texier. *Poitiers, Saurin fr.,* 1843. = Histoire de la peinture sur verre en Limousin, par le même. *Paris, V. Didron,* 1847. = Peinture sur verre au XIXe siècle. Les secrets de cet art sont-ils retrouvés? par G. Bontemps. *Paris, Ducessois,* 1845, in-8, fig., demi-v.

2648. Notice des émaux exposés dans les galeries du musée du Louvre, par M. de Laborde. *Paris, Vinchon,* 1852, in-12, fig. sur bois, 2 vol., demi-v. f.

La première et la deuxième édition de la première partie sont reliées avec le tome I[er].

L'ouvrage par excellence sur cette question et qui dispenserait presque des autres. Le premier volume, qui est le livret de la collection du Louvre, est tout à fait une histoire des émailleurs des XV[e] et XVI[e] siècles, mais le glossaire des termes, qui compose le second volume, ne se trouve que là, et est une œuvre aussi utile que nouvelle. Ce dépouillement des comptes et des textes, rangés dans des articles alphabétiques et dans l'ordre chronologique, est un travail énorme et qu'on ne peut plus justement apprécier qu'en le reconnaissant digne de Du Cange auquel il s'ajoute tout entier.

2649. L'Art du feu, ou de peindre en émail, par J.-P. Ferrand. *Paris, Collombat,* 1721, in-12, v. br.

Ce traité, comme le suivant, se rapporte à la nouvelle manière de peindre sur émail, usitée depuis le XVII[e] siècle, et toute différente de celle du moyen âge.

2650. Exposition abrégée de l'art de peindre sur l'émail. 1765, in-12, cart.

4. ORFÉVRERIE ET CISELURE.

2651. Essai sur les Nielles, gravures des orfévres florentins du XV[e] siècle, par Duchesne aîné. *Paris, Merlin,* 1826, in-8, fig., demi-rel.

Le mot français de *nielle*, venant de l'italien *niello*, a été créé par Du-

chesne, et il est maintenant adopté par l'Académie. Jean Duchesne, né à Versailles, le 28 décembre 1779, est mort à Paris, conservateur du cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale, le 4 mars 1855, et a laissé la réputation d'un de nos plus savants iconographes.

2652. Dictionnaire d'orfévrerie, de gravure et de ciselure chrétiennes, par l'abbé Texier. *Paris, Migne,* 1857, gr. in-8, fig., demi-rel.

2653. Due Trattati di Benvenuto Cellini, uno dell' oreficeria, l'altro della scultura. *Milano, Class. ital.,* 1811, in-8, demi-rel.

2654. Benvenuto Cellini. Traité de l'orfévrerie, trad. de l'italien pour la première fois, par M. E. Piot. *Paris,* 1843, in-8, cart.

Extrait du *Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire.* — Les traités de l'orfévrerie et de la sculpture ont été traduits tous deux par M. Leclanché à la suite de sa traduction des *Mémoires de Benvenuto. Paris,* 1847, 2 vol. in-12.

2655. Designs for gold and silver smiths, drawn and etched by Welby Pugin. *London, Ackermann,* 1836, in-4, fig., cart.

2656. L'Orfévrerie depuis le XIIe siècle. In-4, cart. (*Magasin pittoresque,* mars 1847).

2657. Essai technologique sur l'orfévrerie, par Barral. *Paris, Mathias,* 1846, in-8, fig., cart. (Extr. du *Dict. des arts et manuf.*).

2658. Dell' antica toreutica, dissertazione dell' ab. Sebast. Ciampi. *Firenze, Nanei,* 1815, in-8, 45 p., cart.

2659. Catalogue of select examples of ancient ivory-carvings in various collections, by Edmund Oldfield. In-4 de 30 p., cart.

2660. Esquisse historique sur l'ivoirerie, par Barbier. *Paris, Dutertre,* 1857, in-12, demi-rel.

2661. Notes d'un compilateur sur les sculpteurs et les sculptures en ivoire, par Ph. de Chennevières. *Amiens, Lenoel-Hérouart,* 1857, in-8, demi-rel.

Extrait de *la Picardie, Revue littéraire et scientifique.*
Surtout relatif à l'ivoirerie française.

2662. Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou Description du cabinet de

M. Grollier de Servière. *Paris, Jombert*, 1751, in-4, fig., demi-rel.

Nicolas Grollier de Servières, né en 1593, à Lyon, où il est mort en 1686, était regardé comme un des meilleurs ingénieurs et officiers d'infanterie de son temps. Au siége de Verceil, il reçut sept coups de fusil et eut un œil crevé. Après avoir pris sa retraite, il se livra à la mécanique, et forma un cabinet assez curieux pour que Louis XIV désirât le visiter en passant par Lyon. On y voyait notamment une collection d'ouvrages faits au tour, des horloges extraordinaires, des machines pour l'attaque et la défense des places, pour la construction des ponts, des maisons, des moulins, etc. M. de Servières s'était fait cette épitaphe : « Ci-gît qui a vécu longtemps, parce qu'il ne connut ni procès ni médecin. »

5. HORLOGERIE. — ÉTOFFES. — TAPISSERIES. — MEUBLES ET COSTUMES.

2663. Collection archéologique du prince Pierre Soltykoff : Horlogerie. Description et iconographie des instruments horaires du XVIe siècle, précédée d'un abrégé historique de l'horlogerie au moyen âge et pendant la renaissance ; suivie de la Bibliographie complète de l'art de mesurer le temps depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Pierre Dubois. *Paris, V. Didron*, 1858, in-4, fig., d.-rel.

Le meilleur ouvrage sur la matière.

2664. Description de l'horloge que MM. les comtes de Lyon ont fait ériger dans l'église de S.-Jean, l'an 1666. *Lyon, Rusand, s. d.*, in-8, 4 p. cart.

Plaquette sans titre qui se vendait dans l'église sous la Restauration. L'auteur de cette horloge est Guillaume Nourrisson.

2665. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent et autres tissus précieux, en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge, par Francisque Michel. *Paris, Crapelet*, 1852, in-4, 2 vol., d.-rel.

Curieuse réunion de passages et de textes, recueillis de tout côté avec une patience et une érudition extrêmes. Le commentaire est aussi plein de mérite, et abonde en rapprochements ; mais l'ordre général laisse à désirer, et ce n'est guère qu'un arsenal de textes, au lieu d'être un livre, dont celui-ci a rassemblé tous les éléments. Imprimé aux frais de M. Yéméniz, de Lyon.

2666. Album de broderie religieuse, publié d'après les dessins du P. Arthur Martin, par Hubert Ménage. *Paris, Douniol, s. d.*, gr. in-4, 12 pl., cart.

2667. Rapport sur les tapisseries de la cathédrale de Saint-Maurice (d'Angers), par l'abbé Joubert. *Angers, Cosnier, s. d.*, in-8, cart.

Extr. des *Mémoires de la Société d'Angers*, 2e série, t. II.

2668. Tapisserie de Saint-Florent, dessinée par P. Hawke, avec une notice par Godard-Faultrier. *Angers, Cosnier,* 1842, gr. in-4, 12 pl. au trait, cart.

2669. Notice historique sur les manufactures impériales de tapisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie, par A.-L. Lacordaire. *Paris, Roret,* 1853, in-8, fig., cart.

Excellente notice, qui fait désirer d'autant plus la grande histoire dont elle n'est qu'un extrait trop abrégé, et que M. Lacordaire promet depuis longtemps à la curiosité des érudits.

2670. Recherches sur le cuir doré, anciennement appelé or basané, et description de plusieurs peintures appropriées à ce genre de décor, par E. de la Quérière. *Rouen, F. Baudry,* 1830, in-8, fig. cart.

Il y est question, entre autres, des grandes figures héroïques qui sont conservées au musée de Cluny et qui proviennent de Rouen.

2671. Specimens of ancient furniture, drawn from existing authorities, by Henry Shaw, with descriptions by sir Sam. Rush Meyrick. *London, W. Pickering,* 1836, gr. in-4, fig. color., demi-mar. br., n. rog.

Bien connu et très-important, cet ouvrage est relatif à l'Angleterre; mais, l'art du moyen âge ayant eu, dans son caractère et dans le développement de ses phases, une unité presque aussi grande que l'art romain, les renseignements particuliers des livres de MM. Shaw et Meyrick intéressent tout aussi bien les autres pays que le leur.

2672. Dresses and decorations of the middle ages, by H. Shaw. *London, W. Pickering,* 1843, in-4, fig. color., 2 vol., demi-mar. rou., n. rog.

2673. Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la renaissance, par Viollet-Le-Duc. *Paris, Bance,* 1855, gr. in-8, fig. en 30 livr.

Excellent livre, très-nouveau. Malgré le titre général, il est surtout relatif au mobilier des églises, par cette raison que celui-ci s'est mieux conservé et a laissé plus de traces que le mobilier laïque.

2674. André Boulle, ébéniste de Louis XIV, par Ch. Asselineau. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1855, in-8, cart.

Essai de biographie, qui a été très-augmenté par diverses communications publiées depuis dans les *Archives de l'art français*.

2675. Mémoire sur diverses améliorations apportées dans l'emploi des bois pour la menuiserie, par L.-A. Boileau, archit. In-8, 23 p., cart. (Extr. des *Ann. de la Soc. d'émul. des Vosges*, 1846).

K. MUSIQUE.

2676. Instructions du Comité historique des arts et monuments (Musique). In-4, fig., cart.

C'est le premier cahier des instructions publiées par ce comité. Elles ont été rédigées en 1839 par Auguste Bottée de Toulmon, musicographe savant, né à Paris en 1797, mort en 1850, bibliothécaire du Conservatoire de musique, au moment où il allait attacher son nom à une publication regardée comme très-importante pour l'histoire de la musique. C'était un Recueil de documents inédits de l'art musical en France, du XIIIe au XVIIe siècle, recueil qui aurait compris les célèbres messes de l'*Homme armé* et *de Beata Virgine*.

2677. Dissertation historique sur la vielle (par Ant. Terrasson). *Paris, Lamesle*, 1741, in-12, v. br.

2678. Instruments de musique en usage au moyen âge, par M. Bottée de Toulmon. *Paris, Crapelet*, 1838, in-12, 15 p., demi-rel.

2679. Dissertation sur les instruments de musique employés au moyen âge, par Bottée de Toulmon. *Paris, Eug. Duverger*, 1844, in-8, cart.

VII. ARTS MÉCANIQUES.

2680. Le diverse ed artificiose machine del capit. Agostino Ramelli (en ital. et en franç.). *Parigi*, 1588, in-fol., fig., demi-rel.

Le capitaine Augustin Ramelli, né à Maranzana, dans le duché de Milan, mourut en 1590, à Paris, ingénieur du roi Henri III, à qui il avait dédié son ouvrage. C'est un recueil fort curieux de 195 planches avec texte français et italien en regard, représentant des machines destinées la plupart à élever l'eau, à traîner de lourdes charges, à lancer des traits et des grenades enflam-

mées. On y remarque l'application de l'axe coudé, de la pompe aspirante et foulante, de la vis d'Archimède et de la fontaine de Héron. Différentes sortes de balistes et de catapultes y sont représentées, ainsi qu'une scierie mécanique, et, chose plus singulière encore, on y trouve, moins la vapeur, notre bateau à aubes. On croit bien que tout n'est pas de Ramelli, et qu'il a profité des inventions des autres. Quoi qu'il en soit, les amateurs de mécanique recherchent beaucoup cet ouvrage, dont les exemplaires sont devenus fort rares.

VIII. GYMNASTIQUE. — ÉQUITATION. — DANSE, CHASSE.

2681. Artis gymnasticæ apud antiquos celeberrimæ, nostris temporibus ignoratæ, libri sex, auct. Hier. Mercuriale. *Venetiis, apud Juntas,* 1569, in-4, fig., demi-cuir de Russie.

Première édition d'un des principaux ouvrages du médecin italien Girolamo Mercuriale, né le 30 septembre 1530, à Forli, où il est mort le 13 novembre 1606. On y trouve des recherches curieuses sur les exercices qui ont été le plus en usage chez les anciens, la description de leurs jeux et de leurs courses, avec de savantes explications. Mais on peut, à bon droit, reprocher à l'auteur sa passion exclusive pour l'antiquité, passion qui l'a conduit à condamner ce que faisaient les modernes, l'équitation, par exemple, d'après un passage d'Hippocrate relatif aux Scythes. L'ouvrage de Mercuriale a eu diverses éditions, Venise, 1573, 1587, 1601, 1644, in-4; Amsterdam, 1672, in-4.

2682. Hier. Mercurialis de Arte gymnastica lib. VI. *Amst., Frisius,* 1672, in-4, fig., vél.

2683. Philostratei libri de Gymnastica quæ supersunt, edidit C. L. Kayser. *Heidelbergæ, Mohr,* 1840, in-8, cart.

Ce traité sur la gymnastique a pour auteur Flavius Philostrate, sophiste du deuxième siècle de l'ère chrétienne, fils de Philostrate Vérus, et pour cette raison, appelé par Suidas *le second Philostrate*. Constant Minoïde Mynas, philologue instruit, né à Voltia (province de Salonique, en Grèce) le 1er décembre 1788, mort à Paris en février 1860, a publié pour la première fois le texte grec avec une traduction française, Paris, 1858, in-8. Ce même traité a été également traduit en français par M. Charles Daremberg, Paris, 1858, in-8.

2684. Les Exercices du corps chez les anciens, par Sabbathier. *Paris,* 1772, in-8, 2 vol., bas.

2685. De la Gymnastique des anciens comparée avec celle des modernes, sous le rapport de l'hygiène, par P. Foissac. *Paris, Baillière,* 1838, in-8, demi-rel.

2686. Gymnastique moderne. (*Revue britann.*, sept. 1828). = Dangers de la gymnastique. (*Revue brit.*, déc. 1828). In-8, cart.

2687. La Gymnastique de la jeunesse, par Amar Durivier et Jauffret. *Paris, Debray,* 1803, in-12, fig., bas.

2688. A second course of callisthenic exercises, with a course of private gymnastics for gentlemen, and a few observations on the utility of exercise, by signor Voarino. *London, Ridgway,* 1828, gr. in-8, fig., cart.

2689. Somascétique naturelle, ou Cours analytique et gradué d'exercices propres à développer et à fortifier l'organisation humaine, par Clias. *Besançon,* 1842, in-8, fig., cart.

2690. Callisthénie, ou Somascétique naturelle, appropriée à l'éducation physique des jeunes filles, par Clias. *Besançon,* 1843, in-8, fig., cart.

2691. Ginnastica elementare, estratto dalle opere dei celebri autori di ginnastica professori, compilata da E. Young. *Milano, Silvestri,* 1825, in-8, fig., demi-rel.

2692. Gymnase normal militaire et civil, par Amoros. *Paris, Rougeron,* 1821, in-8, demi-rel.

Don Francisco Amoros, né à Valence, en Espagne, le 19 février 1770, mort à Paris le 8 août 1848, passa au service de la France lorsque Ferdinand VII remonta sur le trône. Il voulut alors payer sa dette à sa patrie adoptive en lui donnant une institution qui lui manquait, et après de nombreuses difficultés, qu'il surmonta avec une rare persévérance, il établit sous les auspices du gouvernement un gymnase dans lequel il développa les forces physiques, en même temps qu'il leur donnait la plus utile direction. En 1831, il fut nommé directeur du gymnase militaire normal de Paris, et mourut dans l'exercice de ces fonctions.

2693. Gymnastique médicinale et chirurgicale, par Tissot. *Paris,* 1780, in-12, demi-rel.

2694. Gymnastique médicale, par Ch. Londe. *Paris, Croullebois,* 1821, in-8, cart.

2695. Théorie de l'extinction des incendies, précédée d'une introduction sur l'origine, les progrès

et la nature des services établis chez les divers peuples pour prévenir et dompter ce fléau, par le capitaine Ledoux. *Paris, Mathias,* 1850, in-12, cart.

2696. Du Commandement de la cavalerie et de l'équitation, deux livres de Xénophon, trad. par un officier d'artillerie à cheval. *Paris, Eberhart, s. d.,* in-8, demi-rel.

Cette traduction, suivie du texte grec et accompagnée de notes savantes, a pour auteur le célèbre pamphlétaire Paul-Louis Courier, né à Paris, le 4 janvier 1772, assassiné près de Tours, le 10 avril 1825.

2697. Della equitazione muliebre discorso filosofico di Seraf. Siepi. *Perugia,* 1813, in-8, demi-rel.

2698. Histoire générale de la danse sacrée et profane, par Bonnet. *Paris,* 1723, in-12, v. br.

Cette Histoire a été surpassée par les ouvrages de Cahusac et de l'abbé Dubos sur le même sujet. Jacques Bonnet, son auteur, mourut à Paris en 1724, payeur des gages du Parlement.

2699. Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre (par le P. Menestrier). *Paris, Guignard,* 1682, in-12, v. br.

2700. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, par le Solitaire inventif. *Paris, P. Lamy,* 1660, in-4, fig., v. viol. fil.

L'auteur, dit le Solitaire inventif, est le frère François Fortin, religieux de Grammont.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE. — LANGUES EUROPÉENNES, ARABE ET PERSANE.

2701. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, auct. Car. du Fresne, Dom. du Cange. *Lugduni, Anissonius,* 1688, in-fol., 2 vol., vél.

Livre rare et recherché, dont M. Ambr.-Firmin Didot prépare en ce moment une nouvelle édition.

2702. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus, cum not. Dion. Gothofredi. *S. l., G. Læmarius,* 1595, in-4, v. f., tr. dor.

C'est un recueil des grammairiens latins, depuis Varron jusqu'à Isidore de Séville. L'éditeur, Denis Godefroy, un des premiers jurisconsultes de son siècle, naquit à Paris le 17 octobre 1549, et mourut le 7 septembre 1621, à Strasbourg.

2703. M. Verrii Flacci quæ extant. Sex. Pompei Festi de verborum significatione libri et in eos Jos. Scaligeri castigationes. 1575, pet. in-8, parch.

Édition fort rare et peu connue des bibliographes.

2704. Papiæ vocabularium. *Venetiis, And. de Boneris de Papia,* 1485, in-4, parch.

Édition rare.

2705. Catholicon Fr. Johannis Januensis. *Lugd.,* 1496, in-fol. goth., parch.

Ce dictionnaire eut une grande réputation et fut souvent réimprimé vers la fin du XVe siècle. L'exemplaire ci-dessus est sans titre.

Son auteur, Jean de Balli, dit *de Janua* ou *Januensis*, parce qu'il était Génois, vivait vers la fin du XIIIe siècle et appartenait à l'ordre des Frères-Prêcheurs. C'est vers l'an 1286 qu'il composa sous le titre de *Catholicon* (universel) une espèce de *Dictionnaire* ou d'*Encyclopédie* traitant des matières les plus diverses, telles que théologie, histoire naturelle, orthographe, prosodie, étymologie, jurisprudence, etc. Cet ouvrage est un des premiers sur lesquels on ait fait l'essai de la typographie. Schœffer et Jean Faust, après avoir imprimé, d'abord (avec date), le *Rationale divinorum officiorum*, de Guillaume Durand, évêque de Mende, Mayence, 1459, donnèrent, l'année suivante, le

Catholicon, sous le titre suivant : *Summa grammaticalis valde notabilis, quæ Catholicon nominatur*, Moguntiæ, per Joannem Faustum, 1460, in-folio. Ce même livre fut ensuite réimprimé à Augsbourg, 1469 et 1472, par Pierre Schœffer, à Nuremberg, par Koburger, en 1483; à Venise, 1487, augmenté et revu par Pierre Gilles; enfin à Lyon, 1496; édition ci-dessus.

2706. Totius latinitatis Lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Æg. Forcellini, edidit Jos. Furlanetto. *Lipsiæ, Kollmann*, 1839, in-fol., 4 tom. en 2 vol., demi-v. f.

2707. Glossarium ad Scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auct. Carolo du Fresne, Dom. du Cange. *Lutetiæ-Paris., Lud. Billaine*, 1678, in-fol., 3 vol., v. br.

Première édition.

2708. Idem opus, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti, cum supplemento D. P. Carpentier. *Paris., Osmont et Le Breton*, 1733-66, in-fol., fig., 10 vol., v. m.

On sait que tous les ouvrages de du Cange sont des chefs-d'œuvre de sagacité, d'érudition et de haute critique. Les Bénédictins doublèrent cette édition, qui est la quatrième, et la portèrent à 6 volumes, en 1733; puis dom Carpentier y ajouta en 1766 quatre volumes de supplément. MM. Didot frères ont donné une nouvelle édition de ce grand ouvrage, par les soins de M. Henschel, Paris, 1844, 7 vol. in-4. Indépendamment d'un grand nombre d'améliorations dues au savoir du nouvel éditeur, d'Adelung et autres, un des principaux mérites de cette dernière édition est d'avoir reproduit et complété la table des mots techniques rangés par *ordre des matières*, en sorte que chaque mot se trouve dans le dictionnaire à son *ordre alphabétique*. Le vaste répertoire de du Cange, ainsi accru des travaux de ses divers continuateurs, est devenu une véritable encyclopédie du moyen âge. M. Pardessus a signalé le mérite de cette dernière édition dans le *Journal des savants*.

2709. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos Explanatio nova, auct. P. P. (Pierrugues). *Paris., Dondey-Dupré*, 1827, in-8, demi-rel.

2710. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris, libr. ass.*, 1771, in-fol., 8 vol., v. éc.

Septième et dernière édition, qui est encore recherchée.

2711. Cornucopiæ, sive linguæ latinæ Commentarii, diligentissime recogniti atque ex archetypo emen-

dati (Nic. Perotto auctore). *Venetiis, Aldus,* 1526-27, in-fol., v. br.

Dernière édition publiée par les Alde, et la plus complète. Cet ouvrage, qui est un commentaire sur Martial, forme une sorte de lexique raisonné de la langue latine. Son auteur, Nicolas Perotti, né en 1430, à Sassoferrato, dans l'Ombrie, mourut le 13 décembre 1480, à Rome, archevêque de Manfredonia, et fut un des illustres érudits qui contribuèrent à la Renaissance.

2712. God. Gul. Leibnitii Collectanea etymologica, illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ aliarumque inservientia, cum præfatione Jo. Geo. Eccardi. *Hanoveræ, Foerster,* 1717, pet. in-8, 2 tom. en 1 vol., vél.

Ce volume est tout ce qu'avait rédigé l'illustre philosophe Leibniz sur l'existence d'une langue primitive dominante dans le continent ancien, en rapprochant, par exemple, le mot *König*, *King*, etc., qui signifie *roi* dans les langues germaniques, des mots *Khan*, *chagan*, etc., qui ont la même signification chez les Sarmates, les Huns, les Persans, les Turcs, les Tartares et même les Chinois. La mort l'empêcha malheureusement d'achever ce travail.

2713. Glossaire de la langue romane, par Roquefort. *Paris, Warée,* 1808, 2 vol. — Supplément.., par le même. *Ib., Chassériau,* 1820, 1 vol.; ens. 3 vol. in-8, demi-rel.

Cet ouvrage, qui a pour auteur Jean-Baptiste Bonaventure de Roquefort, né à Mons (Belgique), le 15 octobre 1777, mort à la Guadeloupe, le 17 juin 1834, reprenait, en le complétant, le Glossaire inachevé de Sainte-Palaye, et présentait, sous une forme plus condensée et plus commode, l'étymologie et la signification des mots usités en France du XI[e] au XVII[e] siècle. L'auteur espéra que le gouvernement récompenserait cette œuvre éminemment nationale, et, lorsqu'il eut été admis dans l'Académie celtique (17 avril 1809), il demanda et obtint l'honneur de présenter lui-même son *Glossaire* à Napoléon I[er]. L'empereur lut le titre : « La langue romane! Qu'est-ce que c'est que ça? dit-il. — Sire, c'est la langue que parlaient nos ancêtres. — Ah! vous avez dédié ce livre à mon frère Joseph? — Oui, sire. — C'est très-bien... Comment vous nommez-vous? — Roquefort. — Qu'êtes-vous? — Homme de lettres. — Rien que ça? » Et Napoléon I[er] lui tourna le dos. Roquefort n'eut pas même une récompense honorifique; aussi un tel désappointement ne contribua pas peu à le ramener à la boisson et aux débauches dont il avait eu l'habitude, quelques années auparavant, avec des artistes de bas étage.

2714. Trésor de recherches et antiquitez gauloises et françoises, par P. Borel. *Paris, Courbé,* 1655, in-4, v. br.

Ouvrage curieux et peu commun. Ce répertoire des vieux mots et des vieilles phrases de la langue française est estimé et consulté. On le trouve aussi à la fin de la dernière édition du *Dictionnaire étymologique* de Ménage.

2715. Grammaire nationale, par Bescherelle. *Paris, Simon,* 1849, gr. in-8, demi-v. f.

2716. Grammaire des grammaires, par Girault-Duvivier, édit. revue par A. Lemaire. *Paris, Cotelle,* 1853, in-8, 2 vol., demi-v. f.

2717. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage. *Paris, Briasson,* 1750, in-fol., 2 vol., demi-v. viol.

2718. Dictionnaire de l'Académie française, 6e édit. *Paris, F. Didot,* 1835, 2 vol. — Complément... avec une préface par L. Barré. *Ibid.*, 1842, 1 vol.; ens. 3 vol. in-4, bas.

2719. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et l'étymologie... Manuel encyclopédique de grammaire, d'orthographe, de vieux langage et de néologie, par Boiste, 10e édit., revue par Ch. Nodier et L. Barré. *Paris, F. Didot,* 1841, in-4, bas.

2720. Essai sur le patois picard en général, et principalement sur celui que l'on parle dans les environs de la ville de Roye (par Grégoire d'Essigny). In-fol., demi-v.

Manuscrit autographe de 40 pages. Ce volume contient deux copies avec variantes. Millin a inséré cette dissertation dans le *Magasin encyclopédique*, en 1811, sous le titre qui suit:

2721. Mémoire sur l'origine de la langue picarde, par L.-A.-J.-Grégoire d'Essigny fils, de Roye. = Mémoire sur les voies romaines, vulgairement appelées *chaussées de Brunehaut,* qui traversent la Picardie, par le même. In-8, cart.

Extraites du *Mag. encyclop.*, sept. et déc. 1811.

2722. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte, par l'abbé J. Corblet. *Paris, Dumoulin,* 1851, in-8, demi-rel.

2723. Alphabetum arabicum. *Romæ, typ. Medicea,* 1592, in-4, v. br.

2724. Grammaire arabe vulgaire, pour les dialectes d'Orient et de Barbarie, par A.-P. Caussin de Perceval. *Paris, Dondey-Dupré,* 1833, in-8, demi-rel.

2725. Principes de l'idiome arabe en usage à Alger, suivis d'un conte arabe, avec la prononciation et le mot à mot interlinéaires, par J.-H. Delaporte. *Alger, Brachet,* 1839, in-8, demi-rel.

2726. Alphabetum persicum, cum Oratione dominicali et Salutatione angelica. *Romæ, typ. S. Congr. de Prop. Fide,* 1783, pet. in-8, cart.

II. POÉSIE.

A. POÈTES GRECS ET LATINS.

2727. Della poesia de' Santi Padri greci e latini ne' primi secoli della Chiesa, dissertazione di Sebast. Pauli. *Napoli,* 1714, in-8, cart.

2728. Homeri Opera, gr. et lat. *Paris., Brocas,* 1747, in-12, 2 vol., v. m.

2729. P. Virgilii Opera, Mauri Servii Honorati grammatici in eadem Commentarii, ex antiquis exemplaribus suæ integritati restituti. *Paris., R. Stephanus,* 1532, in-fol., v. br. fil.

2730. Publ. Virgilii Opera, ad R. P. Jac. Pontani castigationes excusa. *Sedani, ex typographia Joa. Jannoni,* 1628, in-64, mar. noir, fil., tr. dor.

Les éditions des classiques, imprimés à Sédan, sont remarquables par leur correction, l'exiguïté et la beauté de leurs caractères.

2731. Eadem. *Sedani, Joa. Jannon,* 1628, in-64, mar. vert, tr. dor.

2732. Probe centones vatis clar. Opusculum de fidei nostre mysteriis, e Maronis carminibus excerptum et a divo Hieronymo comprobatum. *Venetiis, Sim. de Luere,* 1512, pet. in-8, cart.

Édition rare.

2733. Quinti Horatii Fl. Opera. *Sedani* (*Joa. Jannon*), 1627, in-64, mar. rouge, fil., tr. dor.

Comme le Virgile ci-dessus, cette jolie édition est recherchée par les bibliophiles.

2734. Eadem, recensuit Filon. *Paris., Mesnier,* 1828, in-64, demi-mar., n. rog.

Imprimé par H. Didot avec des caractères microscopiques.

2735. Eadem. *Parisiis, F. Didot,* 1855, in-16, fig., cart.

2736. Pub. Ovidii Opera, ex recensione Dan. Heinsii. *Amst., Blaeu,* 1630, in-24, 3 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

2737. Eadem, Daniel Heinsius textum recensuit. *Amst., J. Janssonius,* 1634, in-16, 3 tomes en 1 vol. mar. v., fil., tr. dor.

2738. Catullus, Tibullus et Propertius, *Paris., Barbou,* 1792, in-12, v. m. fil., tr. dor.

2739. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant, cum notis Nic. Heinsii. *Amst., Dan. Elzev.,* 1667, pet. in-12, 1 tom. en 2 vol., mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire complet d'une édition recherchée.

2740. Poetæ Christiani. Tomus II (Juvencus; Sedulius; Arator; Proba Falconia, etc.; Epistola Severi Sulpicii de vita S. Martini, etc.; Homerocentra, et de Annunciatione, gr. et lat.). *Venetiis, Aldus,* 1501, in-4, demi-rel.

Le premier volume de cette collection des anciens poëtes chrétiens contient les Œuvres de Prudence, de Prosper d'Aquitaine, les Cantiques de Jean Damascène, de Cosme, et autres opuscules en grec et en latin. Il a été publié par Alde, en 1501. Les bibliophiles joignent à cette collection précieuse un troisième volume aussi imprimé par Alde en 1504, et contenant les poésies de saint Grégoire de Nazianze.

2741. Anthologiæ sacræ lib. IV. *Lugd., Chouet,* 1591, in-16, peau de truie.

2742. Poésies populaires latines antérieures au XII[e] siècle, par Edelestand du Méril. *Paris, Brockhaus,* 1843. = Poésies populaires latines du moyen âge, par le même. *Paris, F. Didot,* 1847, in-8, demi-rel.

2743. Polycarpi Leyseri Historia poetarum et poematum medii ævi, decem post annum a nato

Christo CCCC, seculorum. *Halæ-Magdeb.*, 1721, pet. in-8, demi-v.

Livre curieux, rare et recherché. Son auteur est Polycarpe Leyser, né le 4 avril [illegible], à [illegible], mort professeur à l'université d'Helmstadt, le 7 avril [illegible], et non pas Polycarpe Leyser, théologien, né à Winenden, Wurtemberg, le 18 mars [illegible], mort le 22 février [illegible]. Quelques bibliographes l'ont mal à propos attribué à ce dernier.

2744. Centum Fabulæ, ex antiquis auctoribus delectæ, et a Gabrieli Faerno, Cremonensi, carminibus explicatæ. *Venetiis, Zilettus*, 1572, pet. in-8, fig., v. f.

2745. Hilarii versus et Ludi (edit. Champollion-Figeac). *Lut.-Paris., Techener*, 1838, in-8, demi-rel.

2746. Jac. Vanierii, S. J., Prædium rusticum. *Lut.-Paris., J. Leclerc*, 1707, in-12, demi-rel.

2747. Ren. Rapini, S. J., Carmina. *Paris., Cramoisy*, 1681, in-12, 2 tom. en 1 vol. mar., fil. tr. dor.

2748. Barberii Hermes romanus, ou Mercure latin, par J.-N. Barbier-Vémars. *Paris*, 1817, in-12, 6 vol., demi-rel.

L'Hermes entrepris par Joseph-Nicolas Barbier-Vémars, ancien professeur d'humanités au Lycée Bonaparte, était une feuille périodique, et on regretta de lui avoir fait interrompre un ouvrage bien propre, par le talent qui s'y faisait remarquer, à entretenir le goût de la littérature latine.

B. POÈTES FRANÇAIS.

2749. De l'Origine de l'épopée chevaleresque du moyen âge, par Fauriel. *Paris, Aug. Auffray*, 1832, gr. in-8, demi-rel. (Extrait de la *Revue des Deux-Mondes*.)

2750. Mémoire sur cette question : De quelle utilité peuvent être pour l'histoire les poëmes des premiers âges d'une nation, lu au congrès historique de 1838, par M. J.-Armand de l'Escalopier *S. l.*, gr. in-8, cart.

2751. De l'État de la poésie française dans les XII[e] et XIII[e] siècles, par B. de Roquefort-Flaméricourt. *Paris, Fournier*, 1815, in-8, demi-rel.

Voir n° 2713.

2752. Fabliaux et contes des poëtes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publ. par Barbazan, édit. augm. par Méon. *Paris, B. Warée*, 1808, in-8, 4 vol., demi-rel.

C'est une réimpression, augmentée, de l'édition donnée en 1756 par Étienne Barbazan.

2753. Fabliaux ou contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits des mss. du temps (par Legrand d'Aussy). *Paris, Onfroy*, 1779, in-8, 4 vol., v. gr. fil.

En comparant les traductions ou extraits de Legrand d'Aussy avec les originaux, on voit qu'il s'est donné beaucoup de liberté : il indique les imitations qui ont été faites de ces contes, et dans une dissertation qui précède l'ouvrage, il soutient que les trouvères l'emportent sur les troubadours par l'esprit, l'imagination et le talent, ce qui l'entraîna dans des discussions avec Béranger, l'abbé Papon et d'autres méridionaux, qui cherchaient à venger leurs compatriotes.

2754. Lai d'Ignaurès, suivi des Lais de Melion et du Trot, publiés par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, fig., demi-rel.

Bibliophile instruit et zélé, Louis-Jean-Nicolas Monmerqué, né le 6 décembre 1780, à Paris, y mourut le 1er mars 1860. Il fut, de 1811 à 1852, conseiller à la Cour impériale de cette ville, et c'est lui qui, en 1822, présida la Cour d'assises de la Seine et dirigea les débats de l'affaire dite de la conspiration de La Rochelle. Il se conduisit en cette circonstance avec une impartialité que M. de Vaulabelle reconnaît dans son *Histoire des deux Restaurations.*

2755. Le Roman du Saint-Graal, publié d'après un ms. de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Bordeaux, Faye*, 1841, in-8, demi-rel.

Voir le n° 718, 4°.

2756. Le Parcival de Wolfram d'Eschenbach, et la légende du Saint-Graal, étude sur la littérature du moyen âge, par G.-A. Heinrich. *Paris, Franck*, 1855, in-8, demi-rel.

2757. L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue française, un essai sur les étymologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence (par Barbazan). *Paris, Chaubert*, 1759, pet. in-8, d.-rel.

Poëme de Hues de Tabarie.

2758. Miracle de Nostre-Dame, de Robert le Diable, fils du duc de Normandie, publié pour la première fois, d'après un ms. du XIVe siècle, de la Bibliothèque du Roi, par plusieurs membres de la Société des antiquaires de Normandie. *Rouen, Ed. Frère,* 1836, in-8, demi-rel.

2759. Le Roman de la Rose, par Guill. de Lorris et Jean de Meun, dit Clopinel (édition publiée avec des notes et un glossaire, par Lenglet-Dufresnoy). *Amst., J.-F. Bernard,* 1735, in-12, 4 vol., v. m.

Le Roman de la Rose est une sorte d'encyclopédie où Jean de Meun, dit Clopinel, a rassemblé sans aucun ordre des traits d'une morale bonne ou mauvaise, des portraits, des réflexions critiques, des détails de galanterie, des faits historiques, la fable de Narcisse, celle de la Toison d'or, celle de Pygmalion, tirées des *Métamorphoses* d'Ovide, les amours de Didon et d'Énée, prises dans l'*Enéide* de Virgile, celles de Samson et de Dalila, puisées dans la Bible, l'histoire de Virginie et la mort de Sénèque, qui appartiennent à l'histoire romaine. Le roman, commencé par Guillaume de Lorris, fut continué par Jean de Meun, et les deux poëtes y peignirent l'amour avec des charmes dont il est bien difficile de se défendre. Les règles pour y réussir occupent la majeure partie de l'ouvrage, aussi on peut dire que ce roman est l'art d'aimer. La route pour parvenir au comble de ses désirs y est tracée à travers les détours et les obstacles d'une fiction continuelle, contrairement à la manière d'Ovide, qui met bout à bout les préceptes qu'il enseigne. Dès son apparition, le Roman de la Rose excita à la fois l'indignation et l'enthousiasme. La cour, la ville, la chaire, le barreau même, tout retentissait en même temps de l'éloge et de la satire de ce livre, et par une contradiction trop ordinaire, tandis que les uns l'anathématisaient comme immoral et dangereux, les autres le mettaient au rang des livres moraux, même édifiants, et ils en recommandaient la lecture comme utile aux mœurs et à la religion.

2760. Le Blason des basquines et vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1563, in-8, demi-rel., mar. bleu.

Réimpression, d'un opuscule rare, faite par M. Pinard en 1833 et tirée à 50 exemplaires seulement.

2761. Chansons du châtelain de Coucy, revues par Francisque Michel, suivies de l'ancienne musique mise en notation moderne, par Perne. *Paris, Crapelet,* 1830, gr. in-8, pap. vélin, cart.

2762. Les Poésies du roy de Navarre (Thibault), avec des notes et un glossaire françois, précédées de l'Histoire des révolutions de la langue fran-

çoise, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis, etc. (par Lévesque de la Ravallière). *Paris, H.-L. Guérin,* 1742, pet. in-8, 2 vol., v. m.

Le texte des chansons forme la première partie du deuxième volume; il est suivi d'additions aux notes, contenant des recherches sur les personnages nommés par le poëte royal, d'un glossaire et de neuf morceaux de musique, telle qu'on la trouve notée dans la plupart des manuscrits des chansons. Le premier volume se compose d'une préface, de deux lettres qui avaient paru dans le *Mercure de France* (août 1737, mars 1739), et dans lesquelles l'éditeur démontre qu'il n'est pas question de Blanche de Castille dans les poésies de Thibault. Sur ce point, Lévesque a certainement raison, mais il va peut-être trop loin, quand il suppose que la célèbre tradition de l'amour du roi de Navarre pour la mère de saint Louis est une fable sans fondement. Ce qui complète le volume a moins de valeur.

2763. Poésies de Ch. d'Orléans, père de Louis XII et oncle de François Ier (publ. par Chalvet). *Grenoble, Giroud,* 1803, in-12, fig. ajoutées, v. f. fil.

2764. Poésies de Ch. d'Orléans, publ. par J.-Marie Guichard. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842. = Lettre de M. Guichard (sur les poésies de Ch. d'Orléans). *Paris, Duvergier,* 1842, in-18, demi-rel.

Hommage de l'éditeur.

Les œuvres poétiques de Charles d'Orléans forment un recueil de 102 ballades, 131 chansons, caroles ou chants à danser, 7 complaintes ou jeux-partis, et 400 rondeaux. Ces poésies sont écrites parfois en anglais, en latin, en macaronique, mêlé d'italien et de provençal, etc. La plupart, conçues en français, constituent un notable monument de la langue et de la poésie nationales. Chalvet, bibliothécaire de Grenoble, avait donné une édition très-imparfaite des poésies de Charles d'Orléans; deux nouveaux éditeurs, MM. A.-Champollion-Figeac et J.-Marie Guichard, ont donné concurremment un texte à peu près complet de ce poëte remarquable.

2765. La Vie de l'Homme, poëme de 1509, et la destruction de Jérusalem, légende de la même époque, avec des remarques par M. Mermet aîné. *Vienne, Gemelas,* 1838, in-8, cart.

2766. La Grande Bible des Noëls tant vieux que nouveaux. *Troyes, veuve de Jacq. Oudot,* 1727. = La Grande Bible renouvelée, ou Noëls nouveaux. *Ib., Garnier, s. d.,* in-8, bas.

2767. Noëls nouveaux sur les chants des noëls anciens, par l'abbé Pellegrin. *Paris, Nic. Leclere,* 1735, in-8, v. br.

2768. OEuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, veuve Savoye,* 1768, pet. in-12, 3 vol. bas.

2769. Dialogue ou Satire X du sieur D*** (Despréaux). *Paris, Den. Thierry*, 1694, in-4, 30 p. cart., demi-rel.

C'est l'édition originale de la satire sur les femmes.

2770. OEuvres complètes de La Fontaine. *Paris, Sautelet*, 1826, gr. in-8, vignettes, demi-rel., n. rog.

2771. Recherches sur les auteurs dans lesquels La Fontaine a pu trouver les sujets de ses fables, par Guillaume. *Besançon, veuve Daclin*, 1822, in-8, cart.

2772. La Guirlande de Julie, pour mademoiselle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes, escript par N. Jarry, 1641. *Paris, Didot jeune*, 1818, in-18, fig. col., demi-rel.

Julie-Lucine d'Angènes, née en 1607, à Paris, où elle est morte le 15 novembre 1671, avait épousé, le 15 juillet 1645, à Rueil, Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, gouverneur du grand dauphin. Sept ans avant son mariage, le duc avait mis à profit ses relations avec les familiers de l'hôtel de Rambouillet pour exécuter un dessein des plus galants : les associant tous, à l'exception de Voiture, qu'il ne pouvait souffrir, à son enthousiaste admiration pour Mademoiselle d'Angènes, il composa avec eux cette fameuse *Guirlande de Julie*, écrite par le célèbre calligraphe Nicolas Jarry, reliée par le Gascon, et peinte par Robert. Jamais, peut-être, offrande poétique ne donna lieu à de si médiocres vers. Des trois exemplaires qui en furent faits, le plus beau, celui qui fut offert à Julie, sans doute, le 1er janvier 1642, est dans la possession du duc d'Uzès. On en a imprimé diverses copies, notamment en 1784, in-8, en 1818 et en 1824, in-18, avec figures coloriées.

2773. OEuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. de Pongerville. *Paris, Ladrange*, 1837, in-8, fig., 2 vol., demi-rel.

Millevoye avait applaudi aux premiers essais de la muse de M. de Pongerville, son compatriote. A ce dernier, plus qu'à tout autre, incombait le soin de donner une édition du poëte mort à trente-quatre ans, et de raconter sa vie dans une notice qui fut accueillie avec une faveur méritée.

2774. Le Printemps d'un proscrit, poëme en IV chants, suivi de l'Enlèvement de Proserpine et de Mélanges en prose, par Michaud. *Paris, Ambr. Dupont*, 1827, in-8, demi-rel.

2775. Poëmes élégiaques de feu Jos. Tréneuil, nouv. édit. *Paris, F. Didot*, 1824, in-8, demi-rel.

2776. La Gastronomie, ou l'Homme des champs à table, poëme, par J. Berchoux. *Paris, Michaud,* 1819, in-18, cart.

2777. Cent Fables en vers (par M. Gaëtan de La Rochefoucauld). *Paris, Goujon, s. d.,* (vers 1796), in-18, bas.

Cet ouvrage, qui contient une curieuse préface, a été retiré du commerce avec soin, et est devenu fort rare.

2778. Odes et Ballades, par V. Hugo. *Paris, Eug. Renduel,* 1838, in-8, 2 vol., demi-rel.

2779. Les Chants du crépuscule, par V. Hugo. *Paris, E. Renduel,* 1835, in-8, demi-rel.

2780. Poésies de Ch. Nodier, publ. par N. Delangle, 2e édit. *Paris, Delangle,* 1829, in-18, demi-rel.

2781. Poésies nouvelles de A. de Musset. *Paris, Charpentier,* 1852, in-12, demi-rel.

2782. OEuvres diverses de M. Courtin, comte d'Ussy. *Paris, Egron,* 1818, in-18, pap. vél., v. f. fil.

2783. Primevères, Lis et Marguerites, par Nibelle. *Paris, Delloye,* 1838, in-8, demi-rel.

2784. Transeundo, poésies par E. de Chambure. *Paris, Ledoyen,* 1843, in-18, demi-rel.

2785. Les Poëmes de la mer, par J. Autran. *Paris, Michel Lévy,* 1852, in-8, demi-rel.

C. POËTES ÉTRANGERS.

2786. Ossian, barde du IIIe siècle, poésies galliques en vers françois, suivi des Veillées poétiques, par Baour-Lormian, 5e édit. *Paris, Gayet,* 1827, in-8, fig., demi-rel.

Ce fut sous le consulat, et en 1800, que Baour-Lormian fit paraître pour la première fois sa brillante imitation des poésies calédoniennes que l'ingénieux Macpherson avait attribuées hardiment au vieil Ossian. Ce genre de composition héroïque et rêveuse obtint la faveur publique; elle attira même celle de l'homme de génie qui, de l'abîme révolutionnaire, faisait surgir une France nouvelle, alliait la gloire antique à la gloire récente, et rendait à notre pays, avec la splendeur monarchique, l'éclat des sciences et des arts. Né à Toulouse, le 24 mars 1770, Pierre-Marie-François-Louis Baour-Lormian est mort, doyen de l'Académie française, le 28 décembre 1854, à Batignolles-Monceaux.

2787. Christmas' Carols, ancient an
au introduction and notes, by W. S
Beckley, 1833, in-8, cart. angl.

2788. OEuvres complètes de lord By
de M. Amédée Pichot. *Paris, Led*
in-8, figures, demi-v. rose.

2789. La Cloche, poëme trad. de l'a
ler (texte en regard). *Zurich et P*
1808, in-12, pap. vél., cart.

Revue poétique des principales phases de la vie hum

III. THÉATRE.

2790. Les Origines du théâtre mode
du génie dramatique depuis le
siècle, précédée d'une Introductio
études sur les origines du théât
Ch. Magnin. *Paris, Hachette,* 1838

Tome I, le seul qui ait été publié.
Charles Magnin, ayant été chargé de professer un cou
1835, comme suppléant de Fauriel, étudia les origines
ses leçons, remaniées avec goût, devinrent, trois ans
tiel et agréable.

2791. Origines latines du théâtre mo
et annotées par M. Édelestand d
Franck, 1849, in-8, demi-rel.

2792. Histoire des marionnettes en
l'antiquité jusqu'à nos jours, pa
Paris, Michel Lévy, 1852, in-8, de

2793. Théâtre de Hrosvitha, religieus
xe siècle, traduit pour la première
avec le texte latin, précédé d'une
suivi de notes, par Ch. Magnin.
1845, in-8, demi-rel.

Un soin et un goût accomplis ont présidé à cette tra
Le théâtre de Hrosvitha, abbesse de Gandersheim,
comprend six comédies, composées, selon l'expressio
l'imitation de Térence. Elles sont intitulées : *Gallica*
gaie, la plus comique du répertoire, *Callimaque, Ab*
pience, ou *foi, espérance et charité.* Célébrer le triom

est, en général, le but que se propose la nonne de Gandersheim, et, pour y atteindre, elle ne craint pas d'imaginer des drames dont les moyens sont bien souvent étranges sous une telle plume. Pour en citer deux exemples, les saints ermites, Abraham et Paphnuce, ne craignent pas, pour retirer, le premier, sa nièce, l'autre, la courtisane Thaïs, des lieux de perdition où elles sont allées se corrompre, d'y pénétrer sous un déguisement. Quant à la trame des œuvres de Hrosvitha, elle est assez mince et souvent invraisemblable. C'est ainsi que d'une phrase à une autre un miracle s'accomplit. Et ce miracle, on le devine, c'est presque toujours la conversion de la jeune pécheresse.

Charles Magnin, né à Paris, le 4 novembre 1793, membre de l'Académie des inscriptions en 1838, est mort le 9 octobre 1862.

2794. Mémoires pour servir à l'histoire du théâtre des pèlerins qui ont donné lieu aux premières représentations théâtrales à Paris, etc. In-12, 21 p., cart. (Extr. du *Mercure*, avril 1736).

2795. Dictionnaire des mystères, ou Collection des mystères, moralités, rites figurés et cérémonies singulières, par le comte de Douhet. *Paris, Migne,* 1854, gr. in-8, demi-rel.

Cet ouvrage est suivi d'une *Notice sur le théâtre libre*, complétant l'ensemble des représentations théâtrales depuis les premiers siècles jusqu'aux temps modernes.

2796. Early Mysteries, and other latin poems of the twelfth and thirteenth centuries, edited from the original manuscripts, by Th. Wright. *London, Smith,* 1844, in-8, cart. angl.

2797. Ancient Mysteries described, especially the english miracle plays, founded on apocryphal new Testament Story, including notices of ecclesiastical shows, the festivals of fools and asses; the english boy bishop; the descent into hell; the lord Mayor's show, etc., by W. Hone. *London, Hone,* 1823, in-8, fig., v. f., fil.

2798. Sensuyt ung beau mystere de Nostre-Dame, a la louēge de sa tres digne nativite, d'une jeune fille, laquelle se voulut abandonner a peche pour nourrir son pere et sa mere en leur extreme pouvrete, et est a XVIII personnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1543, pet. in-8, demi-v.

Réimpression faite par les soins du baron de Montaran, pour faire suite à la collection de Caron.

2799. Théâtre de P. et de Th. Corneille, avec notes et commentaires. *Paris, F. Didot,* 1844, gr. in-18, 2 vol., demi-rel.

2800. OEuvres de J. Racine, avec des commentaires, par J.-L. Geoffroy. *Paris, Lenormant,* 1808, in-8, pap. vél., fig., 7 vol., demi-v., n. rog.

2801. Geneviève de Brabant, tragédie en cinq actes, en vers, jouée sur le théâtre de Dunkerque, en prairial an IV, par L.-F.-G. Béraud, de la Rochelle. *An IV,* 54 p. = Jeanne d'Arc, trag. en 5 actes, par Soumet. *Paris, Barba,* 1825, in-8, demi-rel.

IV. ROMANS ET CONTES.

A. FRANÇAIS.

2802. Lettre de M. Huet à M. de Segrais, de l'Origine des romans. *Paris, Cramoisy,* 1678, in-12, v. br.

Le savant Huet regardait ce genre de livres, quand ils sont sagement écrits, « comme propres à tromper l'homme par l'appât du plaisir, adoucir la vérité des préceptes par l'agrément des exemples, et corriger ses défauts en les condamnant dans les autres. »

2803. Lettres sur les contes de fées attribués à Perrault, et sur l'origine de la féerie (par Walckenaer). *Paris, Baudouin fr.,* 1826, in-12, demi-rel.

2804. Fabulæ Æsopicæ, quales ante Planudem ferebantur, ex vetusto codice Abbatiæ Florent. nunc primum erutæ, cura ac studio Fr. de Furia. *Lipsiæ, Weigel,* 1810, in-8, demi-rel.

2805. Le Roman de Merlin l'enchanteur, remis en bon français, par M. S. Boulard. *Paris, Boulard,* 1797, in-12, 3 vol., demi-rel.

Boulard, le traducteur de ce roman célèbre de notre ancienne littérature, était imprimeur-libraire à Paris. Il mérita l'estime des bibliophiles de son temps par la connaissance qu'il avait acquise du prix et de la rareté des livres et par le zèle qu'il mit à rédiger quelques catalogues de vente.

2806. Les Contes du gay sçavoir, ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publ. par Ferdinand Langlé. *Paris, F. Didot, s. d.* (1828), in-8, goth., fig. color., mar. bl., gauf., tr. dor.

2807. La Bibliothèque Bleue. *Liége, Desoer,* 1787, in-12, 3 vol., bas. fil.

* Cette collection d'anciens romans populaires contient les histoires de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne, de Robert le Diable, de Richard sans Peur, de Fortunatus, de Jean de Calais et des Quatre Fils d'Aymon.

2808. Le Livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille du comte de Boulogne, publ. pour la prem. fois (par M. Barrois). *Paris, Techener,* 1837, in-4, goth., fig. sur bois, demi-rel.

2809. La Dame blanche, chronique des chevaliers à l'écusson vert, par Brès. *Paris, Lefuel, s. d.,* in-18, fig., color., v. f. ant. dent. à fr., tr. dor.

2810. Les Époux malheureux, ou histoire de M. et Mme de la Bédoyère (par Baculard d'Arnaud). *Avignon,* 1746, in-12, demi-rel.

Le genre lugubre était celui de Baculard d'Arnaud. Ses romans surtout portent le caractère d'une imagination sombre. « Ce sont, disait La Harpe, non des contes bleus, mais des contes noirs. »

2811. Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne, par F.-A. de Chateaubriand. *Paris, Lenormant,* 1809, in-8, 2 vol., demi-rel.

Ex dono auctoris. Quelque justes que soient les critiques qu'essuya Chateaubriand, quand il publia les *Martyrs*, ce livre est placé parmi nos monuments littéraires à un rang glorieux qu'il conservera.

2812. Atala. René. Les Aventures du dernier Abencerrage, par M. de Chateaubriand. *Paris, Lefèvre,* 1830, gr. in-8, pap. vél., demi-v.

2813. Atala, ou les Amours de deux sauvages dans le désert, par F.-A. Chateaubriand. *Paris, Migneret,* 1801. (*Édit. originale.*) = Observations critiques... sur Atala, par A. Morellet. *Paris, Donné, an IX.* = L'Après-dîner de Mousseaux, ou la Défense d'Atala. *Paris, s. d.,* in-18, demi-rel.

Atala et René sont deux épisodes détachés du *Génie du Christianisme.* La préface contient le récit des circonstances qui avaient conduit l'auteur

à chercher dans la foi chrétienne la paix et la lumière de l'âme. D'innombrables éditions et des traductions dans toutes les langues popularisèrent en peu de mois le nom de Chateaubriand, de Lisbonne à Saint-Pétersbourg. Le succès d'Atala fut immense.

2814. Alala, ou les Habitants du désert, parodie d'Atala, ornée de figures de rhétorique (par J.-B.-J. Breton), 3e édit. *Au grand village, chez Gueffier,* 1801, in-18, cart.

2815. Saint-Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote suivie de l'Itinéraire de Lutèce au mont Valérien (par Cadet-Gassicourt). *Paris, Colas,* 1818, in-18, cart.

Critique enjouée de la manie du néologisme et des écrits de Mme de Staël et de Chateaubriand. Charles-Louis Cadet-Gassicourt, né à Paris le 23 janvier 1769, fut premier pharmacien de Napoléon Ier, et mourut le 21 novembre 1821.

2816. Itinéraire de Pantin au mont Calvaire, ou Lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton sur la neuvième édition, par M. de Chateauterne (R. Périn). *Paris, Dentu,* 1811, in-8, demi-rel.

Parodie amusante de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*, par Chateaubriand. Son auteur, René Périn, né à Paris le 1er novembre 1774, y est mort le 10 mai 1858.

2817. Charles Barimore (par le comte de Forbin). *Paris, Renard,* 1810, gr. in-8, fig. v. rac.

C'est un roman sentimental dont les trois premières éditions sont anonymes. La quatrième, publiée en 1823, 2 vol. in-12, porte le nom de l'auteur, Louis-Nicolas-Philippe-Auguste, comte de Forbin, né près de Marseille, le 19 août 1777, mort à Paris, le 23 février 1841. Une édition de ce roman, suivie des Œuvres inédites du comte de Forbin, parut à Paris, 1842, in-8.

2818. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Ch. Nodier, précédée d'une notice par J. Janin. *Paris, Techener,* 1844, in-18, demi-rel.

2819. Les Catacombes, par Jules Janin. *Paris, Werdet,* 1839, in-18, 6 vol., demi-rel.

2820. Vallée aux loups, souvenirs et fantaisies, par H. de Latouche. *Paris, Levavasseur,* 1833, in-8, demi-v.

B. ÉTRANGERS.

2821. La Vie et les aventures de Robinson Crusoé (par Daniel de Foë), trad. de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et Van Effen). *Amst., Chatelain,* 1727, in-12, fig., 3 vol., v. f.

2822. Les Mille et une Nuits, contes arabes, trad. par Galland. *Paris, Furne,* 1837, in-8, fig., 3 vol., demi-rel.

2823. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo, per opra di M. Christoforo Armino, dalla persiana nell' ital. ling. trapportato. *Venetia, Tramezzino,* 1584, pet. in-8, parch.

Recueil de sept nouvelles dans le goût oriental. Il a été traduit en plusieurs langues.

2824. Les Aventures de Kamrup, par Tahein-uddin, trad. de l'hindoustani, par M. Garcin de Tassy. *Paris, De Bure,* 1834, in-8, demi-rel.

Ce roman-poëme fut composé l'an 1170 de l'hégire, c'est-à-dire en 1753, et le traducteur en publia en 1835 le texte original.

V. ÉCRITS DIVERS SUR LES FEMMES.

2825. Declamatio græci autoris incerti de mulieris loquacitate, gr. et lat., interpr. Fed. Morello. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1593, pet. in-8, cart.

Frédéric Morel fut à la fois un savant helléniste et l'un de nos plus célèbres imprimeurs français. Né à Paris en 1558, il mourut le 27 juin 1630, laissant des traductions latines de plusieurs fragments extraits des œuvres de Grégoire de Nysse, de Synésius, d'Origène, de Libanius, de Constantin Porphyrogénète, d'Hippocrate, etc. Colomiès nous a rapporté un fait qui prouve quelle application il apportait au travail. Il terminait sa traduction de Libanius, quand on vint lui annoncer que sa femme, dangereusement malade, demandait à le voir : « Encore deux mots, répondit-il, et j'y vais. » Dans l'intervalle, sa femme mourut. « Hélas ! dit-il à celui qui lui annonça cette nouvelle, j'en suis bien marry, car c'estoit une bonne femme, » et il se remit à l'œuvre. Frédéric Morel était, à son décès, doyen des imprimeurs et des professeurs du roi au Collége de France, où il avait remplacé Léger Duchesne, son beau-père, comme professeur d'éloquence. Il a fait usage, en tête de ses livres, d'un grand nombre de marques ; il se servit d'abord de celle de son père, représentant une fontaine, puis il employa tantôt les armes de France et de Navarre, tantôt les armes de France seules, parfois la marque spéciale

des imprimeurs du roi, et souvent une figure empruntée au sujet du livre, avec cette légende, qui était celle des imprimeurs du roi : Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ κρατερῷ τ' αἰχμητῇ.

2826. De la Bonté et Mauvaistié des femmes, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris, J. Dallier,* 1571, pet. in-8, v. f., fil.

Traité singulier et rare, dans lequel on trouve un chapitre étendu sur Jeanne Darc et un autre sur la papesse Jeanne. Les deux premières éditions avaient été publiées en 1564 et en 1566.

2827. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friand dessert pour les courtisans et partisans de la femme mondaine, par Jacq. Olivier. *Lyon, P. André,* 1646, pet. in-12, mar. br., tr. dor.

La première édition de cette vive et piquante satire contre les femmes doit avoir été publiée vers 1617, puisque sa réfutation par le chev. de l'Escale est datée de 1618 ; nous n'avons cependant pas trouvé d'édition citée avant 1619.

2828. Le Champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes, par le chev. de l'Escale. *Paris, Guillemot,* 1618, pet. in-12, mar. ol., tr. dor.

Réponse à l'ouvrage précédent.

2829. La Femme n'est pas inférieure à l'homme, trad. de l'angl. (par de Puisieux). *Londres,* 1750. = Le Triomphe du beau sexe sur les hommes. *Hambourg, veuve Denis le Sage,* 1719, in-12, v. m.

2830. De la Grandeur et de l'excellence des femmes au-dessus des hommes, trad. du latin d'Agrippa, avec des notes (par d'Arnaudin). *Paris, F. Babuty,* 1713, pet. in-12, demi-v.

2831. Le Mérite des femmes, et autres poésies, par Legouvé. *Paris, L. Janet,* 1830, in-18, bas., fers à froid.

2832. Des Avantages attachés à la clôture des femmes, et des inconvénients inséparables de leur liberté, trad. du chinois en russe par le prince Karikoff, et du russe en français, par A. D. (composé par Delpla). *Paris, Lance,* 1816, in-12, cart.

2833. De l'Honneur des deux sexes, et principes généraux sur les différentes espèces de rapts, de séduction, de subornation et de violence, par Menassier de l'Estre. *Paris, Nyon,* 1784, in-12, demi-rel.

2834. Petit Traité de l'amour des femmes pour les sots (par Champcenetz), 2e édit. *Pétersbourg,* 1788, in-8, cart.

Homme à la mode, faiseur de chansons, de bons mots, de petits vers, le chevalier de Champcenetz était cité dans le monde pour son esprit et pour son élégance. Malheureusement, chez lui la liberté de la plume et celle des mœurs allaient de pair. Né à Paris en 1759, il mourut sur l'échafaud révolutionnaire le 23 juillet 1794. Toujours fidèle à son insouciante gaieté, il demanda au féroce Fouquier-Tinville, qui remplissait les fonctions d'accusateur public, si c'était là comme à la section, et *s'il y avait des remplaçants.* Jusqu'au dernier moment, Champcenetz soutint le même caractère.

2835. Sermon nouveau et fort joyeux, auquel est contenu tous les maux que l'homme a en mariage. *Paris, Silvestre,* 1830, in-8, cart.

Reproduction à petit nombre d'une pièce fort rare.

2836. Gli Ornamenti delle donne, scritti per M. Giov. Marinello. *Venetia, Valgrisio,* 1574, pet. in-8, demi-rel.

Seconde édition d'un livre rare, traitant de la toilette des dames, de la conservation de leur beauté, etc.

2837. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, trad. de l'angl. (de Hayley), par M. Sibille. *Paris, Le Tellier,* 1788, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. m.

2838. Recherches sur les épouses des grands hommes, par L. N. (Louis Nicolardot). *Paris, Garnier fr.,* 1848, in-8, cart.

VI. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

2839. Amphitheatrum sapientiæ socraticæ jocoseriæ, hoc est, Encomia et Commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium, quibus res, aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur,

opus congestum à Gasp. Dornavio. *Hanoviæ, typ. Wechelianis,* 1619, in-fol., 2 tom. en 1 vol., v. f. fil.

C'est un recueil de facéties latines et éloges burlesques, de compositions facétieuses en grec, en latin, en allemand, en vers et en prose. La plupart de ces plaisanteries ont le tort d'être assez peu enjouées et beaucoup trop longues. Les éditeurs de quelques recueils badins, tels que le *Democritus ridens* ou les *Nugæ venales*, y ont puisé, et c'est là que divers auteurs français ont pris l'idée et certains détails des panégyriques bouffons de la goutte, des lanternes, de la paille, de la boue, etc. Gaspard Dornau, en latin Dornavius, éditeur de ce recueil, mis à l'index, naquit à Ziegenrück, en Thuringe, le 11 octobre 1577, et mourut à Brieg, le 28 septembre 1632.

2840. Jocorum atque seriorum tum novorum, tum selectorum, atque memorabilium, tomi II et III, recensente Oth. Melandro. *Francof.,* 1605, *et Norimbergæ,* 1643, pet. in-12, 2 vol., mar. rouge, fil., tr. dor.

2841. Facetiæ facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus. *Francof.,* 1615, pet. in-12, v. br.

Ce recueil de pièces facétieuses contient : De Arte jocandi ; de Peditu, ejusque speciebus ; de Jure potandi ; Bonus mulier sive de mulieribus ; de Osculis ; de Arte bibendi, etc.

2842. Processus juris jocoserius, in quo continentur : 1° Bartoli a Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem, coram judice Jesu ; 2° Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum, cum commentariis Jac. Ayzer ; 3° Martialis Arverni Aresta amorum. *Hanoviæ,* 1611, pet. in-8, v. br. fil.

Recueil de trois traités singuliers. Le premier a pour auteur le célèbre jurisconsulte Bartole, né en 1313, à Sassoferrato, dans l'Ombrie, mort à Pérouse en 1356. C'est un cadre choisi pour faire connaître les formes judiciaires et la marche d'une procédure au XIVe siècle. Le diable réclame le genre humain comme sa propriété, invoquant sa longue possession ; la vierge Marie lui répond qu'il a possédé de mauvaise foi, etc. ; la Vierge gagne son procès. L'édition la plus ancienne avec date que l'on connaisse de cet ouvrage, souvent réimprimé, est du mois d'avril 1473, pet. in-4 gothique de 7 ff. à 2 col. de 44 lignes. — Le second traité est dû à Jacques Palladino, connu sous le nom de Jacques de Teramo ou de Giacomo d'Ancharano, né dans cette ville en 1349, successivement évêque de Monopoli, de Tarente, de Florence, de Spolète, légat en Pologne, où il mourut en 1417. C'est un roman de piété, plusieurs fois imprimé et traduit dans presque toutes les langues. La première édition que nous en connaissons est intitulée : *Jacobi de Teramo compendium perbreve,* Consolatio peccatorum *nuncupatum, et apud nonnullos* Belial *vocitatum,* id est, *Processus Luciferi contra Jesum,* Augsbourg, 1472, in-folio. Il a été traduit en français par Pierre Ferget, augustin de Lyon, sous le titre de : *le Procès de Belial,* Lyon, 1485, in-4, et souvent réimprimé dans le même format. — Enfin, les *Arrêts d'amour* sont l'œuvre de Martial de Paris, plus

connu sous le nom de Martial d'Auvergne, né vers 1440, à Paris, d'une famille sans doute originaire d'Auvergne, procureur en la Cour de parlement, mort le 13 mai 1508. Les Arrêts d'amour constituent un *jeu d'esprit*, tel que pouvait l'imaginer un procureur *bel-esprit* du XVe siècle. Ce sont des sentences, rendues avec les formes du style judiciaire alors usitées au parlement de Paris, sur des causes galantes et fictives. Cet ouvrage continue la tradition d'un genre littéraire créé au XIIe siècle, en France, par les célèbres *cours d'amour*. L'édition princeps (Paris, Michel Lenoir) est un petit in-4 gothique, sans lieu ni date (de 1489 à 1526); autre : Petit-Laurent, Paris, in-4, et autres réimpressions sous divers titres, depuis 1525 jusqu'en 1627. La dernière édition a été donnée par Lenglet-Dufresnoy, Amsterdam et Paris, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, sous le titre de : *les Arrêts d'amour*, avec *l'Amant rendu cordelier en l'observance d'amours*, etc., accompagné de notes, glossaires, etc. Nous pensons que Goldast de Heimensfeld est l'éditeur du livre ci-dessus, dont une analyse se trouve dans la *Bibliothèque de Droit*, de Camus et Dupin.

2843. Μωρίας Ἐγκώμιον. Stultitiæ Laudatio, Des. Erasmi declamatio. *Paris., Barbou*, 1765, in-12, v. m. fil. tr. dor.

L'une des productions les plus répandues et peut-être le chef-d'œuvre d'Erasme. Ce n'est cependant qu'une satire assez triviale contre les désordres et les ridicules de son temps ou contre ce qui lui a paru tel.

2844. L'Éloge de la Folie, par Érasme, avec les notes de Listrius et les figures de Holbein, trad. par Gueudeville. *Leyde, P. Vander Aa*, 1715, pet. in-8, fig. v. m.

La traduction faite par Gueudeville est médiocre et remplie de froids quolibets : ce n'est qu'à cause des quatre-vingts gravures d'après Holbein qu'on recherche cette édition. Elle a été corrigée par Meunier de Querlon, Paris, 1751, in-8, et par Falconet, 1757, in-12. Voici ce qu'on raconte au sujet des dessins de Holbein : Erasme, qui avait beaucoup d'amitié pour ce célèbre peintre, lui avait adressé un exemplaire de son *Eloge de la Folie*. Holbein, enchanté des portraits que le philosophe de Rotterdam avait faits des différents genres de folie, entreprit de les représenter dans les dessins qu'il traça sur cet exemplaire, et le rendit à Erasme. Celui-ci le lui retourna après avoir écrit le nom de *Hans Holbein* au-dessous d'un sujet dans lequel le peintre avait dessiné un gros Hollandais, serrant d'une main la bouteille, et de l'autre sa maîtresse.

2845. Laus asini (auct. Heinsio). *Lugd.-Bat., ex off. Elzevir.*, 1629, in-16, mar. rouge, fil., tr. dor.

P. 318. Epistola qua agitur an, et qualis viro literato sit ducenda uxor.

2846. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., ci-devant établie à Troyes en Champagne (par Grosley et Lefevre). *Paris, Belin, an X*, in-8, demi-rel.

Ouvrage singulier, dans lequel on remarque plusieurs dissertations curieuses, entre autres, p. 205, *Dissertation sur l'usage de battre sa maîtresse.*

2847. Annulaire agâthopédique et saucial, cycle IV (et unique). *Bruxelles, Labroue* (1849), in-8, fig. sur bois, demi-v. f.

Recueil de facéties publiées par une société d'hommes d'esprit de Belgique, et sur lequel on trouve, dans les *Supercheries* de M. Quérard, au mot *Rabonis*, des détails piquants et très-étendus.

2848. Le Livre des singularités, par J.-P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon, Lagier,* 1841, in-8, demi-rel.

2849. Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, etc., par G. Peignot. *Paris, Renouard,* 1829, in-8, 2 vol., demi-rel.

2850. Predicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquans de sermons bizarres, burlesques et facétieux, par Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, demi-rel.

2851. Sermons facétieux ou ridicules, et anecdotes curieuses sur les prédicateurs. *Paris, Delarue, s. d.*, in-8, demi-rel.

Imprimé sur papier de diverses couleurs.

2852. Sermon naïf fait par un bon vieux curé de village à ses paroissiens sur la conduite des garçons et des filles,.. en patois de Tourcoing. *Beauvais, Moisand, s. d.,* in-18, cart.

2853. Sermon picard de messire Grégoire, suivi d'un dialogue entre deux paysans sur la ville et la cathédrale d'Amiens. *Noyon, Lemeni Devin,* 1828, in-18, demi-rel.

2854. Pièces récréatives, ou le patois picard. *A Gybitonne, an M. CCC,* pet. in-12, 22 p., cart.

2855. Récit picard de Jean Navu à son curé. = Complainte du Juif errant. = Cantique en l'honneur de sainte Geneviève. = La Passion de N.-S. J.-Christ. In-18, demi-rel.

2856. Propos rustiques, baliverneries, contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, édit. annotée

par J.-M. Guichard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, gr. in-18, demi-rel.

Noël du Fail, seigneur de la Hérissaye, conseiller au parlement de Rennes, fit, en 1547, paraître à Lyon la première édition de ses *Propos rustiques*, en cachant son nom, suivant un usage fort commun, sous l'anagramme de Léon Ladulfi : ce livre fut bien accueilli du public, des réimpressions eurent lieu en 1548, 1549, 1554, 1571, etc. En 1548, le libraire Trepperel édita à Paris un second ouvrage de Noël du Fail : *Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel*. Ce livre, de 36 feuillets, reparut en 1549, et un amateur anglais, M. Singer, en a donné, à Londres, en 1815, une réimpression tirée à cent exemplaires, *aux frais de trois amateurs de la littérature comique*. En 1586, presque immédiatement après la mort de Noël du Fail, on publia à Rennes les *Contes et Discours d'Eutrapel*, livre qu'il ne faut pas confondre avec les *Baliverneries*. Il est tout à fait différent et beaucoup plus étendu : cette œuvre posthume trouva des amateurs empressés, et dès 1603 elle comptait sept ou huit éditions. Elle reparut à Paris en 1732 avec les *Propos rustiques*, 3 vol. in-12; enfin M. J.-M. Guichard mit au jour l'édition ci-dessus, complète et accompagnée de notes, de tous les écrits facétieux du seigneur de la Hérissaye. Ce conteur imite Rabelais, et une certaine gravité d'esprit se mêle chez lui à l'humeur satirique et à la gaieté de l'écrivain facétieux; l'historiette est un accessoire, un dernier moyen de persuasion pour mettre en relief quelques sages conseils et quelques préceptes de morale.

2857. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds disputée de part et d'autre, par M. Sébast. Roulliard. *Paris*, 1624, in-4, gr. pap., parch.

Plaidoyer écrit pour et contre les Cordeliers, à qui une ordonnance de leur général venait d'imposer l'obligation d'aller pieds nus.

2858. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant, sur les lanternes (par Dreux du Radier). *Dole* (*Paris*), *Lucnophile*, 1755, in-12, demi-rel.

Cette facétie, à laquelle eurent part le docteur Le Camus, l'abbé Lebeuf et Jamet le jeune, a été reproduite sous le titre d'*Essai sur les lanternes*, dans le tome XI des *OEuvres badines complètes* du comte de Caylus, Paris, 1787, 12 vol. in-8.

2859. Histoire chronologique, pathologique, politique, etc., du très-noble, très-excellent et très-vertueux Pain d'épice de Reims. 1842, pet. in-8, cart.

Publication faite par la Société des bibliophiles de Reims.

2860. Le Livre de quatre couleurs (par Caraccioli). *Aux quatre Elémens, de l'impr. des quatre Saisons*, 4444, in-12, v. m.

VII. PHILOLOGIE.

A. CRITIQUE. — SATIRES.

2861. De eruditione comparanda, in humanioribus vita, studio politico, cognitione auctorum ecclesiasticorum,.. item peregrinatione tractatus Joach. Camerarii, Joh. Fungeri et aliorum, quos Th. Crenius recensuit. *Lugd.-Bat., Abr. de Swarte*, 1699, in-4, bas.

2862. Aug. Valerii Opusculum de cautione adhibenda in edendis libris; necnon Bernardi, card. Naugerii Vita, eod. Valerio auct. *Patavii, Cominus*, 1719, in-4, demi-rel.

Ce livre, qui fut publié plus d'un siècle après la mort de son auteur, le cardinal Augustin Valerio, évêque de Vérone, décédé le 24 mai 1606, est dû aux soins de Volpi. Cette édition, enrichie de la vie du cardinal Bernard Navagero, oncle de Valerio, comprend en outre un catalogue exact des écrits tant imprimés que manuscrits de ce dernier, avec quelques notes, et plusieurs discours composés par divers nobles vénitiens.

2863. Observations diverses sur la composition et sur la lecture des livres (par de La Mothe le Vayer). *Paris, Billaine*, 1668, pet. in-12, v. br.

2864. De recta nominum impositione, a Ponto Tyard Bissiano, Cabil. episc. *Lugd., Roussin*, 1603, pet. in-8, parch.

2865. Viridarium sacræ ac profanæ eruditionis, a P. Franc. de Mendoça. *Col.-Agripp., Henningius*, *s. a.* (1650), in-8, parch.

L'auteur de cet ouvrage est le R. P. François de Mendoze, né à Lisbonne, membre de la Compagnie de Jésus, docteur en théologie, professeur d'éloquence en l'université de Coïmbre, et plus tard professeur à Evora. Ce fut le P. François Machado, de la même compagnie, qui donna ses soins à la publication de ce livre, mis au jour pour la première fois en 1632, à Lyon, et réimprimé plusieurs fois depuis.

2866. OEuvres de Macrobe, trad. par Ch. de Rozoy. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8, 2 vol., demi-rel.

2867. Philologicarum epistolarum Centuria una, edita ex bibliotheca Melch. Haimensfeldii Goldasti. *Francof., Eg. Emmelius,* 1610, pet. in-8, v. br.

On trouve dans cet ouvrage : *Richardi de Buri Philobiblion.* Item *Bessarionis card. Epistola.*

2868. Christ. Falsteri Amœnitates philologicæ, sive discursus varii. *Traj. ad Rhen., Abr. a Paddenburg,* 1750, in-8, 2 tom. en 1 vol., v.

Le tome II contient pag. 111 : De Insignibus ordinum sacrorum apud veteres Romanos.

2869. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres, par G.-P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon, Lagier,* 1842, in-8, demi-rel.

Gabriel Peignot avait publié cet ouvrage en 1808 ; il le refondit en 1823, et enfin en 1842. On y trouve une poétique curieuse, les découvertes anciennes et modernes, les chants ou cris des oiseaux, une notice sur les emblèmes, etc.

2870. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote (par Henry Estienne.) *L'an* 1566, *au mois de novembre,* pet. in-8, parch.

Réimpression sous la même date que l'édition originale, mais ne contenant pas le même nombre de pages.

Henri Estienne avait publié une traduction latine d'Hérodote. Devançant l'opinion de la postérité, il y prétend que bien des choses qui semblent fabuleuses sont cependant vraies, et, dans le traité ci-dessus, il fait l'apologie de cet auteur, dont il prend la défense, quant à la véracité. Attaqué par ses adversaires, il publia en français l'écrit hardi qui donne lieu à cette note, rempli de faits curieux, quoique quelquefois hasardés, où il trace le tableau de la société à son époque, et il en signale les erreurs, les bizarreries et les monstruosités, qu'il compare au récit d'Hérodote. La peinture en termes peu retenus de ces débordements de crimes et de vices, les anecdotes et l'histoire scandaleuse, les traits satiriques dirigés contre toute la société, surtout contre le clergé, excitèrent vivement la curiosité publique ; aussi douze éditions en furent-elles promptement publiées. La treizième et dernière fut celle ci-après, publiée par Le Duchat.

2871. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes, par H. Estienne, avec des remarques, par Le Duchat. *La Haye, Scheurleer,* 1735, pet. in-8, 3 vol., v. f.

2872. Cours de littérature française, par Villemain. Tableau de la littérature au moyen âge en France,

en Italie, en Espagne et en Angleterre. *Paris, Didier,* 1840, in-8, 2 vol., demi-rel.

2873. Raison, folie, chacun son mot, par Lemontey. *Paris, Sautelet,* 1829, in-8, 2 vol., demi-rel.

La première édition avait été publiée en 1801.

B. BONS MOTS. — PENSÉES. — ANA.

2874. Les Propos mémorables des faits et dits de plusieurs grands seigneurs, nobles et illustres hommes de la chrestienté, par Gilles Corrozet. *Rouen, Lescuyer,* 1583, in-16, peau de truie.

Ce recueil a eu un grand nombre d'éditions, qui sont toutes rares.

2875. Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet (publ. par l'abbé d'Olivet). *Amst., Utwerf,* 1723, in-12, bas.

2876. Longuerueana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations de L. du Four de Longuerue. *Berlin* (*Paris*), 1754, in-12, 2 part. en 1 vol., bas.

2877. Menagiana, ou les bons mots, remarques critiques, etc., de M. Ménage. *Paris, veuve Delaulne,* 1729, in-12, 4 vol., v. br.

Avec les cartons. — C'est un livre très-propre à faire connaître l'étendue d'esprit et d'érudition qui a été le caractère de Ménage. Il faut toutefois lire ce curieux recueil, un des meilleurs et des plus intéressants du genre, avec une certaine défiance, surtout dans les premières éditions, car il renferme plus d'une méprise, et il n'est pas prouvé que les amis de Ménage ne lui aient attribué que ce qui lui revenait. En outre, il y a bien des vétilles dans cet amas d'historiettes et de remarques mises les unes au bout des autres, sans ordre et sans le moindre lien. Le *Menagiana*, publié d'abord à frais communs par Boivin, Pinsson, Galland, l'abbé du Bos et de Valois, parut en 1693, in-12, puis en 1694, 2 vol. in-12. C'est à la première édition que se rapporte l'*Anti-Menagiana*, par le médecin Jean Bernier, 1693, in-12. L'abbé Faydit, qui avait été l'ami de Ménage, fit quelques additions à la suivante. Puis la Monnoye doubla l'ouvrage en 1715, 4 vol. in-12; un certain nombre de passages trop libres firent exiger des cartons à 37 feuillets. En 1716, les libraires de Hollande ajoutèrent à l'édition du *Menagiana*, qu'ils avaient donnée en 1713, les additions de la Monnoye, réunies en deux volumes séparés.

2878. Scaligerana, Thuana, Pithœana et Colomesiana, avec des notes de plusieurs savans. *Amst., Covens,* 1740, in-12, 2 vol. parch.

2879. Valesiana, ou les Pensées critiques, historiques et morales, et les poésies latines de M. de Valois. *Paris, Delaulne,* 1694, in-12, v. br.

2880. Misophilanthropopanutopies, par Ch. Lemesle. *Paris, veuve Ch. Béchet,* 1833, in-18, demi-mar. bl.

Sous ce titre singulier, ce volume renferme des pensées et maximes suivies de contes.

C. SYMBOLES. — EMBLÈMES. — DEVISES.

2881. Horapollinis Hieroglyphica, gr. et lat., curante J.-C. de Pauw. *Traj. ad Rhenum, Charlois,* 1727, in-4, v. m.

2882. Horapollinis Niloi Hieroglyphica, gr. et lat., edidit Conr. Leemans. *Amst., J. Muller,* 1835, in-8, fig., cart.

2883. Jo. Pierii Valeriani Hieroglyphica, seu de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium literis Commentarii. *Lugduni, Frellon,* 1610, in-fol., demi-rel.

2884. Symbolica Ægyptiorum Sapientia, auth. P. Nic. Caussino. *Paris., Piget,* 1647, in-4, v. m.

C'est un des principaux ouvrages du P. Caussin, confesseur de Louis XIII, qui tomba en disgrâce pour s'être avisé de vouloir se mesurer avec Richelieu.

2885. La Monarchie mysticque de l'Église faite de hieroglyphicques, tirez des sainctes Escritures et des lettres humaines, où il est traitté du chef de l'Eglise, de ses attributs, et du mystère de l'ineffable Trinité, du visible et de ses perfections, par le P. F. Laurens de Zamore, lecteur au collége d'Alcala, trad. en franç. par G. R. *Paris, Cottereau,* 1611, pet. in-8, parch.

L'auteur traite de l'interprétation erronée que certains hérétiques donnent à l'Ecriture sainte, relativement au mystère de la très-sainte Trinité.

2886. Mundus symbolicus, tam sacris quam profanis eruditionibus illustratus, idiom. ital. conscriptus à R. D. Ph. Picinello, in lat. trad. à R. D.

Aug. Erath. *Col.-Agripp., hær. Th. von Côllen,* 1729, in-fol., 2 tom. en 1 vol., v. br.

Philippe Picinelli publia ce livre en langue italienne en 1653, et Augustin Erath, chanoine régulier de Saint-Augustin, le traduisit en latin et en fit paraître la première édition à Cologne, 1680, in-folio. On l'imprima depuis en 1694, et à Leipzig en 1707.

2887. Symbolographia, sive de arte symbolica Sermones VII, aut. R. P. Jac. Boschio. *Aug.-Vindel., Bencard,* 1702, in-fol., fig., rel. en peau de truie, avec fermoirs.

Ce volume contient 171 planches gravées par Jacques Müller, J. G. Wolfgang, etc.

2888. Nic. Reusneri aureolorum emblematum liber, Thobiæ Stimmeri iconibus affabre effictis exornatus. *Argent., B. Jobinus,* 1591, pet. in-8, fig., parch.

Livre recherché à cause des gravures.

2889. Devises héroïques, par Cl. Paradin. *Lion, Jan de Tournes,* 1557, pet. in-8, v. br.

Bonne édition, contenant 180 vignettes gravées sur bois.

2890. Iconologia del cavaliere Cesare Ripa Perugino, accresciuta d'immagini, di annotazioni, e di fatti dall' abb. Cesare Orlandi. *Perugia, Costantini,* 1764-67, in-4, fig., 5 vol., demi-rel.

Cette édition est la meilleure.

2891. Iconologie, ou la Science des emblèmes, devises, etc., qui apprend à les dessiner, expliquer et inventer,.. par J. B. (Jean Baudouin). *Amst., Adr. Braakman,* 1698, in-12, fig., 2 vol., v. br.

Jean Baudouin, né vers 1590, mort en 1650, fut un des premiers membres de l'Académie française. Il donna en 1636 la première édition de cet ouvrage.

2892. La Philosophie des images, composée d'un ample recueil de devises, par le P. C. F. Menestrier. *Paris, Robert-J.-B. de la Caille,* 1682-83, in-8, fig., 2 vol., v. br.

2893. La Science et l'art des devises dressez sur de nouvelles regles, par le P. C. F. Menestrier. *Paris, Robert-J.-B. de la Caille,* 1686, in-8, v. br.

VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

2894. Hexaméron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe le Vayer). *Cologne, P. Brenussen,* 1671, pet. in-12, v.

La VI[e] journée traite de l'intercession de quelques saints particuliers, par Simonides.

IX. ÉPISTOLAIRES.

2895. C. Plinii Cæcilii Sec. Epistolæ et Panegyricus Trajano dictus, recensuit J.-N. Lallemand. *Paris., Barbou,* 1788, in-12, v. m. fil., tr. dor.

2896. Les Véritables Lettres d'Abeilard et d'Héloïse, tirées d'un ancien ms. latin, trad. avec des notes (par dom Gervaise). *Paris, Musier,* 1723, in-12, 2 vol. bas.

Dom Gervaise avait donné en 1720 la *Vie de Pierre Abeilard et celle d'Héloïse son épouse*, 2 vol. in-12. Il jugea convenable de publier trois ans après une traduction de leur correspondance. Mais on doit se mettre en garde contre cette traduction, qui n'est qu'une longue paraphrase de la correspondance des deux célèbres amants.

2897. Lettres du comte de Chesterfield à son fils Philippe Stanhope. *Paris, Volland,* 1812, in-12, 4 vol. demi-rel.

2898. Les mêmes, trad. par Am. Renée. *Paris, J. Labitte,* 1842, in-12, 2 vol., demi-rel.

Ces lettres, plus que ses autres ouvrages, ont conservé la célébrité du nom de lord Chesterfield, qui fut l'élève de Fontenelle pour le style, de Hobbes pour la philosophie, et de La Rochefoucauld pour l'observation. On y trouve la grâce, les agréments, la verve de l'homme d'Etat; mais son caractère s'y laisse malheureusement trop voir, caractère faussé par la vie sociale et les besoins de la vanité, âme sèche, esprit sceptique, le plus délicat enfin de tous les égoïstes.

X. POLYGRAPHIE.

A. POLYGRAPHES LATINS.

2899. M. T. Ciceronis Opera, recensuit J.-H. Lallemand. *Paris., Barbou,* 1768, in-12, 14 vol., v. m. fil., tr. dor.

2900. Classicorum auctorum e Vaticanis codicibus editorum tomi X, curante Ang. Maio. *Romæ,* 1828-38, in-8, 10 vol., demi-v. rose.

Cette collection contient une grande quantité de fragments des classiques anciens extraits des manuscrits palimpsestes du Vatican.

2901. Scriptorum veterum nova Collectio, e Vaticanis codicibus edita, ab Ang. Maio. *Romæ,* 1825-38, gr. in-4, 10 vol., demi-mar. rouge.

Comme la précédente collection, c'est une réunion précieuse de morceaux inédits.

2902. Table de tous les auteurs sacrés et profanes qui ont été découverts et édités récemment dans les 43 volumes publiés par S. E. le cardinal Maï; rédigée par M. Bonnetty. *Paris,* 1850, in-8, cart.

Ex dono autographe.

2903. Franc. Petrarchæ, Flor. phil. et poetæ, Opera. *Basileæ, H. Petri,* 1581, in-fol., 2 vol. parch.

2904. Joannis Pici Mirandulæ et Joannis Francisci Pici principis Opera quæ extant omnia. *Basileæ, Henr. Petri,* 1601, in-fol., 2 tom. en 1 vol., v. f.

Édition la plus complète des œuvres du célèbre Pic de la Mirandole.

2905. Joa. Harduini Opera varia. *Amst., H. Du Sauzet,* 1733, in-fol., fig., demi-rel.

Ce volume contient, entre autres écrits curieux, le *Pseudo-Virgilius,* le *Pseudo-Horatius* et les *Athei detecti.* Les athées découverts par le P. Hardouin sont Jansénius, Arnauld, Nicole, Pascal, Descartes, etc.

2906. Marci Velseri Opera, historica et philologica, sacra et profana; accessit P. Optatiani Porphyrii Panegyricus, edente Christ. Arnoldo. *Norimbergæ, Wolfg. Maurelius,* 1682, in-fol., vél.

2907. Pauli Colomesii Opuscula. *Ultrajecti, P. Elzevir,* 1669, pet. in-12, parch.

2908. Symbolæ litterariæ, Opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria; signa, lapides, numismata, gemmas et monumenta medii ævi, nunc primum edita, complectentes, decades duæ (edente Gorio). *Florentiæ,* 1748-54, in-8, fig., 20 vol., demi-rel.

Collection complète. Ce recueil de dissertations archéologiques est très-pré-

cieux et a pour éditeur Antoine-François Gori, né le 9 décembre 1691, à Florence, où il est mort le 21 janvier 1757. Professeur d'histoire à l'université de Florence, et prieur du baptistère de Saint-Jean, il sut mener de front des travaux gigantesques, sans négliger en rien ses devoirs de prêtre, tant il possédait la science de ne pas perdre une minute de temps. Ses ouvrages sont composés avec un soin des plus consciencieux, et il fait encore aujourd'hui autorité sur plusieurs points importants de l'antiquité. Il y a un peu toutefois négligé les agréments du style. Un reproche plus grave qu'on peut lui adresser, c'est qu'il n'a pas toujours examiné avec assez de critique les monuments qu'il recueillait. Néanmoins, Gori a eu la plus heureuse influence sur le développement de la science archéologique, d'abord en rassemblant des quantités de matériaux disséminés et peu accessibles au public, et ensuite en les expliquant avec beaucoup de bonheur.

2909. Anecdota litteraria, ex mss. codicibus eruta (a J. C. Amadutio et J. L. Blanconio). *Romæ, Settarius,* 1773-83, in-8, 4 vol. parch.

2910. Chr. G. Heynii Opuscula academica, collecta et animadversionibus locupletata. *Gottingæ, Dietrich,* 1785-1812, in-8, 6 vol., demi-rel.

2911. Joa. Burch. Menckenii Orationes academicæ, edidit et præfatus est Frid. Otto Menckenius. *Lipsiæ, Martin,* 1734, pet. in-8, cart.

Recueil de 18 pièces diverses, entre autres : *De Viris eruditis qui Lipsiam illustrem reddiderunt,* et *De Charlataneria eruditorum.* Ce dernier écrit avait été déjà imprimé, Leipzig, 1715, in-8, et il a eu depuis cinq autres éditions, dont la dernière est d'Amsterdam (*Leipzig*), 1747, in-8, et la meilleure est de J.-B. Mansi, avec des notes, Lucques, 1727, in-8. Les deux discours dont se compose cet ouvrage ont été réellement prononcés à l'université de Leipzig, le premier, le 9 février 1713, et le second, le 14 février 1715. Mencke s'est proposé d'y dévoiler les artifices employés par les faux savants pour usurper une réputation dont ils sont indignes. Il paraît que les portraits qu'il y trace ne sont pas de fantaisie : le public attacha tout de suite un nom propre à chacun d'eux ; les vanités blessées se soulevèrent, et ceux qui crurent s'y reconnaître ou qui furent trop hautement désignés demandèrent la suppression de l'ouvrage. Leurs plaintes, dit-on, ne furent pas même écoutées. Ce qui est certain, c'est qu'il eut un grand succès et qu'il est d'une lecture amusante, quoiqu'on puisse dire avec d'Alembert « qu'on ne saurait faire un plus mauvais livre avec un meilleur titre. » Cet ouvrage a eu trois éditions allemandes et une traduction française accompagnée de remarques critiques de divers auteurs. (La Haye, 1721, petit in-8.)

2912. Joa. Burch. Menckenii Dissertationes litterariæ, edidit Frid. Otto Menckenius. *Lipsiæ, Martin,* 1734, pet. in-8, cart.

B. POLYGRAPHES FRANÇAIS.

2913. Opuscules de Louis Dufour de Longuerue, abbé de Sept-Fontaines. *Yverdon*, 1784, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. m.

2914. OEuvres complètes de Montesquieu. *Paris, L. De Bure*, 1827, gr. in-8, portrait, demi-v. ant.

2915. OEuvres diverses de M. l'abbé Oliva. *Paris, Martin*, 1758, in-8, demi-rel.

Publié par Ch. Arm. de l'Escalopier. — L'abbé Oliva était bibliothécaire du cardinal de Rohan, grand aumônier de France, évêque de Strasbourg, mort en 1749. Ce volume renferme : 1° un *Discours* latin, prononcé par Oliva dans le collége d'Azolo, sur la nécessité de joindre l'étude des médailles anciennes à l'histoire des faits; 2° une *Dissertation* sur la manière dont les études s'introduisirent chez les Romains, et sur les causes qui firent déchoir les lettres parmi eux; 3° enfin, une autre *Dissertation* sur un monument de la déesse Isis.

2916. OEuvres de Jacq.-Henri Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par L. Aimé-Martin. *Paris, Desrez*, 1836, gr. in-8, 2 vol., demi-rel.

2917. OEuvres de Val. Jamerai-Duval, précédées des Mémoires sur sa vie. *Saint-Pétersbourg*, 1784, in-8, 2 vol., demi-mar. rouge.

2918. OEuvres complètes de M. de Chateaubriand. *Paris, Pourrat frères*, 1835, in-8, 23 vol., demi-v. bl.

La table, publiée par M. Guénebault, forme le 23e vol. et appartient à l'édition de 1839.

2919. OEuvres complètes de J.-J. Raepsaet. *Mons, Leroux*, 1838, in-8, 6 vol., demi-v. f.

On y remarque de curieuses recherches sur les droits seigneuriaux en général et sur celui de marquette en particulier, sur les inaugurations des souverains, sur l'origine de l'art d'encaquer le hareng, sur l'origine du carnaval, une analyse des droits des Belges, etc. Jean-Joseph Raepsaet mourut à Oudenarde, le 19 février 1832, dans un âge avancé.

2920. OEuvres de Donoso Cortès, marquis de Valdegamas, publ. par sa famille, précédées d'une introduction par M. Louis Veuillot. *Paris, A. Vaton*, 1858, in-8, 3 vol., demi-rel.

Juan-Francisco-Maria-de-la-Salud Donoso Cortès, marquis de Valdegamas,

né à Valle de la Sarena, le 6 mai 1809, mort à Paris le 3 mai 1853, se plaça au premier rang des publicistes par un livre intitulé : *Essai sur le catholicisme, le libéralisme et le socialisme*, Paris, 1851, in-18. Proudhon avait écrit cette phrase dans ses *Confessions d'un révolutionnaire* : « Il est surprenant qu'au fond de notre politique nous trouvions toujours la théologie. » Donoso Cortès essaya de démontrer au fameux révolutionnaire qu'il en devait être ainsi, puisque la théologie, c'est-à-dire la science de Dieu, enveloppe tout, et seule donne à l'esprit humain des solutions auxquelles ne peut atteindre la philosophie. Cet ouvrage souleva des tempêtes. Un théologien subtil publia dans l'*Ami de la religion* une série d'articles où de nombreuses hérésies furent signalées. Une polémique s'engagea, et M. Louis Veuillot défendit, dans l'*Univers*, le livre incriminé que Rome ne condamna pas. Outre ce travail, l'édition donnée par le rédacteur en chef de l'*Univers* comprend : *Le Classicisme et le Romantisme*. — *Polémique avec le docteur Rossi et jugement critique sur les doctrinaires*. — *De la monarchie absolue en Espagne*. — *Pie IX*. — *Esquisses historico-philosophiques*, etc.

XI. MÉLANGES.

2921. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, mises en françois par Cl. Gruget. *Paris*, 1569, in-16, v. f.

Exemplaire relié aux armes de la comtesse de Verrue. Claude Gruget a démontré le désir d'enrichir la langue française, en ce qu'il a usé d'un langage naïf et nullement affecté. Tel est le sentiment de du Verdier à l'égard de ce traducteur du XVI[e] siècle.

2922. Les Diverses Leçons de Loys Guyon, Dolois, suivans celles de P. Messie et du Verdier. *Lyon, A. Chard*, 1625, pet. in-8, 2 vol., v. gr. fil.

2923. Mélanges littéraires, politiques et philosophiques, par M. de Bonald. *Paris, A. Leclere*, 1816, in-8, 2 vol., demi-rel.

2924. Causeries et méditations historiques et littéraires, par Ch. Magnin. *Paris, B. Duprat*, 1843, in-8, 2 vol., demi-rel.

2925. Lettres champenoises, ou Correspondance morale et littéraire, rédigée par de Feletz, Michaud, O'Mahony. *Paris, Pillet*, 1820-25, in-8, 21 tom. en 10 vol., demi-rel.

2926. L'Improvisateur français, par S.... (Salentin, de l'Oise). *Paris, Goujon*, 1804-06, in-12, 20 vol. demi-v.

2927. Novelle letterarie, pubblicate in Firenze in 1740-77. *Firenze, stamp. granducale,* 1740-77, in-4, 38 vol., parch.

2928. Des Gervasius von Tilbury Otia imperialia, in einer Auswahl neu herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet, von Fel. Liebrecht. *Hannover, Rümpler,* 1856, in-8, demi-rel.

Gervais de Tilbury, ainsi nommé du lieu de sa naissance dans le comté d'Essex, parent de Henri II, roi d'Angleterre, et créé par l'empereur Othon IV maréchal du royaume d'Arles, composa cet ouvrage, le seul qu'on puisse lui attribuer avec certitude, sous le règne du roi Jean, et le dédia à l'empereur Othon; mais il y parle, d'après ses propres souvenirs, de faits accomplis lors de la mort du jeune roi Henri, fils de Henri II, en 1183. Comme le titre l'indique, il fut écrit pour amuser les loisirs de l'empereur, et est divisé en trois *décisions* ou livres dont les sujets sont très-divers. Dans le premier livre, Gervais traite de la création du monde, des éléments, du paradis, des phénomènes naturels, des faunes et des satyres, des enfants et des descendants immédiats d'Adam, de l'origine et de l'histoire de la musique, de Seth, Enoch, Mathusalem, etc., et enfin du déluge. Dans le second livre, il traite de la dispersion des enfants de Noé, des quatre empires, de la division de la terre en trois parties; il fait ensuite une description géographique détaillée de chaque contrée et de ses singularités; puis vient une courte histoire des Israélites, des rois du Latium, de la destruction de Troie, des royaumes de Rome, de Judée, de Médie, de Macédoine, d'Egypte et de Perse, de l'empire romain, de l'origine des Goths et des Lombards, des Bretons (d'après Geoffroy de Monmouth) et des Francs, des empereurs d'Occident, postérieurs à Charlemagne, des rois de France et des rois normands d'Angleterre. Ce précis historique est suivi d'une description détaillée de la Terre-Sainte et de descriptions plus courtes de l'Egypte, de l'Europe en général et de la Gaule Cisalpine en particulier. Les derniers chapitres du second livre traitent de l'origine des Etats, de l'établissement des descendants immédiats de Noé et des six âges du monde. Le troisième livre a pour objet les merveilles de la nature et de l'art, et abonde en légendes populaires qui concernent particulièrement l'Angleterre et le district d'Arles. Un fragment des *Otia imperialia* relatif aux rois de France et d'Angleterre parut dans les *Historiæ Francorum scriptores* de Duchesne, tome III, p. 363-379, édition de 1641. Une partie beaucoup plus étendue du même ouvrage fut publiée par Jean Maderus, sous le titre de : *Gervasii Tilberiensis, Arelatensis quondam mareschalli, de Imperio Romano et Gottorum, Lombardorum, Brittonum, Francorum, Anglorumque regnis, Commentatio*, etc. Helmstædt, 1673, in-4. Enfin, l'ouvrage entier fut inséré par Leibnitz dans sa collection des *Scriptores rerum Brunsvicensium illustrationi inservientes*, Hanovre, 1707, in-fol., tome Ier, p. 881-1004, tome II, p. 751-784.

FIN DU TOME PREMIER.

TABLE

DES

DIVISIONS BIBLIOGRAPHIQUES

DU TOME PREMIER.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS DU TOME PREMIER.